

# ■ 時間割

時間割は、多少変更になる場合があります。

		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
12/23 (月)	楽典・聴音			10:30~11:20 楽典 (クラス分け試験)	11:35~12:05 聴音※ (クラス分け試験)					
	実技レッスン(主科・追加)	本学でレッスンの日時を決めさせていただき、後日スケジュールを送付します。								
	ミュージカル (ミュージカルコース対象)							14:00~16:30 ミュージカル(練習)		
	音楽教育ゼミ (音楽教育コース対象)						13:00~14:30 音楽教育ゼミ①			
12/24 (火)	楽典・聴音	9:00~10:20 楽典		10:35~11:55 聴音※						
	実技レッスン(主科・追加)	本学でレッスンの日時を決めさせていただき、後日スケジュールを送付します。								
	舞台制作体験授業 (音楽環境創造コース対象)					13:00~14:00 オリエンテーション	14:00~15:00 舞台制作体験準備1	15:00~16:00 舞台制作体験準備2		
	ミュージカル (ミュージカルコース対象)							14:00~16:30 ミュージカル(練習)		
	バレエレッスン (バレエコース対象)			10:30~12:00 グローバルクラス(金田 あゆ子) 谷桃子バレエ団クラス(高部 高子) 牧阿佐美バレエ団クラス(石田 亮一)		13:00~15:00 ヴァリエーション (青山 季可/石田 亮一)				
	ダンスレッスン (ダンスコース対象)			10:30~12:00 コンテンポラリーダンス (アレクシオ・シルヴェストリン)		13:00~14:30 テーマパークダンス (河内 達弥)				
声優体験授業 (声優アニメソングコース対象)						13:00~14:30 声優体験授業				
12/25 (水)	楽典・聴音	9:00~10:20 楽典		10:35~11:55 聴音※						
	実技レッスン(主科・追加)	本学でレッスンの日時を決めさせていただき、後日スケジュールを送付します。								
	舞台制作体験授業 (音楽環境創造コース対象)			11:00~12:00 舞台制作体験授業1 (照明・舞台監督)		13:00~15:00 舞台制作体験授業2 (音響・舞台監督)				
	ミュージカル (ミュージカルコース対象)							15:00~16:30 ミュージカル(本番)		
	音楽教育ゼミ (音楽教育コース対象)					13:00~14:30 音楽教育ゼミ②				
	バレエレッスン (バレエコース対象)			10:30~12:00 グローバルクラス(長谷川 祐子) 谷桃子バレエ団クラス(日原 永美子) 牧阿佐美バレエ団クラス(青山 季可)		13:00~15:00 コンテンポラリーダンス (小林 洋老)				
	ダンスレッスン (ダンスコース対象)			10:30~12:00 ストリートダンス (TERARIE)		13:00~14:30 ストリートダンス (TERARIE)				
歌唱指導 (声優アニメソングコース対象)					13:00~14:30 歌唱指導					
12/26 (木)	楽典・聴音	9:00~10:20 楽典		10:35~11:55 聴音※						
	実技レッスン(主科・追加)	本学でレッスンの日時を決めさせていただき、後日スケジュールを送付します。								
	舞台制作体験授業 (音楽環境創造コース対象)			10:00~12:00 舞台制作体験授業3 (リハーサル)				14:00~15:30 舞台制作体験授業4 (本番)		
	バレエレッスン (バレエコース対象)			10:30~12:00 グローバルクラス(草間 華奈) 谷桃子バレエ団クラス(赤城 圭) 牧阿佐美バレエ団クラス(鈴木 理奈)		13:00~15:00 パ・ド・ドゥ (赤城 圭/三木 雄馬/中武 啓吾)				
	ダンスレッスン (ダンスコース対象)			10:30~12:00 ジャズダンス (古賀 明美)		13:00~14:30 ジャズダンス (古賀 明美)				
	入試対策 (声優アニメソングコース対象)					13:00~14:00 入試対策				

※ 声楽コースの「新曲視唱・コールユーブンゲン」は、聴音の時間に実施します。