

＊プロローグ＊									
フロレスタン国王	小林 洋杏	王妃	安達 茉那 ^(学3)	カラボス	草間 華奈	優しいさの精	朝井 美菜満 ^(学3)	鷹揚の精	清水 みな ^(学3)
カタラビュット	上瀧 達也	勇気の精	矢幡 友梨 ^(学1)	住吉 杏菜 ^(学3)	樋口 絵莉花 ^(学3)	高山 まり ^(学2)			
元気の精	大友 遥 ^(学1)	大川 菜々子 ^(学3)	工藤 修子 ^(学1)	白吉 理子 ^(学1)					
カナリアの精	矢部 夕莉 ^(学1)	内田 理菜 ^(学4)	黒住 千裕 ^(学4)	中田 友美 ^(学3)	阿部 眞子 ^(学1)				
リラの妖精たち	富田 真起子 ^(学4)	森山 晶帆 ^(学2)	鈴木 未夢 ^(学1)	森川 花音 ^(学1)	沖田 貴士	西澤 一透 ^(学3)			
カラボスの手下	内田 理菜 ^(学4)	黒住 千裕 ^(学4)	鈴木 未夢 ^(学1)	三矢 知世 ^(学2)					
召使い	石渡 雅月 ^(学1)	鈴木 未夢 ^(学1)	森川 花音 ^(学1)	沖田 貴士	西澤 一透 ^(学3)				
客人	岡本 茉衣佳 ^(学3)	三矢 知世 ^(学2)	森川 花音 ^(学1)	沖田 貴士	西澤 一透 ^(学3)				

＊ 1 幕 ＊									
オーロラ姫	清水 愛恵	フロレスタン国王	小林 洋杏	王妃	安達 茉那 ^(学3)	カラボス	草間 華奈	4人の王子	沖田 貴士
オーロラ姫の友人	藤井 美和 ^(学4)	山田 百花 ^(学3)	志村 朱紀 ^(学1)	渡邊 奈々穂 ^(学4)	伊勢 幸平 ^(学3)	阿部 眞子 ^(学1)	林 萌々子 ^(学1)	貴族	岡本 茉衣佳 ^(学3)
ワルツ	浅見 有紀乃 ^(学2)	伊藤 わこ ^(学2)	下川 満莉愛 ^(学1)	永山 めぐみ ^(学1)	西森 玲代 ^(学1)				
	阿部 眞子 ^(学1)	和泉 佑果 ^(学1)	原子 礼央奈 ^(学1)	三矢 知世 ^(学2)	森川 花音 ^(学1)				
	林 萌々子 ^(学1)	原子 礼央奈 ^(学1)	三矢 知世 ^(学2)	森川 花音 ^(学1)					
	岡本 茉衣佳 ^(学3)	三矢 知世 ^(学2)	森川 花音 ^(学1)						

＊ 2 幕 ＊									
オーロラ姫	清水 愛恵	デジタル王子	キムセジョン	リラの精	岡 博美	貴族	朝井 美菜満 ^(学3)	伊勢 幸平 ^(学3)	鈴木 孝太 ^(学3)
森の精	富田 真起子 ^(学4)	大川 菜々子 ^(学3)	住吉 杏菜 ^(学3)	石渡 雅月 ^(学1)	矢部 夕莉 ^(学1)	高山 まり ^(学2)	森山 晶帆 ^(学2)	矢幡 友梨 ^(学1)	内田 理菜 ^(学4)
カラボスの手下	内田 理菜 ^(学4)	黒住 千裕 ^(学4)	中田 友美 ^(学3)	阿部 眞子 ^(学1)					

＊ 3 幕 ＊									
オーロラ姫	清水 愛恵	デジタル王子	キムセジョン	フロレスタン国王	小林 洋杏	カタラビュット	上瀧 達也	ポロネーズ/マズルカ	渡邊 奈々穂 ^(学4)
寶石	高橋 葵 ^(学2)	金の精	島田 梨帆	ダイヤモンドの精	中村 眞子	銀の精	伊藤 千夏 ^(学3)	白い猫	伊藤 千夏 ^(学3)
フロリナ姫	斎藤 ジュン	青い鳥	沖田 貴士	シンデレラ	泉水 友里 ^(学4)	赤ずきん	森山 晶帆 ^(学2)	貴族	岡本 茉衣佳 ^(学3)
	三矢 知世 ^(学2)	森川 花音 ^(学1)							

演出・振付	安達 悦子 ^(ブティバによる)	指導	安達 悦子	加藤 浩子	信田 洋子	草間 華奈	小林 洋杏
衣装	株式会社アトリエヨシノ、Stage Box、ヴァンセスラフ・オークネフ、コスチューミエール、BCコスチューム						

＊舞台スタッフ＊									
統括・舞台監督	浅田 光久 ^(麻稀企画)								
音響	富 正和								
映像	合同会社 シンクロトロン・スタジオ								
照明	(有)バランス								
大道具	(有)ユニ・ワークショッ								



(C)Ayumu Gombi

指揮／井田 勝大

Katsubiro Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。

07年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。同年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でのデビュー以降、Kバレエの多くの公演を指揮するほか、国内外のバレエ団と共演。2018年にはNHK『バレエの饗宴』を指揮する。また、世界初演となるKバレエユース『トム・ソーヤの冒険』、Kバレエカンパニー『クレオパトラ』では音楽制作を担当する。

東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等の指揮を務めるほか、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団等とも共演。シアターオーケストラトーキョー指揮者。エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師。

洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団

コンサートマスター：	永峰 高志	大塚 樹里	筆氏 くらら	蛭名 桃子	竹内 瑞紀	嶋田 和奏	雨川 笑子
Violin1st	前田 領愛	三島 彩	伊藤 みや乃	川上 拓人	織戸 香帆	林 桃子	
Violin2nd	船木 陽子	小堀 まやか	後藤 悠太	有福 佑依			
Viola	小野 聡	村井 将	人見 遼	鈴木 雄介			
Violoncello	桑田 歩	後藤 由紀子	田中 麻由	村松 岳	安田 廉	嶋野 晴斗	
Contrabass	今野 京	高橋 英里	谷高 杏実	堤内 なお	上田 彩友美	府川 悠理	
Flute/Piccolo	菅原 潤	持田 夏希	三輪 桃子				
Oboe	田淵 哲也	本澤 姫菜子	山田 梨紗子				
Clarinet	小野寺 緑	塩沢 七穂					
Bassoon	飯笹 浩二	森 雅彦	吉原 由佳	長澤 柚依	大塚 季	中津 里菜	青木 菜奈
Horn	佛坂 咲千生	川村 勇太	香取 伸弥	國米 晴貴	富岡 愛彩美	山内 菜摘	高倉 綾乃
Trumpet	菅 貴登	南 朱莉	小林 千咲				
Trombone	森 将人						
Tuba	幸西 秀彦						
Timpani	細野 幸一	島津 翠	北森 帆乃香	青柳 はる夏			
Percussion	洲合 絵里名	春田 奈々					
Piano	小坂 みか						
Harp							

芸術監督	秋山 和慶
運営委員長	小嶋 貴文
副運営委員長	佛坂 咲千生
運営委員	永峰 高志 辻 功

◆オープンキャンパス

2019年2月17日(日) 10:00～

グローバルクラス … 加藤 浩子
谷クラス …… 佐藤 麻利香
牧クラス …… 奥田 さやか

14:00～15:30 特別レッスン
(ホームページからお申し込みください)

オープンキャンパス、講習会、入試に関するお問合せ	洗足学園音楽大学バレエコース事務局 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1 Tel: 044-856-2729 (平日9:00～17:30) E-mail: ballet@senzoku.ac.jp
--------------------------	---

◆入試日程

一般入試	A日程	2019年2月9日(土)～10日(日) 出願期間 1月10日(木)～29日(火)(消印有効)
	B日程	2019年3月12日(火)～13日(水) 出願期間 2月14日(木)～3月7日(木)(郵送必着)

http://www.senzoku.ac.jp/music/



第4回 バレエコース本公演

眠れる森の美女

— 全 幕 —

グローバルクラス

東京シティ・バレエ団

2019年1月5日[土]

18:30開演 | 18:00開場

2019年1月6日[日]

16:00開演 | 15:30開場

洗足学園 前田ホール



洗 足 学 園 音 楽 大 学 ひと、音楽、未来、世界をつなぐ。洗足学園音楽大学は、音楽の学びと実践を通じて、豊かな社会づくりに貢献します。



あらすじ

プロローグ／洗礼式

昔々、ヨーロッパのある国にフロレスタン王という王様がいた。なかなか跡継ぎの子供に恵まれなかったが、やっとのことで美しいお姫様を授かった。当時は妖精が人間の運命を左右すると信じられていたため、フロレスタン王は国中の妖精を洗礼式のお祝いに招待することにした。官廷行事の責任者であるカタラビュットが調べたところ、この国には6人の妖精がいることがわかった。そして、リラの精に名付け親になってもらうことにした。お姫様はオーロラ姫と名付けられた。

さて洗礼式も無事に終わり、その後の祝宴には主賓の妖精たちをはじめ、たくさんの人が招かれていた。カタラビュットは慎重にもう一度招待客のリストを見直し、確認してうなずいた。うん、万事ぬかりなし。

やがて王宮の広間には大勢の招待客が集まった。フロレスタン王と王妃様、乳母たちに抱かれてオーロラ姫も姿を現した。主賓である6人の妖精たちは次々に優しき、元気、おうよう、カナリア(美しい声)、勇気などの美質をオーロラ姫に贈る。

5人めの妖精が贈り物をし終わったその時、突然邪悪な空気が立ち込めたかと思うと、醜悪な小姓たちを連れて、妖精カラボスが現れた。カタラビュットは真っ青になった。何たる失態!にとまろうに一番性質の悪い妖精がリストからもれていたので。カラボスは言った。

「まったくなんて礼儀だろうね。敬意を払うべき私を招待もせずに恥じをかせげるなんてさ。ところで式典の責任者は誰だい?」

そして真っ青になっているカタラビュットのところへ行くと、その頭の毛を全部むしりとりてしまった。そして更に恐ろしい調子で続けた。「それでもさ、私はこのオーロラ姫にちゃんと贈り物を与えてやるよ。姫はさっき妖精たちから贈られた美質に恵まれて誰も見たことがないくらい美しく成長することだろうさ。だけど大人になる前に、糸紡ぎの針に指を刺されて死ぬだろうよ。ワッハッハッハ……」

カラボスの恐ろしい笑い声が響く中、フロレスタン王も王妃様もみんな真っ青になってしまった。不吉な空気が立ち込めた。その中でリラの精の囁とした声が響いた。

「ご安心なさいませ、王様、王妃様。幸い私はまだ姫に贈り物をしておりません。私にはカラボスの呪いを全部取り消す力はありませんが、薄めることはできます。確かに姫は糸紡ぎの針に指を刺されますが、死にはしません。深い眠りにつくだけです。そして100年たった時、ある王子が現れて姫の眠りを覚ますことでしょう。」

フロレスタン王も王妃様も、リラの精の贈り物に少なからず安堵した。カラボスはリラの精の助け舟が気に入らず食ってかかったが、他の妖精たちもリラの精に味方してカラボスを非難したため、旗色が悪くなって呪いの言葉をわめきちらしながら退散した。

フロレスタン王はさっそく「糸紡ぎを使うことも持つことすらもかりならぬ。背いた者は死刑に処する」というおふれを出して、糸紡ぎを国中から追放した。

第1幕／16歳の誕生日

さて16年の月日がたち、オーロラ姫は16才の誕生日を迎えた。姫は妖精たちの贈り物通り、心優しく誰にでも好かれる美しいお姫様に成長した。

フロレスタン王のお城はオーロラ姫の誕生祝い一色となった。庭園にはたくさんの若者が集まって、色とりどりの花輪を持って踊り出した(ワルツ)。輝くばかりに美しいオーロラ姫も友人に囲まれて姿を現す。姫の花婿候補である異国の4人の王子たちは、姫の美しさを讃えながら、姫と優雅な踊りを踊った。(ローズアダージュ)

そこへ見慣れぬ老婆がやって来て、オーロラ姫に小さな花束を差し出したので姫は喜んで受け取り、手に持ったまま踊り出した。王妃様や侍女たちは素性の知れない老婆の花束を取り上げようとしたが、素直で疑うことを知らないオーロラ姫は、茶目っ気たっぷりに王妃様たちの間をすり抜けて花束をかけるように踊る。

と、花束の中の何かがオーロラ姫の白い指を突き刺した。糸紡ぎの針が入っていたのだ。姫はちよっとついただけ、とみんなを安心させようとしたが、みるみるしびれが姫の身体を襲った。洗礼式の呪いを思い出し、フロレスタン王も王妃様もみんな蒼ざめてしまった。やがて姫は動かなくなってしまう。と、その時勝ち誇ったような不気味な笑い声が響き、さきほどの老婆が正体を現した。カラボスだったのである。

「礼儀知らずの王と王妃よ、どうだい、私の贈り物はワッハッハッハ……」

激怒したフロレスタン王の命令で、姫の花婿候補の4人の王子たちもカラボスに斬りかかったが、カラボスの相手ではなかった。そしてカラボスは高笑いを残して去って行った。フロレスタン王や王妃様たちは嘆き悲しんでオーロラ姫を取り囲んだ。

そこへリラの精が現れて言った。

「ご心配には及びません。姫はただ眠っているだけなのです。姫の眠りは100年ほど続きます。ある王子様が現れ姫の眠りを覚ますまで……。」

フロレスタン王は家来たちに命じてオーロラ姫をお城の中で一番美しい部屋の一番美しいベッドに寝かせた。眠っている姫はまるで天使のような美しさだった。リラの精はお城の中のすべてのものに一つ一つその魔法の杖で触れて行った。フロレスタン王も王妃様もカタラビュットも侍女たちも兵士たちもみんな。お城全体が姫と共に100年の眠りについたのであった。するとまたたく間にお城は大小様々な樹、いばらや棘のある植物に覆われ、誰も近づくことができなくなった。そして遠くの方から塔の先が見えるだけになってしまった。

第2幕／幻影

オーロラ姫が眠りについてから100年の時が過ぎた。

ある時デジレ王子がお供の貴族たちを連れて森へ狩にやって来た。やがて帰る時間となり皆は帰り支度を始めるが、デジレ王子は何故だかその場を離れがたく、他の者を先に帰してしまふ。

みんなが行ってしまったってホツとしていると、遠くの方に植物に覆われた崖のようなものが見えた。あれは一体なんだろうと思っていると、あたりに何だか不思議な空気が立ち込めてきた。そしてデジレ王子の名付け親でもあるリラの精が現れる。リラの精は自分の前にひざまづいたデジレ王子に言った。

「私があなたの憂鬱を晴らしてあげましょう。私は世界で一番美しく魅力的な姫を知っていますよ。」

王子が驚いてその姫はどこにおられるのです、と訊くとリラの精は答えた。

「それではその姫の幻影を呼んでみましょう。もし姫があなたの気に入ったのであれば、姫のところへ連れて行ってあげます。」

そしてリラの精が先ほどデジレ王子が眺めていた植物に覆われた崖を指し示すと、オーロラ姫の幻影が現れた。たちまちデジレ王子はオーロラ姫に魅了されてしまった。王子はオーロラ姫の幻影を追ったが、手をのばしてもすりとりすり抜けてしまふ。そしてオーロラ姫の幻影はある時は物憂げにある時は快活に踊り、王子の心をすっかりとらえてしまふと、あの植物に覆われた崖の方に消えてしまった。王子はリラの精の足元にひれ伏して言った。

「あの方はどこにおられるのです。私をあの姫のところへ連れて行ってください。あの姫こそ私が待ち望んでいた女性です。」

「それでは私についておいでなさい。」

リラの精がそう言うのと、金や宝石で飾られた真珠貝の船が現れた。そしてデジレ王子はリラの精と共に船に乗り込んだ。船は森を抜け、険しい景色の中を進んで行き、やがてツツやいばらで覆われたフロレスタン王の眠れる城へとたどり着いた。

すると中から城を見張っていたカラボスとその手下たちが姿を現す。リラの精に守られたデジレ王子は剣を抜いて勇敢に戦い、カラボスとその手下たちを城から追い払ってしまった。そして王子は城の中へ入って行った。

城の中はぞっとするような静けさだった。デジレ王子はくもの巣を払いながら城の中を進んで行き、やがては姫が眠っている部屋へ到着した。眠っている姫は神々しいばかりの美しさである。デジレ王子はハツと胸をつかれてしばらく見とれていたが、やがて姫に近づいてひざまづき、接吻した。

すると姫は目を覚まし、優しく愛らしい眼差しでデジレ王子を見つめた。そしてオーロラ姫は100年の眠りから目を覚ます。デジレ王子は姫への愛を告白し、結婚を申し込む。

第3幕／結婚式

デジレ王子とオーロラ姫の婚礼の儀が執り行われ、華やかに祝宴が始まった。フロレスタン王と王妃様が待ち受ける中、結婚式を祝うために集まって来た様々な童話の主人公たちや宝石の精たちも入場して来た。

みんなが入場し終わると、お祝いのダンスが始まる。(ディヴェルティスマン)

- ・ダイヤモンドの精、金の精、銀の精、サファイアの精の踊り
- ・長靴をはいた猫と白い猫の踊り
- ・青い鳥とフロリナ王女の踊り(ここのみグラン・パドドゥ)
- ・シンデレラとフォーチュン王子の踊り
- ・赤ずきんと狼の踊り

そして最後にはデジレ王子とオーロラ姫も華やかで気品のあるダンスを披露する(グラン・パドドゥ)。

すべてのダンスが終わると、デジレ王子とオーロラ姫はリラの精の足元にひざまづいた。カラボスの呪いを打ち砕き二人を結びつけたリラの精は、あらためて二人を祝福した。

グローバルクラス



清水 愛恵
オーロラ姫(6日)



キム・セジョン
デジレ王子(6日)



内田 理菜(学4)



大北 有華音(学4)



黒住 千裕(学4)



泉水 友里(学4)



富田 真起子(学4)



深澤 京花(学4)



藤井 美和(学4)



渡邊 奈々穂(学4)



朝井 美菜満(学3)



安達 茉那(学3)



伊勢 幸平(学3)



伊藤 千夏(学3)



植竹 真由(学3)



大川 菜々子(学3)



岡本 茉衣佳(学3)



清水 みな(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



安達 茉那(学3)



伊勢 幸平(学3)



伊藤 千夏(学3)



植竹 真由(学3)



大川 菜々子(学3)



岡本 茉衣佳(学3)



清水 みな(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



住吉 杏菜(学3)



中田 友美(学3)



西澤 一透(学3)



樋口 絵莉花(学3)



町田 菜海(学3)



山田 百花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



上村 萌香(学2)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



山元 祥子(学2)



渡邊 清香(学2)



中田 友美(学3)



西澤 一透(学3)



樋口 絵莉花(学3)



町田 菜海(学3)



山田 百花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



神谷 陽菜(学1)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



永山 めぐみ(学1)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)



鈴木 孝太(学3)



鈴木 優花(学3)

2019年1月5日(土) グローバルクラス

プロローグ

フロレスタン国王……………	小林 洋吉	王妃……………	安達 茉那(学3)
リラの精……………	岡本 茉衣佳(学3)	カラボス……………	山元 祥子(学2)
カタラビュット……………	上瀧 達也	優しさの精……………	丹 奈菜子(学2)
元気の精……………	神谷 陽菜(学1)	鷹揚の精……………	根本茉依(学1)
カナリアの精……………	鈴木 海和子(学1)	勇気の精……………	志村 朱紀(学1)
リラの妖精たち……………	泉水 友里(学4)	大川 菜々子(学3)	住吉 杏菜(学3)
	富田 真起子(学4)	樋口 絵莉花(学3)	
	森山 晶帆(学2)		
カラボスの手下……………	内田 理菜(学4)	黒住 千裕(学4)	中田 友美(学3)
召使い……………	石渡 雅月(学1)	鈴木 末夢(学1)	阿部 眞子(学1)
客人……………	小川 真末子(学2)	三矢 知世(学2)	森川 花音(学1)
			沖田 貴士
			安田 幹(学1)

* 1 幕 *

オーロラ姫……………	山田 百花(学3)	フロレスタン国王……………	小林 洋吉
王妃……………	安達 茉那(学3)	カラボス……………	山元 祥子(学2)
カタラビュット……………	上瀧 達也	リラの精……………	鈴木 末夢(学1)
4人の王子……………	沖田 貴士	鈴木 孝太(学3)	安田 幹(学1)
オーロラ姫の友人……………	朝井 美菜満(学3)	清水 みな(学3)	植村 萌香(学2)
	大友 遥(学1)	神田 日菜(学1)	高橋 葵(学2)
	工藤 修子(学1)	五十嵐 響香(学1)	
ワルツ……………	渡邊 奈々穂(学4)	浅見 有紀乃(学2)	伊藤 わこ(学2)
	阿部 眞子(学1)	佐藤 綾香(学2)	吉原 更紗(学3)
	和泉 佑果(学1)	下川 満莉愛(学1)	西森 玲代(学1)
	林 萌々子(学1)	永山 めぐみ(学1)	
貴族……………	小川 真末子(学2)	三矢 知世(学2)	森川 花音(学1)

* 2 幕 *

オーロラ姫……………	樋口 咲弥(学2)	デジレ王子……………	西澤 一透(学3)
リラの精……………	岡本 茉衣佳(学3)	カラボス……………	山元 祥子(学2)
貴族……………	渡邊 奈々穂(学4)	伊藤 わこ(学2)	鈴木 末夢(学1)
	朝井 美菜満(学3)	鈴木 孝太(学3)	安田 幹(学1)
森の精……………	伊勢 幸平(学3)	鈴木 孝太(学3)	安田 幹(学1)
	富田 真起子(学4)	大川 菜々子(学3)	住吉 杏菜(学3)
	町田 菜海(学3)	森山 晶帆(学2)	白吉 理子(学1)
	矢幡 友梨(学1)	石渡 雅月(学1)	
カラボスの手下……………	内田 理菜(学4)	黒住 千裕(学4)	中田 友美(学3)
			阿部 眞子(学1)

* 3 幕 *