

希望と絆 チャリティーコンサート vol.7

未来への祈り

洗足学園音楽大学は東日本大震災以降、
毎年、教員によるチャリティーコンサートを開催しています。

Program

〈クラシックギター〉

F. ソル / 魔笛の主題による変奏曲
F. タレガ / アルハンブラの思い出
J. アルカス ~ F. タレガ / グラン・ホタ
佐藤弘和 / 青空の向こうに

〈パイプオルガン〉

M. デュリュフレ /
ソワソン大聖堂の鐘のテーマによるフーガ
J.S. バッハ /
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 より トッカータ
小フーガ ト短調 BWV 578
L. ボエルマン / 聖母マリアへの祈り
M. ラヴェル / ボレロ ~オルガンと打楽器による~



© S.Mitsuta

クラシックギター
原 善伸



打楽器
石井 喜久子



パイプオルガン
荻野 由美子

2018年3月11日(日) 14:00 開演 [13:30 開場]

洗足学園 前田ホール

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅 / 東急田園都市線・大井町線「溝の口」駅 南口より徒歩8分

主催：洗足学園音楽大学被災地支援委員会

入場
無料
全席自由

予約不要

4歳児未満
入場不可

東日本大震災被災地支援のための募金箱を
設置しますので、ご協力をお願い致します。

※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

ひと、音楽、未来、世界をつなぐ。洗足学園音楽大学は、音楽の学びと実践を通じて、豊かな社会づくりに貢献します。



洗足学園音楽大学

【お問合せ】洗足学園音楽大学 事務局長室 044-856-2713 (平日10:00~17:00)

未来への祈り

洗足学園音楽大学は2011年3月11日の東日本大震災後、いち早く被災地支援推進チームを立ち上げました。それ以降、教職員及び学生によるボランティア活動を通じて、被災された方々の支援と被災地の復興のために、一丸となって支援活動に取り組んでいます。

震災の年より毎年3月に開催している「希望と絆チャリティーコンサート」は、本学教員が出演するコンサートです。これまでに、吹奏楽・管弦楽、ジャズ、声楽、ピアノ、ミュージカル、電子オルガンのコンサートを行い、多くの義援金を被災地に届けてまいりました。

7回目となる今回は、来年度よりワールドミュージックコースとして新たな広がり可能性をみせるクラシックギターとパイプオルガンによるコンサートです。ホールに響き渡る豊かな音色をお楽しみください。

被災地支援委員会 委員長 石井 喜久子



クラシックギター

原 善伸

ギターを奥田紘正、K.H.ベットナー、佐々木忠の各氏に師事。1972年日本ギタリスト協会新人賞受賞。1973年第一生命ホールにてデビューリサイタルの後ドイツへ留学。1976年ドイツ国立ケルン音楽大学を首席で卒業、1979年国家演奏家資格を得て帰国、各国、各地で演奏活動を開始する。ドイツ、ブレーメン音楽大学、日本大学芸術学部、熊本大学教育学部の講師、洗足学園音楽大学クラシックギターコース教授を歴任、現在、同大学客員教授。これまでにALM REDORDS より7枚のソロアルバムのほかフルートやヴァイオリンとの二重奏、ギター二重奏、四重奏など13枚に及ぶさまざまなスタイルのCDをリリースしている。

HP: www.hara-guitar.com



パイプオルガン

荻野 由美子

東京藝術大学音楽学部、及びデュッセルドルフ音楽大学卒業。NHK-FM放送、日本各地のコンサートホールや教会などで演奏活動を行う他、オーケストラ・アンサンブル金沢、ニューシティ管弦楽団、プラス・クインテットウィーン=ベルリンなどと共演するなど、幅広い演奏活動を行っている。現在カトリック碑文谷サレジオ教会オルガニスト、神奈川県民ホール、および東京都北区北とびあオルガン・アドバイザー、洗足学園音楽大学講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

パイプオルガンコースとクラシックギターコースは2018年度より新たに
ワールドミュージックコースとして開講致します



「世界中の音楽」という解釈のもとに、20種類を超える多様な楽器の専門実技レッスンを開講、また本学の全コースの専門実技レッスンを二つ組み合わせる履修も可能という、各自の志向に合わせた学習ができるフレキシブルな新コースです。在学中は、専攻の楽器の奏法研究はもちろん、いわゆる「クラシック音楽」も含めた様々な音楽を理論的にも実践的にも学んでいきます。また、作曲、録音、PA系の勉強も併せてできるようになっており、どのような状況でも最善の音響を見つけ出し、自分らしい音楽表現ができるようになります。本コースでは、こういった複合的な学習を通して、それぞれの専門の伝統を大切にしながらも柔軟な発想力をもつ音楽家となり、音楽活動の幅を広げていくようサポートしていきます。

