1	荒　庸子	最終学歴及び学位称号 The Julliard School Master of Music			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	珠玉のシネマ名曲Vol.6 荒庸子 チェロ リサイタル 2020	単	2020年2月	ザ・シンフォニー・ホール(大阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	荒庸子スマイル＋明るい未来へのプロジェクト	共	2020年10月	国立成育医療研究センター中庭	医療従事者へ感謝・癒しのミニコンサート。 イタリアン料理ケイタリングサービスの提供。
演奏会	宮崎国際音楽祭特別公演・オータム2020	共	2020年11月	宮崎県立芸術劇場	ベートーヴェン賛歌Ⅰ
演奏会	アジア・パシフィック・チェロ・コングレス2020	共	2020年2月	サントリーホール	日本チェロ協会主催 荒庸子(チェロ) Ray Chang（ヴァイオリン） Joanna Ting（ピアノ）
演奏会	セイジ・オザワ・松本フェスティバル2019	共	2019年9月	長野県松本文化会館	サイトウ・キネン・オーケストラ ディエゴ・マテウス(指揮)

2	蟻正　行義	最終学歴及び学位称号 Berklee College of Music Bachelor of Music Major in Jazz Composition & Arranging			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	When Summer Comes	共	2020年	オンライン配信	Vocal+Trio
CD	No ID	共	2021年	Forest Music	Piano Trio
CD	Chaka Jazz ～ hush-A-Bye	共	2021年		Vocal+Trio
講演	Singapore Jazz Battle & Forum	共	2018年9月	Singapore	Asiaにおけるジャズというテーマでシンガポール Lasalle College において講演を行った
演奏会	かわさきジャズ	共	2021年11月	オンライン	演奏者、音楽監督

3	家田　淳	最終学歴及び学位称号 国際基督教大学　教養学部語学科　卒業　学士（教養）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
翻訳	東宝ミュージカル「Songs for a New World」訳詞	単	2012年8月	東宝株式会社	ジェームス・ロバート・ブラウンの代表作（全編歌で綴るミュージカル）訳詞。シアタークリエ、森ノ宮ピロティホール、黒崎ひびしんホールにて上演。 主演：昆夏美、濱田めぐみ他
翻訳	全国共同制作オペラ「ラ・ボエーム」英語字幕	単	2024年9月	東京芸術劇場、兵庫県立芸術劇場、 その他全国８ヶ所	井上道義指揮オペラの英語字幕を製作
演出	兵庫県立芸術文化センター・ジルヴェスターコンサート「バーンスタイン・オン・ブロードウェイ！」		2018年12月	兵庫県立芸術文化センター大ホール	兵庫県立芸術文化センター主催
演出	ミュージカルコース本公演「マリー＝ガブリエルの自画像」		2023年10月	Musical Pool Cino	新作ミュージカルを完全版として発表
演出	王子ホール「西山まりえの歴女楽：驚異の作曲家カルロ・ジェズアルド」		2024年4月	王子ホール	ルネッサンスの作曲家ジェズアルドに光をあてる語りつきコンサートの企画・台本・演出

4	井口　美穂	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「谷桃子バレエ団　団員」	ー	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	ー	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱本物の舞台芸術体験事業　子どものための優れた舞台芸術体験公演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	K-BALLET COMPANY 「熊川哲也バレエ・インディペンダンス・ジャパン・ツアー'99スプリング」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャードホール・大阪フェスティバルホール　他	バレエ公演出演
掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー

5	池上　亘	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学　音楽学部器楽科管打楽専攻　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育活動	「ファブリス・ミリシェーマスタークラス」		2024年1月	洗足学園音楽大学	フランスを代表するトロンボーン奏者、ファブリス・ミリシェー氏によるマスタークラスを本学において開催。
CD	DRAGON QUEST IV/バックボーンジャパン	共	2024年12月	Octavia Records	Bachトロンボーンを演奏する6人のトロンボーンアンサンブル。全14曲収録
CD	DRAGON QUEST V/バックボーンジャパン	共	2024年12月	Octavia Records	Bachトロンボーンを演奏する6人のトロンボーンアンサンブル。全14曲収録
演奏会	第１7回なぎさブラスゾリステン逗子コンサート	共	2024年7月	逗子文化プラザなぎさホール	オリジナル作品やオリジナルアレンジを数多く演奏する大編成の金管ブラスアンサンブル
演奏会	三井住友海上文化財団ときめくひととき/ザ・チェンバーブラス	共	2024年12月	山口市民会館大ホール	N響の金管楽器奏者５名による、スタンダード作品を中心とした金管五重奏の演奏

6	石井　喜久子	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学 音楽学部器楽学科卒業(打楽器) 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアンサンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーローズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子＆Percussion Ensenmble "Letick" CDリリース記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団 40年記念コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル
演奏会	現音･秋の音楽展2007 “ｱﾝﾃﾞﾊﾟﾝﾀﾞﾝ展第2夜”	共	2007年11月	ｾｼｵﾝ杉並	室内楽

7	石川　光太郎	最終学歴及び学位称号 日本大学芸術学部演劇学科　卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送等	NHKラジオ深夜便「時代を創った声」	共	2016年～毎月１回	日本放送協会	NHKラジオ深夜便内において声優やアニメソング歌手へのインタビューコーナー。取材、制作、インタビュアー。
放送等	NHKラジオ「ふんわり」総合演出	共	2023年4月～	日本放送協会	NHKラジオ第１の午前中の番組。総合演出。
放送等	NHKラジオ「文芸選評」制作	共	2020年4月～	日本放送協会	ＮＨＫラジオ第１の土曜日、午前11時5分～50分。俳句、短歌の番組の制作。
その他	「国際声優コンテスト声優魂」司会	共	2015年～2019年 2022年,24年	大崎ゲートホール あうるすぽっと（豊島区池袋）	世界から「声優」に関心がある中高生が集うコンテスト。2023年で12回目。 一般社団法人　国際声優育成協会主催
放送等	エフエム世田谷 「水島裕のせたがやFunTime」 総合演出	共	2024年6月～	エフエム世田谷	「世田谷区」「エフエム世田谷」「81プロデュース」による共同プロジェクト。世田谷の魅力を伝える番組。総合演出。 毎週木曜午後9時～

8	井手上　達	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部 器楽科管打楽専攻卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育	オーケストラ研究（ベーシックオーケストラ、レパートリーオーケストラ、マスターオーケストラ)		2015年～現在	洗足学園音楽大学	各オーケストラに適した内容を学び本番へ向けて一つの完成を目指す。異なる楽器とのアンサンブル、オーケストラのなかでの打楽器の役割を感じ一員としての演奏能力を身に付ける。
作品発表	第10回中高生のためのSOLOコンクール	単	2022年5月		日本打楽器協会主催のコンクール課題曲を作曲
CD	La Festa!/Le Due Trombe(霧生貴之、川田修一、勝山雅世、井手上達)	共	2022年10月	コジマ録音alm*cl*	トランペット、オルガン+ティンパニ・打楽器
演奏会	ラヴェンナ音楽祭	共	2016年7月	音楽祭特設ステージ	オーケストラ リッカルド・ムーティ指揮による日伊国交樹立150周年記念オーケストラによるイタリア、日本両国における演奏会
演奏会	藝大フィルハーモニア管弦楽団アルゼンチン公演	共	2023年12月	コロン劇場(アルゼンチン)	スメタナ/モルダウ 松下功/飛天遊　solo 林英哲 ブラーム/交響曲4番

9	伊藤　康英	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了　芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	メトード・ソルフェージュ	共	2006年3月	音楽之友社	ソルフェージュを新しい観点で、「読譜・リズム・視唱」の3点から論じた教本。このうち、全体の編集と、「読譜」の章の執筆を行った。
作品発表	オペラ「ある水筒の物語」	単	2019年5月	未出版	初演
作品発表	伊藤康英ピアノソロセレクション「ノスタルジックワールド」	単	2020年9月	音楽之友社	ピアノソロ曲集。全９曲。演奏動画は楽譜内のQRコードから視聴可能。
作品発表	吹奏楽のための交響詩　ぐるりよざ［スコア+パート譜］	共	2020年11月	音楽之友社	校訂、出版
講演会	日本ソルフェージュ研究協議会ワークショップ	単	2016年9月	洗足学園音楽大学　C-604 教室	「これがソルフェージュ・これでもソルフェージュ～こんな授業をしてみたい」

10	岩本　伸一	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部器楽科卒業 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育活動	「ｻｯｸｽｵｰｹｽﾄﾗ1～4」の教育内容	共	2003年5月 ～現在		ｿﾌﾟﾘﾛ、ｿﾌﾟﾗﾉ、ｱﾙﾄ、ﾃﾅｰ、ﾊﾞﾘﾄﾝ、ﾊﾞｽ、ｺﾝﾄﾗﾊﾞｽの8種のｻｸｿﾌｫｰﾝと打楽器から成る「ｻｯｸｽｵｰｹｽﾄﾗ」の科目担当責任者として、ｻｸｿﾌｫｰﾝが発明され楽壇に登場した頃の近代ﾌﾗﾝｽ音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にｺﾝﾄﾗﾊﾞｽｻｯｸｽを導入し、より全体のｻｳﾝﾄﾞが安定させる事に成功した。その結果として十分ｻｸｿﾌｫｰﾝだけで管弦楽の作品を演奏･表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第9回ｽﾄﾗｽﾌﾞｰﾙ音楽院との交流		2019年2月		本学客員教授ﾌｨﾘｯﾌﾟ･ｶﾞｲｽ氏とｽﾄﾗｽﾌﾞｰﾙ音楽院ﾋﾟｱﾉ講師M.ｵﾋﾟ女史との交流を行い、ﾌｨﾘｯﾌﾟ氏のﾏｽﾀｰｸﾗｽ及び演奏会をﾏﾈｰｼﾞﾒﾝﾄする。故 原 博巳、松下 洋、飯野明日香各教員、有志学生の参加。
その他	第7回ニューヨーク国際音楽コンクール"Golden Classical Music Awards"	共	2019年6月	ｱﾒﾘｶ・ﾆｭｰﾖｰｸ	指導学生（2002年～2006年在籍・岩本伸一に師事）が第１位入賞
CD	復興 保科洋の世界	共	2017年1月	（株）ﾌﾛﾚｽﾀﾝ	
演奏会	ﾋﾞｭｯﾌｪ・ｸﾗﾝﾎﾟﾝ・ｼﾞｬﾊﾟﾝ 設立50周年記念ｺﾝｻｰﾄ	共	2017年11月	紀尾井ﾎｰﾙ	室内楽ｸﾞﾙｰﾌﾟの演奏会

11	江崎　昌子	最終学歴及び学位称号 桐朋学園大学 音楽学部演奏学科 ピアノ専攻卒業 The Frederic Chopin Academy Postgraduate Diploma Department of Keyboard Studies/Grand Piano			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	（株）オクタヴィアレコード	
CD	ショパン　バラード＆即興曲全集	共	2013年3月	（株）オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子デビュー２０周年記念ピアノリサイタル	単	2019年5月	東京文化会館小ホール	ショパンとザレンプスキとマギンのプログラム
演奏会	日本センチュリー交響楽団 定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

12	江原　陽子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部声楽科卒業　芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 （開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演
その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル 「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉　主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	㈶ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	㈶ヤマハ音楽振興会	多数

13	大江　千佳子	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学音楽専攻科 作曲専攻修了 パリ国立高等音楽院 和声科 対位法科修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 （開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	君がとおりすぎたあとに… 「昨日、今日、明日」 「虹の橋をこえて」		2018年7月	フィリアホール	声楽とPfのための作品（クラシック音楽の夕べ実行委員会主催）
著書	”フォーレの歌曲”－歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行　フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共同発表
著書	4月Avril （ガブリエル・フォーレ讃 8つのピアノ小品）	単	2020年5月	音楽之友社 （日本フォーレ協会編）	日本フォーレ協会 8人の作曲家による新作ピアノ小品集の中の1曲
作品発表	チェンバロのための2つの小品	単	2023年2月	護国寺同仁キリスト教会	アンサンブルジャカスース演奏会
作品発表	ガブリエル・フォーレ讃8つのピアノ小品	単	2021年10月	有限会社ソナーレ・アートオフィス	委嘱作品

14	大倉　マヤ	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 （開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	復刊ピアノ絵本館「海をみたくま」	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾組曲（物語）ISBN978-4-11-178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演『MS TRAIN!!』	共	2016年2月	洗足学園音楽大学ビッグマウス	オリジナルミュージカル（脚本、歌詞）
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can! 』	共	2017年10月	洗足学園音楽大学 前田ホール	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳詞）/テレンス・マクナリー脚本　マーク・シャイマン作曲
作品発表	ミュージカルコース本公演 『GYPSY』	共	2018年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳詞）/アーサー・ロレンツ脚本　ジュール・スタイン作曲
演奏会	三条会公演『サド侯爵夫人』	共	2020年9月、2022年1月	下北沢ザ・スズナリ、岡山西川アイプラザホール	演劇（出演）/三島由紀夫作　関美能留演出

15	大和田　雅洋	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ﾗﾝﾃｨｽ	
演奏会	アウトオブザスタンダード 東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクスペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド京都公演	共	2016年10月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド神奈川公演	共	2016年11月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

16	岡田　久常	最終学歴及び学位称号 東京学芸大学音楽科 作曲専攻卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査	ヤマハ ピアノ、エレクトーン、指導グレード試験	単	～現在	ヤマハ目黒センター 他	
CD	SPICY4 Originals 6th	単	2023年12月	SPICY4	クラリネットトリオとアコーディオン11曲
演奏会	アウトリーチ 音楽鑑賞教室	共	2024年11月	小田原市立桜井小学校	クラリネットトリオとアコーディオン
演奏会	平塚八幡宮 奉納演奏	共	2024年12月	平塚八幡宮	作編曲、演奏
演奏会	SPICY4 48th LIVE	単	2024年12月	大田区民ホールアプリコ	作編曲、演奏

17	奥田　さやか	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「ライモンダ」	共	2008年 10月	ゆうぽうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラシック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「眠れる森の美女」	共	2010年 5月	ゆうぽうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011年3月・6月	ゆうぽうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演　グラナダ国際音楽舞踊祭「眠れる森の美女」「コンスタンチア」「ワルプルギスの夜」「パキータ」	共	2014月 6月	テアトル・デル・ヘネラリフエ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクール クラシックバレエ１部 第１位 橘秋子賞	単	1979年6月		

18	貝沼　拓実	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	波の盆 武満徹 映像音楽集	共	2022年7月	キングレコード	管弦楽 6曲収録
演奏会	クローバー・サクソフォン・クゥルテット　リサイタル	共	2022年11月	トッパンホール	室内楽グループの公演
審査員	第37回日本管打楽器コンクール サクソフォーン部門		2022年8月	尚美バリオホール	主催:公益財団法人、日本音楽教育文化振興会
審査員	第28回日本管楽合奏コンテスト 全国大会		2022年11月	尚美バリオホール	主催: 公益財団法人、日本音楽教育文化振興会
演奏会	佐渡裕×シエナ・ウインド・オーケストラ　ツアー2022	共	2022年	各所	シエナ・ウインド・オーケストラの公演

19	梶木　良子	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー１万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコンクール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選　審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ﾋﾟｱﾆｽﾄ	-			

20	勝俣　泰	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	サイトウ・キネン・フェスティバル 松本 オーケストラ/ブラスアンサンブル 演奏会	共	1998年～	キッセイ文化ホール　他	主催：公益財団法人 サイトウ・キネン財団
演奏会	紀尾井ホール室内管弦楽団 定期演奏会	共	2017年～	紀尾井ホール	主催：公益財団法人 日本製鉄文化財団
演奏会	水戸室内管弦楽団 定期演奏会	共	2014年～	水戸芸術館 コンサートホールATM	主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団
CD	『アセンション』　NHK交響楽団 ホルン・アンサンブル	共	2018年12月	フォンテック	NHK交響楽団団員によるホルンアンサンブル
CD	エル・カミーノ・レアル (ジャパン・ホルン・クインテット)	共	2012年3月	S.G.WORKS	ジャパンホルンクインテットメンバーによるホルンアンサンブル

21	門倉　美香	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学 音楽専攻科(ピアノ専攻)修了　芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジンゲン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内 「祝祭の間」	依頼演奏
その他	嵐ドームコンサート	共	2017年10月		5大ドームコンサートにおける収録映像の指導及びコーディネイト
論文	音楽大学1年次におけるピアノ演奏技能の難易感 ―バロック・古典派・ロマン派・近現代それぞれの時代様式区分の印象から見られる傾向―	共	2017年		洗足論叢　46 巻 2017年に研究ノートを寄稿
審査員	第26回PIARAﾋﾟｱﾉｺﾝｸｰﾙ 本選審査員	共	2022年8月	映像審査	2022年8月3日から8月5日までの期間に、ﾋﾟｱﾉｺﾝｸｰﾙの審査を行った。

22	金井　公美子	最終学歴及び学位称号 横浜国立大学大学院 教育学研究科 音楽教育専攻修了　教育学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	小学校4年生を対象とした「篠笛」を用いた「音楽づくり」の可能性－地域活動との連携を目指して	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』　第18巻　日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.195-196
学会発表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会第5回SeMEESﾌｫｰﾗﾑ 研究発表(於洗足学園音楽大学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
論文	地域の祭囃子再興を目指した大学と小学校との連携の取組 －その１－	単	2024年3月	『洗足論叢』第52号 洗足学園音楽大学	
演奏会	LITTLE MUSIC ﾁｬﾘﾃｨCONCERT	共	2024年3月	長浜ﾎｰﾙ	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員による音楽メドレーを創作し、今回は「ボレロの楽しみ方」をテーマとしている。演奏形態を変容させそれぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げていく企画である。第2部以降は独奏または重奏。毎年リピーターの観客も多く。毎年チャリティコンサートとして定着している。
審査員	横浜新人演奏会オーディション		2020年2月	ハタ楽器菊名コンサートホール	横浜音楽協会主催で第９１回横浜新人演奏会オーディションにて、声楽部門審査員を務める。

23	鹿野　草平	最終学歴及び学位称号 東京音楽大学大学院 音楽研究科作曲指揮専攻修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	絃楽四重奏のための『ハード・テクノ』	単	2002年	第2回JFC作曲賞コンクール	純音楽 作曲
作品発表	吹奏楽のためのスケルツォ第2番《夏》	単	2009年	2010年度全日本吹奏楽コンクール課題曲V	吹奏楽 作曲
作品発表	山本寛監督TVアニメーション『フラクタル』BGM	共	2011年	フジテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	交響曲第1番《2020》	単	2021年	杉並公会堂 大ホール / ニコニコネット超会議2021公式	純音楽 作曲 (管弦楽) 東京パラリンピック開会式で使用
作品発表	#COMPASS SYMPHONY　2023	共	2023年	ミューザ川崎シンフォニーホール	背景音楽　チーフアレンジャー（管弦楽）

24	上倉　紀行	最終学歴及び学位称号 洗足学園音楽大学 音楽学科音楽学部卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	映画『AKAI』	単	2022年9月	GAGA	背景音楽の作編曲を担当。
作品発表	ロマンシング サガ2 リベンジオブザセブン	共	2024年10月	スクウェア・エニックス	NintendoSwitch/PlayStation5/PlayStation4/Steam用ゲーム。BGMの編曲を担当。
CD	OCTOPATH TRAVELER II (オクトパストラベラー II) 16bit Arrangements		2024年3月	スクウェア・エニックス	編曲・3曲
演奏会	映画『シング・フォー・ミー、ライル』 スペシャルイベント		2023年3月	オンライン配信	映画『シング・フォー・ミー、ライル』 スペシャルイベント内で披露された、大泉洋氏が歌唱の「Top Of The World」のライブ用楽曲アレンジとバンマス、ギター演奏を担当。
演奏会	LIVE A LIVE 30周年大感謝祭 ー蒲田編ー		2024年8月	日本工学院アリーナ（片柳アリーナ）	株式会社スクウェア・エニックスから発売されているゲーム「ライブ・ア・ライブ」の公式コンサート。バンマス、数曲アレンジ、キーボード演奏を担当。

25	亀井　芳子	最終学歴及び学位称号 東京家政大学 短期大学部栄養科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送	レレレの天才バカボン		1999年10月～2000年3月	テレビ東京など	アニメ作品「バカボン」役
放送	デ・ジ・キャラット		1999年11月～2004年	TBSなど	アニメ作品「ゲマ役」
放送	おさるのジョージ		2007年～	Eテレなど	海外アニメ作品、「スティーブ」役
放送	ドラえもん				ノビスケ役、ミチビキエンゼル役
放送	映画吹き替え				「スタンド・バイ・ミー」バーン役 「ニュー・シネマ・パラダイス」トト役

26	川村　ケン	最終学歴及び学位称号 日本大学芸術学部　放送学科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「もっと！思いどおりに作曲ができる本」	単	2018年6月	リットーミュージック	2023年８月15日四刷
DVD	安全地帯 IN甲子園球場 さよならゲーム		2019年11月開催 2022年7月29日DVD発売	日本コロムビア	
演奏会	B'z presents UNITE#01		2021年9月	大阪城ホール 横浜アリーナ	共演：Mr.Children、GLAY
演奏会	安全地帯 40th ANNIVERSARY CONCERT "Just Keep Going!" Tokyo Garden Theater -4 Days-		2022年11月	東京ガーデンシアター	安全地帯４０周年記念コンサート
演奏会	B'z LIVE-GYM Pleasure2023 「STARS」		2023年6月～9月	日産スタジアム他	全国アリーナ、ドーム、スタジアムツアー

27	KEITA　TANAKA	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	プロダンスリーグ「D.LEAGUE」		2022年10月から現在	D.LEAGUE	参画チームKADOKAWA DREAMSのディレクター、総合演出として全12作品を制作
演奏会	東京都主催「子どもを笑顔にするプロジェクト」		2022年	都立野津田高等学校 都立荒川高校	公演の総合演出、ディレクターとして参加
演奏会	SHOW ME THE FUTURE		2022年8月	渋谷O-EAST	ディレクターとして参加
演奏会	信越放送「夢テレビ2022」		2022年10月	長野県	公演の総合演出、ディレクターとして参加
演奏会	ZORN コンサート		2022年11月	さいたまスーパーアリーナ	ディレクターとして参加

28	小林　洋壱	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	第15回日本バレエフェスティバル出演	共	2005年8月	新国立劇場オペラ劇場	出演(パートナー：志賀育恵)
演奏会	Shanghai International Arts Festival,China 日中国交正常化35周年記念公演「鵲の橋」主演	共	2007年11月	中国上海大劇院	主演(パートナー：ヤンヤン・タン)
演奏会	東京シティ・バレエ団創立40周年記念公演シリーズ 「白鳥の湖」全幕　主演	共	2008年1月	新国立劇場中劇場	主演(パートナー：関本美奈・橘るみ)
演奏会	「HOTARU」	共	2011年11月	平成23年度 文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業―日本バレエ協会 新進バレエ芸術家育成支援事業3―「平成23年度Balletクレアシオン」	「HOTARU」再演出・再振付。メルパルクホールにて上演。(主演：伊藤範子・小林洋壱)
演奏会	リヒャルト・ワーグナー:歌劇『タンホイザー』序曲	共	2023年7月	2023年度バレエコース前期公演、フェスタサマーミューザKAWASAKI2023	「リヒャルト・ワーグナー:歌劇『タンホイザー』序曲」振付。洗足学園前田ホール、ミューザ川崎にて上演

29	佐藤　大祐	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学音楽専攻科 管楽器専攻修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	サンモールインターナショナルスクール125周年記念演奏会 ソリスト	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール主催各国の大使を招いての記念コンサート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル室内合奏団　演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホノルルシンフォニーオーケストラメンバーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマス チャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授とのバロック、宗教曲を中心にしたチャリティーコンサート。チケットの売り上げよりYMCAを通して東日本大震災復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン＆ウィメンズクラブ
演奏会	You＆I コンサート	共	2015年～	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリアフリーのコンサート 主催：You ＆ I コンサート運営委員会、横浜つづきワイズメン＆ウィメンズクラブ、アーモンド・コミュニティ・カウンセリングセンター、NPO法人脳外傷友の会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター
演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコンサート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神奈川公会堂 後援：中目黒弦楽器

30	佐藤　昌弘	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了　芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	主体的に考え、互いに学びあう音楽科教育	単	2024年3月	洗足学園音楽大学教職課程年報 第7号 2023 年度	活動報告 全11頁
著書	「オンデマンド科目 『音楽史』の授業デザイン」	単	2023年2月	洗足論叢第51号 (洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学)	研究ノート 全14ﾍﾟｰｼﾞ
作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014 「弦楽ｵｰｹｽﾄﾗ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽ｵｰｹｽﾄﾗ曲 於　府中の森芸術劇場ｳｨｰﾝﾎｰﾙ
著書	「ｺｰﾄﾞ進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学ｵﾝﾗｲﾝｽｸｰﾙ・総合音楽講座（Web）	ﾊｰﾓﾆｰついての音楽理論書 全13頁
作品発表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のｶﾀﾁ―現音・特別音楽展2010 第3夜「ｱﾝﾃﾞﾊﾟﾝﾀﾞﾝ展第2夜」	ﾌﾙｰﾄ独奏曲 (委嘱作品) 於　東京ｵﾍﾟﾗｼﾃｲ・ﾘｻｲﾀﾙﾎｰﾙ

31	塩田　美奈子	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学大学院 音楽研究科 声楽専攻 修士課程修了　芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	伊藤美佐リサイタル	共	2022年4月	銀座YAMAHAホール	Pf:伊藤美佐　ゲスト出演:塩田美奈子 Falla作曲 ７つのスペイン民謡、他
演奏会	都立国立高校　第九演奏会	共	2022年4月	府中の森ドリームホール	ソリスト：塩田美奈子、林美智子、蔵田雅之、小島聖史 東京交響楽団、指揮：田久保裕一
演奏会	世界を周るコンサート	共	2022年12月	溝の口 糀ホール	塩田美奈子、藤井麻美、高田正人、武田直之、他
演奏会	歌曲ガラコンサート　七つの国の歌・博覧会	共	2022年12月	白寿ホール	塩田美奈子、関 定子、松島理紗、森田麻央、彌勒忠史、井上雅人、ジョン・ハオ Pf:朴 令鈴、鳥井俊之
その他	二期会スペイン音楽研究会　代表	単	2013年7月～現在		

32	清水　昭夫	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了　修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	和声学課題集Ⅰ	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
著書	和声学課題集Ⅱ	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当
論文	コンピューターを用いた ソルフェージュ教育 -「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
作品発表	無窮動 ～ヴァイオリンとピアノのための～	単	2018年12月	NCM 2018 vol.5	
作品発表	練習曲「壮美なる風景」	単	2021年6月	NCM 2021 vol.7	

33	清水　将仁	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽（ピアノ）専攻 修士課程　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	第32回ﾋﾟﾃｨﾅ・ﾋﾟｱﾉｺﾝﾍﾟﾃｨｼｮﾝ 課題曲集　第1巻	共	2008年	株式会社　東音企画	
演奏会	淡交ﾌｨﾙﾊｰﾓﾆｰ管弦楽団 東京都立両国高等学校 創立110周年記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2019年9月	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ソロ
演奏会	清水将仁・後藤悠仁 デュオコンサート	共	2024年12月	王子ホール	
審査	第46回ﾋﾟﾃｨﾅﾋﾟｱﾉｺﾝﾍﾟﾃｨｼｮﾝ　Pre 特級全国決勝大会審査員	共	2022年8月	第一生命ホール	

34	末石　忠史	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学大学院 音楽研究科音楽教育学専攻 修士課程修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	全日制普通科高等学校における キーボード演奏未経験者への器楽 指導(導入期)の取組みとその考察 ～特別な支援が必要な生徒への支 援を踏まえて～	単	令和5年2月	教職課程年報　第6号　2022年度	本研究は、これまでキーボード演奏を経験したことがない生徒への器楽の指導の導入期について考察したものである。生徒の意欲的な取組みを促すためには、すべての生徒が同じように学ぶ共通性を確保しつつも、それぞれのレベルに合わせた学習課題が設定されることが求められる。また、本校では特別な支援の必要な生徒を踏まえた指導が必要であるため、個別の配慮も必要である。以上のことから、研究を通して学習の共通性を確保するための手立てや工夫の検討を行った。
著書	tuttiⅠ＋		令和4年4月	株式会社教育出版	令和４年度から使用されている高等学校の教科用図書。内容は高等学校学習指導要領（平成 30 年告示）された内容に基づいている。編集・執筆者として参画。
著書	くらしに役立つ「音楽」		令和3年1月	株式会社東洋館出版	自立した社会生活に向けた知的障害特別支援学校高等部向けの教科書を作成。同じ年代の生徒が学ぶ楽曲を易しく解説し、障害を越えて学べる工夫の一例を記載した。
放送等	NHKラジオ NHK高校講座「音楽Ⅰ」		平成25年 ～現在に至る	NHK放送局	番組の編成委員及び出演者として参画。NHK高校講座は、全国の通信制高校生の自学自習に役立つことを目的に制作されている番組で、高校生ばかりでなく生涯学習として、幅広い世代の方々にご利用されている。内容は、文部科学省の「高等学校指導要領」および文部科学省による検定済みの教科書の内容に則して制作。主に「器楽」番組を担当。
作品発表	とおかいちばほいくえんのうた		平成27年11月	横浜市立十日市場保育園	創立50周年に向かえた横浜市立十日市場保育園の「園歌」として作曲。

35	関　美奈子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了　修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	多様化する原盤制作：創作者主導の「音楽著作物の利用開発」を考察する	単	2024年3月	洗足論叢第52号 （洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学）	「音楽著作物の利用開発」についての研究、取材による調査と考察を内容とした研究ノート　全14ページ。
作品発表	映画「ブラッククローバー 魔法帝の剣」	単	2023年6月	Netflix世界配信	「ブラッククローバー」の劇場版。原作では明かされなかった魔法帝の物語が描かれる。6月12日～18日のNetflix週間グローバルTOP10（非英語映画）で第2位を獲得する。全劇中音楽を担当。
作品発表	空旅中国	単	2019年4月	NHK BS プレミアム、NHK BS4K	ドローンで”風となって”中国の大地を飛び、眼下の絶景の地に刻まれた歴史ドラマを、有名俳優やアーティストが語る新感覚の紀行番組。音楽制作を担当。
作品発表	TVアニメ「ブラッククローバー」	単	2017年	テレビ東京系列	週刊少年ジャンプ（集英社）連載、冒険と魔法を描いた創成魔法ファンタジー超大作、田畠裕基原作「ブラッククローバー」のTVアニメ化。全劇中音楽を担当。
作品発表	TVアニメ「キングダム」	単	2012年 2013年	NHK 総合	週刊ヤングジャンプ（集英社）連載、原泰久原作「キングダム」のTVアニメ化、第一・第二シリーズの全劇中音楽を担当。

36	瀬田　創太	最終学歴及び学位称号 洗足学園音楽大学 音楽学科音楽学部卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	I FOUND YOU	共	2015年		VOCAL＋カルテット
CD	ピアノとチェロとヴォーカルと	共	2017年		Cello Pf Vo
CD	Bright October 14th	共	2021年		Pf トリオ
講演	jazz vocalに向けたアンサンブルクリニック	共	2019年～		クリニック形式の講座の開催
演奏会	0歳から大人までのためのジャズコンサート	共	2020年～		音楽監督、演奏

37	相馬　健太	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了　修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	作曲：Smiler	単	2013年6月	Klar Percussion Live @ Grapefruit Moon 会場：三軒茶屋Grapefruit Moon	パーカッションアンサンブルグループklarからの委嘱により作曲した楽曲が初演された。
CD	城南海／アルバム『尊々加那志～トウトガナシ～』　Tr.09『恋』作詞・作曲	単	2015年11月	株式会社ポニーキャニオン	
CD	平安 PING AN /アルバム『未知的幸福』　Tr.10『守夜人』作曲	単	2017年8月	北京电视艺术中心出版社	
演奏会	姿月あさと　2009 X’mas Dinner Show		2009年12月	ヒルトン東京 菊の間	元宝塚歌劇団宙組・姿月あさとのディナーショーコンサートにおいてマニュピレーターを担当した。
演奏会	池袋Absolute Blue JINO,Hakuei,Keisuke&Tomo Live		2016年8月	池袋Absolute Blue	池袋Absolute Blue主催ライブにて音響オペレートを担当した。 出演：ハクエイ キム(p),日野”JINO”賢二(b),中村 恵介(tp),菅野 知明(ds)

38	高橋　利光	最終学歴及び学位称号 武蔵大学人文学部 社会学科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	KBB・ライブ	共	2021年12月	吉祥寺シルバーエレファント	KBB
演奏会	「田村直美　among friends Oct2022 ハンターズムーン 月に謳う」	共	2022年10月	ell.FITS ALL	主宰：MOJOST
演奏会	CRAZY KEN BAND・ライブ	共	2023年4月	ブルーノート東京 BLUE NOTE TOKYO	主催:ブルーノート東京
演奏会	CRAZY KEN BAND・ライブ	共	2023年10月	LINE CUBE SHIBUYA（渋谷公会堂）	主催：FMヨコハマ／ホットスタッフ・プロモーション
CD	世界	共	2023年9月	UNIVERSAL SIGMA	UMCK-1755

39	田野　邦彦	最終学歴及び学位称号 Middlesex University Master of Fine Arts in Theatre Directing			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園マスターズコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』演出
演奏会	ミュージカルコース　本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・スタイン作曲 スティーヴン・ソンドハイム演出 ブロードウェイミュージカル『GYPSY』　演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウォーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥一郎訳『十二夜』　演出
演奏会	栃木市民オペラ『歌麿の恋』 世界初演	単	2024年12月	とちぎの新生姜ホール大ホール[栃木市民会館]	鳥羽山沙紀作曲 メンサー華子脚本 大浦智弘指揮 『歌麿の恋』世界初演　演出
ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ	JAXA宇宙飛行士候補生 一般サバイバル訓練 演劇ワークショップ	共	2024年5月	JAXA筑波宇宙センター	JAXA／Space BD株式会社による宇宙飛行士候補生（当時）の一般サバイバル訓練の一環として、日本初の宇宙飛行士候補生向け演劇ワークショップ プログラム・デザインおよび実施

40	田渕　哲也	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学音楽学部 器楽科卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーディション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション合格、同会館デビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティバル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス： 交響詩「英雄の生涯」 飯守泰次郎 指揮／東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライヴIII ～管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

41	次田　心平	最終学歴及び学位称号 京都市立芸術大学 音楽学部音楽学科 管・打楽器専攻卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
DVD	テューバマスター（DVD）	単	2009年12月	ブレーンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	㈱オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちょうホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラル・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際テューバカンファレンスワーヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

42	tekkan	最終学歴及び学位称号 大阪音楽大学音楽学部 声楽科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 『Into The Woods』演出
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 『Catch Me If You Can!』演出
作品発表	ミュージカルコースアトリエ公演 ブロードウェイミュージカル 『Little Women』	共	2023年2月	ミュージカルコースアトリエ公演	演出、舞台美術
演奏会	邦楽ミュージカル 『三人娘☆恋仇討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原音楽監督によるオリジナル作品。 勝海舟役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル 『レベッカ』	共	2018年12月- 2019年2月	シアタークリエ他 全国ホール	東宝ミュージカル　ベン役で出演

43	鳥羽瀬　宗一郎	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学音楽学部 器楽学科（ピアノ）卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	SENZOKU GAKUEN 100th ANNIVERSARY プレミアムコンサート 『トリオと連弾で時代をめぐる』	共	2024年6月	洗足学園音楽大学　シルバーマウンテン　１F	ピアノアンサンブル
審査員	ﾋﾟﾃｨｱ指導法　指導者育成委員による特別ﾚｯｽﾝ		2023年4月	東音ﾎｰﾙ	放送（eﾗｰﾆﾝｸﾞ）
審査員	第14回日本ﾊﾞｯﾊｺﾝｸｰﾙ 全国大会		2024年2月	浜離宮朝日ﾎｰﾙ	
社会活動	第3回愛知ｶﾝﾏｰﾑｼﾞｰｸｱｶﾃﾞﾐｰ2024 ﾋﾟｱﾉ講師		2025年3月	愛知県豊橋市	愛知県豊橋市で開催された室内楽専門のｾﾐﾅｰにおいて、ピアノ講師を務める。
社会活動	「芸術ふれあい出前ｺﾝｻｰﾄ事業」		2024年10月・11月	熊本県天草市	熊本県天草市文化課の依頼により、小中学校（5校）を対象に、「芸術ふれあい出前ｺﾝｻｰﾄ事業」を行う。

44	中屋敷　法仁	最終学歴及び学位称号 桜美林大学 文学部総合文化学科　学士（総合文化学）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	ミュージカル 『100万回生きたねこ』	共	2015年8月	東京芸術劇場プレイハウス	ミュージカル（脚本）／ホリプロ主催
作品発表	舞台「黒子のバスケ」 THE ENCOUNTER	共	2016年4月	サンシャイン劇場	演劇（脚本・演出）／舞台「黒子のバスケ」製作委員会
作品発表	舞台「文豪ストレイドッグス」	共	2017年12月	KAAT神奈川芸術劇場ホール	演劇（演出）／舞台「文豪ストレイドッグス」製作委員会
作品発表	ミュージカル『ふたり阿国』	共	2019年3月	明治座	ミュージカル（脚本）／明治座主催
作品発表	朗読舞踊劇 Tales of Love 「お七－最初で最後の恋－」	共	2021年9月	よみうり大手町ホール	演劇（演出）／主催：トリックスターエンターテインメント／ぴあ

45	羽川　真介	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了　修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	羽川真介アンサンブルシリーズ	共	2013年～現在	日暮里サニーホールコンサートサロン	自身のシリーズとして「羽川真介アンサンブルシリーズ」を主宰。年に数回第一線のプレイヤーを招聘し、室内楽演奏会を行う。
演奏会	羽川真介×田中美千子 ベートーヴェン ピアノとチェロの為の ソナタ全曲演奏会	共	2021年9月	日暮里サニーホールコンサートサロン	ベートーヴェンのチェロとピアノの為の作品の全曲演奏会を開催。
演奏会	羽川真介＆山崎圭子 play Beethoven ベートーヴェン　ピアノと チェロの為のソナタ全曲演奏会	共	2022年7月、9月	アトリオン音楽ホール	ベートーヴェンのチェロとピアノの為の作品の全曲演奏会を開催。
演奏会	ブラームスチェロソナタ全曲＆ 「雨の歌」演奏会	共	2022年11月	日暮里サニーホールコンサートサロン	ブラームスチェロソナタ全曲とヴァイオリンソナタ「雨の歌」のチェロ編曲版の演奏会開催。
演奏会	羽川真介チェロリサイタル	単	2023年11月	日暮里サニーホールコンサートサロン	バッハ無伴奏チェロ組曲第2番二短調 リゲティ　無伴奏チェロソナタ チャイコフスキー「ペッツォ・カプリチオーゾ」 リヒャルトシュトラウス　チェロソナタ　ヘ長調

46	速水　けんたろう	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送	『おかあさんといっしょ』		1993年 ~ 1999年	日本放送協会	歌のお兄さんとして６年間レギュラー出演
演奏会	NHK「おかあさんといっしょ」関連イベント『ファンターネ！がやってきた』 全国公演　レギュラー		2022年9月~	全国のコンサートホール	主催　協力　NHKプロモーション、東京音協 etc
演奏会	スーパー戦隊“魂” 2023		2023年11月	Zepp DiverCity	株式会社バースデーソング 主催 2008年よりレギュラー出演。現在に至る。
演奏会	日中合作音楽劇『李香蘭』		2023年1月13日～ 22日	新宿紀伊國屋サザンシアター	日中国交正常化50周年、日中平和友好条約45周年記念公演。祖国と母国。愛する二つの国に挟まれ、その人気を戦争に利用され、自分が日本人であることを隠し続けることに苦悩する李香蘭。平和を願い続けた歌姫の物語。
CD	超力戦隊オーレンジャー　OP 『オーレ！オーレンジャー』		1995年5月	日本コロムビア	CODC - 615

47	原　朋直	最終学歴及び学位称号 日本福祉大学 社会福祉学部 社会福祉学科卒業　社会学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	ﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ﾔﾏﾊと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直ﾓﾃﾞﾙ(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはﾏｲﾅｰﾁｪﾝｼﾞﾓﾃﾞﾙが発表される。更に、2014年頃からには第３世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	ﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄ用ﾏｳｽﾋﾟｰｽの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ﾔﾏﾊと共同でﾄﾗﾝﾍﾟｯﾄ用ﾏｳｽﾋﾟｰｽを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraﾓﾃﾞﾙ」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはﾏｲﾅｰﾁｪﾝｼﾞﾓﾃﾞﾙが発表される。
CD	A Story Of Wind And Clouds(Tomonao Hara Group)	単	2023年 7月	Gaumy Jam Records	Combo
CD	Circle Round(Tomonao Hara Group)	単	2020年 6月	Gaumy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年 6月	Gaumy Jam Records	Combo

48	平塚　美和子	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	Steps Musical「boy be…」 (出演)		2004年5月	韓国 Uijeongbu Arts Center	2004World Music Theater Festival
演奏会	洗足学園邦楽ミュージカル 「三人娘☆恋仇討」 (振付・ダンス指導)		2019年12月	明治座	ミュージカルコース・現代邦楽コース主催
演奏会	「ワンワンといっしょ！ 夢のキャラクター大集合 いざ勝負！紅白かくし芸対決！」 (バトントワーリング振付・指導)		2018年4月	横浜アリーナ	NHKエデュケーショナル主催
演奏会	「マーチングバンド＆バトントワーリング埼玉＆関東大会」（総合司会）		2022年9月	さいたまスーパーアリーナ	マーチングバンド＆バトントワーリング関東支部主催
演奏会	落転ミュージカル「猫にご飯」 (出演・振付)		2022年10月	下北沢 小劇場 楽園	

49	古田　俊博	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部器楽科卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者		1991年～現在		定期演奏会を始め、新国立劇場でのバレエ、オペラの演奏
その他	紀尾井ホール室内管弦楽団		2011年9月～現在		定期演奏会、また、2018年の第112回定期演奏会では、ショスタコーヴィッチのピアノ協奏曲でトランペットのソリストで共演
著作	バンドジャーナル	単	2013年4月～ 2014年3月	音楽之友社	ワンポイントレッスン
CD	華麗なるブラスアンサンブルの世界	共	2001年8月	コジマ録音	ロニー金管五重奏
審査員	2010年　第27回 管打楽器コンクール トランペット部門		2010年8月		

50	穂苅　竹洋	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学音楽学部 音楽教育学科音楽教育専攻			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	PUCCINI FESTIVAL 2011	共	2011年7月8月	イタリア Torre del Lago	舞台監督(日本プロダクションサイド)
演奏会	群馬交響楽団90周年記念公演 「MADAMA BUTTERFLY」	共	2015年9月	桐生市市民文化会館 ベイシアホール	舞台監督
演奏会	鼓童創立35周年記念コンサート	共	2016年8月	サントリーホール	舞台監督
演奏会	坂東玉三郎×鼓童 特別公演「幽玄」	共	2017年5月	Bunkamura オーチャードホール	舞台監督
演奏会	鼓童 ONE EATH TOUR 2018 巡 meguru	共	2018年11月	文京シビックホール 他	演出部

51	Marty Hicks	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽文化学音楽音響創造分野修士課程修了 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月（開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	映画 『The Ghost and the House of Truth』（Akin Omotoso監督作品）BGM	単	2019年9月	Temple Productions/Slate Films	背景音楽 作曲
作品発表	アニメ映画 『Blink in the Desert』 （副島しのぶ監督作品）BGM	単	2021年2月	東京藝術大学大学院映像研究科	背景音楽 作曲 受賞歴：第25回Campus Genius Contest 優秀賞、第17回吉祥寺アニメーション映画祭 ストップモーション部門グランプリ
作品発表	CM『UNIQLO Pufftech 2024 秋・冬』BGM・サウンドデザイン	単	2024年10月	株式会社ユニクロ/Plus81株式会社	背景音楽の作曲とサウンドデザイン（SE）を担当
CD	CDアルバム『Olreilion』	単	2019年2月	Bullflat3.8	音楽制作・ピアノ演奏担当 9曲
配信	ermhoi『Amphitrite』オリジナルリミックス	単	2021年2月	BINDIVIDUAL	

52	前田　康徳	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月（開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	作曲 “NO”SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにおける新曲
作品発表	モジュラーシンセサイザーのためのプラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて自作自演
作品発表	HKT48 DVD企画 楽曲アレンジ	単	2019年3月	洗足学園音楽大学 C102スタジオ	「桜、みんなで食べた」の咀嚼バージョンアレンジ
審査員	クラシックコンクール審査員講評		2019年8月	川口総合文化センター リリア	金管楽器の審査員を担当
作品発表	杉並区民オペラ第１８回公演	単	2023年7月	杉並公会堂大ホール	オペラ笠地蔵 オーケストラアレンジ全曲

53	松原　つよし	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月（開催日時）	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	Adobe Blog インタビュー		2015年10月	動画編集ことはじめ	動画編集についてAdobeからのインタビューを受けインターネットで発表
作品発表	2022年度入学式オープニング及び祝賀演奏での映像(LEDへの映写)		2022年4月	洗足学園 前田ホール	入学式のオープニング映像と祝賀演奏での映像演出
作品発表	2023年度入学式オープニング及び祝賀演奏での映像(プロジェクションマッピング)		2023年4月	洗足学園 前田ホール	入学式のオープニング映像と祝賀演奏での映像演出。パイプオルガンへのプロジェクションマッピング。箏演奏者とミュージカルコースダンサーとのコラボレーション。祝賀演奏のバックへプロジェクションマッピングによる映像演出
その他	オープンキャンパスにてメディアアーツコースイベント		2023年7月	洗足学園音楽大学	「映像制作を体験しよう～CM編～」と題し、テレビコーマシャルの企画、撮影、録音（ナレーション・SE・音楽の録音）、編集までを体験させた。
作品発表	2023ヤクルト世界大会映像演出		2023年11月	福岡マリンメッセ	大会オープニング映像、スペシャルライブ「MISIA]、エンディング映像などの大会中の映像演出を手がける。

54	松本　健司	最終学歴及び学位称号 パリ国立高等音楽院 クラリネット科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2016年 4月	（株）ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト： クラリネット五重奏曲＆協奏曲 松本健司＆マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	バルトーク：管弦楽のための協奏曲＆中国の不思議な役人（パーヴォ・ヤルヴィ＆NHK交響楽団）	共	2023年4月	ソニーミュージック	
演奏会	第2000回記念　N響定期演奏会 「マーラー：交響曲第8番」	共	2023年12月	NHKホール	指揮：ファビオ・ルイージ
審査員	第6回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール		2023年8月・9月	横須賀芸術劇場	

55	村野　一臣	最終学歴及び学位称号 中央大学文学部 史学科西洋史学専攻卒業　学士（文学士）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	高等学校における特別支援学校の分校・分教室（全国の実践事例23）	共	2017年10月	「特別支援学校の分校・分教室」執筆	38～45p、236～247p 高等学校における特別支援教育の推進と分校･分教室の使命、現状と課題、分校・分教室の設置の全国的状況（調査）、分校・分教室の設置と運営（管理職の役割）、進路選択などについて解説するほか、全国の先進的な取り組み23事例を紹介した。
著書	「特別支援教育ハンドブック」特別支援学校におけるセンター的機能と学校経営-学校の専門性と地域連携の強化	共	2018年6月	「町田の丘学園でのセンター的機能強化における地域連携と組織的な専門性向上の実践事例」執筆	5541p～5446p 学校現場の担当者が把握すべき「特別支援教育」の基本的な理解や体制の整備等について、現場の課題に対応した最新情報をまとめている。
著書	子どもが目を輝かせて学びだす「教材・教具・ICTアイデア１００」	共	2021年2月	「本書について（教材・教具の使い方、色の延滞ボックス、動作語、文を作る）」（発達に障害のある子どもへの支援のアプローチについて）執筆	4～5p、13p、20p、21p 特別な支援を必要とする子どもの学習に役立つちょっとした教材・教具・ＩＣＴアイデアを１００掲載した。国語、算数・数学、体育、音楽、図工・美術、日常生活の指導、自立活動、ソーシャルスキルに分類している。
著書	ろう学校における主体的・対話的で深い学びの実践	共	2021年2月	「聴覚障害教育の現状と課題」 「ろう重複障害児童・生徒への指導について」執筆	14p～17p 立川ろう学校における「主体的・対話的で深い学びの視点による授業改善」をテーマに取り組んだOJTの研究やろう学校における言語指導の実践についてまとめた。
講演	第26回 全国聴覚言語障害者福祉研究交流集会 「特別報告 東京ろう教育と卒後の状況」	共	2022年12月 2023年5月	第26回全国聴覚言語障害者福祉研究交流集会東京大会において、東京都のろう重複障害の現状および卒後の課題について調査をし、講演を行った。	2022年オンライン実施 2023年DVD発行

56	森　威功	最終学歴及び学位称号 New York University Master of Music			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
講演	講演テーマ：Introduction of My Compositional Techniques and Educational Activities	単	2017年10月	漢陽大学音楽学部棟1F（韓国）	Asia Computer Music Project 2017で自作品の制作手法と教育活動についての講演を行った。
講演	講演テーマ：Compositional Techniques with Immersive Audio System	単	2019年11月	中国音楽学院（北京）	３Dオーディオを用いた作曲技法に関するレクチャーを行った。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部（タイ、バンコク市）	国際的なコンピュータ音楽イベントをプロデュースした。
作品発表	作曲： Into Immense Circulation for Acousmonium	単	2019年6月	国際コンピュータ音楽会議2019 in New York	国際コンピュータ音楽会議2019の音楽作品部門に入選し作品を発表した。
作品発表	作曲： 月虹 for 22.2ch audio system	単	2019年11月	中央音楽学院　全景声VR/AR インタラクティブマルチメディアアート実験室	北京の中央音楽学院主催のマルチメディアコンサートに招待され作品を発表した。

57	矢野　裕子	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	ｺﾛﾅ禍における楽器習得ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑの実践ー楽器演奏に伴う感染対策を中心にー		2022年3月	2021(令和3)年度 川崎私学年次報告書　No.42	洗足学園中学高等学校の音楽授業におけるｶﾘｷｭﾗﾑならびに楽器演奏に伴う感染対策についての報告
放送	NHK-FM「午後のリサイタル」		1996年～1998年	NHK-FM	NHK-FM
演奏会	ベーゼンドルファー ジョイントリサイタルシリーズ		①1993年9月 ②1993年12月	浜離宮ホール	①レスピーギ／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ②ドビュッシー/前奏曲第２集
演奏会	矢野裕子・ピアノリサイタル		1995年3月	音楽の友ホール	ショパン：24の前奏曲 ドビュッシー：前奏曲第1集
演奏会	矢野裕子・ピアノリサイタル		2000年1月	津田ホール	ドビュッシー/ベルガマスク組曲 ブラームス/ピアノ小品OP.118 リスト/ロ短調ソナタ

58	山下　康介	最終学歴及び学位称号 東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻（作曲・映画放送音楽コース）卒業　学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	テレビドラマ「花より男子」BGM	単	2005年	TBSテレビ系列	背景音楽　作曲
作品発表	テレビアニメ「ちはやふる３」BGM	単	2019年	日本テレビ系列	背景音楽　作曲
作品発表	大林宣彦監督作品 映画「海辺の映画館～キネマの玉手箱」BGM	単	2020年4月	配給：アスミック・ エース	背景音楽　作曲
演奏会	ブロードウェイミュージカル「スウィーニー・トッド」		2006年	東京・日生劇場ほか	音楽監督 演出：宮本亜門（初演）
演奏会	「信長の野望」30周年記念コンサート		2014年	横浜みなとみらいホール	作編曲・指揮 演奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団ほか

59	吉武　雅子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学音楽学部 器楽(ピアノ)専攻卒業　芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査	ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会審査員　地区大会審査委員長	単	2020年～	ショパン国際ピアノコンクールin ASIA	ピアノコンクール審査。
演奏会	プラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ﾎｰﾙ	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta" ﾄﾗｴｯﾀ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	ｷﾝｸﾞﾚｺｰﾄﾞ	2014年12月～2015年2月全日空国際線機内オーディオCLASSICチャンネル採用。「レコード芸術」誌にて特選版に選出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材１２５人」に選出される。