
履修モデル

2022年版

洗足学園音楽大学 大学院

■履修モデル

器楽専攻(ピアノ)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 2 2 2
		コンチェルト研究1			コンチェルト研究2	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		チェンバロ研究			オルガン研究 副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4 4	通年		
		楽曲分析法				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(管楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3		
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 2科目 選択		
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		現代曲の奏法と研究1			2		現代曲の奏法と研究2	2
		合奏指導法研究1					合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2		
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年				
		楽曲分析法	4					
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(弦楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3		
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2科目 選択		
		プロフェッショナル特殊研究2			2		プロフェッショナル特殊研究4	2
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		合奏指導法研究1					合奏指導法研究2	
				副論文作成研究	2			
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年				
		楽曲分析法	4					
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(打楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2
		アンサンブル研究1			2	
打楽器の変遷と奏法の研究1	2	打楽器の変遷と奏法の研究2		2		
合奏指導法研究1	2	合奏指導法研究2		2		
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(電子オルガン)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2 2 2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 2 2 2 2科目 選択
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		作曲・編曲法1			作曲・編曲法2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

器楽専攻(和楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2 2科目 選択
		プロフェッショナル特殊研究2			プロフェッショナル特殊研究4	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2 副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

声乐専攻

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	声乐実習Ⅰ	3	通年	声乐実習Ⅱ	3		
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	2科目 選択		
		オペラ研究1			2		オペラ研究2	2
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		歌曲研究1			2		歌曲研究2	2
		合唱指導法研究			2		副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年				
		楽曲分析法	4					
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

音楽教育学専攻①

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究 音楽教育学演習 I 音楽表現研究 I	4 2 2	通年	音楽教育学演習 II 音楽表現研究 II	2 2
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1 音楽教育特殊研究2 合奏指導法研究1	2 2	通年	音楽教育特殊研究3 音楽教育特殊研究4 合奏指導法研究2	2 2
	前期 後期	副科研究1 副科研究2	1	前期 後期	副科研究3 副科研究4	1
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目	8	必修科目		4
		選択科目(専門選択+共通選択)	13	選択科目(専門選択+共通選択)		5
		単位数計	21	単位数計		9

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

音楽教育学専攻②

科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2
		音楽表現研究Ⅰ	2			
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1	2	通年	音楽教育特殊研究3	2
		音楽教育特殊研究2	2		音楽教育特殊研究4	2
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	2
	前期	副科研究1	-	前期	副科研究3	-
	後期	副科研究2	-	後期	副科研究4	-
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	20		単位数計	10

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

■履修モデル

作曲専攻(作曲)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作研究 I	4	通年	創作研究 II	4
		作曲理論研究 I	4		作曲理論研究 II	4
専門選択科目	通年	作曲法特殊研究1	2 2	通年	作曲法特殊研究2	2 2 2
		楽曲分析法特殊研究1			楽曲分析法特殊研究2	
		アンサンブル特殊研究1			アンサンブル特殊研究2	
			副論文作成研究			
		2科目 選択		2科目 選択		
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+共通選択)	8		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30

■履修モデル

作曲専攻(音楽・音響デザイン)

年次 科目区分	1年次			2年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	創作制作研究Ⅰ	4	通年	創作制作研究Ⅱ	4	
		音楽音響理論研究Ⅰ	4		音楽音響理論研究Ⅱ	4	
専門選択科目	通年	音楽・音響デザイン特殊研究1	2	通年	音楽・音響デザイン特殊研究2	2	
		ライブ・エレクトロニクス研究1			ライブ・エレクトロニクス研究2		
		デジタル・オーケストレーション研究1	2			デジタル・オーケストレーション研究2	2
		録音・音響特殊研究1	2			録音・音響特殊研究2	2
		映像特殊研究1	2科目 選択			映像特殊研究2	2科目 選択
							副論文作成研究
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年			
		楽曲分析法			1科目 選択		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8	
		選択科目(専門選択+共通選択)	8		選択科目(専門選択+共通選択)	6	
		単位数計	16		単位数計	14	

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30