6 月 6 日(木) 18:20～シルバーマウンテン
1F キャロル・バイヤース マスタークラス

通訳：森谷真理(講師)

学部 3 年生 2 名、大学院生 3 名が受講し、3 時間に渡る非常に熱心なご指導を受けました。

キャロル・バイヤース マスタークラス

Carol Byers

アメリカ生まれ。ドラマティックソプラノ。
ウィーンにてベルヴェデーレ声楽コンクールに参加後、『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『椿姫』タイトルロールなどに抜擢されデビューを飾る。その後プラハ国立歌劇場やブラティスラヴァ・オペラでの『仮面舞踏会』アメリア役、『運命の力』レオノーレ役、『オテロ』デズデモナ役、『蝶々夫人』、『トスカ』表題役、『タンホイザー』ヴィーナス役などを務めた後、ジュゼッペ・シノーポリ指揮でのスカラ座出演を始め、ドイツ、イタリア、フランス、スペイン、トルコ、エジプト、デンマーク、アメリカなど、世界各地の劇場で主役を務めた。
その他、主なレパートリーは『影のない女』皇后、『サロメ』、『アイーダ』表題役、『トリスタンとイゾルデ』イゾルデ役、ヴェルディレクイエム、マーラー『交響曲第二番』、ベートーヴェン『第九』、ワーグナー『ヴェーゼンドンク歌曲集』などが含まれる。

受講者

(学3)	P.チマーラ	Maggiolata	5月の花祭の歌
(学3)	O.レスピーギ	L'ultima ebbrezza	最後の陶酔
(院2)	F.P.トスティ	Sogno	夢
(院1)	G.プッチーニ	《La Boheme》"Donde lieta usci al tuo grido d'amore" 歌劇「ボエーム」より あなたの愛の呼ぶ声に	
(院1)	C.グノー	《Faust》"Air des bijoux" 歌劇「ファウスト」より 宝石の歌	

ピアノ：白取 晃司
通 訳：森谷 真理（本学講師）

2019年6月6日 (木)18:20開始

洗足学園音楽大学シルバーマウンテン1階◇入場自由
主催◇声楽部会

洗足学園音楽大学 〒213-8580川崎市高津区久本2-3-1 Tel.044-856-2727（代）
詳しくはホームページをご覧ください >>> http://www.senzoku.ac.jp/music/