

大学・大学院学生数／留年者数・留年率／退学者数・退学率／除籍者数

<学士課程>

学部	学科		2019年度	2020年度	2021年度	備考
音楽学部	音楽学科	在籍学生数（A）	2101	2155	2278	
		うち留年者数（B）	25	34	30	
		留年率（B）／（A）*100	1.2%	1.6%	1.3%	
		うち退学者数（C）	96	64	87	
		退学率（C）／（A）*100	4.6%	3.0%	3.8%	
計		在籍学生数（A）	2101	2155	2273	
		うち留年者数（B）	25	34	30	
		留年率（B）／（A）*100	1.2%	1.6%	1.3%	
		うち退学者数（C）	96	64	87	
		退学率（C）／（A）*100	4.6%	3.0%	3.8%	
学士課程合計		在籍学生数（A）	2101	2155	2273	
		うち留年者数（B）	25	34	30	
		留年率（B）／（A）*100	1.2%	1.6%	1.3%	
		うち退学者数（C）	96	63	87	
		退学率（C）／（A）*100	4.6%	3.0%	3.8%	

<修士課程>

研究科	専攻		2019年度	2020年度	2021年度	備考
音楽研究科	器楽専攻	在籍学生数（A）	92	77	69	
		うち留年者数（B）	2	1	2	
		留年率（B）／（A）*100	2.2%	1.3%	2.9%	
		うち退学者数（C）	2	2	2	
		退学率（C）／（A）*100	2.2%	2.6%	2.9%	
	声楽専攻	在籍学生数（A）	16	16	19	
		うち留年者数（B）	0	0	0	
		留年率（B）／（A）*100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数（C）	1	0	0	
		退学率（C）／（A）*100	6.3%	0.0%	0.0%	
	音楽教育学専攻	在籍学生数（A）	5	7	13	
		うち留年者数（B）	0	0	0	
		留年率（B）／（A）*100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数（C）	0	0	0	
		退学率（C）／（A）*100	0.0%	0.0%	0.0%	
	作曲専攻	在籍学生数（A）	25	44	57	
		うち留年者数（B）	0	0	0	
		留年率（B）／（A）*100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数（C）	2	2	2	
		退学率（C）／（A）*100	8.0%	4.5%	3.5%	
計		在籍学生数（A）	138	144	158	
		うち留年者数（B）	2	1	2	
		留年率（B）／（A）*100	1.4%	0.7%	1.3%	
		うち退学者数（C）	5	4	4	
		退学率（C）／（A）*100	3.6%	2.8%	2.5%	
修士課程合計		在籍学生数（A）	138	144	158	
		うち留年者数（B）	2	1	2	
		留年率（B）／（A）*100	1.4%	0.7%	1.3%	
		うち退学者数（C）	5	4	4	
		退学率（C）／（A）*100	3.6%	2.8%	2.5%	

学生の国別国際交流

国 名 学部・研究科	中華人民共和国			韓国			台湾			米国			マレーシア			その他			合計		
	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ	派	遣	受け入れ
音楽学部	0		145	0		19	0		11	0		1	0		2	0		4	0		182
音楽研究科	0		97	0		1	0		2	0		1	0		0	0		0	0		101
計	0		242	0		20	0		13	0		2	0		2	0		4	0		283