

■ オンラインでの受講について

楽典、聴音、実技レッスンの3科目がオンラインで受講ができます。※教員によってご希望に沿えない場合がございます。
オンライン希望の方は申込時に選択ができます。
必要な情報は、入試センターよりお申し込み時にご登録いただいたメールアドレス宛にご案内します。

○楽典・聴音

「Google Classroom」及び「Google Meet」を使用します。事前にアプリのインストールなどご準備をお願いします。
お申し込み後に Classroom ログイン用のアカウント、及びグレードに応じたログイン情報をお知らせします。
当日使用するテキストは郵送します。メモを取るノートや五線譜等の準備をお願いします。

○実技レッスン

「Zoom」や「Face Time」を使用します。教員によって使用ツールが異なるため、お申し込み後にメールにてご案内します。

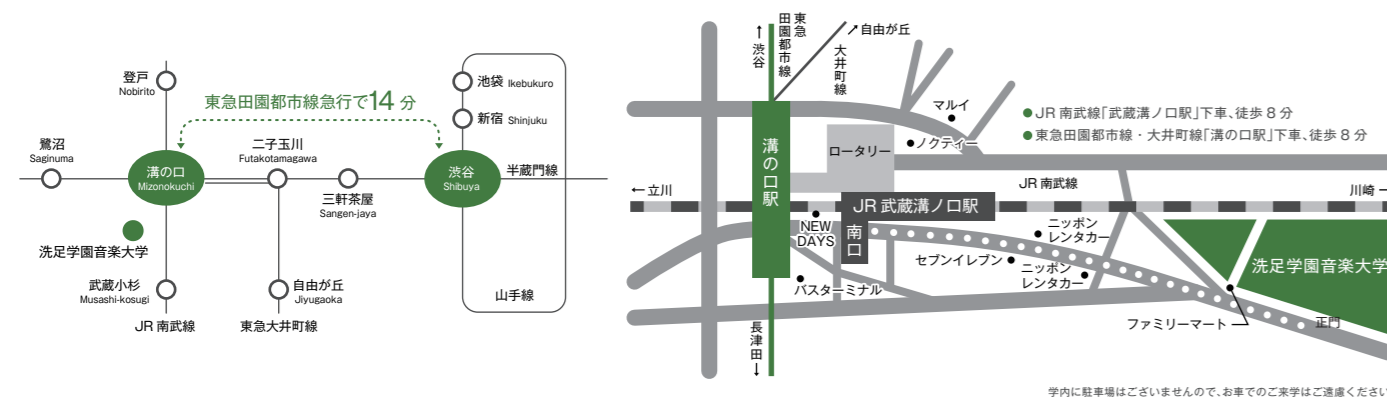
※インターネット環境のある場所で、スマートフォン・タブレット・PCのいずれかが必要です。
※通信環境等により音や映像の質に差が生じる場合がございます。安定した回線の下での受講を推奨します。
※通信費は受講者にご負担いただきます。

■ 宿泊について

ホテル名	住所	TEL	備考
川崎第一ホテル溝ノ口	川崎市高津区溝口2-3-12	044-877-3333	本学まで徒歩 8分
ホテル KSP	川崎市高津区坂戸3-2-1	044-819-2211	本学まで徒歩 13分
溝ノ口パールホテル	川崎市高津区二子5-8-3	044-814-8080	本学まで徒歩 15分
JR 東日本ホテルメッツ溝ノ口	川崎市高津区溝口1-1-5	044-862-0011	本学まで徒歩 7分
スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前	川崎市中原区新丸子東3-1184-1	044-578-9000	本学まで電車と徒歩含め 21分

※宿泊については直接ホテルへお申し込みください。
※宿泊を予約する際に必ず「洗足学園の講習会受講生です」と申し出てください。割引の制度があります。
※各ホテルとも最終日の荷物預りサービスを行っております。

■ アクセスマップ



申込方法

申込期間内に受講料をお振り込みいただいた上で、お申し込みください。
なお、一旦納入された受講料は原則として返還致しませんので、予めご了承ください。

ホームページからの申し込み

- 下記の振込口座へ受講料をお振り込みください。
- 本学ホームページ(<https://www.senzoku.ac.jp/music/>)の受験準備講習会申込フォームに必要事項を入力し送信してください。



振込先情報

三井住友銀行 溝ノ口支店 普通 No.6874136 学校法人洗足学園
(ATM・インターネットバンキングでの振込可)
※必ず受講生本人の名前で入金してください。

詳細・お申し込みはこちらから

受講に関する注意事項

- スケジュールが決まり次第事前にお知らせします。
万が一開講3日前までに連絡がない場合には、入試センターへお問い合わせください。
- 学園構内への車両乗り入れは一切できません。公共交通機関をご利用ください。
- 実技レッスン受講者はレッスン時に演奏する曲の楽譜を必ず用意してください。
- ロック & ポップスコースのヴォーカルまたはシンガーソングライターの受講生は、レッスンを受ける際に音源と歌詞カード(手書き可)を必ず用意してください。
- バレエコース受講生は稽古着(レオタード)、バレエシューズ、ポワントをお持ちください。
怪我を防ぐため、腰~背中まわりが大きくあいたものは避けてください。
- ダンスコース受講生は稽古着、室内用シューズをお持ちください。
- 最新情報は大学ホームページをご確認ください。
- 発熱や咳などの症状がある場合は、来学をご遠慮ください。

個人情報の 取扱いについて

お申し込みにあたってお知らせいただいた住所・氏名・生年月日・性別等の個人情報は

- ①受験準備講習会の運営
- ②入試要項・大学案内等の送付業務(発送業務の外部委託を含む)

の目的に限り使用します。

お申し込みされた方からの照会や訂正・削除を希望される場合には速やかに対応しますので、下記お問い合わせ先にご連絡ください。

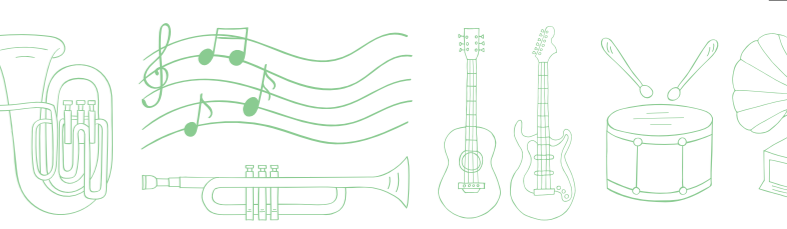
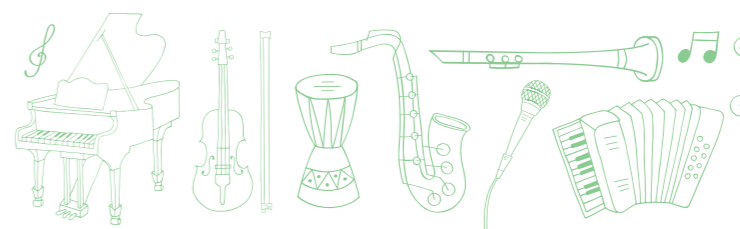
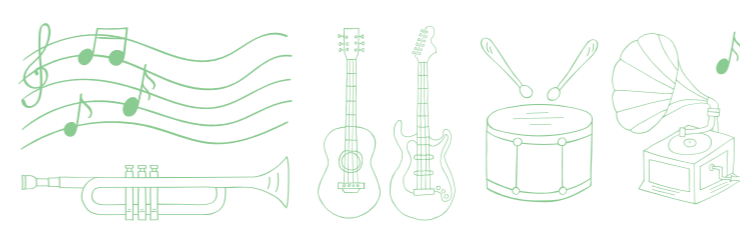
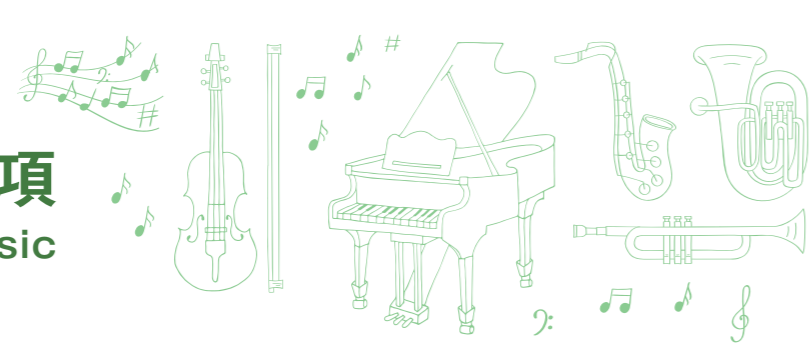
お問い合わせ先

洗足学園音楽大学入試センター

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1 【E-mail】event-admission@senzoku.ac.jp

冬期受験準備講習会要項

Senzoku gakuen college of music



● 受講日

2023年12月23日(土)～12月26日(火)

● 申込期間

2023年11月1日(水)～12月5日(火)

● 受講概要

コース	受講科目	楽典(80分) 対面・オンライン選択可	聴音(80分) 対面・オンライン選択可	個人実技レッスン(60分) 2回まで受講可・教員指名可、 対面・オンライン選択可	追加レッスン 対面・オンライン選択可	グループレッスン 対面のみ
	受講料 (税込)	7,500円(4日間)	7,500円(4日間)	7,500円(1回) 15,000円(2回)	3,000円(1回) 6,000円(2回)	音楽環境創造 30,000円 声優アニメソング 30,000円 ダンス 20,000円 メディアアーツ 20,000円 バレエ 20,000円
作曲		○	○	○	○	—
音楽・音響デザイン		○	○	○「DTM・作編曲」「録音」のいずれかを選択	○	—
ピアノ		○	○	○	○	—
電子オルガン		○	○	○	○	—
管楽器		○	○	○	○	—
打楽器		○	○	○	○	—
弦楽器		○	○	○	○	—
ジャズ & アメリカンミュージック		○	○	○	○	—
ロック & ポップス		○	○	○	○	○バンドクリニック(90分/追加受講料無し) 受講生によるバンドを編成し、バンド毎にクリニックを実施します。 バンドクリニックは実技レッスン申込者のみ受講可能。
ワールドミュージック		○	○	○	○	—
現代邦楽		○	○	○	○	—
声楽		○	○「聴音」または「新曲視唱・コール ユーブンゲン」どちらか選択	○	○	—
ミュージカル		○	○「聴音」または「新曲視唱・コール ユーブンゲン」どちらか選択	○ヴォーカルレッスンのみ	○	○ミュージカルグループワークと発表(追加受講料無し) 2日間のグループワークを行い、受講生によるミュージカル発表を実施 します。グループワークと発表は実技レッスン申込者のみ受講可能。
音楽教育		○	○	○「ピアノ」「声楽」「その他の楽器」の いずれかを選択	○	○音楽教育ゼミ(追加受講料無し) 小論文対策とそのプレゼンをゼミナール形式で実施します。 音楽教育ゼミは実技レッスン申込者のみ受講可能。
音楽環境創造		—	—	—	—	○舞台制作体験授業(3日間) ○感覚テスト対策講座
メディアアーツ		—	—	—	—	○撮影体験授業(120分) ○編集体験授業(120分) ○受験対策講座(60分)
声優アニメソング		—	—	—	—	○ヴォイストレーニング(60分) セリフ課題(バック朗読)対策(60分) 声優体験授業(180分)を実施します。
バレエ		—	—	—	○ (1回/教員指名不可)	○バレエレッスン(3日間) 各種グループレッスンを実施します。(バド・ドゥ/ ジャイロキネシス®/ヴァリエーション)
ダンス		—	—	—	—	○以下のグループレッスンを実施します。 (3日間/コンテンポラリーダンス/ストリートダンス/K POP/ ピラティス/ジャズダンス/テーマパークダンス)

● 受講科目について

楽典・聴音	4日間とも9:00より授業開始です。お申し込み時に選択をしたグレードに合わせた授業を行います。 五線ノートと筆記用具をご持参ください。
追加レッスン	実技レッスン1回30分を追加できます。(音楽環境創造、メディアアーツ、ダンス、声優アニメソングは対象外) バレエは個人レッスン1回まで追加可能。(教員指名不可) その他コースは2回まで受講可能。(1回3,000円) 楽典・聴音の個人レッスンのみ1回50分、受講時に五線ノートを持参してください。

● 楽典・聴音グレードについて

<楽典>

グレード1(基礎)
楽典の学習をこれから始める方、あるいは始めて間もない方のためのクラス。
「音程」「音階」「和音の種類」といった基礎の項目を中心に学び、実力を高めていきます。

グレード2(応用)
「音程」「音階」「和音の種類」(コードネーム)をすでに学習した方のためのクラス。
基礎的な項目の習熟度を高めるとともに、調、調号、調判定、和音の所属などを学びます。

グレード3(発展)
音程、音階、和音、調など、多くの項目をすでに学習した方のためのクラス。
入試問題のレベルに焦点を当て、多くの問題を解きながら習熟度を高めていきます。

合格者特別クラス

○グレード上
受験時よりワンランク上の講義
となります。入試問題は理解して
おり、更に力を伸ばしたい方のた
めのクラス。

○グレード中
入試問題に不安があり、基礎的な
問題から応用問題まで、多くの問
題を解いて習熟度を高めます。

次の音名(ドイツ語、 英語どちらか)を理解 している		できない場合	グレード1
次の音程、和音の種類 を理解している		できない場合	グレード2
上記はひとつとおり学習を終え、受験対策としての講義を希望している場合。			グレード3

<聴音>

グレード1(基礎)
聴音の学習をこれから始める方、あるいは始めて間もない方のためのクラス。
基礎的なところからしっかり学び、楽譜を書けるようになります。

グレード2(応用)
聴音の学習内容を理解していて、4分音符、8分音符程度の動きなら書き取ることができる方
のためのクラス。基礎的な課題を中心に学びながら、実力を高めていきます。

グレード3(発展)
入試問題レベルの課題を実施し、さらに力を伸ばしたい方や受験に備えたい方のためのクラス。
多くの聴音課題を実施して習熟度を高めていきます。

合格者特別クラス

○グレード上
受験時の問題を書き取ることが
でき、さらに難度の高い問題を実
施するクラスです。

○グレード中
入試問題の書き取りに不安のあ
る方向けのクラス。
基礎的な課題を中心に、多くの聴
音問題を実施します。

次のような旋律を聴き 取り、書く事ができる		できない場合	グレード1
次のような旋律を聴き 取り、書く事ができる		できない場合	グレード2
次のような旋律を聴き 取り、書く事ができる		できない場合	グレード2
		できる場合	グレード3