

講 師：ファブリス・モテッレィ先生

通訳／伴奏：服部真理子

受講生および演奏（受講）プログラム

学部 1 年 ジャニーヌ・リュエフ：シャンソンとパスピエ

学部 4 年 ジャニーヌ・リュエフ：小協奏曲より第 2・3 楽章

学部 4 年 ジャニーヌ・リュエフ：無伴奏ソナタより第 2・3 楽章

講師モレッティ氏は、フランス、ナンシー市生まれ地元国立音楽院卒業後、フランス国立パリ高等音楽院卒業。数多くの国際コンクールに入賞。世界中で多くのコンサートに出演。毎年日本公演を行っている。現在パリ市立第 10 区音楽院（ベルリオーズ音楽院）教授を務めている。今回の講座は氏と長く交流を持つフランス女流作曲家ジャニーヌ・リュエフ女史の代表する作品より 3 曲を選び、公開講座をお願いしたものである。

レッスン内容は奏法についてはもとより、作品の本質にせまるかなり高等な要求がなされ、学生にとって大変有意義な時間となった。

プログラムは後日行われた氏のリサイタルの曲を含んでもあり、全曲、氏の演奏を近くで聞くことのできた点も大変素晴らしい時間を過ごせた。



企画運営 本学客員教授 服部吉之

