

# 2019年度 全日本吹奏楽コンクール

## 課題曲クリニック

毎年多くの方々から好評をいただいている「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック」が今年も開催!

今年は、昨年までのクリニックと異なった形態で実施いたします。装い新たになった課題曲クリニックに是非ご期待ください。

さらに、課題曲全曲コンサートでは、本学教員で構成される洗足スペシャル・ウインド・ワールド (SSWW) が、本学芸術監督である秋山和慶の指揮で、課題曲全曲を演奏します。夏のコンクールへ向けて活かされること間違いなし! 洗足学園音楽大学が、課題曲攻略をサポートします。



2019年5月3日 (金・祝)

クリニック 9:30~15:30 開場 9:00

全曲コンサート 開演 16:30 プレトーク 16:00~ 開場 15:50

【楽器のお預かり、SSWWコンサート入場整理券配布も9:00開始となります。】

会場 洗足学園 前田ホール

### クリニック

※スケジュールの詳細につきましては、中面をご覧ください。

- |        |                                 |  |
|--------|---------------------------------|--|
| クリニック① | 課題曲Ⅰ 林 大地 / 「あなたがたどこさ」の主題による幻想曲 | 洗足ウインド・シンフォニー<br>指揮: 仲田 守 / 解説: 伊藤 康英                          |
| クリニック② | 課題曲Ⅱ 近藤 悠介 / マーチ「エイプリル・リーフ」     | ブルー・タイ ウインド・アンサンブル<br>指揮: 中村 睦郎 / 解説: 伊藤 康英 / 作曲者: 近藤 悠介       |
| クリニック③ | 課題曲Ⅲ 福島 弘和 / 行進曲「春」             | 洗足ウインド・シンフォニー<br>指揮: 仲田 守 / 解説: 伊藤 康英 / 作曲者: 福島 弘和 (ビデオにて出演)   |
| クリニック④ | 課題曲Ⅳ 岡田 康汰 / 行進曲「道標の先に」         | グリーン・タイ ウインド・アンサンブル<br>指揮: 中村 睦郎 / 解説: 伊藤 康英 / 作曲者: 岡田 康汰 (予定) |
| クリニック⑤ | 課題曲Ⅴ 日景 貴文 / ビスマス・サイケデリア I      | 洗足ウインド・シンフォニー<br>指揮: 仲田 守 / 解説: 伊藤 康英 / 作曲者: 日景 貴文             |

モデルバンド: 洗足ウインド・シンフォニー、ブルー・タイ ウインド・アンサンブル、グリーン・タイ ウインド・アンサンブル

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※写真・ビデオ等の撮影は固くお断りいたします。 ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

# クリニック1~5 開催時間 9:30~15:30

※クリニックごとに実施時間が異なりますのでスケジュールをご参照ください。

聴講：無料

※聴講をご希望の方は直接会場へお越しください。

今年度は合奏指導法、楽曲分析、指揮法を5つの課題曲を1曲ずつ丁寧に指導・解説を行います。

これまでに多くのバンドを何度も全国大会へと導いた、

吹奏楽指導のスペシャリストがどのように課題曲を攻略するか？



また作曲家・伊藤康英により、「作曲家と語る課題曲」と題し、課題曲作者とディスカッション。

クリニック全てに登場し、楽曲の内容、演奏のポイントなどを解説します。

## クリニック1

### 課題曲 I

林 大地

「あんたがたどこさ」の  
主題による幻想曲

洗足ウインド・シンフォニー



指揮：仲田 守  
解説：伊藤 康英

## クリニック2

### 課題曲 II

近藤 悠介

マーチ「エイプリル・リーフ」

ブルー・タイ ウインド・アンサンブル



指揮：中村 睦郎  
解説：伊藤 康英  
作曲者：近藤 悠介

## クリニック3

### 課題曲 III

福島 弘和

行進曲「春」

洗足ウインド・シンフォニー



指揮：仲田 守  
解説：伊藤 康英  
作曲者：福島 弘和 (ビデオにて出演)

## クリニック4

### 課題曲 IV

岡田 康汰

行進曲「道標の先に」

グリーン・タイ ウインド・アンサンブル



指揮：中村 睦郎  
解説：伊藤 康英  
作曲者：岡田 康汰 (予定)

## クリニック5

### 課題曲 V

日景 貴文

ビスマス・サイケデリアI

洗足ウインド・シンフォニー



指揮：仲田 守  
解説：伊藤 康英  
作曲者：日景 貴文

## 奏法指導コーナー

対象：演奏者

会場：アンサンブルシティ各教室にて(当日ご案内)



### 本学学生と課題曲にチャレンジ

課題曲のポイントや練習法を、グリーン・タイ ウインド・アンサンブルのメンバーが直接アドバイス。楽器を初めて持った初心者も大歓迎。一緒に楽器を吹いて体験しよう。指導は各楽器グループごとに行います。

### 募集

全楽器対象。当日、楽器をご持参の上、お越しください。打楽器を希望する方はマレット、パチなど、コントラバスを希望する方は弓をご持参ください。混雑状況によってはご参加頂けない場合もございます。予めご了承ください。



# スケジュール 洗足学園音楽大学2019年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック

課題曲クリニック		奏法指導コーナー
9:00	開場 (楽器預かり受付、コンサート整理券配布開始)	対象:演奏者 会場:アンサンブルシティ 各教室にて (当日ご案内)
9:30 ▶	<b>クリニック 1</b> 課題曲 <b>I</b>	9:30 ▶ <b>課題曲 II</b>
10:00	洗足ウインド・シンフォニー 指揮:仲田 守 解説:伊藤 康英	10:10 ▶ 近藤 悠介 / マーチ「エイプリル・リーフ」
10:30 ▶		10:40 ▶ <b>課題曲 III</b>
10:40 ▶	<b>クリニック 2</b> 課題曲 <b>II</b>	11:20 ▶ 福島 弘和 / 行進曲「春」
11:00	ブルー・タイ ウインド・アンサンブル 指揮:中村 睦郎 解説:伊藤 康英 作曲者:近藤 悠介	11:50 ▶ <b>課題曲 IV</b>
11:40 ▶		12:30 ▶ 岡田 康汰 / 行進曲「道標の先に」
11:50 ▶	<b>クリニック 3</b> 課題曲 <b>III</b>	休憩
12:00	洗足ウインド・シンフォニー 指揮:仲田 守 解説:伊藤 康英 作曲者:福島 弘和 (ビデオにて出演)	
12:50 ▶	休憩	13:20 ▶ <b>課題曲 V</b>
13:00		14:00 ▶ 日景 貴文 / 「ビスマス・サイケデリアI」
13:20 ▶	<b>クリニック 4</b> 課題曲 <b>IV</b>	14:30 ▶ <b>課題曲 I</b>
14:00	グリーン・タイ ウインド・アンサンブル 指揮:中村 睦郎 解説:伊藤 康英 作曲者:岡田 康汰 (予定)	15:10 ▶ 林 大地 / 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲
14:20 ▶		
14:30 ▶	<b>クリニック 5</b> 課題曲 <b>V</b>	
15:00	洗足ウインド・シンフォニー 指揮:仲田 守 解説:伊藤 康英 作曲者:日景 貴文	
15:30 ▶		

※体験コーナーの会場につきましては、クリニック当日のご案内となります。

総合受付 (前田ホールピロティ) にてご確認くださいませようお願いいたします。

※定員に達した場合は、各クリニックの聴講のご案内を中止する場合がございます。予めご了承ください。

※クリニック当日は暑くなることが予想されます。熱中症には十分ご注意ください。ご自身の管理にて、熱中症対策をお願いいたします。