

# 冬期受験準備講習会要項

senzoku gakuen college of music

## ■ 楽典・聴音グレードについて

### <楽典>

#### グレード1(基礎)

楽典の学習をこれから始める方、あるいは始めて間もない方のためのクラス。  
「音程」「音階」「和音の種類」といった基礎の項目を中心に学び、実力を高めていきます。

#### グレード2(応用)

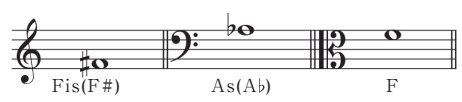

「音程」「音階」「和音の種類」(コードネーム)をすでに学習した方のためのクラス。  
基礎的な項目の習熟度を高めるとともに、調、調号、調判定、和音の所属などを学びます。

#### グレード3(発展)

音程、音階、和音、調など、多くの項目をすでに学習した方のためのクラス。  
入試問題のレベルに焦点を当て、多くの問題を解きながら習熟度を高めていきます。

#### 合格者特別クラス

- グレード上  
受験時よりワンランク上の講義となります。入試問題は理解しており、更に力を伸ばしたい方のためのクラス。
- グレード中  
入試問題に不安があり、基礎的な問題から応用問題まで、多くの問題を解いて習熟度を高めます。

次の音名(ドイツ音名、英語どちらか)が理解できる できる場合	 <p>Fis(F#)      As(Ab)      F</p>	できない場合      グレード1
次の音程、和音の種類が理解できる できる場合	 <p>長6度      1オクターブと完全5度      減三和音 (デミニッシュ・コード)      短七の和音 (マイナー7thコード)</p>	できない場合      グレード2
上記はひとつと学習を終え、受験対策としての講義を希望している場合。		グレード3

### <聴音>

#### グレード1(基礎)

聴音の学習をこれから始める方、あるいは始めて間もない方のためのクラス。  
楽譜の書き方を含めて基礎的なところからしっかり学び、楽譜を書けるようにします。

#### グレード2(応用)

聴音の学習内容を理解していて、4分音符、8分音符程度の動きなら書き取ることができる方のためのクラス。基礎的な課題を中心に学びながら、実力を高めていきます。

#### グレード3(発展)

入試問題レベルの課題を実施し、さらに力を伸ばしたい方や受験に備えたい方のためのクラス。入試問題のレベルを中心に、多くの聴音課題を実施して習熟度を高めていきます。

#### 合格者特別クラス

- グレード上  
受験時の問題を書き取ることができ、更に難度の高い問題を実施するクラスです。
- グレード中  
入試問題の書き取りに不安のある方向けのクラス。  
基礎的な課題を中心に、多くの聴音課題を実施します。

次のような旋律を聞き取る事ができる できる場合		できない場合      グレード1
次のような旋律を聞き取る事ができる できる場合		できない場合      グレード2
次のような旋律を聞き取る事ができる できる場合		できない場合      グレード2 できる場合      グレード3