

【報告書】



「Dr.キャピタルのエエ曲の作り方」音楽特別講座

レクチャー：Dr.Capital (ドクター・キャピタル)

2018年7月11日（水）C401 18:00～

アメリカ・ロサンゼルス在住 ギタリスト/シンガーソングライターとして活躍中のDr.キャピタル氏は、音楽理論の博士号を持ち、映画監督ジョージ・ルーカス等を輩出した事でも知られるカリフォルニアハリウッド近郊の南カリフォルニア大学にて音楽教授として教壇に立つプロフェッサーです。

日本文化にも精通し、日本語も堪能(関西弁)、福井県に居住していた時期もあり、FM福井で5年間ラジオパーソナリティを務めながら、北陸を拠点にDJ・エレクトロやヒップホップ系のミュージシャンと数多く共演。ヒップホップMC Shing02のギタリストとして日本全国ツアーやFUJI ROCK FESTIVAL等にも参加しました。

当日のキャピタル教授は、ギターを弾きながら、誰もが知る名曲を取り上げ、コード進行などその楽曲のポイントとなる部分を流暢な関西弁で解説されていました。さらに、コード理論などの音楽理論を、オリジナルの教材をプロジェクションしながら大変分かりやすく提示されていました。ソングライティングに興味がある学生達には大変興味深い内容だったと思います。



現在まで25枚以上のシングル、アルバムをリリース。自身のルーツであるブラジル音楽とロック・ジャズ・ヒップホップ・エレクトロを融合させた独自のスタイルと癒し系の声、そして表現豊かなギター演奏はリスナー達から高い評価を得ています。

2017年、アンジェラ・アキとの共作を含む Dr. Capital 名義での1st EP 「You Are Love」をリリースし、2018年には「You Are Love」と対となるとも言える全曲日本語詞の2nd EP 「School Bus」をリリース。ロック、ブラジル音楽をベースに歌謡曲を融合し、" Dr. Capital の J-POP" という新たなスタイルを追求しました。



後半ではキャピタル教授のオリジナル作品を弾き語りで披露して頂きました。非常に高度なギターの演奏を弾き語りですらりと演奏し、会場にいた人達を魅了していました。

講座が終わった後も、個別の質問等を丁寧に対応されている姿がとても印象的でした。

音楽・音響デザインコース 前田康德

