

洗足学園音楽大学
大学院
2025年度
カリキュラムツリー

< 凡例 >

赤枠：必修科目

緑枠：専門選択科目（各コース）

茶枠：共通選択科目（全コース共通）

器楽専攻（ピアノ）

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1</p> <p>コンチェルト研究1</p> <p>アンサンブル研究1</p> <p>チェンバロ研究</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究2</p> <p>コンチェルト研究2</p> <p>アンサンブル研究2</p> <p>オルガン研究</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

器楽専攻（管楽器）

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1</p> <p>アンサンブル研究1</p> <p>現代曲の奏法と研究1</p> <p>合奏指導法研究1</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究2</p> <p>アンサンブル研究2</p> <p>現代曲の奏法と研究2</p> <p>合奏指導法研究2</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

器楽専攻（弦楽器）

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">専門器楽実習Ⅰ</div>	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">専門器楽実習Ⅱ</div>
専門選択科目	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">プロフェッショナル特殊研究1・2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">アンサンブル研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">合奏指導法研究1</div>	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">プロフェッショナル特殊研究3・4</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">アンサンブル研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">合奏指導法研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">副論文作成研究</div>
共通選択科目	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">作品研究法</div> <div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px;">楽曲分析法</div>	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">楽書研究1</div> <div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px;">楽書研究2</div>

器楽専攻（打楽器）

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1</p> <p>アンサンブル研究1</p> <p>打楽器の変遷と奏法の研究1</p> <p>合奏指導法研究1</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究2</p> <p>アンサンブル研究2</p> <p>打楽器の変遷と奏法の研究2</p> <p>合奏指導法研究2</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

器楽専攻（電子オルガン）

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1</p> <p>アンサンブル研究1</p> <p>作曲・編曲法1</p> <p>合奏指導法研究1</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究2</p> <p>アンサンブル研究2</p> <p>作曲・編曲法2</p> <p>合奏指導法研究2</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

器楽専攻

(ジャズ&アメリカンミュージック)

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1</p> <p>アンサンブル研究1-1</p> <p>アンサンブル研究1-2</p> <p>アンサンブル研究2-1</p> <p>アンサンブル研究2-2</p> <p>ジャズ応用研究1</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究2</p> <p>アンサンブル研究3-1</p> <p>アンサンブル研究3-2</p> <p>アンサンブル研究4-1</p> <p>アンサンブル研究4-2</p> <p>ジャズ応用研究2</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

器楽専攻（和楽器）

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<p>演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅰ</p>	<p>演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</p> <p>専門器楽実習Ⅱ</p>
専門選択科目	<p>プロフェッショナル特殊研究1・2</p> <p>アンサンブル研究1</p> <p>合奏指導法研究1</p>	<p>プロフェッショナル特殊研究3・4</p> <p>アンサンブル研究2</p> <p>合奏指導法研究2</p> <p>副論文作成研究</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究1</p> <p>楽書研究2</p>

声楽専攻

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">声楽実習Ⅰ</div>	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">声楽実習Ⅱ</div>
専門選択科目	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">プロフェッショナル特殊研究1</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">オペラ研究1</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">アンサンブル研究1</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">歌曲研究1</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">合唱指導法研究</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">プロフェッショナル特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">オペラ研究2</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">アンサンブル研究2</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">歌曲研究2</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">副論文作成研究</div>
共通選択科目	<div style="border: 1px solid brown; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">作品研究法</div> <div style="border: 1px solid brown; padding: 5px;">楽曲分析法</div>	<div style="border: 1px solid brown; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">楽書研究1</div> <div style="border: 1px solid brown; padding: 5px;">楽書研究2</div>

音楽教育学専攻

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<p>音楽教育学研究</p> <p>音楽教育学演習 I</p> <p>音楽表現研究 I</p>	<p>音楽教育学演習 II (修士論文含む)</p> <p>音楽表現研究 II</p>
専門選択科目	<p>音楽教育特殊研究 1・3</p> <p>合奏指導法研究 1</p> <p>副科研究 1・2</p>	<p>音楽教育特殊研究 2・4</p> <p>合奏指導法研究 2</p> <p>副科研究 3・4</p>
共通選択科目	<p>作品研究法</p> <p>楽曲分析法</p>	<p>楽書研究 1</p> <p>楽書研究 2</p>

作曲専攻（作曲）

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">創作研究Ⅰ（研究作品を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">作曲理論研究Ⅰ</div>	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">創作研究Ⅱ（修了作品を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">作曲理論研究Ⅱ</div>
専門選択科目	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">作曲法特殊研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">楽曲分析法特殊研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">アンサンブル特殊研究1</div>	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">作曲法特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">楽曲分析法特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">アンサンブル特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">副論文作成研究</div>
共通選択科目	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100%;">作品研究法</div>	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">楽書研究1</div> <div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px;">楽書研究2</div>

作曲専攻（音楽・音響デザイン）

2025-06-13 版

	1年	2年
専門必修科目	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">創作制作研究Ⅰ（研究作品を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">音楽音響理論研究Ⅰ</div>	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">創作制作研究Ⅱ（修了作品を含む）</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px;">音楽音響理論研究Ⅱ</div>
専門選択科目	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">音楽・音響デザイン特殊研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">ライブ・エレクトロニクス研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">デジタル・オーケストレーション研究1・2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">録音・音響特殊研究1</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">映像特殊研究1</div>	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">音楽・音響デザイン特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">ライブ・エレクトロニクス研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">デジタル・オーケストレーション研究3・4</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">録音・音響特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">映像特殊研究2</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">副論文作成研究</div>
共通選択科目	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">作品研究法</div> <div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px;">楽曲分析法</div>	<div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">楽書研究1</div> <div style="border: 1px solid brown; border-radius: 10px; padding: 5px;">楽書研究2</div>