
履修モデル

2025年版

洗足学園音楽大学 大学院

■履修モデル

器楽専攻(ピアノ)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	2 2 2 2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	2 2 2 2 2 2
		コンチェルト研究Ⅰ			コンチェルト研究Ⅱ	
		アンサンブル研究Ⅰ			アンサンブル研究Ⅱ	
		チェンバロ研究※			チェンバロ研究※	
		オルガン研究※			オルガン研究※	
		※隔年開講			※隔年開講	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究Ⅰ	1科目選択
		楽曲分析法	4		楽書研究Ⅱ	
単位数計	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+共通選択)		12	選択科目(専門選択+共通選択)		6
	単位数計		18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(管楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2
		アンサンブル研究1	2		アンサンブル研究2	2
		現代曲の奏法と研究1			現代曲の奏法と研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選択 2
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(弦楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 2	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2科目 2
		プロフェッショナル特殊研究2			プロフェッショナル特殊研究4	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(打楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2科目 2
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		打楽器の変遷と奏法の研究1			打楽器の変遷と奏法の研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(電子オルガン)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	3科目 選択
		アンサンブル研究1	2		アンサンブル研究2	
		作曲・編曲法1	2		作曲・編曲法2	
		合奏指導法研究1	2		合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	
		楽曲分析法			楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(和楽器)

年 次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3		
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2科目		
		プロフェッショナル特殊研究2			2		プロフェッショナル特殊研究4	2
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		合奏指導法研究1					合奏指導法研究2	
							副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選		
		楽曲分析法			4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(ジャズ & アメリカンミュージック)

年 次 科目区分	1 年 次			2 年 次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2
		アンサンブル研究1-1	1		アンサンブル研究3-1	1
		アンサンブル研究1-2	1		アンサンブル研究3-2	1
		アンサンブル研究2-1	1		アンサンブル研究4-1	1
		アンサンブル研究2-2	1		アンサンブル研究4-2	1
		ジャズ応用研究1	1		ジャズ応用研究2	1
		副論文作成研究	2		副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1
		楽曲分析法	4		楽書研究2	1
単位数計	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+共通選択)		12	選択科目(専門選択+共通選択)		6
	単位数計		18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

声楽専攻

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽実習Ⅰ	3	通年	声楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	2 科	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	2 科 目
		オペラ研究1			オペラ研究2	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		歌曲研究1			歌曲研究2	
		合唱指導法研究			副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+共通選択)		12	選択科目(専門選択+共通選択)		6
	単位数計		18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

音楽教育学専攻①

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1 音楽教育特殊研究2 合奏指導法研究1	2 2 2	通年	音楽教育特殊研究3 音楽教育特殊研究4 合奏指導法研究2	2 2 2
			2科目選択			1科目選択
	前期	副科学研究1	1	前期	副科学研究3	1
	後期	副科学研究2	1	後期	副科学研究4	1
			1科目選択			1科目選択
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	2
		楽曲分析法	4		楽書研究2	2
					1科目選択	
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択＋共通選択)	13		選択科目(専門選択＋共通選択)	5
		単位数計	21		単位数計	9

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

音楽教育学専攻②

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2
		音楽表現研究Ⅰ	2			
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1	2	通年	音楽教育特殊研究3	2科目 選択
		音楽教育特殊研究2	2		音楽教育特殊研究4	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
	前期	副科学研究1	—	前期	副科学研究3	—
	後期	副科学研究2	—	後期	副科学研究4	—
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目 選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	20		単位数計	10

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

作曲専攻(作曲)

年 次 科目区分	1 年 次			2 年 次		
	期間	科目 名	単 位 数	期間	科目 名	単 位 数
専門必修科目	通年	創作研究Ⅰ	4	通年	創作研究Ⅱ	4
		作曲理論研究Ⅰ	4		作曲理論研究Ⅱ	4
専門選択科目	通年	作曲法特殊研究1	2	通年	作曲法特殊研究2	2
		楽曲分析法特殊研究1			楽曲分析法特殊研究2	
		アンサンブル特殊研究1			アンサンブル特殊研究2	
		副論文作成研究	2			
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1
			楽書研究2			
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択＋共通選択)	8		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30

■履修モデル

作曲専攻(音楽・音響デザイン)

年 次	1 年 次			2 年 次		
科目区分	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作制作研究Ⅰ	4	通年	創作制作研究Ⅱ	4
		音楽音響理論研究Ⅰ	4		音楽音響理論研究Ⅱ	4
専門選択科目	通年	音楽・音響デザイン特殊研究1	2	通年	音楽・音響デザイン特殊研究2	2
		ライブ・エレクトロニクス研究1	2		ライブ・エレクトロニクス研究2	2
		デジタル・オーケストレーション研究1			デジタル・オーケストレーション研究3	
		デジタル・オーケストレーション研究2			デジタル・オーケストレーション研究4	
		録音・音響特殊研究1			録音・音響特殊研究2	
		映像特殊研究1			映像特殊研究2	
1科目 選択		1科目 選択				
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	副論文作成研究	2
		楽曲分析法				
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択＋共通選択)	8		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30