

器楽専攻打楽器 楽器配置図

受験番号 _____

氏 名 _____

打楽器の使用楽器・楽器配置図について以下に記入してください。

使用するマリンバを選択し、○をつけてください。

[ヤマハ (5100) 5oct. (C-C) ・ コオロギ パーフェクション 5oct.(C-C)]

使用する楽器を以下に記入してください。

使用楽器（スタンド含む）※1	持ち込み楽器 ※2

※1 この欄に記入したマリンバ及びマルチパーカッションは大学で用意します（留学生及び外部からの受験生に限る。内部生は、各自楽器を手配すること）。

※2 自分で持ち込む楽器がある場合は記入してください（特殊楽器・小物楽器に限る）。

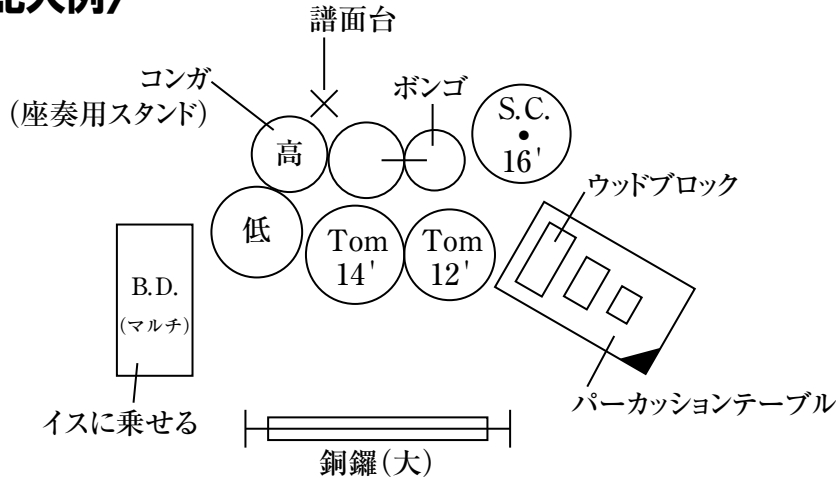
器楽専攻打楽器 楽器配置図記入例

※打楽器の使用楽器・楽器配置図について以下に記入してください。

使用するマリimbaを選択し、○をつけてください。

[ヤマハ (5100) 5 oct. (C-C) ・ コオロギパーフェクション 5 oct. (C-C)]

〈記入例〉



※使用する楽器を以下に記入してください。

使用楽器 (スタンド含む) ※1

〈記入例〉

- Tom (12'・14')
- Tomスタンド
- ボンゴ
- ボンゴスタンド
- コンガ (高・低)
- B. D. (マルチ)
- S. C. (16')
- S. C. スタンド
- 銅鑼 (大)
- 銅鑼スタンド
- パーカッションテーブル

持ち込み楽器 ※2

- ウッドブロック×3
- コンガ座奏用スタンド×2

※1 この欄に記入したマリimba及びマルチパーカッションは大学で用意します (外国人留学生及び外部からの受験生に限る。内部生は、各自楽器を手配すること)。

※2 自分で持ち込む楽器がある場合は記入してください (特殊楽器・小物楽器に限る)。