

2021年度 全日本吹奏楽コンクール

課題曲クリニック ～オンライン開催～

毎年多くの方々からご好評いただいている「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック」を、
今年はオンラインで開催します。

まず、課題曲ごと、作曲家や著名なクリニシャンを交えて「クリニック」をお届けします。

引き続いて、本学教員を中心に構成されるSSWW(洗足スペシャル・ウインド・ワールド)が「課題曲全曲コンサート」を、時任 康文の指揮でお届けします。

ゴールデン・ウィークの最終日、洗足のオンラインクリニックでの1日が、夏の吹奏楽コンクールへ向けて存分に生かされることでしょう。

課題曲攻略をサポートいたします。



2021年5月9日(日)

9:30~15:40 … クリニック

16:10~ …… プレトーク[審査員が語るコンクール攻略法]

16:30~ …… 課題曲全曲コンサート

スケジュールの詳細はP4をご覧ください。

オンライン配信URL

<https://youtu.be/nt8DJHZYLqI>



クリニック 9:30~15:40

合奏指導法、指揮法を1曲ずつ、吹奏楽指導のスペシャリストが丁寧に指導・解説を行います。学生モデルバンドを指揮し、実際の合奏指導を行います。

また、作曲家・伊藤康英(本学教授)により、「作曲者と語る課題曲」と題し、課題曲作曲者とディスカッション(Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ)。詳細な楽曲分析や楽曲へのアプローチを解説します。

クリニック2

課題曲 Ⅱ

龍潭譚

モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー
指導：穴倉 晃 解説：伊藤 康英



作曲 佐藤 信人

クリニック3

課題曲 Ⅲ

僕らのインベンション

モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー
指導：穴倉 晃 解説：伊藤 康英



作曲 宮川 彬良

クリニック4

課題曲 Ⅳ

吹奏楽のための 「エール・マーチ」

モデルバンド：グリーン・タイ ウインド・アンサンブル
指導：中村 睦郎 解説：伊藤 康英



作曲 宮下 秀樹

クリニック5

課題曲 Ⅴ

吹奏楽のための「幻想曲」 ーアルノルト・シェーンベルク讃

モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー
指導：穴倉 晃 解説：伊藤 康英



作曲 尾方 凜斗

指揮・指導



中村 睦郎

国立音楽大学音楽学部器楽科(ユーフォニウム専攻)首席卒業。矢田部賞受賞。1990年よりシエナ・ウインド・オーケストラユーフォニウム奏者として活躍。退団後は、東京音楽大学音楽学部音楽学科にて指揮を学び、指揮者として新たな道を歩み始めた。1998年以来全日本吹奏楽コンクールに24回出場し金賞を19度受賞。2013年には全国大会出場15年となり、全日本吹奏楽連盟より長年指揮者表彰を授与された。ユーフォニウムを三浦徹、指揮を広上淳一、田代俊文、時任康文の各氏に師事。現在、創価グロリア吹奏楽団常任指揮者。



穴倉 晃

武蔵野音楽大学卒業。オーボエを虎谷遼悦、吉成行蔵、声楽を持木 弘の各氏に師事。中学校、高校の吹奏楽指導を中心とし、洗足学園音楽大学ではフレッシュマン・ウインドアンサンブルの指導と吹奏楽指導者マスタークラスにおいて指導法を担当している。作、編曲者としても多くの作品を出版しており、演奏会や吹奏楽コンクール等で多くの団体によって演奏されている。埼玉栄高校吹奏楽部コーチ。洗足学園音楽大学非常勤講師。アメリカ・イリノイ州ネーバーヴィル市名誉市民。



伊藤 康英

交響詩「ぐるりよざ」、オペラ「ミスター・シンデレラ」、オペラ「ある水筒の物語」、ピアノ連弾曲集「ぐるぐるピアノ」などが知られる。指揮やピアニストとしても活躍、高校の音楽教科書の執筆も行う。東京藝術大学作曲科、同大学院修了。同大学非常勤講師を経て、現在、本学教授。本学にてグリーン・タイ ウインド・アンサンブルを担当。日本音楽コンクール作曲部門、クードヴァン国際吹奏楽コンクール、静岡県音楽コンクール・ピアノ部門等入賞。
www.itomusic.com

課題曲全曲コンサート 16:30~

プレトーク[審査員が語るコンクール攻略法] 16:10~

クリニックのしめくりに、本学講師陣を中心に編成されたSSWW(洗足スペシャル・ウインド・ワールド)の演奏を、時任康文の指揮でお届けします。
本学の総力を挙げたコンサートをお楽しみください。

なお、16:10からのプレトーク「審査員が語るコンクール攻略法」も見逃せません。各地のコンクールで審査を行っている本学講師が、審査員が何を聴き審査しているのか、赤裸々に語ります。



指揮者 時任 康文

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。指揮法を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心にオペラの音楽スタッフや合唱指揮者として参加。小澤征爾氏、若杉弘氏、秋山和慶氏等のアシスタントを務めた。1990年、カールマンのオペレッタ「チャールダッシュの女王」を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体を指揮しオペラの主要作品を指揮した。演奏会では東京交響楽団を中心に、東京フィル、日本フィル、新日フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、東京佼成ウインドオー

ケストラ、大阪市音楽団等を指揮し好評を博す。
1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアに留学。ネッロ・サンティ氏に師事。チューリッヒ歌劇場、ヴェローナ歌劇場、メトロポリタン歌劇場、サンフランシスコ歌劇場等に於いて彼のアシスタントとして研鑽を積んだ。オペラを中心に、オーケストラや吹奏楽、ミュージカルなどあらゆるジャンルに対応し指揮活動を行っている。
洗足学園音楽大学講師、武蔵野音楽大学講師、二期会オペラ研修所講師。

プログラム

ジョン・バーンズ・チャンス / 朝鮮民謡の主題による変奏曲 John Barnes Chance // Variations on a Korean Folk Song

課題曲Ⅰ 平山 雄一 / トイズ・パレード HIRAYAMA, Yuichi // Toy's Parade

課題曲Ⅱ 佐藤 信人 / 龍潭譚 SATO, Nobuhito // Ryutandan

課題曲Ⅲ 宮川 彬良 / 僕らのインベンション MIYAGAWA, Akira // OUR "NICE" INVENTION

R.ワグナー(arr.鈴木 栄一) / 歌劇「タンホイザー」序曲 Wilhelm Richard Wagner(arr.Eiichi Suzuki) // Tannhäuser-Overture

課題曲Ⅳ 宮下 秀樹 / 吹奏楽のための「エール・マーチ」 MIYASHITA, Hideki // 《YELL MARCH》for Wind-Brass Ensemble

課題曲Ⅴ 尾方 凜斗 / 吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク讃 OGATA, Rinto // Fantasy for band - homage to Arnold Schönberg

H.O.リード / 交響曲「メキシコの祭り」より3楽章 Herbert Owen Reed // La Fiesta Mexicana, A Mexican Folk Song Symphony for Concert Band -3. Carnival

演奏 洗足スペシャル・ウインド・ワールド(SSWW) Senzoku Special Wind World



Concert master	松本 健司		Horn	大森 啓史	久永 重明
Flute	泉 真由	前田 綾子	Trumpet	河原 史弥	篠崎 孝
	菅井 春恵			古田 賢司	本間 千也
Oboe	本多 啓佑	宮村 和宏	Trombone	小田桐 寛之	菅 貴登
Clarinet	有馬 理絵	飯島 泉	Euphonium	岩黒 綾乃	
	大浦 綾子	郡 尚恵	Tuba	次田 心平	
	佐藤 拓馬	中館 壮志	Stringbass	當仲 絵理	
	松本 健司		Timpani&Percussion	秋田 孝訓	幸西 秀彦
Bassoon	中田 小弥香			野本 洋介	
Saxophone	池上 政人	貝沼 拓実			
	齊藤 健太	田中 拓也			他

他

スケジュール

洗足学園音楽大学2021年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック

9:00			
9:30			
10:00	クリニック 1	課題曲 Ⅰ トイズ・パレード 平山 雄一 作曲 モデルバンド：ブルー・タイ ウインド・アンサンブル 指導：中村 睦郎 解説：伊藤 康英	
10:30			
10:40			
11:00	クリニック 2	課題曲 Ⅱ 龍潭譚 佐藤 信人 作曲 モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー 指導：宍倉 晃 解説：伊藤 康英	
11:40			
11:50			
12:00	クリニック 3	課題曲 Ⅲ 僕らのインベンション 宮川 彬良 作曲 モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー 指導：宍倉 晃 解説：伊藤 康英	 ©Mikako Ishiguro
12:50			
13:00			
13:30			
14:00	クリニック 4	課題曲 Ⅳ 吹奏楽のための「エール・マーチ」 宮下 秀樹 作曲 モデルバンド：グリーン・タイ ウインド・アンサンブル 指導：中村 睦郎 解説：伊藤 康英	
14:30			
14:40			
15:00	クリニック 5	課題曲 Ⅴ 吹奏楽のための「幻想曲」 尾方 凜斗 作曲 —アルノルト・シェーンベルク讃 モデルバンド：洗足ウインド・シンフォニー 指導：宍倉 晃 解説：伊藤 康英	
15:40			
16:00	※ 課題曲作曲者はⅡ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴが参加となります。		
16:10	プレトーク [審査員が語るコンクール攻略法]		
16:30			
17:00	課題曲全曲コンサート		
	SSWW (洗足スペシャル・ウインド・ワールド)		
18:00	指揮：時任 康文		
18:30(予定)			