

スタジオカンパニー芸術監督 ……齊藤 拓  
 バレエマスター ……中武 啓吾  
 バレエミストレス ……日原 永美子・井口 美穂・佐藤 麻利香

**\*キャスト\***

オーロラ姫 ……佐藤 麻利香 魔女カラボス ……安村 圭太  
 デジレ王子 ……榎山 和久 フロレスタン王 ……赤城 圭  
 リラの精 ……北田 有希(学2) 王妃 ……日原 永美子

**\*プロローグ\***

カタラビュート ……中武 啓吾 召使い ……池澤 嘉政  
 優しさの精 ……高谷 麗美(SC) 元気の精 ……浅野 華子  
 鷹揚の精 ……石森 さくら(SC) のんきの精 ……前原 愛里佳  
 勇気の精 ……雨宮 準  
 リラの精の従者たち ……佐生 さくら(学2) 篠原 礼奈(学2) 久富 礼子(学2) 高橋 美樹(学2) 常田 萌絵(学2)  
 磯垣 奈々(学1) 伊藤 万里江(学1) 岡田 美桜(学1) 小暮 菜帆(学1) 藤井 莉子(学1)  
 光永 愛望(学1) 吉田 彩友美(学1)  
 カラボスの従者たち ……土井 翔也人 石井 潤太郎 門倉 祐貴(学4) 高橋 奨真(学2)  
 乳母 ……森戸 あかり 渡邊 桜子  
 オーロラ姫(幻影) ……荒谷 乃々佳(学4)  
 貴族たち ……新井 望 山田 みき 飛沢 由衣 守屋 隆生 服部 響

**\*第1幕\***

オーロラの婚約者 ……吉田 邑那 菅沼 寿一 伊藤 大地 横岡 諒  
 女官 ……斉藤 加津代 下元 菜瑠美 栗原 千帆 森本 悠香  
 ワルツ女性 ……荒谷 乃々佳(学4) 大野 理彩(学4) 雑賀 友花(学4) 田中 陽由莉(学4) 小野寺 利能(学3)  
 水上 礼菜(学3) 村山 未来(学3) 矢彦沢 桃子(学3) 秦 実沙江(学2) 松下 望佳(学2)  
 伊藤 沙恵(学1) 湯本 芽衣(学1)  
 貴族たち ……新井 望 山田 みき 飛沢 由衣 守屋 隆生 服部 響

**\*第2幕\***

森の妖精たち ……大野 理彩(学4) 雑賀 友花(学4) 今村 美依那(学3) 寺西 優希(学3) 通山 香澄(学3)  
 水上 礼菜(学3) 村山 未来(学3) 佐生 さくら(学3) 篠原 礼奈(学2) 常田 萌絵(学2)  
 伊藤 沙恵(学1) 伊藤 万里江(学1) 遠藤 葵(学1) 奥山 紗希子(学1) 藤井 莉子(学1)  
 光永 愛望(学1)  
 貴族たち(目覚めのみ) ……新井 望 山田 みき 飛沢 由衣 守屋 隆生 服部 響

**\*第3幕\***

子猫 ……田中 陽由莉(学4) 長靴をはいた猫 ……逸見 優(学3)  
 赤ずきん ……大野 理彩(学4) 狼 ……門倉 祐貴(学4)  
 フロリナ姫 ……齊藤 耀 青い鳥 ……牧村 直紀  
 シンデレラ ……雑賀 友花(学4) フォルチュネ王子 ……吉田 邑那  
 マズルカ女性 ……荒谷 乃々佳(学4) 越智 友紀(学2) 佐々木 詩苑(学2) 谷内 礼奈(学2) 青木 優香(学1)  
 岡田 美桜(学1)  
 マズルカ男性 ……菅沼 寿一 守屋 隆生 服部 響 伊藤 大地 横岡 諒  
 池澤 嘉政  
 貴族たち ……新井 望 山田 みき 飛沢 由衣 土井 翔也人 石井 潤太郎

**舞台スタッフ**

統括：浅田 光久(麻稀企画) 映像：合同会社 シンクロトロン・スタジオ 衣裳デザイン：ヴァンセスラフ・オークネフ  
 舞台監督：伴 美代子 照明：(有)バランス 衣裳スタッフ：谷桃子バレエ団衣裳部  
 音響：富 正和 大道具：(有)ユニ・ワークショップ



指揮／熊倉 優

Masaru Kumakura

1992年東京生まれ。作曲を16歳より、指揮を大学入学時より始める。  
 桐朋学園大学卒業及び同研究科修了。  
 指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事。  
 第18回東京国際コンクール＜指揮＞にて第3位、第26回京都フランス音楽アカデミーにて最優秀賞(第1位)、第12回ドナウ国際指揮者コンクールで第2位受賞。  
 2016年9月よりNHK交響楽団・首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを、同年11月より同団アシスタントとして定期公演等に携わる。  
 これまでに広島交響楽団、NHK交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団と共演。  
 洗足学園音楽大学非常勤講師。

**洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団**

コンサートマスター：永峰 高志  
**Violin1st** 前田 領愛 大塚 樹里 筆氏 くらら 蛭名 桃子 竹内 瑞紀 嶋田 和奏 雨川 笑子  
**Violin2nd** 船木 陽子 三島 彩 伊藤 みや乃 川上 拓人 織戸 香帆 林 桃子  
**Viola** 小野 聡 小堀 まやか 後藤 悠太 有福 佑依  
**Violoncello** 村井 将 村井 将 人見 遼 鈴木 雄介  
**Contrabass** 今野 京 後藤 由紀子 田中 麻由 村松 岳 安田 廉 嶋野 晴斗  
**Flute/Piccolo** 菅原 潤 高橋 英里 谷高 杏実 堤内 なお 上田 彩友美 府川 悠理  
**Oboe** 田淵 哲也 持田 夏希 三輪 桃子  
**Clarinet** 小野寺 緑 本澤 姫菜子 山田 梨紗子  
**Bassoon** 中澤 美紀 塩沢 七穂  
**Horn** 飯世 浩二 森 雅彦 吉原 由佳 長澤 柚依 大塚 季 中津 里菜 青木 菜奈  
**Trumpet** 佛坂 咲千生 川村 勇太 香取 伸弥 國米 晴貴 富岡 愛彩美 山内 菜摘 高倉 綾乃  
**Trombone** 菅 貴登 南 朱莉 小林 千晚  
**Tuba** 森 将人  
**Timpani** 幸西 秀彦  
**Percussion** 細野 幸一 島津 翠 北森 帆乃香 青柳 はる夏  
**Piano** 洲合 絵里名 春田 奈々  
**Harp** 小坂 みか

芸術監督 秋山 和慶  
 運営委員長 小嶋 貴文  
 副運営委員長 佛坂 咲千生  
 運営委員 永峰 高志 辻 功

**◆オープンキャンパス**

2019年2月17日(日) 10:00~

グローバルクラス ……加藤 浩子  
 谷クラス ……佐藤 麻利香  
 牧クラス ……奥田 さやか

14:00~15:30 特別レッスン  
 (ホームページからお申し込みください)

オープンキャンパス、講習会、入試に関するお問合せ 洗足学園音楽大学バレエコース事務局  
 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1  
 Tel: 044-856-2729 (平日9:00~17:30) E-mail: ballet@senzoku.ac.jp

**◆入試日程**

一般入試	<b>A日程</b>	2019年2月9日(土)~10日(日) 出願期間 1月10日(木)~29日(火)(消印有効)
	<b>B日程</b>	2019年3月12日(火)~13日(水) 出願期間 2月14日(木)~3月7日(木)(郵送必着)

http://www.senzoku.ac.jp/music/



**第4回 バレエコース本公演**

**眠れる森の美女**  
 — 全幕 —

**谷桃子バレエ団クラス  
 谷桃子バレエ団**

2018年12月28日[金]  
 18:30開演 | 18:00開場

2018年12月29日[土]  
 16:00開演 | 15:30開場

洗足学園 前田ホール

# あらすじ

## プロローグ

国王フロレスタンXIV世の宮殿に王国各地から招待客が続々と駆けつけてきた。そこでは国王・王妃が廷臣たちに囲まれて娘オーロラ姫の誕生を盛大に祝っている。国王の儀典長カタラビュートが招待客と挨拶を交わしている。その中にリラの精もいる。リラの精を囲むように優しさの精、元気の精、鷹揚の精、勇気の精、暢気の精もいる。妖精たちはそれぞれ生まれたばかりのオーロラ姫に差し上げる贈物を携えている。

この席に招かれていない魔女カラボスが奇怪な風体の手下たちを従えて乗り込んできた。召使がそのことを告げると、居合わせた客たちは凍りつき、人々の間に驚きと不安が広がる。

自分がお祝いの儀式に招かれなかったことに腹を立てたカラボスは、オーロラ姫が成人を迎える日に、編み針に刺されて死ぬだろうと予言する。その場に居合わせた者たちは絶望に打ちひしがれる。

誰もカラボスの呪いを解くことができない。しかし、リラの精なら、その呪いを変えることができる。オーロラ姫は死ぬのではない。王国とともに深い眠りにつくだけで、オーロラ姫を愛する王子が接吻すれば目覚めるというのだ。カラボスは怒って宮殿を立ち去る。国王は領内において今後一切、編み針を使ってはならぬ、と命じる。

## 第1幕

オーロラ姫が生まれてから16年が経った。宮殿ではオーロラ姫の成人の日を祝う宴が華々しく繰り広げられている。招待客に混じってオーロラ姫に結婚を申し込もうと4人の王子たちも駆けつけ、オーロラ姫に拝謁する。宴が佳境に入った頃、見知らぬ謎めいた女がオーロラ姫に綺麗なバラの花束を差し出す。オーロラ姫は受け取る。花束を手にながら踊り続けるうちに、何かが指先に刺さり、花束の中に鋭い編み針が仕込まれていることに気づくが、時遅く、意識を失い、倒れてしまう。オーロラ姫に花束を差し出した見知らぬ女の正体は魔女カラボスであった。カラボスは登場してきた時と同じく、忽然と姿を消してしまふ。

誰もが悲嘆に暮れていると、そこにリラの精が登場する。リラの精はオーロラ姫を眠りにつかせると、それに続いて王国も深い眠りについた。

## 第2幕

**第1場**  
オーロラ姫の成人の日から100年が経った。狩人の角笛がデジレ王子の従者たちが近づいてくることを告げる。王子たちがフロレスタン国王の森で狩りを楽しんでいるのだ。日が暮れて王子は従者たちと別れ、一人だけ森に残る。

そこにリラの精が登場し、デジレ王子に素敵なオーロラ姫のことを話して聞かせる。リラの精はデジレ王子の目の前に森の妖精たちに伴われたオーロラ姫の幻影を飛び寄せる。王子はデジレ王子に魅せられる。リラの精とデジレ王子を乗せた魔法の舟はオーロラ姫が眠るフロレスタンXIV世の宮殿を目指す。

## 第2場

国王の宮殿に到着したデジレ王子はそこに居座るカラボスとその従者たちと対決する。恐れを知らぬ王子はカラボスを打ち負かし、悪魔の呪いを打ち砕く。デジレはオーロラ姫の寝台に駆け寄り、自らの接吻でオーロラ姫を目覚めさせ、王国全土を眠りから目覚めさせる。愛するものの幸せは尽きることはない。

## 第3幕

王国ではオーロラ姫とデジレ王子の豪華絢爛な結婚式が行われようとしている。招待客の中にはダイヤモンドの精、金の精、銀の精、サファイヤの精をはじめ、フロリナ王女と青い鳥、長靴をはいた猫と白い子猫、赤頭巾と狼、シンデレラとフォルチュネ王子など、誰でも知っているおとぎ話の主人公たちも参列している。オーロラとデジレはこの上ない幸福感に包まれている。

## アポテオース

黄金色の雨は誰をも歓喜の渦に巻き込む。黄金色に煌めく滝の流れの中に立ち現れたリラの精は何物にも屈しない善と愛の力を体現する。



オーロラ姫  
佐藤 麻利香  
(29日)

デジレ王子  
榎山 和久  
(29日)

# 谷桃子バレエ団クラス



# 2018年12月28日 谷桃子バレエ団クラス

スタジオカンパニー芸術監督 ……齊藤 拓  
バレエマスター……………中武 啓吾  
バレエミストレス ……日原 永美子・井口 美穂・佐藤 麻利香

## \*キャスト\*

オーロラ姫 ……	1幕2幕 中村 杏奈(学3) 3幕 種村 香音(学2)	魔女カラボス ……	嵐田 彩恵(学3)
デジレ王子 ……	市橋 万樹	フロレスタン王 ……	赤城 圭
リラの精 ……	北田 有希(学2)	王妃……………	日原 永美子

## \*プロローグ\*

カタラビュート ……	中武 啓吾	召使い ……	逸見 優(学3)		
優しさの精 ……	山口 京香(学3)	元気の精 ……	遠藤 葵(学1)		
鷹揚の精……………	町野 あゆみ(学3)	のんきの精 ……	奥山 紗希子(学1)		
勇気の精……………	寺西 優希(学3)				
リラの精の従者たち……	佐生 さくら(学2) 磯垣 奈々(学1) 光永 愛望(学1)	篠原 礼奈(学2) 伊藤 万里江(学1) 吉田 彩友美(学1)	久富 礼子(学2) 岡田 美桜(学1) 高橋 美樹(学2) 小暮 菜帆(学1)	常田 萌絵(学2) 藤井 莉子(学1)	
カラボスの従者たち……	門倉 祐貴(学4)	高橋 奨真(学2)			
乳母たち……………	佐々木 詩苑(学2)	青木 優香(学1)			
オーロラ姫(幻影) ……	田中 陽由莉(学4)				
貴族たち……………	新井 望	山田 みき	飛沢 由衣	守屋 隆生	服部 響

## \*第1幕\*

オーロラの婚約者……	吉田 邑那	菅沼 寿一	伊藤 大地	横岡 諒	
女官……………	今村 美依那(学3)	通山 香澄(学3)	越智 友紀(学2)	谷内 礼奈(学4)	
ワルツ女性……………	荒谷 乃々佳(学4) 水上 礼菜(学3) 伊藤 沙恵(学1)	大野 理彩(学4) 村山 未来(学3) 湯本 芽衣(学1)	雑賀 友花(学4) 矢彦沢 桃子(学3)	田中 陽由莉(学4)	小野寺 利能(学3) 松下 望佳(学2)
貴族たち……………	新井 望	山田 みき	飛沢 由衣	守屋 隆生	服部 響

## \*第2幕\*

森の妖精たち……………	大野 理彩(学4) 水上 礼菜(学3) 伊藤 沙恵(学1) 光永 愛望(学1)	雑賀 友花(学4) 村山 未来(学3) 伊藤 万里江(学1) 遠藤 葵(学1)	今村 美依那(学3) 佐生 さくら(学3)	寺西 優希(学3) 篠原 礼奈(学2) 奥山 紗希子(学1)	通山 香澄(学3) 常田 萌絵(学2) 藤井 莉子(学1)
貴族たち……………	新井 望	山田 みき	飛沢 由衣	守屋 隆生	服部 響

## \*第3幕\*

子猫……………	高橋 美樹(学2)	長靴をはいた猫 ……	門倉 祐貴(学4)		
赤ずきん ……	小野寺 利能(学3)	狼 ……	高橋 奨真(学2)		
フロリナ姫 ……	齊藤 綾乃(学1)	青い鳥 ……	逸見 優(学3)		
シンデレラ ……	磯垣 奈々(学1)	フォルチュネ王子 ……	吉田 邑那		
マズルカ女性……………	荒谷 乃々佳(学4) 岡田 美桜(学1)	越智 友紀(学2)	佐々木 詩苑(学2) 谷内 礼奈(学2)	青木 優香(学1)	
マズルカ男性……………	菅沼 寿一 池澤 嘉政	守屋 隆生	服部 響	伊藤 大地	横岡 諒
貴族たち……………	山田 みき 吉田 彩友美(学1)	飛沢 由衣	町野 あゆみ(学3)	矢彦沢 桃子(学3)	小暮 菜帆(学1)

## 舞台スタッフ

統括：浅田 光久(麻稀企画)	映像：合同会社 シンクロトン・スタジオ	衣裳デザイン：ヴァチスラフ・オークネフ
舞台監督：伴 美代子	照明：(有)バランス	衣裳スタッフ：谷桃子バレエ団衣裳部
音響：富 正和	大道具：(有)ユニ・ワークショップ	