

2026年度 ミュージカル特待生制度

洗足発、未来のスター

募集

天性の声・身体
センスの持ち主

2026

平原 綾香

2007年ジャズコース(サクソフォーン)卒業
『ラブ・ネバー・ダイ』クリスティーヌ・ダーエ役
『ビューティフル』キャロル・キング役
『メリー・ポピンズ』メリー・ポピンズ役
『ファスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜』エリア役
『ムーラン・ルージュ!・ザ・ミュージカル』サティーン役

昆 夏美

2014年ミュージカルコース卒業
『ロミオ&ジュリエット』ジュリエット役
『ミス・サイゴン』キム役
『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役、ファンテーヌ役
『マチルダ』ミス・ハニー役
『この世界の片隅に』すず役

清水 美依紗

2022年ミュージカルコース卒業
ブロードウェイミュージカル『ビートルジュース』
リディア役
ミュージカル『ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド』
エリナ・ベンドルトン役
ミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役
ブロードウェイミュージカル『ビートルジュース』
リディア役 再演

洗足学園音楽大学の充実した施設と独自のメソッドを活かし、新たな才能の発掘・育成を行うべく、「ミュージカル特待生」制度を下記の通り実施いたします。歌・ダンス・演技のレッスン及び授業で技術と表現力を磨き、生演奏をバックに少人数キャストによるミュージカルやヴォーカルコンサートなどの特待生特別公演を行います。

特待内容

授業料・施設費が半額
(年間1,990,000円→995,000円)になります。

※原則4年間ですが、1年毎に更新があります。
※初年度は入学金(200,000円)が別途必要です。

対象者

2026年度入学選抜 ミュージカルコース合格者
または受験予定者 ※詳細は裏面をご覧ください。

人数

若干名

応募条件

本学で学ぶ学生としての自覚と熱意を持ち、心身健全であること。
芸能事務所所属の有無は問いません。

選考オーディション

一次審査(書類・動画審査) 提出期限: 2025年10月13日(月・祝)23時
選考要項をご確認いただき、プロフィール(芸歴含む)、写真データ2点(バストアップ、全身)、歌唱動画(1曲3分以内)をご提出ください。
結果は、一次審査通過者のみ11月7日(金)までにメールで通知いたします。

二次審査(実技審査、面接) 2025年11月23日(日)

実技審査は、ヴォーカル(必須)・ダンス・演技の中から、1つまたは複数を選んで演じてください。

エントリーについて

裏面または、大学HPに掲載の選考要項をご確認ください。



洗足学園音楽大学

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

洗足ミュージカル特待生

お問い合わせ先: 洗足学園音楽大学 入試センター [E-mail] entry@senzoku.ac.jp



2026年度 ミュージカル特待生制度 選考要項

対象者

2026年度総合型選抜(プレカレッジ)、総合型選抜第1回～第3回、学校推薦型選抜(指定校)*ミュージカルコース合格者または受験予定者
※11月の試験のみ対象となります。

募集人数

若干名

特待内容

授業料・施設費の1/2(年間995,000円)を免除

※原則4年間ですが、1年毎に更新があります。 ※初年度は入学金(200,000円)が別途必要です。

応募条件

本学で学ぶ学生としての自覚と熱意を持ち、心身健全であること。

将来、ミュージカルを中心とした舞台芸術の世界でプロとして活躍する強い意志を持っていること。

芸能事務所所属の有無は問いません。

※特待生の資格は、上記条件を満たさないと判断された場合、喪失します。

選考オーディション ※受験料不要

一次審査(書類・動画審査)

2025年10月13日(月・祝) 23時まで

本学ホームページより所定の申し込みフォームにアクセスの上、必要事項の入力・動画等の提出を行ってください。

《申し込み時の記入内容及び提出物》

- プロフィール、主な芸歴、師事歴(レッスン歴)、自己PR(400字以内) 等
- 写真データ2点(バストアップ、全身)
- 歌唱動画(1曲3分以内)

結果は、一次審査通過者のみ11月7日(金)までにメールで通知いたします。

二次審査(実技審査、面接)

2025年11月23日(日)

一次審査結果通知時に送付する「洗足学園音楽大学ミュージカル特待生申請書」に記入の上、提出する必要があります。

二次審査の詳細(集合時間、場所等)については、11月20日(木)頃までに通知します。

《選考オーディション内容》

【実技審査】

ヴォーカル(必須)・ダンス(バレエ含む)・演技の中から、1つまたは複数選んで演じること。

音楽のジャンルやスタイルは自由。

<注意事項>

- ①ヴォーカル実技でピアノ伴奏が必要な場合は、二次審査申請時に伴奏楽譜(ピアニストが演奏しやすいように製本したもの)を提出すること。製本方法については、2026年度総合型選抜・一般選抜要項を参照。伴奏は本学教員が担当。無伴奏や弾き語りも可。
ピアノ伴奏以外の音源を必要とする場合は、音源(CDで用意)をオーディション時に持参すること。
- ②ダンス・バレエ実技については、動きやすい服装、ダンスシューズ等の動きやすい上履きで受験すること。
- ③ダンス・バレエ実技を行う場合は、音源(CDで用意)をオーディション時に持参すること。

【面接審査】

以下の内容を審査し、総合的に判断して決定します。

「将来、ミュージカルを中心とした舞台芸術の世界で活躍できる資質及びそれにふさわしい歌唱能力等を有しているか」

最終結果発表

2025年12月1日(月)