2021年度 入学試験要項

音楽研究科修士課程

- 一般入学試験
- 外国人留学生入学試験

Graduate School Senzoku Gakuen College of Music

(アドミッション・ポリシー) 2

目 次

宿泊案内

入学者受入れの方針

出願から入学手続までの流れ	3
1 試験概要 4	~5
一般入学試験・外国人留学生入学試験 募 集 人 員 募 集 専 攻 出 願 資 格	ț通 ・ 4
出	· 5
2 出願(一般入学試験)	6
3 出願(外国人留学生入学試験)	7
4 出願(共通事項) 8~	-12
Web出願の手順8~ 個別の入学資格審査について 受験特別措置	~11 12
5 受験にあたっての注意事項 13~	-14
試験当日の注意点 伴奏者について 練習について 学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する	13
器楽専攻打楽器 楽器配置図記入例	
6 合格発表	15
7 入学手続	15
学校案内図 交通案内	16

専門試験科目	17~26
器楽専攻 ピアノ	18
器楽専攻 オルガン	
器楽専攻 管楽器	
器楽専攻 弦楽器	20
器楽専攻 打楽器	21
器楽専攻 電子オルガン	21
器楽専攻 和楽器	22
声楽専攻	24
音楽教育学専攻	24
作曲専攻 作曲	25
作曲専攻 音楽・音響デザイン	26

■ 個人情報の取扱いについて

出願にあたってご記入いただいた住所・氏名・生年月日・ 性別・音楽歴等の個人情報は

①入学試験の実施および結果の通知

②大学の情報等の送付業務(発送業務の外部委託を含む)の目的に限り使用致します。

出願された方からの照会や訂正・削除を希望される場合 には、速やかに対応致します。

入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー)

▶大学院

本学大学院は、音楽の理論及び応用を教授研究し、深奥をきわめて、専攻分野における研究能力、又は高度な専門性を要する職業等に必要な高度の能力を養うとともに、建学の精神に基づいて人格を陶冶し、謙愛の徳を備え、気品高く、国際的視野に立ち、実行力に富む人材を育成し、文化の向上に寄与することを人材養成及び教育研究上の目的としています。

この人材養成及び教育研究上の目的を達成するため、大学4年間で培った専門性・専門実技、多様性、協働する力、社会貢献・実践的態度、論理的思考力・問題解決力を更に研鑽し、揺るがぬ強い信念を持ち、自分自身の目標を達成するための挑戦を続ける意欲、能力のある人材を求めています。

▶音楽研究科

音楽研究科は、器楽専攻、声楽専攻、音楽教育学専攻、作曲専攻の4専攻から構成されています。

器楽専攻には、ソリスト、アンサンブル奏者、オーケストラ奏者または指導者として、各楽器のレッスンをベースに、個々の研究テーマに合わせた自由度の高い、発展的なカリキュラムがあり、演奏実践を重視した高度な専門教育を行っています。各人の研究目的・課題は明確で、演奏・表現能力において必要な素質を備えている人材を求めています。

声楽専攻では、オペラ、オラトリオ、歌曲を大きな柱とし、研究課題の目標、特性を見極め、舞台上で高い表現力を持つよう、きめ細やかな教育を展開しています。舞台に立つための歌唱能力、広い視野と社会的感性を持つ人材を求めています。

音楽教育学専攻では、音楽と教育に関わる深い論理的思考と指導実践力、多様な音楽への理解と表現能力を伸ばすことを目的としたカリキュラムにより、理論と実践の両面から高度な指導を行っています。今後の音楽教育、音楽文化と音楽教育の関与などについて深く探究する心、本質を見失わない見識のある人材を求めています。

作曲専攻は、作曲と音楽・音響デザインの2つの領域があります。作曲では、作品の創作や現代の音楽作品を対象とした作曲法研究を行い、作曲家としての個々の創作活動や研究をサポートできる体制を用意しています。様々な編成での創作に必要な楽器の奏法に関する知識や作曲理論、作品分析に関する能力のある人材を求めています。

また、音楽・音響デザインでは、社会のニーズに合った音楽を創造するための高度なテクニックについて修得し、プロとして活躍出来る作曲家、録音エンジニアを育成するプログラムが整備されています。音楽制作、音響に強い関心を持ち、作曲に関する幅広い識見のある人材を求めています。

入学者選抜においては、専門試験、面接において目標を達成するための意欲、能力のある人材かどうか、総合的・多角的に評価します。器楽専攻は各楽器の実技試験と面接、声楽専攻は声楽の実技試験と面接、音楽教育学専攻は筆記試験と口述試験、作曲専攻は作品提出と口述試験と面接を行います。

出願から入学手続までの流れ

洗足学園音楽大学大学院の入学試験の出願方法は、Web出願のみです。出願から入学手続までの流れは、以下の通りです。

Step 出願資格の確認

本要項のP.4で、出願資格を確認してください。

Step 2 入試情報サイトにアクセス

本学ホームページの入試情報サイトにアクセスしてください。

ホームページトップ⇒入試案内⇒Web出願

https://www.senzoku.ac.jp/music/admission/graduate_exam_web_application 「大学出願ネット」のページに移動します。

※大学出願ネットは、株式会社スクールパートナーズが運営するWeb出願サービスです。

※Web出願の詳細は、P.8~11を確認してください。

Step 3 新規出願登録

「大学出願ネット」から新規出願登録を行ってください。メールアドレス、個人情報の登録、 顔写真データのアップロード、出願情報の登録等が必要です。

Step 4 入学検定料の支払い

コンビニエンスストア、クレジットカード、Pay-easyのいずれかで支払いを行ってください。

Step 5 必要書類の郵送またはアップロード

必要書類を、郵送またはアップロードで提出してください。

Step G 受験票の発行

受験票を印刷の上、入試当日に持参してください。

Step B 合格発表

合格発表日の13時に、大学出願ネットの「出願状況の確認」から合否確認を行うことができます。

合格者には、合格通知及び入学手続書類を郵送します。

Step S 入学手続

手続期間内に学納金の納入を行い、入学手続書類を提出してください。

1

試験概要(一般入学試験・外国人留学生入学試験共通)

募	集人	員	Ⅰ期 44名・Ⅱ期 20名 合計 64名
			器楽専攻 28名
			声楽専攻 12名
			音楽教育学専攻 4名
			作曲専攻 20名
募	集専	攻	■ 器楽専攻
			ピアノ
			フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/サクソフォーン 管 楽 器 ホルン/トランペット/トロンボーン/ユーフォニアム/テューバ
			・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
			打楽器
			電子オルガン
			和 楽 器
			■ 声楽専攻
			■ 音楽教育学専攻
			■ 作曲専攻 作曲/音楽・音響デザイン
出	願資	格	次のいずれかの条件を満たす者。 1. 大学を卒業した者又は2021年3月卒業見込みの者 2. 大学改革支援・学位授与機構により学士の学位を授与された者又は2021年3月までに授与される見込みの者 3. 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者又は2021年3月までに修了見込みの者 4. 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者又は2021年3月までに修了する見込みの者 5. 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。)を有するものとして当該国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定する当該課程を修了した者又は2021年3月までに修了する見込みの者 6. 文部科学大臣が指定した専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。)を文部科学大臣が定める日以後に修了した者又は2021年3月までに修了する見込みの者 7. 文部科学大臣の指定した者 8. 学校教育法第102条第2項の規定により大学院に入学した者であって、大学院における教育を
			8. 手収収 (102 未

試 験 会 場 本 学

入 学 検 定 料 20,000円 ※別途、手数料が必要です。

選考方法 1. 専門試験 (P. 17 以降参照) 2. 面 接 (以下①~③に関する質問を行う。) • 一 般 入 学 試 験:①西洋音楽史(器楽専攻和楽器のみ日本音楽史) ※作曲専攻音楽・音響デザインは、①は対象外 ②専攻楽器 (専攻分野) についての知識 ③大学院で研究するテーマ • 外国人留学生入学試験:①西洋音楽史(器楽専攻和楽器のみ日本音楽史) ※作曲専攻音楽・音響デザインは、①は対象外 ②専攻楽器 (専攻分野) についての知識 ③大学院で研究するテーマ ※①~③全て日本語で行う。 出願期間 I期 2020年10月29日(木) 2021年2月8日(月) Ⅱ期 ▶出願方法:Web出願* (▷出願書類:郵送(消印有効) 2月26日(金) 11月10日(火) またはデータのアップロード ※ Web 出願の入力は、出願期間最終日の21時まで、入学検定料の支払いは24時まで可能です。 Web 出願(「大学出願ネット」)の事前登録は、9月以降可能となります。 試 験 日 程 I期 Ⅱ期 2021年3月11日(木) 2020年11月21日(土) 11月22日(日) 3月12日(金) ※試験日については Ⅰ期 2020年10月23日(金)·Ⅱ期 2021年1月15日(金)以降に本学ホー ムページで発表します。 ※試験日を選択することはできません。 合格 発表 Ι期 2020年11月27日(金) Ⅱ期 2021年3月15日(月) 入学手続期間 I期 2020年11月30日(月) Ⅱ期 2021年3月16日(火) 12月16日(水) 3月22日(月) 【郵送消印有効】 【郵送必着】

※入学手続期間中に必要書類を揃えるほか、「入学手続時納入額」を納める必要があります(P.15 参照)。

2 出願(一般入学試験)

出願に必要な書類等(一般入学試験)

出願にあたり、以下の書類の郵送及びアップロードが必要です。

■ Web 出願の登録・必要書類のアップロード、及び必要書類の郵送が全て完了した時点で出願完了となります。

	提出書類	郵送	アップロード	注意事項
全員共通	在籍大学または最 終出身学校の卒業 (見込)証明書	0	×	 ・在籍大学長、または最終出身学校長が発行したものを提出してください。 ・出願以前、3ヵ月以内に発行されたものを提出してください。 ※大学改革支援・学位授与機構から学位を授与された者は、学位授与証明書(大学評価・学位授与機構が発行したもの)、授与される見込みの者は学位授与申請予定証明書(在籍学校長が発行したもの)を提出してください。
	在籍大学または 最終出身学校の 成績証明書	0	×	※短期大学または高等専門学校の専攻科に在籍し、当該専攻科の修了見込みであり、なつ学位授与機構の認定により学士の学位授与が見込まれる者は、短期大学または高等専門学校の卒業証明書・成績証明書および専攻科の修了見込証明書・成績証明書と学士の授与を申請する予定である旨が記載された、短期大学長または高等専門学校長発行の証明書を提出してください。
	志願確認票	0	×	大学出願ネットの「出願状況」ページから各自ダウンロードの上、A4サイズ (カラー)で2枚印刷してください。1枚は郵送用、もう1枚は本人控えです。
	郵送用宛名ラベル	\circ	×	Web 出願ページからダウンロード後、A4サイズ (カラー) で印刷してください。
該当者のみ提出	楽器配置図	×	0	器楽専攻打楽器の志願者は、Web出願ページより「器楽専攻打楽器 楽器配置図」をダウンロードの上、P.14の「器楽専攻打楽器 楽器配置図記入例」を参考に、記入してください。記入後、Web出願の際にデータをアップロードしてください。アップロードする際は、必ずPDF形式に変換してください。

出願書類に関する注意事項(一般入学試験)

- ① 証明書類は、日本語または英語で作成された原本を提出してください。それ以外の言語で作成された証明書類しか提出できない場合は、日本語または英語の翻訳を作成し、正しく翻訳されたものであることを証明する、「翻訳証明」を添付してください。「翻訳証明」は、証明書の発行機関・大使館等または国で認可された公証役場・翻訳機関等で公証印を受けたもののみ認めます。
- ② 改姓等の理由により、証明書等に記載されている氏名と出願時の氏名が異なる場合は、同一人物であることが確認できる公的書類(戸籍抄本等)の原本を添付してください。
- ③ PDF データをアップロードする際は、記載内容が、はっきり読み取れるようにスキャンを行ってください。不鮮明なデータ、解像度が粗いデータ等は、書類不備として受理しない場合があります。
- ④ 提出された書類及び出願情報に虚偽の記載があった場合は、判明した時点で資格(出願・合格・入学)を取り消します。
- ⑤ 卒業・修了の「見込み」で出願した者で、入試合格後、2021年3月31日までに卒業・修了しなかった場合は、入学許可を取り消します。
- ⑥ 提出された書類は、原則返却致しません。

3 出願(外国人留学生入学試験)

出願要件(外国人留学生入学試験)

入学時に、「出入国管理及び難民認定法」による「留学」の在留資格を取得している者、または取得見込みの者。

出願に必要な書類等(外国人留学生入学試験)

出願にあたり、以下の書類のアップロードが必要です。

Web出願の登録・必要書類のアップロードが全て完了した時点で出願完了となります。

	提出書類	郵送	アップロード	注意事項	
全員共涌	在籍大学の卒業 (見込)証明書	×	0	・在籍大学長、または最終出身学校長が発行したものをアップロードしてください。 ・原則、3ヵ月以内に発行されたものをアップロードしてください。 ※卒業 (見込) 証明書が発行できない場合は、卒業証書の「原本証明がなされたコピー (certified true copy)」を提出 (アップロード) してください (注1) 《中国の大学を卒業 (修了) された方》 卒業証書の「原本証明がなされたコピー」及び CHSI (中国高等教育学生信息网) が発行する、英文の「学歴認証報告書」を提出 (アップロード) してください。 ・「学歴認証報告書」は、CHSI から直接「entry@senzokuac.jp」にメールで届くよう、手続を行ってください。 ・詳細は、CHSI の Web サイト (https://chsi.com.cn/) で確認してください。	
共通	在籍大学の成績 証明書	×	0	・在籍大学長、または最終出身学校長が発行したものをアップロードしてください。・原則、3ヵ月以内に発行されたものをアップロードしてください。	
	パスポート	×	0	氏名・生年月日・写真・パスポート番号・有効期限が記載されたページをアップロードしてください。	
	在留カード	×	0	両面をアップロードしてください。 ※出願時に、日本国内在住者のみ提出してください。日本国外に在住の方は、提出不要です	
	「日本語能力認定書」 または 「日本語能力試験認 定結果及び成績に関 する証明書」	×	0	日本語能力検定試験(JLPT)の N2 以上に合格している方は、アップロードしてください。 ※日本語能力試験(JLPT)を受験していない方、上記の書類を提出できない方も、出願 は可能です。	
該当者のみ提出	楽器配置図	×	0	器楽専攻打楽器の志願者は、Web 出願ページより「器楽専攻打楽器 楽器配置図」をダウンロードの上、P.14の「器楽専攻打楽器 楽器配置図記入例」を参考に、記入してください。	

(注1) 「原本証明がなされたコピー(certified true copy)」:原本のコピー(複写)であることを、当該証明書の発行機関、大使館 または国で認可された公証役場等の公的機関が、原本のコピー(複写)であることを確認した旨を記載し、機関印を押印し て証明した書類です。翻訳会社・日本語学校は、原本証明を行う機関とは認められません。

出願書類に関する注意事項(外国人留学生入学試験)

- ① 出願書類は、必ずPDF形式でアップロードしてください。
- ② 証明書類は、日本語または英語で作成された原本を提出(アップロード)してください。それ以外の言語で作成された証明書類しか提出できない場合は、日本語または英語の翻訳を作成し、正しく翻訳されたものであることを証明する、「翻訳証明」を添付してください。「翻訳証明」は、証明書の発行機関・大使館等または国で認可された公証役場・翻訳機関等で公証印を受けたもののみ認めます。
- ③ 出願時に提出 (アップロード) された証明書類は、合格後 (入学手続時) に 「原本」(紙) または 「原本証明がなされたコピー」 (紙) (注1) の提出が必要になります。 出願時に提出 (アップロード) された書類と異なる場合は、資格 (合格・入学) を取り消します。
- ④ 提出された書類及び出願情報に虚偽の記載があった場合は、判明した時点で資格(出願・合格・入学)を取り消します。
- ⑤ 卒業・修了の「見込み」で出願した者で、入試合格後、2021年3月31日までに卒業・修了しなかった場合は、入学許可を 取り消します。
- ⑥ 提出された書類は、原則返却致しません。

Web出願の手順

インターネットに接続されたPC、スマートフォン、タブレット端末等を準備の上、本学ホームページよりWeb出願システムにアクセスしてください。



0~0を用意してください



● インターネットに接続されているパソコン、スマートフォン、タブレット端末等

セキュリティ的な観点から、ブラウザーやOSは最新のものにアップデートしてご利用ください。 以下のブラウザーでのご利用を推奨します。

- ●Windows…Internet Explorer 11.x/Edge/Google Chrome(最新版)/Mozilla Firefox(最新版)
- ●Macintosh…Safari 7.0以降
- ●iOS 10以降
- ●Android 8以降



利用可能なメールアドレス(自分専用のアドレス)

登録や受験までに必要な情報がentry@senzoku.ac.jpから送信されます。
(●のパソコンとは異なる、携帯電話等のアドレスでも可)。



❸ PDFデータを開くためのアプリケーション

Adobe社の「Adobe Acrobat Reader」、 「Adobe Reader」を推奨します。



◆ A4サイズが出力できるプリンター

受験に必要な「**受験票」**などを出力します。 ※コンビニエンスストア等で、ネットワークプリント対応のマルチコピー機を利用しての印刷も可能です。



6 必要書類の準備

必要書類の詳細は、P.6~7を確認してください。



6 顔写真データ(登録時に使用します)

写真は3MB以下のjpgファイルをアップロードしてください。 顔写真を郵送する必要はありません。



☑ 封筒

市販の角形2号サイズの封筒(24cm×33.2cm)を用意してください。



T

本学ホームページの入試情報サイトにアクセス

ホームページトップ⇒入試案内⇒Web出願

https://www.senzoku.ac.jp/music/admission/graduate_exam_web_application [Web出願]のリンクをクリックしてください。「大学出願ネット」のページに移動します。

※大学出願ネットは、株式会社スクールパートナーズが運営するWeb出願サービスです。

※Web出願ページの詳細は、2020年9月頃より公開予定です。



新規出願登録



- ①メールアドレス(携帯・PC可)を入力の上、送信してくだ
- ②登録したアドレス宛に、確認コードが届きます。確認 コードを入力の上、画面の指示に従い次に進んでくだ さい。

顔写真のアップロード



顔写真のデータを準備の上、登録画面上にアップロードしてください。

表示されているガイドライン線に 沿って、枠内に正しく顔が入るよ うに拡大・縮小を行ってください。

顔写真データについて

出願以前3ヶ月以内に撮影したもので、上半身、正面、 脱帽、背景は無地に限ります。 個人が特定しづらいものは使用できません。

()適切な写真例



- ●背景は無地とし、白、青またはグレーの 壁で撮影してください。
- ●壁に近づき過ぎると、影が濃く出て、 輪郭がわからなくなる恐れがありま す。ご注意ください。
- ●フラッシュを使用すると顔全体が白く なり過ぎ、陰影がなくなる場合があり ます。ご注意ください。
- ●撮影データをCDで提供する写真店 のサービスの利用が便利です。

×不適切な写真例

以下のような写真は受付できませんので、必ず撮り直してください。



被写体が小さい



画質が粗い



写真サイズが 横に長い



背景に家具等が 写っている



余白部分が多い





再撮影

その他

- ●データ容量が 極端に小さい (100KB以下)
- ●保存形式がjpg ではない

[参考]

自分で撮影した写真をパソコンに 移す方法

デジタルカメラやスマートフォン等で撮影した写真 をパソコンに転送してアップロードすることができ ます。









■デジタルカメラからパソコンへ

1. メモリーカードを使う

パソコンにメモリーカードスロットや、別途メモリー カードリーダーがあれば、デジタルカメラのメモリー カードから写真を移すことができます。

2. 直接デジカメとパソコンをつなぐ

デジタルカメラ附属のUSBケーブルを使い、写真を 移すことができます。

■スマートフォンの画像からパソコンへ

3. SDカードに画像をコピーしてから移す

SDカードに対応したスマートフォンの場合、本体か らSDカードを取り出し、SDカードリーダー等でパソ コンに移すことができます(※iPhoneは不可)。

4.メールに添付して送る

撮影した写真をメールに添付してパソコンで閲覧で きるアドレスに送信します。

5.USBケーブルを使う

USBケーブルで直接パソコンにつなぐと、パソコン が携帯電話を外部記憶装置として認識します。その 状態で写真を移します。

※PCの機種やOSによって操作方法が異なることが あります。不明な場合は取扱説明書等をご確認く ださい。



個人情報の入力



画面の入力指示に従って、氏名・住所・学歴等を入力してください。

Web出願の手順



出願情報の登録

- ①[出願する|を選択
- ②入試制度、受験日、志望専攻等を選択
- ③専攻毎に、必要な情報を入力





入学検定料の支払い

入学検定料は20,000円です。 以下のいずれかの方法でお支払いが可能です。



フレジットカード

VISA









上記クレジットカードを利用してお支払い が可能です。

※クレジットカードの名義人は、受験生本人でなくても 構いません。

コンビニエンスストア







LAWSON



あなたと、コンビに、 FamilyMart

上記コンビニエンスストアでお支払いが可能です。



ペイジー



ペイジー対応のインターネットバン キングやモバイルバンキング、ATM で支払いが可能です*1。

○入学検定料の支払い期限は、各出願期間最終日の24時です。

- ○入学検定料の他に、手数料550円が必要です。
- ○出願期間内に入学検定料の支払いが確認できなかった場合は、出願情報が無効になります。
- ○入学検定料の入金後は、登録内容の変更はできません。
- ○一度納入された入学検定料は、原則返還できません。

※1 利用可能な銀行や郵便局は、ペイジーのホームページでご確認ください。

「志願確認票」「宛名ラベル」の印刷

外国人留学生入学試験の出願者は不要。

入学検定料の決済方法選択が完了すると、 「出願状況の確認→出願状況一覧→詳細確 認」より「志願確認票」がダウンロードできるよ うになります。これをA4サイズ(カラー)で2枚 印刷してください。1枚は郵送用、もう1枚は本 人控えです。同時に、出願書類郵送用の「宛名 ラベル(カラー)]を印刷してください。





Step 8

必要書類のアップロード

P.6~7の「出願に必須な書類等」を確認の上、必要書類をアップロードしてください。 アップロードする際は、必ずPDF形式に変換してください。

Step

必要書類の郵送

※一般入学試験のみ。外国人留学生入学試験の出願者は不要

市販の角形2号封筒(24cm×33.2cm)に「宛名ラベル」を貼り、以下の必要書類を封入し、**郵便局の窓口から簡易書留速達で**郵送してください。

出願に必要な書類は、P.6~7を参照してください。



Step 10

受験票の印刷(試験当日に持参)

各入試の出願締切後に、受験票の印刷が可能となります。受験票の印刷が可能となった段階で、登録したメールアドレス宛にお知らせが届きますので、 A4 サイズ (カラー) で印刷の上、入試当日に必ず持参してください。 受験票には、入試当日の集合時刻・場所等が記載されていますので、必ず確認してください。

※受験票を志願者本人以外が使用した場合や、受験票に何らかの書き込みがされている場合は、不正行為とみなし

ます。



出願完了

「大学出願ネット」で入学検定料の決済方法選択が完了すると、「出願状況一覧」が作成されます。「出願状況一覧」では、出願内容、入学検定料の入金状況および必要書類の提出の有無などを確認することができます(大学出願ネットへログインする際は、登録したパスワードが必要となります)。



出願に関する注意事項

①出願データの有効期限

登録された出願データは、入学検定料の支払いがないまま支払期限を過ぎると無効となります。 (氏名、連絡先などの個人情報は除きます)

②漢字などの登録エラー

住所・氏名などの情報を入力する際、JIS第1水準・第2水準以外の漢字は登録エラーになります。 例) 高、﨑など。その際は、高→高、﨑→崎のように、代わりの文字で入力してください。

③出願情報の変更(キャンセル(削除) ⇒ 再度出願登録) 出願情報を間違えて登録した場合は 入学検定料の支払い前に限り、ログ

出願情報を間違えて登録した場合は、入学検定料の支払い前に限り、ログイン後に「支払状況」からキャンセル(削除)を行い、再度正しい内容で出願登録を行うことができます。

4 出願(共通事項)

個別の入学資格審査について

■ P.4の出願資格 9. により出願を希望する者には、出願前に個別の入学資格審査を行います。

以下の書類を、期日までに本学入試センターまで提出してください。なお、入学資格審査には入学検定料は必要ありません。

1. 申請期間

原則、以下の期間までに本学入試センターまで必要書類を送付すること (郵送必着)。

Ⅰ期:2020年8月31日(月)、Ⅱ期:2020年12月15日(火)

2. 申請方法

以下の書類を全て提出すること。

- ① 個別入学資格審査申請書(本学入試センターまで、所定の用紙を請求すること)
- ② 履歴書

※学習歴・活動(演奏)歴・コンクール受賞歴等を明記すること。また、学歴は中学卒業から記入すること。

- ③ 最終学歴の卒業証明書または卒業見込み証明書、成績証明書(原本)等。
- ④ 履歴書に記載の学習歴・受賞歴、資格等を証明できる書類がある場合は提出すること。
- ⑤ 返信用封筒(長型3号封筒、申請者の氏名及び宛先明記、374円分の切手貼付)

3. 書類提出先

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

洗足学園音楽大学大学院 入試センター (TEL: 044-856-2955)

※「個別入学資格審査申請書類在中 | と朱書きのこと

4. 審査結果

各出願開始日の2~3週間前までに、申請者本人宛に郵送で通知します。

5. 出願時の注意事項

個別の出願資格審査で出願を認められた者は、出願時に、本学が発行する「出願資格認定通知」の写しを提出すること。 一般入学試験の出願者は郵送、外国人留学生入学試験の出願者はWeb出願時にアップロードしてください。

受験特別措置

受験特別措置について

身体機能の障害や疾病等により、受験および就学に際して特別な措置を必要とする場合は、下記の(1)~(8)までの事項を記入した申請書(書式自由)に必要書類を添付し、本学入試センター宛てに郵送してください。申請が受理された後、必要に応じて、出願者等と面談を行う場合がありますので、出願開始日までに余裕をもって提出してください。

【受験特別措置申請に記載が必要な事項】

- (1) 氏名
- (2) 住所・連絡先
- (3) 在籍(出身)校名
- (4) 出願する入試区分・専攻・コース
- (5) 障害の種類・程度
- (6) 受験上の特別な措置を希望する事項
- (7) 修学上の特別な措置を希望する事項
- (8) その他参考となる事項

【必要書類】

- (a) 身体障害者手帳のコピー
- (b) 医師の診断書
- (a)、(b)のいずれか添付してください。

受験にあたっての注意事項

試験当日の注意点

試験当日の持ち物

- 受験票
- ●筆記用具
- ●時計(時計以外の付加機能のあるものは使用できません)
- 専門実技試験に必要な楽器・機材等

受験票の携行と保管

受験票は常に携帯してください。受験票を紛失、または忘れた時は入試センターまで申し出てください。なお試験 終了後も入学手続き書類に受験番号が必要となりますので、入学手続き終了まで大切に保管してください。

交通機関

気象状況や事故などで首都圏の主要な交通機関が運転を見合わせた場合には、試験開始時間の繰り下げ、試験の延期等の対応処置を取ることがあります。その場合は、本学ホームページ(www.senzoku.ac.jp/music/news/)・「大学出願ネット」・メール等でお知らせします。

立ち入りについて

受験者及び伴奏者・助演者以外の保護者等は、集合場所・試験会場及び練習室への立ち入りはできません。 また、学内への車両等の乗り入れはできません。お車での来学はご遠慮ください。

その他

- ●指定の集合時刻までに集合場所へ入場してください。遅刻は失格となります。
- ●昼食は必要に応じて各自で用意してください。受験者は学生食堂を控室として利用できます。

伴奏者について

伴奏者が必要な場合は、原則、受験生が自分で手配してください。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、<u>各試験日の1ヶ月前まで</u>に、本学入試センターまでご相談ください。

練習について

■練習室の貸出

入学試験開始初日の朝8時から実技試験終了まで、本学の練習施設を無料で利用できます。必ず受験票を携帯してください。

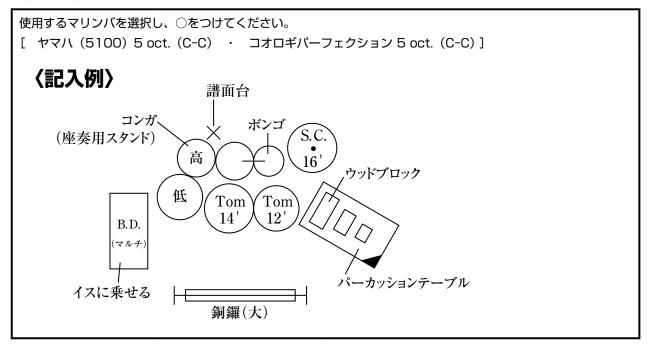
学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症 (インフルエンザ、麻疹、風疹等) に罹患し 治癒していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがあるため、原則受験をご遠慮いただきます (病状に より、医師によって感染の恐れがないと認められた場合は、この限りではありません)。

なお、上記の理由により受験をご遠慮いただいた場合でも、入学検定料の返還、追試等は行いませんのでご了承ください。

器楽専攻打楽器 楽器配置図記入例

※打楽器の使用楽器・楽器配置図について以下に記入してください。



※使用する楽器を以下に記入してください。

使用楽器 (スタンド含む) ※1

〈記入例〉

- Tom (12' 14')
- S. C. (16')
- Tomスタンド
- S. C. スタンド
- ・ボンゴ
- 銅鑼 (大)
- ボンゴスタンド
- 銅鑼スタンド
- コンガ (高・低)
- パーカッションテーブル
- B. D. (マルチ)

持ち込み楽器 ※2

- ウッドブロック×3
- コンガ座奏用スタンド×2
- ※1 この欄に記入したマリンバ及びマルチパーカッションは大学で用意します(外国人留学生及び外部からの受験 生に限る。内部生は、各自楽器を手配すること)。
- ※2 自分で持ち込む楽器がある場合は記入してください(特殊楽器・小物楽器に限る)。

6 合格発表

各入試の合格発表日の13時に、大学出願ネットから合否の確認を行うことができます。 ログイン⇒「出願状況の確認」⇒「出願状況一覧」⇒「詳細確認」⇒「合否確認」

合格者には、合格通知及び入学手続書類を郵送します。

- ※合否に関する電話等での問い合わせには、一切応じることができません。
- ※不合格者への通知の発送は行いません。

7 入学手続

合格者は、入学手続期間内に学納金の納入を行うとともに、入学手続書類を提出する必要があります。 入学手続は、郵送のみで受け付けます。

学納金

入学手続期間内に、下表に記載の「入学手続時納入額」の納入が必要です。<u>海外送金の場合、確認に時間を要しま</u>すので、できるだけ早く納入手続を行ってください。締切日を過ぎてからの納入は受け付けられませんので、ご注意ください。

2020年度(実績)	前 期	後期
授 業 料	745,000円	745,000円
施設費	250,000円	250,000円
合 計	入学手続時納入額 995,000 円	995,000円

※入学金は不要です。

- ※上記学納金以外に、学生教育研究災害傷害保険料として、1,400円を入学手続時に併せて納入していただきます。
- ・なお洗足学園では、洗足学園教育振興資金(任意の寄付金)を募集しております。詳細は、入学後にご案内致します。
- ・在学中、授業料その他について変更があった場合には、新たに定められた金額を納めていただきます。

入学手続方法

- ① 合格者に送付される「入学手続について」に従い、必要書類を提出してください。
- ② 入学手続は、入学手続期間内に必ず行ってください。入学手続き締切後の手続は認められませんので、ご注意ください。
- ③ 入学手続書類は、所定の封筒を使用し、速達・書留で提出してください。
- ④ 入学手続の際は、学生証用の写真(縦 4 cm×横 3 cm)1 枚、住民票等が必要になります。外国人留学生の方は、住民票または在留カード、及びパスポートのコピーが必要です。
- ⑤ 入学手続期間内に手続を完了しなかった場合、入学の権利を放棄したものとみなします。
- ⑥ 一度納入された学納金は返還できませんので、ご注意ください。

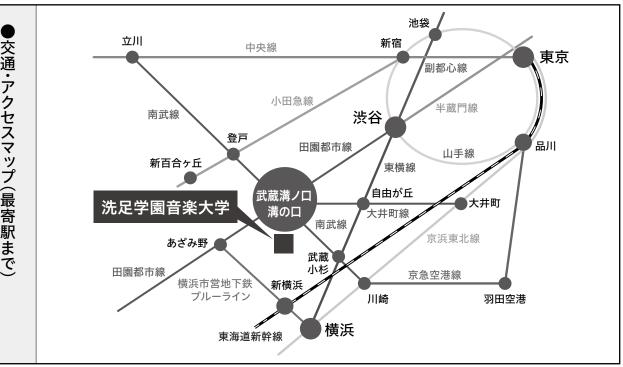
入学辞退

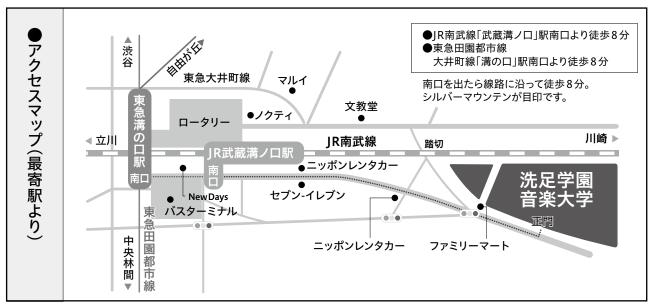
- ■入学手続後に入学を辞退する場合は、2021 年3 月31 日(水)午前11 時までに本学入試センターで所定の手続を済ませた者に限り、既に納めた学納金を返還します。
- ■期限内に手続を済ませなかった場合は、理由の如何にかかわらず学納金は返還できませんのでご注意ください。

学校案内図・宿泊案内

学校案内図

|交通・アクセスマップ(最寄駅まで)





宿泊案内

宿泊を希望する方は、以下の宿泊施設に直接申し込んでください。

ホ テ ル 名	住 所	TEL	
JR東日本ホテルメッツ溝ノ口	川崎市高津区溝口1-1-5	044 - 862 - 0011	本学まで徒歩7分
川崎第一ホテル溝ノ口	川崎市高津区溝口2-3-12	044 - 877 - 3333	本学まで徒歩8分
ホテルKSP	川崎市高津区坂戸3-2-1	044 - 819 - 2221	本学まで徒歩13分
溝ノ□パールホテル	川崎市高津区二子5-8-3	044 - 814 - 8080	本学まで徒歩15分
スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前	川崎市中原区新丸子東3-1184-1	044 - 578 - 9000	本学まで電車・徒歩含め21分

宿泊予約をする際は、「洗足学園の受験生です」と申し出てください。割引の制度があります。 料金に関しては、各宿泊施設に直接ご確認ください。

大学院 音楽研究科

専門試験科目

-----【共通説明事項】------

1. 試験官の指示により、演奏部分を指定、または演奏を途中でカットする場合があります。

器楽専攻 ピアノ

一般入学試験

1 ピアノ実技

下記 (A)(B)(C) を合わせて、20 分以上 30 分以内にまとめて演奏する (暗譜。繰り返しなし。ダ・カーポは省略しないこと)。

- (A) バロック・古典派の作品より、任意の1曲
- (B) F.Chopin、F.Liszt、C.A.Debussy、A.N.Scriabin、S.V.Rakhmaninovのピアノ練習曲より任意の1曲
- (C) ロマン派以降の作品より、任意の1曲

外国人留学生入学試験

1 ピアノ実技

下記 (A)(B)(C) を合わせて、15 分以上 30 分以内にまとめて演奏する (暗譜。繰り返しなし。ダ・カーポは省略しないこと)。

- (A) バロック・古典派の作品より、任意の1曲
- (B) F.Chopin、F.Liszt、C.A.Debussy、A.N.Scriabin、S.V.Rakhmaninov のピアノ練習曲より任意の1曲
- (C) ロマン派以降の作品より、任意の1曲

(注意) 一般入学試験・外国人留学生入学試験共通

- 1. 曲目の演奏順は自由とする。時間の都合により一部省略させることがある。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。
- 3. (C) は(B) と異なる作曲家の作品であること。

器楽専攻 オルガン

一般入学試験

1 オルガン実技

下記(A)(B)を合わせて、約20分程度にまとめて演奏する。

- (A) J.S.Bach のオルガン作品より、任意の1曲
- (B) 任意の1~2曲

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

(注意) 一般入学試験・外国人留学生入学試験共通

- 1. 事前に、試奏時間を与える。
- 2. アシスタントは、各自で用意すること。
- 3. 曲目の演奏順は自由とする。
- 4. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

[オルガン仕様] 入試センターまでお問い合わせください。

器楽専攻 管楽器

一般入学試験

1 各楽器別専門実技

楽器ごとに示された曲を演奏する。

■フルート

下記(A)(B)の順で2曲演奏する。

- (A) W.A.Mozart: Konzert für Flöte Nr.1 G-dur KV.313 またはKonzert für Flöte Nr.2 D-dur KV.314のどちらか任意の1曲
- (B) 上記2曲以外の任意の自由曲1曲

■オーボエ

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) W.A.Mozart: Konzert für Oboe C-dur KV.314
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■クラリネット

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) W.A.Mozart: Konzert für Klarinette A-dur KV.622
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■ファゴット

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) W.A.Mozart: Konzert für Fagott KV.191
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■サクソフォーン

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) J.Ibert: Concertino da camera (A.Leduc版)
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■ホルン

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) R.Strauss: Konzert für Horn Nr.1 op.11
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■トランペット

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) F.J.Haydn: Konzert für Trompete または J.N.Hummel: Konzert für Trompete Es-Dur (楽器はB^b管また はE^b管を使用)
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■テナートロンボーン

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) E.Reiche: Konzert für Trombone Nr.2
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■バストロンボーン

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) F.Hidas: Rhapsody for Bass Trombone
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■ユーフォニアム

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) J.Horovitz: Euphonium Concerto (Novello版)
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

■テューバ

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) R.V.Williams: Tuba Concerto
- (B) 上記の曲以外の任意の自由曲1曲

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

(注意) 一般入学試験・外国人留学生入学試験共通

- 1. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない 事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

器楽専攻 弦楽器

一般入学試験

1 各楽器別専門実技

楽器ごとに示された曲を演奏する(暗譜)。

■ヴァイオリン

下記(A)(B)(C)の3曲を演奏する。

- (A) J.S.Bach: Sonaten und Partiten für Violine soloより任意の楽章
- (B) W.A.Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr.3 KV.216、Nr.4 KV.218、Nr.5 KV.219より任意の第1楽章 (任意のカデンツァを含む)
- (C) ロマン派から近代にかけての任意の協奏曲より第1楽章または終楽章(カデンツァを含む)

(注音)

- 1. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■ヴィオラ

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) 古典派の作品から任意の協奏曲の第1楽章 (カデンツァを含む)
- (B) ロマン派以後の作品から任意のソナタ、または協奏曲(またはコンチェルティーノ)より第1楽章(カデンツァを含む)

(注意)

- 1. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■チェロ

下記 (A) (B) の2曲を演奏する。

- (A) J.S.Bach: Suiten für Violoncello solo より任意のプレリュード
- (B) 任意の協奏曲より第1楽章 (カデンツァを含む)

(注意)

- 1. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■コントラバス

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) 古典またはロマン派の任意のソナタ第1楽章および第2楽章
- (B) 任意の協奏曲の第1楽章 (カデンツァを含む)

(注意)

- 1. コントラバスの貸出希望者は、Web出願時に選択すること。
- 2. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 3. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■ハープ

下記(A)(B)の2曲を演奏する。

- (A) J.S.Bach: Grandjany Etudes for Harp より任意のエチュード
- (B) M.Glinka: Mozart-Variation for Harp

(注意)

- 1. 使用楽器をWeb出願時に選択すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

[使用楽器] サルヴィ (オーロラ)、ライオン&ヒーリー 23号

■クラシックギター

下記(A)(B)(C)の3曲を演奏する。

- (A) 16~18世紀に作曲された、ギター、リュートおよびヴィウェラのための独奏曲
- (B) 19世紀に作曲されたギターのための独奏曲
- (C) 20世紀以降に作曲されたギターのための独奏曲

(注意)

演奏曲目を Web 出願時に入力すること。

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

器楽専攻 打楽器

一般入学試験

1 専門実技

下記(A)(B)の2曲を演奏する。演奏時間は、(A)(B)を合わせて、約15分~25分程度とする。

- (A) 任意の無伴奏のマルチパーカッション独奏曲
- (B) 任意の無伴奏のマリンバ独奏曲

(注意)

- 1. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。専攻実技(A)は、楽器配置図に記入の上、Web出願時にPDFデータを アップロードすること。
- 2. マリンバ及びマルチパーカッションは大学で用意する(外部からの受験生に限る。内部生は、各自楽器を手 配すること)。特殊楽器や小物楽器は持ち込みが可能。

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

(注意)

- 1. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。専攻実技(A)は、楽器配置図に記入の上、Web出願時にPDFデータを アップロードすること。
- 2. マリンバ及びマルチパーカッションは大学で用意する。特殊楽器や小物楽器は持ち込みが可能。

器楽専攻 電子オルガン

一般入学試験

1 電子オルガン実技

時代、スタイル等、異なる性格の楽曲を2曲以上組み合わせ、15分以上20分以内で独奏する(暗譜)。 ただしその中に、自作を含める場合は、1曲のみとする。

- 1. 演奏者自らの編曲、もしくは作曲であること。
- 2. 外部メディア (USB フラッシュメモリー等) は音色用の音源としてのみ使用可。
- 3. 楽譜を実技試験時に提出すること。全て、1ページを A4判とすること。表紙となる1枚目を作製し、曲目・ 作編曲者名・志望専攻名・氏名を記入すること。

外国人留学生入学試験

1 電子オルガン実技

時代、スタイル等、異なる性格の楽曲を2曲以上組み合わせ、15分以上20分以内で独奏する(暗譜)。 ただしその中に、自作を含める場合は、1曲のみとする。

(注章)

- 1. 外部メディア (スマートメディア、USB フラッシュメモリー等) は音色用の音源としてのみ使用可。
- 2. 楽譜を実技試験時に提出すること。全て、1ページをA4判とすること。表紙となる1枚目を作製し、曲目・ 作編曲者名・志望専攻名・氏名を記入すること。

〔使用楽器〕ヤマハ・エレクトーン ELS - 02C

器楽専攻 和楽器

一般入学試験

1 各楽器別専門実技

楽器ごとに示された曲を演奏する(暗譜)。

等、三味線、尺八、横笛については、中国や韓国などの同属楽器の演奏でも可とする。但し、入学後は日本の楽器を 専攻するものとする。

■箏

下記(A)(B)を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲(宮城道雄作品を含む)より任意の1曲

(注意)

- 1. 十三弦筝、十七弦筝の貸出を希望する受験者は、Web出願時に選択すること。前記以外の筝で受験を希望 する場合は各自で持参すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■三味線

下記(A)(B)を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲より任意の1曲

(注意)

- 1.長唄、常磐津、清元等の古典浄瑠璃曲を演奏する場合、助演として唄方1名までを各自で用意すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■尺八

下記(A)(B)を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲より任意の1曲

(注意)

演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■横笛

下記(A)(B)を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲より任意の1曲

(注意)

演奏曲目を Web 出願時に入力すること。

■琵琶

下記(A)(B)を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲より任意の1曲

(注意)

演奏曲目をWeb 出願時に入力すること。

■打楽器

下記 (A) (B) を合わせて、約20分~30分以内にまとめて演奏する。

- (A) 古典曲より任意の1曲
- (B) 現代曲より任意の1曲

(注意)

- 1. 試験会場に和太鼓(宮太鼓)は、用意されている。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

外国人留学生入学試験

1 各楽器専門実技

楽器ごとに示された曲を演奏する(暗譜)。

等、三味線、尺八、横笛については、中国や韓国などの同属楽器の演奏でも可とする。但し、入学後は日本の楽器を 専攻するものとする。

■箏

- (1) 下記(A)(B)を合わせて、約20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲(宮城道雄作品を含む)より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内に まとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

- 1. 十三弦筝、十七弦筝の貸出を希望する受験者は、Web 出願時に選択すること。前記以外の筝で受験を希望する場合は各自で持参すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■三味線

- (1) 下記(A)(B)を合わせて、20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内にまとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

- 1. 長唄、常磐津、清元等の古典浄瑠璃曲を演奏する場合、助演として唄方1名までを各自で用意すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

■尺八

- (1) 下記(A)(B)を合わせて、20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内に まとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

演奏曲目を Web 出願時に入力すること。

■横笛

- (1) 下記(A)(B) を合わせて、20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内にまとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

演奏曲目を Web 出願時に入力すること。

■琵琶

- (1) 下記(A)(B)を合わせて、20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内に まとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

演奏曲目をWeb 出願時に入力すること。

■打楽器

- (1) 下記(A)(B)を合わせて、20分以内にまとめて演奏する。
 - (A) 古典曲より任意の1曲
 - (B) 現代曲より任意の1曲
- (2) 今までの自分自身の音楽経験の説明と、大学院入学後に研究を進めたい事柄についての抱負を、10分以内にまとめて口頭で自己アピールをする。

(注意)

- 1. 試験会場に和太鼓(宮太鼓)は、用意されている。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

声楽専攻

一般入学試験

1 声楽実技

下記(A)(B)(C)(D)の4曲を演奏する(暗譜)。演奏時間は、(A)~(D)を合わせて、約15分~20分程度とする。

- (A) W.A.Mozart 作曲の<u>アリア</u> (オペラ・オラトリオ・カンタータ・コンサートアリアを含む) 1曲 (原語・原調のこと)
- (B) W.A.Mozart 作曲以外の任意の \underline{r} リア (オペラ・オラトリオ・カンタータ・コンサートアリアを含む) 1曲 (原語・原調のこと)
- (C) 任意の日本歌曲1曲
- (D) 日本歌曲以外の任意の歌曲1曲(原語のこと)

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

(注意) 一般入学試験・外国人留学生入学試験共通

- 1. 伴奏はピアノ伴奏とし、伴奏者・譜めくりが必要な場合は、原則、受験生が自分で手配すること。やむを得ない事情で自分で手配することが難しい場合は、各試験日の1ヶ月前までに、本学入試センターまで相談すること。
- 2. 演奏曲目をWeb出願時に入力すること。

音楽教育学専攻

一般入学試験

1 研究計画提出

修士課程で研究したい内容および計画をA4判用紙1~2枚に記述し、提出すること(書式自由)。

またこれまでに研究した成果や、演奏・創作等の成果・作品などを添付しても構わない。

提出物は Ⅰ期 2020年11月21日(土) Ⅱ期 2021年3月11日(木)の午前9時~午前9時30分の間に、本学入試センター へ本人が持参すること。

表紙には必ず受験番号、氏名を明記すること。なお、提出物は返却しない。

(注意)

提出は時間厳守とし、時間内に提出されない場合は失格となり、以後の試験を受験できない。

2 筆記試験

(A)論文(90分)

音楽教育についての論文(論題は当日出題する。字数制限なし)

(B) 基礎知識(60分)

音楽および音楽教育の用語に関する説明

3 口述試験

提出した研究計画、ならびに筆記試験について、それらの内容に関する質問などで口述試験を行う。

外国人留学生入学試験

1 研究計画提出

修士課程で研究したい内容および計画を A4 判用紙1~2枚に全て日本語で記述し、提出すること (書式自由)。 またこれまでに研究した成果や、演奏・創作等の成果・作品などを添付しても構わない。

提出物は I 期 2020 年 11 月 21 日 (土) II 期 2021 年 3 月 11 日 (木) の午前 9 時~午前 9 時 30 分の間に、本学入試センター へ本人が持参すること。

表紙には必ず受験番号、氏名を明記すること。なお、提出物は返却しない。

(注意)

1.提出は時間厳守とし、時間内に提出されない場合は失格となり、以後の試験を受験できない。

2 筆記試験

論文(90分)

音楽教育についての論文を全て日本語で記述(論題は当日出題する。字数制限なし)

3 口述試験

提出した研究計画、ならびに筆記試験について、それらの内容に関する質問などで口述試験を日本語で行う。

作曲専攻 作

一般入学試験

11 作品提出

異なる楽器編成による2曲以上の作品の楽譜を提出すること。あわせてそれぞれの作品につき800字程度で作品に ついてのコメントも提出のこと。用紙は自由、作品名を明記のこと。

作品は I 期 2020 年 11 月 21 日 (土) II 期 2021 年 3 月 11 日 (木) の午前 9 時~午前 9 時 30 分の間に、本学入試センター へ本人が持参すること。

提出作品の表紙には必ず受験番号、氏名を明記すること。なお、提出作品は返却しない。

(注章)

作品提出は時間厳守とし、時間内に作品が提出されない場合は失格となり、以後の試験を受験できない。

2 口述試験

提出作品、研究目標について口述試験を行う。

※二胡の志願者は作曲専攻作曲専門試験科目①、②の代わりに以下を受験するものとする。

(1) 楽器演奏

専攻楽器で指定課題曲2曲と自由曲1曲の合計3曲を準備すること(暗譜・伴奏なし)。

診断の際指定された箇所を演奏する。

指定課題曲:伝統曲(劉天華:空山鳥語 華彦均:聴松 華彦均:二泉映月 より1曲を演奏する)。

現代曲(王建民:天山風情 陳怡:船歌 より1曲を演奏する)。

自由曲1曲(指定課題曲中より選択可)

(注意)

演奏曲目をWeb 出願時に入力すること。

(2) 口述試問

(1) での演奏や自己の音楽に関するこれまでの学習を中心に口述試問を行う。

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

作曲専攻 音楽・音響デザイン

一般入学試験

1 作品提出

自身で制作した作品(作・編曲作品、映像を伴う作品、録音を主体としたマスタリング済の作品、その他メディア作品)を提出すること。提出する作品の数は2点以上とする。

再生チャンネル数は、2chのみ可能。5.1ch等のサラウンドフォーマットの提出は認めない。

提出形態は CD、DVD、BD (いずれも一般的なプレーヤーで再生可能であること)、USB フラッシュメモリーのいずれかでも、またはそれらの組み合わせでも構わない。

ただし、USB フラッシュメモリー内のデータは汎用的に再生できるフォーマットで記録されていること。

各々の提出作品には、制作意図、題材、使用機材等の情報を明記した解説を必ず添付すること。また楽譜 (スコア・コピー) がある場合は提出してもよい。

作品は I 期 2020 年 11 月 21日 (土) II 期 2021 年 3 月 11 日 (木) の指定された時間に、本学入試センターへ本人が持参すること。

提出作品 (解説を含む) には必ず受験番号、氏名を明記すること。

なお、提出作品はUSBフラッシュメモリー等も含め、原則返却しない。

(注意)

作品提出は時間厳守とし、時間内に作品が提出されない場合は失格となり、以後の試験を受験できない。

2 口述試験

提出作品の内容や志向する音楽の分野について口述試験を行う。

外国人留学生入学試験

一般入学試験に同じ。

洗足学園音楽大学大学院入試センター