
履修モデル

2022年版

洗足学園音楽大学 音楽学部

はじめに

本資料は、音楽学部各コースの学生が、履修科目を選択するに当たっての参考資料として作成されたものです。

本学は、学生の「主体的な学修(アクティブ・ラーニング)の推進」を最も重視しています。このため、必修科目を極力少なくし、多様な選択科目の中から各学生がその学修目的に即して履修科目を選ぶことを大事にしています。

このガイドは4年間の履修計画を構想する際を目安を提供しようと、本学教員が各々の教育観・音楽観に基づき履修のモデルを示したものです。多種多様な学びの姿に対応できるよう、コースによっては複数の履修モデルを示してあります。

繰り返しになりますが、履修科目の選択はあくまでも“自らの主体的な意思”のもとに行うようご注意ください。

<「履修ガイド」利用に際しての注意事項>

- 本ガイドは2022年度の「履修要項」ならびに「シラバス」に準拠して作成されています。
- 「シラバス」に掲載されている『各コースの目標と推薦基礎科目』を尊重しながら、各コースの学生の過去の履修科目の選択状況なども勘案して科目を選択しています。
- 本ガイドで科目を選択するに当たっては、以下の二つを基準としています。
 - ・卒業の要件として定められた単位数を充足すること
 - ・各年次の年間上限単位数を超えないこと
- 「教職課程」について
本ガイドは「教職課程」の履修を前提としていません。
「教職課程」を履修される方は、本ガイドとともに、「履修要項」の教職課程の部分、ならびに「教職課程履修ハンドブック」を熟読ください。

なお、教職必修科目の中の「教科に関する科目」の内、以下の科目は多くのコースで選択しています。

- ・各コースの「専門必修科目」や「専門選択科目」として指定されている教科
- ・教職履修者以外からも選択されている例のある「共通選択科目」(ソルフェージュⅠ、指揮法Ⅰ、和声学Ⅰ、音楽史)

また、「その他の教職必修科目」にも属する「共通選択科目」の内、以下の科目も多くのコースで選択しています。

- ・外国語
- ・体育実技(集中)

■2022履修モデル 作曲コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅲ 作曲理論研究Ⅲ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅳ 作曲理論研究Ⅳ	3 3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1 浄書と音源制作	2 4	通年	音楽実技実習2 管弦楽概論	2 4	通年	音楽実技実習3 管弦楽法	2 4	通年	音楽実技実習4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 歌曲作曲研究Ⅰ 歌曲作曲研究Ⅱ 古典派の音楽史 ロマン派、近・現代の音楽史	2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 合唱曲作曲研究 音階研究 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 古代、中世、ルネッサンスの音楽史 バロックの音楽史	2 2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュ研究Ⅰ</u> <u>ソルフェージュ研究Ⅱ</u> 20世紀の和声法研究 20世紀の奏法研究 <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2 2 2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ 20世紀の作曲技法Ⅱ 楽曲分析研究Ⅰ 楽曲分析研究Ⅱ 現代音楽	2 2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	演奏会実習4	2
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u> 保健体育	2 2 2	半期	<u>外国語2-Ⅰ</u> <u>外国語2-Ⅱ</u> 情報機器の操作	2 2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ <u>法学(日本国憲法)</u>	2 2 2	半期	芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18	
		単位数計	34	単位数計	36	単位数計	30	単位数計	30	単位数計	24	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 作曲コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
					ピアノ演奏史	4						
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ	2	半期	楽曲分析研究Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ソルフェージュ研究Ⅱ	2		楽曲分析研究Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		20世紀の和声法研究	2		20世紀の作曲技法Ⅰ	2
歌曲作曲研究Ⅱ		2	音階研究		2	20世紀の奏法研究		2	20世紀の作曲技法Ⅱ		2	
日本音楽史	2			東洋音楽史	2	指揮法Ⅰ	2	古代、中世、ルネサンスの音楽5	2			
集中			集中			集中			集中			
一般総合科目	通年	演奏会実習	2	通年			通年			通年		
	半期	英語Ⅰ	2	半期	ドイツ語Ⅰ	2	半期	仏語Ⅰ	2	半期	プロデュース学	2
		英語Ⅱ	2		ドイツ語Ⅱ	2		仏語Ⅱ	2		西洋文化史	2
保健体育		2	経済学Ⅰ		2	キャリアデザイン講座1		2	ポピュラー芸術論		2	
集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		28	選択科目(専門選択+一般総合)		26	選択科目(専門選択+一般総合)		28	選択科目(専門選択+一般総合)		18
	単位数計		34	単位数計		32	単位数計		34	単位数計		24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 作曲コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目 (共通)	通年	楽器と演奏論	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
					DTMプログラミング演習	2						
						吹奏楽演奏理論	4					
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	20世紀の和声法研究	2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		20世紀の奏法研究	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		指揮法Ⅰ	2		楽曲分析研究Ⅰ	2
歌曲作曲研究Ⅱ		2	音階研究		2				楽曲分析研究Ⅱ		2	
	古典派の音楽史	2		古代・中世・ルネッサンスの音楽史	2							
	ロマン派・近代・現代の音楽史	2		バロックの音楽史	2							
				現代音楽	2							
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	音響工学芸術論	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		西洋文化史	2		西洋文化史	2		AIと芸術Ⅰ	2
	著作権法	2					映像学1	2		キャリアデザイン講座1	2	
							芸術と社会	2				
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	34		単位数計	40		単位数計	28		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 作曲コース④

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次						
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数				
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3				
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3				
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2				
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4							
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年	音楽プログラミング入門	2				
		声楽(教職)	2					DAW演習Ⅰ	2							
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ	2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ	2				
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ソルフェージュ研究Ⅱ	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2				
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		20世紀の和声法研究	2		楽曲分析研究Ⅰ	2				
		歌曲作曲研究Ⅱ	2		音階研究	2		20世紀の奏法研究	2		楽曲分析研究Ⅱ	2				
		古典派の音楽史	2		楽式論Ⅰ	2		指揮法Ⅰ	2							
		ロマン派・近代・現代の音楽史	2		楽式論Ⅱ	2										
					現代音楽	2										
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	演奏会実習4	2				
		半期	外国語1-Ⅰ(英語)		2	半期		外国語2-Ⅰ(英語)	2		半期	音響楽Ⅰ	2	半期	著作権法	2
			外国語1-Ⅱ(英語)		2			外国語2-Ⅱ(英語)	2			音響楽Ⅱ	2			
								ジャズハーモニー1	2			西洋文化史	2			
		ジャズハーモニー2	2													
	集中			集中			集中		集中							
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6				
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	16				
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	32		単位数計	22				

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽・音響デザインコース(技術系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究 I	6	通年	創作技法研究 II	6	通年	創作技法研究 III	6	通年	創作技法研究 IV	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習I	2	通年	DAW演習II	2	通年	音響空間エレクトロニクス 3	2	通年	卒業研究	4
		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		サウンドエンジニアリング応用理論	4		Max/MSP演習	2		スタジオレコーディング演習4	2
		スタジオレコーディング演習1	2		ProTools 演習	2		録音技術研究3	2		録音技術研究4	2
		録音技術研究1	2		スタジオレコーディング演習2	2		メディアコンテンツ制作実習 3	2		メディアコンテンツ制作実習4	2
		音楽プログラミング入門	4		録音技術研究2	2		テクノパフォーマンス, 研究3	2			
	半期			半期	ワイヤリング研究	2	半期			半期		
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2	1 1	半期	副科実技3-1 副科実技3-2	1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年	DTV演習 DTP演習	2 2	通年		
	半期	英語1-I	2	半期	音響学 I	2	半期	シズの内歴史1	2	半期	著作権法	2
英語1-II		2	音響学 II		2	アートマネジメント入門		2	キャリアデザイン講座1		2	
音響工学芸術論		2	文章力養成講座1		2			2	キャリアデザイン講座2		2	
読解力養成講座1		2	文章力養成講座2		2			2	経済学 I		2	
											経済学 II	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	22
		単位数計	34		単位数計	35		単位数計	27		単位数計	28

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽・音響デザインコース(コンテンツ・技術系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ 音楽プログラミング入門	2 4	通年	録音技術研究2 DAW演習Ⅱ コンピュータ%音楽表現 Max/MSP演習 サウンドエンジニアリングの基礎	2 2 2 2 4	通年	ワイヤリング実習 ProTools演習 音響空間エレクトロニクス3 WEBデザイン演習	2 2 4 2	通年	テクノパフォーマンス, 研究4 メディアコンテンツ制作実習4 卒業研究	2 2 4
	半期			半期			半期			半期	アニメーション・ミュージック研究	2
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション4	1
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	2	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年		
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2	1 1	半期	副科実技3-1 副科実技3-2	1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-I 英語1-II ポスターアート論 イベント・パフォーマンスの入門 プロデュース2学 映像学Ⅰ 映像学Ⅱ	2 2 2 2 2 2 2	半期	英語2-I 英語2-II 文章力養成講座1 文章力養成講座2 情報機器の操作	2 2 2 2 2	半期	テクノロジーと芸術 音響工学芸術論 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ ビジネス講座(秘書検定対策)	2 2 2 2 2	半期	芸術と社会 法学(日本国憲法) 著作権法	2 2 2
	集中	体育実技(集中)	1	集中			集中			集中		
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		19
	単位数計		33	単位数計		33	単位数計		33	単位数計		25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル **音楽・音響デザインコース(作曲系1)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	アドバンスト・ハーモニー	4	通年	コンテンポラリー・ハーモニー	4
		リズムセクション・ライティング	2		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		管弦楽法	4		オーケストラ・ライティング	4
		R&P・ヒストリー	4						映画音楽作曲技法		4	
					卒業研究	4						
	半期	ジャズ・ハーモニー 1 ジャズ・ハーモニー 2	2 2	半期	ジャズハーモニー3 ジャズハーモニー4	2 2	半期			半期	アニメーション・ミュージック研究	2
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年					
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		対位法	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-1	1			
		副科実技1	1		副科実技2-1	1		副科実技3-2	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語(英語)1-I	2	半期	外国語(英語)2-I	2	半期	著作権法	2	半期	西洋文化史	2
		外国語(英語)1-II	2		外国語(英語)2-II	2		キャリアデザイン講座1(前)	2			
		経済学Ⅰ	2		音響工学芸術論	2		キャリアデザイン講座2(後)	2			
	集中				集中			集中		集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	34		単位数計	35		単位数計	29		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽・音響デザインコース(作曲系2)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次						
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数				
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6				
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	ProTools 演習	2	通年	卒業研究	4				
		リズムセクション・ライティング	4		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		コンピュータ音楽表現	2		メディアコンテンツ制作実習 4	2				
		音楽プログラミング入門	4		Max/MSP演習	2		メディアコンテンツ制作実習 3	2		WEBデザイン実習	2				
					音響空間エレクトロニクス 2	4				音響空間エレクトロニクス 3	4				音響空間エレクトロニクス 4	4
	半期	ジャズ・ハーモニー 1 ジャズ・ハーモニー 2	2 2	半期	ジャズハーモニー3 ジャズハーモニー4	2 2	半期			半期						
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中						
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年						
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> <u>副科実技1</u>	2 2 2 2 1	半期	記譜法基礎 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅱ</u> 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 1 1	半期						
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年	DTP演習	2	通年						
	半期	経済学Ⅰ 経済学Ⅱ 文章力養成講座1	2 2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ 音響工学芸術論	2 2 2	半期	著作権法 キャリアデザイン講座1(前) キャリアデザイン講座2(後)	2 2 2	半期						
	集中			集中			集中			集中						
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6				
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	12				
		単位数計	38		単位数計	37		単位数計	31		単位数計	18				

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽・音響デザインコース(作曲系3)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4	通年	卒業研究	4
		リズムセクション・ライティング	4		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		テクノパフォーマンス研究	2			
		R&P・ヒストリー	4									
	半期	ジャズ・ハーモニー 1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ポピュラーミュージック・ハーモニーⅠ	2	半期	アニメーション・ミュージック研究	2
		ジャズ・ハーモニー 2	2		ジャズハーモニー4	2		ポピュラーミュージック・ハーモニーⅡ	2			
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	記譜法概論	4			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	記譜法基礎	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅲ	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅲ	2		指揮法Ⅰ	2			
		和声学Ⅰ	2		副科実技2-1	1		指揮法Ⅱ	2			
副科実技1	1	副科実技2-2	1	副科実技3-1	1							
							副科実技3-2	1				
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語(英語)1-I	2	半期	外国語(英語)2-I	2	半期	著作権法	2	半期	西洋文化史	2
		外国語(英語)1-II	2		外国語(英語)2-II	2		芸術史Ⅰ	2			
		経済学Ⅰ	2		音響工学芸術論	2						
集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		32	選択科目(専門選択+一般総合)		29	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		12
	単位数計		38	単位数計		35	単位数計		33	単位数計		18

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ピアノコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ音楽鑑賞研究	4	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		身体向上メソッド	4		二重奏Ⅱ	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2					音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4
											卒業研究	4
	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期			半期		
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1						
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1						
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1						
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
		副科実技1	1		副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
		法学(日本国憲法)	2		西洋文化史	2		ビジネス講座(秘書検定対策)	2			
					情報機器の操作	2		キャリアデザイン講座2	2			
					キャリアデザイン講座1	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	39		単位数計	34		単位数計	29		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ピアノコース② (通常例)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ音楽講座Ⅰ	4	通年	室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		室内楽研究3	2		ピアノ指導法Ⅱ	2
					身体向上メソッド	4					卒業研究	4
					音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		ピアノ指導法Ⅰ	2			
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	初見視奏Ⅲ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1
		初見視奏Ⅰ	1					初見視奏Ⅳ	1			
		初見視奏Ⅱ	1									
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽(教職)	2									
		即興演奏講座(初級)	2									
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u>	2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u>	2	半期	<u>指揮法Ⅰ</u>	2	半期	<u>指揮法Ⅱ</u>	2
		<u>ソルフェージュⅡ</u>	2		<u>ソルフェージュⅣ</u>	2		ロマン派・近現代の音楽史	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		古典派の音楽史	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-1	1			
		副科実技1	1		<u>作曲法・編曲法Ⅰ</u>	2		副科実技3-2	1			
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u>	2	半期	<u>外国語2-Ⅰ</u>	2	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u>	2	半期	<u>外国語2-Ⅰ</u>	2
		<u>外国語1-Ⅱ</u>	2		<u>外国語2-Ⅱ</u>	2		<u>外国語1-Ⅱ</u>	2		<u>外国語2-Ⅱ</u>	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	37		単位数計	36		単位数計	29		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ピアノコース③ (アンサンブル・スタディ・クラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		ピアノ指導法Ⅰ	2		ピアノ指導法Ⅱ	2
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	アンサンブル奏法研究1-Ⅰ	2	半期	アンサンブル奏法研究2-Ⅰ	2
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		アンサンブル奏法研究1-Ⅱ	2		アンサンブル奏法研究2-Ⅱ	2
集中	初見視奏Ⅰ	1	集中	初見視奏Ⅲ	1	集中	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	集中			
	初見視奏Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1				
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
		声楽(教職)	2									
	半期	即興演奏講座(初級)	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅠ	2		ソルフェージュⅣ	2		ロマン派・近現代の音楽史	2		ロマン派・近現代の音楽史	2
	集中	ソルフェージュⅡ	2	集中	和声学Ⅱ	2	集中	古典派の音楽史	2	集中		
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅲ	2						
一般総合科目	通年	和声学Ⅰ	2	通年	作曲法・編曲法Ⅰ	2	通年			通年		
		演奏会実習1	2		副科実技2-1	1						
	半期	演奏会実習2	2	半期	副科実技2-2	1	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅰ	2		外国語2-Ⅰ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
	集中	外国語1-Ⅱ	2	集中	外国語2-Ⅱ	2	集中			集中		
		西洋文化史	2									
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	38		単位数計	36		単位数計	28		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ピアノコース④(指導者養成)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次						
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数				
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6				
専門選択科目 (各コース)	通年	リズムパフォーマンス	4	通年	二重奏Ⅱ	2	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2				
		二重奏Ⅰ	2		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4				
		身体向上メソッド	4		応用キーボードソルフェージュ	4										
		管弦楽内ピアノ奏法研究1	2													
集中	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期	指導法研究1-Ⅰ	2	半期	指導法研究2-Ⅰ	2				
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1		指導法研究1-Ⅱ	2		指導法研究2-Ⅱ	2				
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1										
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1										
集中	半期			半期	初見視奏Ⅲ	1	半期			半期						
					初見視奏Ⅳ	1										
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年						
		半期	ソルフェージュⅠ		2	半期		ソルフェージュⅢ	2		半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
			ソルフェージュⅡ		2			ソルフェージュⅣ	2			指揮法Ⅱ	2			
			音楽分析基礎講座		2			和声学Ⅱ	2			古典派の音楽史	2			
和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2	ロマン派、近・現代の音楽史		2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年						
		半期	外国語1-Ⅰ		2	半期		外国語2-Ⅰ	2		半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
			外国語1-Ⅱ		2			外国語2-Ⅱ	2			外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
		集中				集中					集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6				
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	14				
		単位数計	38		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	20				

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ピアノコース⑤ (アドバンスト・ポピュラー・スタディ・クラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	リズムパフォーマンス	4	通年	応用キーボード・ソルフェージュ	4	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		ピアノ音楽鑑賞研究 二重奏Ⅰ	4 2		身体向上メソッド 音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4 4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ 歌曲伴奏法Ⅱ 初見視奏Ⅰ 初見視奏Ⅱ	1 1 1 1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1 器楽曲伴奏法Ⅰ-2 初見視奏Ⅲ 初見視奏Ⅳ	1 1 1 1	半期	ポピュラーミュージック研究1-Ⅰ ポピュラーミュージック研究1-Ⅱ 器楽曲伴奏法Ⅱ-1 器楽曲伴奏法Ⅱ-2	2 2 1 1	半期	ポピュラーミュージック研究2-Ⅰ ポピュラーミュージック研究2-Ⅱ	2 2
専門選択科目 (共通)	集中			集中			集中			集中		
	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u>	2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u>	2 2 2 2 2	半期	<u>ロマン派・近現代の音楽史</u> 古典派の音楽史 <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2	半期		
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2	半期	<u>外国語2-Ⅰ</u> <u>外国語2-Ⅱ</u>	2 2	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2	半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	12
		単位数計	38		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	18

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 管楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュプラス2	4	通年	ファンファーレオーケスト3	4	通年	ファンファーレオーケスト4	4
	通年	室内楽研究1	2		ファンファーレオーケスト2	4		卒業研究	4		吹奏楽研究4	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法 和声学研究	2 4	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	管弦楽史 古代・中世ルネッサンス音楽史 バロック音楽史 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 1 1	半期	<u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅱ</u> 古典派の音楽史 ロマン派、近・現代の音楽史 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 2 2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u> <u>法学(日本国憲法)</u> 保健体育 著作権法	2 2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作 芸術史Ⅰ	2 2 2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
	集中			集中			集中	和楽器	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	39		単位数計	32		単位数計	33		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 管楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	サクソオーケストラ1	4	通年	サクソオーケストラ2	4	通年	サクソオーケストラ3	4	通年	サクソオーケストラ4	4
	通年	吹奏楽研究1	4	通年	吹奏楽研究2	4		室内楽研究3 卒業研究	2 4			
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	吹奏楽演奏理論2	4				通年	学内リサイタル講座	2
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 副科実技(器楽-個人)1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 古代・中世ルネッサンス音楽史 バロック音楽史 副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2	2 2 2 2 2 2 1 1	半期	指揮法Ⅰ 和声学Ⅳ ロマン派、近・現代の音楽史 副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2	2 2 2 1 1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 音楽美学 管弦楽史	1 2 2
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2							通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作	2 2	半期	経済学Ⅰ	2	半期	著作権法	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	35		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	15
		単位数計	41		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	21

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 管楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・1-2	8	通年	オーケストラ研究2-1・2-2	8	通年	オーケストラ研究3-1・3-2	8	通年	オーケストラ研究4-1・4-2	8
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年	管弦楽概論 吹奏楽演奏理論2	4 4	通年	楽器と演奏論	2	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 副科実技(器楽一人)1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技(器楽一人)2-1 副科実技(器楽一人)2-2	2 2 1 1	半期	指揮法Ⅰ 指揮法Ⅱ 副科実技(声楽一人)3-1 副科実技(声楽一人)3-2	2 2 1 1	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作	2 2	半期	著作権法 音響学Ⅰ 社会福祉論	2 2 2	半期	経済学Ⅰ 経済学Ⅱ	2 2
	集中	体育実技(集中)	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	40		単位数計	32		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 管楽器コース④(吹奏楽指導者マスタークラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技(声楽)1	2 2 2 2 1	半期	管弦楽史 古代・中世ルネッサンス音楽史 バロック音楽史 副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2	2 2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅱ</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> 古典派の音楽史 ロマン派、近・現代の音楽史 副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2	2 2 2 2 1 1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 副科実技(器楽-個人)4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u>	2 2	半期	情報機器の操作 <u>法学(日本国憲法)</u> 保健体育	2 2 2	半期	芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ	2 2	半期	西洋文化史 著作権法	2 2
	集中			集中	<u>体育実技(集中)</u>	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 管楽器コース⑤ (教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュプラス2 ファンファーレオーケスト2	4 4	通年	吹奏楽研究3 卒業研究	4 4	通年	ファンファーレオーケスト4	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法 和声学研究	2 4	通年	学内リサイタル講座 対位法研究	2 4
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1 <u>教職ピアノ実習1-Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅱ</u>	2 2 2 2 1 1 1	半期	管弦楽史 古代・中世ルネッサンス音楽史 バロック音楽史 副科実技2-1 副科実技2-2 <u>教職ピアノ実習2</u> <u>教職ピアノ実習3</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u>	2 2 2 1 1 1 1 2	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> 指揮法Ⅱ 教職合奏指導法 古典派の音楽史 ロマン派、近・現代の音楽史 副科実技3-1 副科実技3-2 <u>教職ピアノ4</u> <u>教職ピアノ5</u>	2 2 2 2 2 1 1 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> 外国語1-Ⅱ <u>法学(日本国憲法)</u> 保健体育	2 2 2 2	半期	情報機器の操作	2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
	集中 集中	日本の伝統的な歌唱 体育実技(集中)	1 1	集中			集中	尺八奏法	1	集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 31 37	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 26 32	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 29 35	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 14 20			

4年間合計 必修科目合計: 24 選択科目合計: 100 単位数合計: 124

■2022履修モデル 弦楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1 弦楽合奏1 室内楽研究1	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-2・2-2 弦楽合奏2 室内楽研究2	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-3・2-3 弦楽合奏3 室内楽研究3	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-4・2-4 弦楽合奏4 室内楽研究4	8 4 2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u>	2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 管弦楽史 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅳ 和声学Ⅴ 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ※ 外国語1-Ⅱ※ 西洋文化史	2 2 2	半期	外国語2-Ⅰ※ 外国語2-Ⅱ※	2 2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	28		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 弦楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1	8	通年	オーケストラ研究1-2・2-2	8	通年	オーケストラ研究1-3・2-3	8	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
		弦楽合奏1	4		弦楽合奏2	4		弦楽合奏3	4		弦楽合奏4	4
		室内楽研究1	2		室内楽研究2	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	楽器と演奏論	4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
					管弦楽史	2						
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年				演奏会実習2	2				通年		
	半期	読解力養成講座1	2	半期	独語1-Ⅰ	2	半期			半期		
		読解力養成講座2	2		独語1-Ⅱ	2						
		西洋文化史	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 弦楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1 弦楽合奏1	8 4	通年	オーケストラ研究1-2・2-2 弦楽合奏2	8 4	通年	オーケストラ研究1-3・2-3 弦楽合奏3	8 4	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	即興演奏講座(初級)	2	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1	2 2 2 2 1	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技2-1 副科実技2-2 管弦楽史 古代、中世、ルネッサンスの音楽史 バロックの音楽史	2 2 2 2 1 1 2 2 2	半期	<u>和声学Ⅳ</u> <u>和声学Ⅴ</u> 副科実技3-1 副科実技3-2 ロマン派、近・現代の音楽史	2 2 1 1 2	半期	副科実技4-1	1
一般総合科目	通年									通年		
	半期	<u>独語1-Ⅰ</u> <u>独語1-Ⅱ</u> 西洋文化史 読解力養成講座1 読解力養成講座2	2 2 2 2 2	半期	<u>独語2-Ⅰ</u> <u>独語2-Ⅱ</u>	2 2	半期	ビジネス講座(秘書検定対策)	2	半期	映像学1 映像学2	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	13
		単位数計	37		単位数計	40		単位数計	28		単位数計	19

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 打楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1 室内楽研究1	4 2	通年	打楽器アンサンブル2 室内楽研究2	4 2	通年	吹奏楽研究3 オーケストラ研究1-3・2-3	4 8	通年	吹奏楽研究4 室内楽研究4	4 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論 和声学研究	4 4	通年	即興演奏講座(初級or中級)	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 楽器学	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 管弦楽史 音楽と社会 諸民族の音楽	2 2 2 2 2 2 2	半期	<u>和声学Ⅳ</u>	2	半期	現代音楽 音楽美学	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	著作権法 西洋文化史 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2 2 2	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2	半期	芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ 外国文学	2 2 2	半期	経済学Ⅰ 経済学Ⅱ	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	16	16
		単位数計	34	単位数計	34	単位数計	34	単位数計	34	単位数計	22	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 打楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	打楽器アンサンブル2	4	通年	打楽器アンサンブル3	4	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		吹奏楽研究2	4		オーケストラ研究1-3・2-3	8		オーケストラ研究1-4・2-4	8
		オーケストラ研究1-1・2-1	8		オーケストラ研究1-2・2-2	8					卒業研究	4
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	対位法研究 即興演奏講座(初級)	4 2	通年	即興演奏講座(中級)	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> <u>楽器学</u>	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅱ</u> ロマン派・近現代の音楽史 副科実技3-1	2 1 2 1	半期	諸民族の音楽	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	保健体育 <u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2 2	半期	西洋文化史	2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	30		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 打楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	ファンファーレオーケスト2	4	通年	室内楽研究3	2	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		ブリティッシュブラス2	4		ブリティッシュブラス3	4		ファンファーレオーケスト4	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論 管弦楽概論	4 4	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 楽器学 音楽と宗教	2 2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ バロックの音楽史	2 2 2	半期	管弦楽史 音楽美学 日本音楽史	2 2 2	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	ジェンダーⅠ ジェンダーⅡ	2 2	半期	情報機器の操作 芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ キャリアデザイン講座1	2 2 2 2	半期	キャリアデザイン講座2 法学(日本国憲法) 音響学Ⅰ	2 2 2	半期	テクノロジーと芸術	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	32		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 打楽器コース④(吹奏楽指導者マスタークラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> ソルフェージュⅡ <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技(声楽)1	2 2 2 2 1	半期	副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2 管弦楽史 古代・中世ルネッサンス音楽史 バロック音楽史	1 1 2 2 2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2 <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅰ</u> 指揮法Ⅱ 古典派の音楽史 ロマン派、近・現代の音楽史	1 1 2 2 2 2	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 副科実技(器楽-個人)4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u>	2 2	半期	<u>情報機器の操作</u> <u>法学(日本国憲法)</u> <u>保健体育</u>	2 2 2	半期	芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ	2 2	半期	西洋文化史 著作権法	2 2
	集中			集中	<u>体育実技(集中)</u>	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 電子オルガンコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	卒業研究	4
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		ポピュラー奏法研究1	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4			
		編曲演習	2		創作演習	2		電子オルガン演奏法2	2			
		電子オルガンスタジオエレクトロニクス	2		電子オルガン演奏法1	2						
	半期			半期	ジャズハーモニー1 ジャズハーモニー2	2 2	半期			半期		
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究3	2	集中	パイプオルガン実習1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2		副科実技4-2	1
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅱ	2		和声学Ⅳ	2			
		副科実技1	1		和声学Ⅲ	2		和声学Ⅴ	2			
					副科実技2-1	1		副科実技3-1	1			
								副科実技3-2	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期			半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	27	選択科目(専門選択+一般総合)	35	選択科目(専門選択+一般総合)	24	選択科目(専門選択+一般総合)	24	選択科目(専門選択+一般総合)	14	14
		単位数計	33	単位数計	41	単位数計	30	単位数計	30	単位数計	20	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 電子オルガンコース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	ピアノ実技4	2
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		編曲演習	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4		卒業研究	4
		ポピュラー奏法研究1	2		創作演習	2		オーケストレーション	2			
		電子オルガン・スタジオエレクトロニクス	2		電子オルガン演奏法1	2		電子オルガン演奏法2	2			
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究2	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究4	2
専門選択科目 (共通)	通年			通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u>	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
<u>ソルフェージュⅡ</u>		2	ソルフェージュⅣ		2	<u>指揮法Ⅰ</u>		2	副科実技4-2		1	
<u>音楽分析基礎講座</u>		2	和声学Ⅱ		2	指揮法Ⅱ		1				
<u>和声学Ⅰ</u>		2	和声学Ⅲ		2	古典派の音楽史		2				
副科実技1		1	副科実技2-1		1	ロマン派、近・現代の音楽史		2				
			副科実技2-2		1	副科実技3-1		1				
						副科実技3-2		1				
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u>	2	半期	情報機器の操作	2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
		<u>外国語1-II</u>	2			キャリアデザイン講座2		2				
集中			集中			集中			集中			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	29		単位数計	38		単位数計	35		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 電子オルガンコース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6			
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ演習1	4	通年	演奏グレードマスター講座2	4	通年	指導グレードマスター講座3	4	通年	演奏グレードマスター講座4	4			
		ポピュラー奏法研究1	2		オーケストラ演習2	4		ポピュラー奏法研究2	2		卒業研究	4			
		電子オルガン・スタジオエレクトロニクス	2		創作演習	2									
		編曲演習	2		電子オルガン演奏法2	2									
ピアノ実技1		2													
	電子オルガン演奏法1	2													
	半期			半期	ジャズハーモニー1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ジャズハーモニー4	2			
					ジャズハーモニー2	2					アンサンブル/ラボ4-1	1			
											アンサンブル/ラボ3-1	1			
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	パイプオルガン実習	2	集中	ポピュラー奏法特別研究4	2			
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	記譜法概論	4	通年					
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-2	1			
		ソルフェージュⅡ	2			ソルフェージュⅣ		2			和声学Ⅴ	2			
		和声学Ⅰ	2			和声学Ⅱ		2			副科実技3-1	1			
		副科実技1	1			和声学Ⅲ		2			副科実技3-2	1			
						副科実技2-1		1							
				副科実技2-2	1										
一般総合科目	通年			通年			通年			通年					
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	著作権法	2	半期	音響学Ⅰ	2			
		外国語1-Ⅱ	2			外国語2-Ⅱ		2							
	集中			集中			集中			集中					
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6			
		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	17			
		単位数計	37		単位数計	36		単位数計	28		単位数計	23			

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ジャズコース①(作曲アレンジ系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズ・ハーモニー1 アンサンブル/ラボ1-1 リズムミクトレーニングⅠ サーヴェイ・オブ・ジャズ1	2 1 1 2	半期	ジャズ・ハーモニー3 アンサンブル/ラボ2-1 ヴォイシング&オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2-1	2 1 2 1	半期	ハイブリッド・コード/ハーモニー アンサンブル/ラボ3-1 ジャズコンポジション アレンジ1 アレンジ2 ジャズ特別奏法研究3-1	2 1 2 2 2 1	半期	アンサンブル/ラボ4-1 ジャズ特別奏法研究4-1 アレンジ3 アレンジ4 ジャズ作品研究	1 1 2 2 2
	半期	ジャズ・ハーモニー2 アンサンブル/ラボ1-2 ヴォイシング&オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 リズムミクトレーニングⅡ サーヴェイ・オブ・ジャズ2	2 1 2 1 1 2	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル/ラボ2-2 ヴォイシング&オーケストレーション3 ジャズ特別奏法研究2-2	2 1 2 1	半期	アドバンスト・モーダル・ハーモニー アンサンブル/ラボ3-2 ヴォイシング&オーケストレーション5 ジャズ特別奏法研究3-2 ハウトゥコンポーズ	2 1 2 1 1	半期	アンサンブル/ラボ4-2 スタジオ・アレンジ ジャズ特別奏法研究4-2	1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
	半期	音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2	半期	指揮法Ⅰ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-I 英語1-II 情報機器の操作	2 2 2	半期	英語2-I 英語2-II	2 2	半期	法学(日本国憲法) キャリアデザイン講座2	2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	23
		単位数計	33		単位数計	33		単位数計	29		単位数計	29

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ジャズコース②(演奏系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1 アンサンブル/ラボ1-1 リズムトレーニングⅠ	2 1 1	半期	ジャズハーモニー3 アンサンブル/ラボ2-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2-1	2 1 2 1	半期	ジャズハーモニー5 アンサンブル/ラボ3-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 スタイルスタディB	2 1 2 1	半期	アンサンブル/ラボ4-1 ジャズ特別奏法研究4-1 ジャズ作品研究1 ハウトゥインプロヴァイズ	1 1 2 1
	半期	ジャズハーモニー2 アンサンブル/ラボ1-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 リズムトレーニングⅡ	2 1 2 1 1	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル/ラボ2-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション3 スタイルスタディA ジャズ特別奏法研究2-2	2 1 2 1 1	半期	ジャズハーモニー6 アンサンブル/ラボ3-2 ジャズコンポジション	2 1 2	半期	アンサンブル/ラボ4-2 スタジオ・アレンジ ジャズ特別奏法研究4-2 インプロビゼーションテクニック	1 1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年	演奏会実習(ビッグバンド)	2	通年		
	半期	ジャズの歴史1 ジャズの歴史2 音楽分析基礎講座	2 2 2	半期	指揮法Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2	半期	和声学Ⅰ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-Ⅰ 英語1-Ⅱ 音響学Ⅰ 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	英語2-Ⅰ 英語2-Ⅱ テクノロジーと芸術	2 2 2	半期	キャリアデザイン講座1 キャリアデザイン講座2 法学(日本国憲法)	2 2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	21
		単位数計	31		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	27

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ジャズコース③(Vocal)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1 アンサンブル/ラボ1-1 ミュージシャンのための英語1	2 1 2	半期	ジャズハーモニー3 アンサンブル/ラボ2-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2-1 ヴォーカルパフォーマンス1	2 1 2 1 1	半期	ジャズハーモニー5 アンサンブル/ラボ3-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション4 ヴォーカルパフォーマンス3	2 1 2 1	半期	アンサンブル/ラボ4-1 ジャズ特別奏法研究4-1 ミュージックインリリックス1-1 スタイルスタディB	1 1 1 1
	半期	ジャズハーモニー2 アンサンブル/ラボ1-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 ミュージシャンのための英語2	2 1 2 1 2	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル/ラボ2-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション3 ヴォーカルパフォーマンス2 ジャズ特別奏法研究2-2	2 1 2 1 1	半期	ジャズハーモニー6 アンサンブル/ラボ3-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション5 ヴォーカルパフォーマンス4 スタイルスタディーA	2 1 2 1 1	半期	アンサンブル/ラボ4-2 スタジオ・アレンジ ジャズ特別奏法研究4-2 ミュージックインリリックス1-2	1 1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
	半期	ジャズの歴史1 ジャズの歴史2 音楽分析基礎講座	2 2 2	半期	指揮法Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2	半期	和声学Ⅰ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-Ⅰ 英語1-Ⅱ 音響学Ⅰ 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	英語2-Ⅰ 英語2-Ⅱ	2 2	半期	キャリアデザイン講座1 キャリアデザイン講座2 法学(日本国憲法)	2 2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	33		単位数計	34		単位数計	31		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 現代邦楽コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		現代邦楽作品研究2	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	副科実技2-1	1	半期	副科実技3-1	1	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		副科実技2-2	1		副科実技3-2	1		副科実技4-2	1
		音楽理論入門	2		日本音楽史	2		東洋音楽史	2		諸民族の音楽	2
		音楽分析基礎講座	2									
副科実技1	1											
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習3	2	通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	アートマネジメント入門	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		法学(日本国憲法)	2		プロデュース学	2		芸術と社会	2
		建築と芸術Ⅰ	2		AIと芸術Ⅰ	2		作詩基礎研究1	2			
建築と芸術Ⅱ	2	AIと芸術Ⅱ	2	作詩基礎研究2	2							
集中	体育実技(集中)	1	集中			集中			集中			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 現代邦楽コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		卒業研究	4
					日本伝統芸能研究2	4		古典邦楽作品研究1	4		現代邦楽作品研究1	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽理論入門 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 副科実技1	2 2 2 2 2 1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2 和声学Ⅱ 日本音楽史	1 1 2 2	半期	指揮法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ 副科実技3-1 ジャズ実習 東洋音楽史	2 2 2 1 1 2	半期	諸民族の音楽	2
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	アートマネジメント入門	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		法学(日本国憲法)	2		プロデュース学	2			
		保健体育	2		建築と芸術Ⅰ	2		AIと芸術Ⅰ	2			
集中	体育実技(集中)	1	集中	建築と芸術Ⅱ	2	集中	AIと芸術Ⅱ	2	集中			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	38		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ロック&ポップスコース(VO・SW専攻)

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究 ミュージック・ビジネス	4 4	通年			通年		
	前期	バンド・ワークショップ1-1 レコーディング・セッション1-1 R&Pベーシックス 作詞・作曲Ⅰ DTM実習1	1 1 2 2 1	前期	バンド・ワークショップ2-1 レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)2-1 作詞・作曲Ⅲ R&PアレンジⅡ	1 1 1 2 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1 アドバンスト・レコーディング・セッション1-1 副科実技(R&P)3-1 R&PアレンジⅣ DAWアレンジⅠ	1 1 1 2 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1 アドバンスト・レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)4-1	1 1 1
	後期	バンド・ワークショップ1-2 レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)1 R&Pセオリー 作詞・作曲Ⅱ R&PアレンジⅠ	1 1 1 2 2 2	後期	バンド・ワークショップ2-2 レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)2-2 楽曲分析 R&PアレンジⅢ	1 1 1 2 2	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2 アドバンスト・レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)3-2 バーチャル・プロダクション DAWアレンジⅡ	1 1 1 1 2	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2 アドバンスト・レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)4-2	1 1 1
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2 R&Pヴォイストレーニング	2 1	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期		
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2	半期	ポピュラー芸術論 テクノロジーと芸術	2 2	半期	著作権法 情報機器の操作	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 32 38		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 33 39		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 21 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 14 20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ロック&ポップスコース(楽器専攻)

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6	
専門選択科目 (各コース)	通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究 ミュージック・ビジネス	4 4	通年			通年	卒業研究	4	
	前期	バンド・ワークショップ1-1 レコーディング・セッション1-1 R&Pベーシックス 作詞・作曲Ⅰ DTM実習1	1 1 2 2 1	前期	バンド・ワークショップ2-1 レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)2-1 R&PアレンジⅡ	1 1 1 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1 アドバンスト・レコーディング・セッション1-1 副科実技(R&P)3-1 R&PアレンジⅣ DAWアレンジⅠ	1 1 1 2 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1 アドバンスト・レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)4-1	1 1 1	
		後期	バンド・ワークショップ1-2 レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)1 R&Pセオリー DTM実習2 R&PアレンジⅠ 作詞・作曲Ⅱ		1 1 1 2 1 2 2	後期		バンド・ワークショップ2-2 レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)2-2 R&PアレンジⅢ	1 1 1 2		後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2 アドバンスト・レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)3-2 バーチャル・プロダクション DAWアレンジⅡ	1 1 1 1 2
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2	
	専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期			
一般総合科目		通年	演奏会実習1		2	通年		演奏会実習2	2		通年	演奏会実習3	2
半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2	半期	ポピュラー芸術論 テクノロジーと芸術	2 2	半期	著作権法 情報機器の操作	2 2		
	集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6			
	選択科目(専門選択+一般総合)	33	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	21	選択科目(専門選択+一般総合)	21	選択科目(専門選択+一般総合)	18			
	単位数計	39	単位数計	34	単位数計	27	単位数計	27	単位数計	24			

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ロック&ポップスコース(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年	R&P・ヒストリー ミュージック・ビジネス	4 4	通年	インストゥルメンツ研究	4	通年		
	前期	バンド・ワークショップ1-1 レコーディング・セッション1-1 R&Pベーシックス DTM実習1	1 1 2 1	前期	バンド・ワークショップ2-1 レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)2-1	1 1 1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1 アドバンスト・レコーディング・セッション1-1 副科実技(R&P)3-1	1 1 1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1 アドバンスト・レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)4-1	1 1 1
	後期	バンド・ワークショップ1-2 レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)1 R&Pセオリー DTM実習2	1 1 1 2 1	後期	バンド・ワークショップ2-2 レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)2-2	1 1 1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2 アドバンスト・レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)3-2	1 1 1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2 アドバンスト・レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)4-2	1 1 1
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	前期	音楽分析基礎講座(注2) 教職ピアノ実習1-I ソルフェージュⅠ	2 1 2	前期	教職ピアノ実習2	1	前期	指揮法Ⅰ 教職ピアノ実習4	2 1	前期		
	後期	和声学Ⅰ 教職ピアノ実習1-II ソルフェージュⅡ	2 1 2	後期	教職ピアノ実習3	1	後期	教職ピアノ実習5 教職合奏指導法 作曲法・編曲法Ⅰ	1 2 2	後期		
	集中			集中			集中			集中		
一般教養科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語Ⅰ-I 外国語Ⅰ-II 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	情報機器の操作 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2 2	半期	ポピュラー芸術論 テクノロジーと芸術	2 2	半期	著作権法	2
	集中	体育実技(集中)	1	集中	三味線(邦楽器)奏法	1	集中	日本の伝統的歌唱	1	集中		
教職科目 (卒業単位に含まれない)	実習										教育実習Ⅰ 教育実習Ⅱ	2 2
	前期	教職論	2	前期	教育心理学 音楽科教育法Ⅰ 道徳指導法 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2 2 2 2	前期	教育の制度と経営 音楽科教育法Ⅲ 教育方法・技術論	2 2 2	前期	教育実習法	1
	後期	教育原理	2	後期	教育課程論 音楽科教育法Ⅱ 教育相談の方法論 特別支援教育概論	2 2 2 2	後期	生徒指導・進路指導論 音楽科教育法Ⅳ	2 2	後期	教職実践演習(中高)	2
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		40	選択科目(専門選択+一般総合)		25	選択科目(専門選択+一般総合)		25	選択科目(専門選択+一般総合)		10
	単位数計		46	単位数計		31	単位数計		31	単位数計		16

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 声楽コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	声楽基礎演習Ⅰ-1	2	通年	声楽基礎演習Ⅱ-1	2	通年			通年		
(各コース)		声楽基礎演習Ⅰ-2	2		声楽基礎演習Ⅱ-2	2						
		アコースティックミュージカルスタディ1	2		アコースティックミュージカルスタディ2	2						
		専門合唱1	4		専門合唱2	4		専門合唱3	4		専門合唱4	4
		室内オペラスタディ 1	2		室内オペラスタディ 2	2		室内オペラスタディ 3	2		室内オペラスタディ 4	2
					イタリア歌曲研究	2		イタリア歌曲研究	2		イタリア歌曲研究	2
					ドイツ歌曲研究	[2]		ドイツ歌曲研究	[2]		ドイツ歌曲研究	[2]
								フランス歌曲研究	[2]		フランス歌曲研究	[2]
								日本歌曲研究	[2]		日本歌曲研究	[2]
					アンサンブル実習Ⅰ	2		アンサンブル実習Ⅱ	2		アンサンブル実習Ⅲ	2
								オペラ実習 1	4		オペラ実習 2	4
										卒業研究	4	
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史(クラシック)	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1	1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅱ	2		副科実技(器楽-個人)3-2	1		副科実技(器楽-個人)4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		副科実技(器楽-個人)2-1	1						
		和声学Ⅰ	2		副科実技(器楽-個人)2-2	1						
		副科実技(器楽-個人)	1									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語(伊語)1-I	2	半期	外国語(伊語)2-I	2	半期	外国語(独語)1-I	2	半期		
		外国語(伊語)1-II	2		外国語(伊語)2-II	2		外国語(独語)1-II	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	38		単位数計	34		単位数計	26		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 声楽コース②(コーラスアンサンブルクラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	声楽基礎演習Ⅰ-1	2	通年	声楽基礎演習Ⅱ-1	2	通年	コーラスアンサンブル実習3 アンサンブルヴォイストレーニング3	2	通年	コーラスアンサンブル実習4 アンサンブルヴォイストレーニング4	2
		声楽基礎演習Ⅰ-2	2		声楽基礎演習Ⅱ-2	2			2			2
		コーラスアンサンブル実習1	2		コーラスアンサンブル実習2	2			2			2
		アンサンブルヴォイストレーニング1	2		アンサンブルヴォイストレーニング2	2			2			2
		アコースティックミュージカルスタディ1	2		アコースティックミュージカルスタディ2	2			2			2
		専門合唱1	4		専門合唱2	4			4			4
		室内オペラスタディ 1	2		室内オペラスタディ 2	2			2			2
			アンサンブル実習Ⅰ	2	アンサンブル実習Ⅱ	2	アンサンブル実習Ⅲ 卒業研究	4				
半期	シアターダンス 1-1	1	半期	シアターダンス 2-1	1	半期			半期			
	シアターダンス 1-2	1		シアターダンス 2-2	1							
	ピアノ実技	1										
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史(ポピュラー)	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1	1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅱ	2		副科実技(器楽-個人)3-2	1		副科実技(器楽-個人)4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		ジャズの歴史1	1						
		和声学Ⅰ	2		ジャズの歴史2	1						
副科実技(器楽-個人)	1	副科実技(器楽-個人)2-1	1	副科実技(器楽-個人)2-2	1							
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習 3	2	通年	演奏会実習 4	2
	半期	外国語(英語)1-I	2	半期	外国語(英語)2-I	2	半期			半期		
		外国語(英語)1-II	2		外国語(英語)2-II	2						
集中				集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	36		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	14		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	42		単位数計	38		単位数計	20		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ミュージカルコース

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	シーンスタディⅠ MSアンサンブル実習Ⅰ	4 2	通年	シーンスタディⅡ MSアンサンブル実習Ⅱ	4 2	通年	シーンスタディⅢ MSアンサンブル実習Ⅲ	4 2	通年	シーンスタディⅣ MSアンサンブル実習Ⅳ	4 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイストレーニング1 ヴォーカルミュージック1 ダンスパフォーマンス1-1 ダンスパフォーマンス1-2 アクティング1 ミュージカル概論	2 2 2 2 2 4	通年	ヴォイストレーニング2 ヴォーカルミュージック2 ダンスパフォーマンス2-1 ダンスパフォーマンス2-2 アクティング2	2 2 2 2 2	通年	ヴォイストレーニング3 ヴォーカルミュージック3 ダンスパフォーマンス3-1 ダンスパフォーマンス3-2 アクティング3	2 2 2 2 2	通年	ヴォイストレーニング4 ヴォーカルミュージック4 ダンスパフォーマンス4-1 ダンスパフォーマンス4-2 アクティング4 卒業研究	2 2 2 2 2 4
	半期	スタッフワーク概論	2	半期	伝統芸能実習1 伝統芸能実習2	1 1	半期	舞台音楽論Ⅰ 演技論1 演技論2	2 2 2	半期	演出論1 演出論2 ワークショップリーダー養成講座1 ワークショップリーダー養成講座2	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	音楽史	4	通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ	2 2 2	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2	半期	指揮法Ⅰ 指揮法Ⅱ	2 2	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	外国語2-Ⅰ 外国語2-Ⅱ 情報機器の操作 保健体育	2 2 2 2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
	集中			集中	体育実技(集中)		集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 22		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24
		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	28		単位数計	30

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル バレエコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	バレエ実習1-1 バレエ実習1-2 身体表現実習1-1(合同クラス) 身体表現実習1-2(合同クラス) 身体表現実習1-3(合同クラス) 身体表現実習1-4(コンテ) 身体表現実習1-5(ジャイロ) 英会話講座1	2 2 2 2 2 2 2 4	通年	バレエ実習2-1 バレエ実習2-2 身体表現実習2-1(合同クラス) 身体表現実習2-2(合同クラス) 身体表現実習2-3(合同クラス) 身体表現実習2-4(コンテ) 身体表現実習2-5(キャラクター) 英会話講座2 ダンスパフォーマンス2-1(ジャズ)	2 2 2 2 2 2 2 4 2	通年	バレエ実習3-1 バレエ実習3-2 身体表現実習3-1(合同クラス) 身体表現実習3-2(合同クラス) 身体表現実習3-3(合同クラス) 身体表現実習3-4(コンテ) 身体表現実習3-5(キャラクター) ダンスパフォーマンス3-1(ジャズ)	2 2 2 2 2 2 2 2	通年	バレエ実習4-1 バレエ実習4-2 身体表現実習4-1(合同クラス) 身体表現実習4-2(合同クラス) 身体表現実習4-3(合同クラス) 身体表現実習4-4(コンテ) 身体表現実習4-5(キャラクター) 卒業研究	2 2 2 2 2 2 2 4
(各コース)	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	舞踊史1 舞踊史2 解剖学 動作学	2 2 2 2	半期	運動生理学 栄養学 外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2 2 2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 38		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 16		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18
		単位数計	44		単位数計	34		単位数計	22		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル バレエコース②(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	バレエ実習1-1	2	通年	バレエ実習2-1	2	通年	バレエ実習3-1	2	通年	バレエ実習4-1	2
		バレエ実習1-2	2		バレエ実習2-2	2		バレエ実習3-2	2		バレエ実習4-2	2
		身体表現実習1-1(合同クラス)	2		身体表現実習2-1(合同クラス)	2		身体表現実習3-1(合同クラス)	2		身体表現実習4-1(合同クラス)	2
		身体表現実習1-2(合同クラス)	2		身体表現実習2-2(合同クラス)	2		身体表現実習3-2(合同クラス)	2		身体表現実習4-2(合同クラス)	2
身体表現実習1-3(合同クラス)		2	身体表現実習2-3(合同クラス)		2	身体表現実習3-3(合同クラス)		2	身体表現実習4-3(合同クラス)		2	
身体表現実習1-4(コンテ)		2	身体表現実習2-4(コンテ)		2	身体表現実習3-4(コンテ)		2	身体表現実習4-4(コンテ)		2	
					身体表現実習2-5(キャラクター)	2		身体表現実習3-5(キャラクター)	2		身体表現実習4-5(キャラクター)	2
											卒業研究	4
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声乐(教職)	2									
	半期	音楽理論入門	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	教職ピアノ実習4	1	半期	指揮法Ⅰ	2
音楽分析基礎講座		2	教職ピアノ実習2		1	教職ピアノ実習5		1				
ソルフェージュⅠ		2	教職ピアノ実習3		1	教職合奏指導法		2				
ソルフェージュⅡ		2	作曲法・編曲法Ⅰ		2							
教職ピアノ実習1-Ⅰ		1										
教職ピアノ実習1-Ⅱ		1										
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期			半期	外国語1-Ⅰ	2	半期			半期		
					外国語1-Ⅱ	2						
					保健体育	2						
					情報機器の操作	2						
					法学(日本国憲法)	2						
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	34		単位数計	37		単位数計	27		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 声優アニメソングコース①

(注)アンダーラインの科目は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ ASアンサンブル実習Ⅰ ASスタジオワーク	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ ASアンサンブル実習Ⅱ 音声表現実習Ⅰ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ ASアンサンブル実習Ⅲ 音声表現実習Ⅱ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ ASアンサンブル実習Ⅳ 音声表現実習Ⅲ-1	2 2 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習 ナレーション基礎演習 アニメソング総合演習1 ASダンス演習1 ヴォイスアンサンブル1 コンテンツ制作1	2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅰ-2 ヴォイスアーティスト演習1-1 ヴォイスアーティスト演習1-2 ヴォイスアーティスト演習1-3 ヴォイスアーティスト演習1-4 アニメソング総合演習2 ASダンス演習2 ヴォイスアンサンブル2 コンテンツ制作2	2 2 2 2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅱ-2 ヴォイスアーティスト演習2-1 ヴォイスアーティスト演習2-2 ヴォイスアーティスト演習2-3 ヴォイスアーティスト演習2-4 アニメソング総合演習3 ASダンス演習3 ヴォイスアンサンブル3 卒業研究	2 2 2 2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅲ-2 ヴォイスアーティスト演習3-1 ヴォイスアーティスト演習3-2 ヴォイスアーティスト演習3-3 ヴォイスアーティスト演習3-4 アニメソング総合演習4 ASダンス演習4 ヴォイスアンサンブル4 舞台芸術概論	2 2 2 2 2 2 2 2 4
	半期	シアターダンス1-1(バレエ) シアターダンス1-2(バレエ)	1 1	半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2	2 2	半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 音楽(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期			半期	英語1-I	2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位合計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 30 36		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 26 32		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 24 30		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 20 26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 声優アニメソングコース②(教職履修者)

(注)アンダーラインの科目は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ ASアンサンブル実習Ⅰ ASスタジオワーク	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ ASアンサンブル実習Ⅱ 音声表現実習Ⅰ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ ASアンサンブル実習Ⅲ 音声表現実習Ⅱ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ ASアンサンブル実習Ⅳ 音声表現実習Ⅲ-1	2 2 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習 ナレーション基礎演習 アニメソング総合演習1 ASダンス演習1 ヴォイスアンサンブル1 コンテンツ制作1	2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅰ-2 ヴォイスアーティスト演習1-1 ヴォイスアーティスト演習1-2 ヴォイスアーティスト演習1-3 ヴォイスアーティスト演習1-4 アニメソング総合演習2 ASダンス演習2 ヴォイスアンサンブル2	2 2 2 2 2 2 2 2	通年	音声表現実習Ⅱ-2 ヴォイスアーティスト演習2-1 ヴォイスアーティスト演習2-2 ヴォイスアーティスト演習2-3 ヴォイスアーティスト演習2-4 アニメソング総合演習3 ヴォイスアンサンブル3	2 2 2 2 2 2 2	通年	音声表現実習Ⅲ-2 ヴォイスアーティスト演習3-1 ヴォイスアーティスト演習3-2 ヴォイスアーティスト演習3-3 ヴォイスアーティスト演習3-4 アニメソング総合演習4 ヴォイスアンサンブル4	2 2 2 2 2 2 2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	<u>音楽史</u> <u>音楽(教職)</u>	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 <u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅱ</u>	2 2 2 2 1 1	半期	<u>和声学Ⅰ</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習2</u> <u>教職ピアノ実習3</u>	2 2 1 1	半期	<u>教職合奏指導法</u> <u>教職ピアノ実習4</u> <u>教職ピアノ実習5</u>	2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u>	2
一般総合科目	通年			通年			通年	<u>和楽器演習</u>	2	通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u> <u>保健体育</u>	2 2 2	半期	<u>法学(日本国憲法)</u> <u>情報機器の操作</u>	2 2	半期			半期		
	集中			集中	<u>体育実技(集中)</u>	1	集中	<u>日本の伝統的な歌唱</u>	1	集中		
単位数合計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 36 42		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 27 33		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 21 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 16 22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ダンスコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6	
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2	
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2	
		ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス)	2		バレエ実習3-1	2		バレエ実習4-1	2	
		バレエ実習1-1	2		バレエ実習2-1	2		身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス)	2	
		バレエ実習1-2	2			身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス)	2			英会話講座2(ジャズダンス)	4	卒業研究	4
						(3科目より1科目選択)				バレエ実習3-2		バレエ実習4-2	
		身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス)	2			バレエ実習2-2	2			ダンスパフォーマンス3-3(ダンス&ヴォーカル)	2	ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカル)	2
						身体表現実習2-2(ピラティス)				ヴォーカルミュージック(歌)3		ヴォーカルミュージック(歌)4	
		身体表現実習1-2(ジャイロトニック)④	2			ヴォーカルミュージック(歌)2	4						
		コンテンツ制作1	4			英会話講座1(ジャズダンス)							
		ヴォーカルミュージック(歌)1	2										
	半期			半期				半期		半期			
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2	
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年			
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期			
		音楽分析基礎講座	2										
		ソルフェージュⅠ	2										
		ソルフェージュⅡ	2										
一般総合科目	通年			通年			通年			通年			
	半期	運動生理学	2	半期	解剖学	2	半期	舞踊史1	2	半期			
		栄養学	2		動作学	2		舞踊史2	2				
					外国語1-Ⅰ	2							
					外国語1-Ⅱ	2							
	集中			集中			集中			集中			
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6	
		選択科目(専門選択+一般総合)	38		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	16	
		1年次 単位数計	44		2年次 単位数計	32		3年次 単位数計	26		4年次 単位数計	22	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル ダンスコース②(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2
		バレエ実習1-1	2		ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス)	2		バレエ実習3-1	2		バレエ実習4-1	2
		(5科目より1科目選択) バレエ実習1-2 身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス) 身体表現実習1-2(ジャイロニック® □) ヴォーカルミュージック(歌)1	2		(4科目より1科目選択) バレエ実習2-2 身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス) 身体表現実習2-2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2	2		(4科目より1科目選択) バレエ実習3-2 身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス3-3(ダンス& ヴォーカル) ヴォーカルミュージック(歌)3	2		(3科目より1科目選択) バレエ実習4-2 ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカル) ヴォーカルミュージック(歌)4	2
		バレエ実習2-1 英会話講座1(ジャズダンス)	2 4		英会話講座2(ジャズダンス)	4		英会話講座2(ジャズダンス)	4		身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス) 卒業研究	2 4
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声乐(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 教職ピアノ実習1-Ⅰ 教職ピアノ実習1-Ⅱ	2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅰ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3 作曲法・編曲法Ⅰ	2 1 1 2	半期	教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5 教職合奏指導法	1 1 2	半期	指揮法Ⅰ	2
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期	保健体育 法学(日本国憲法)	2 2	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 情報機器の操作	2 2 2	半期	舞踊史1	2	半期		
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		1年次 単位数計	36		2年次 単位数計	35		3年次 単位数計	29		4年次 単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル **ワールドミュージックコース①(クラシック系)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C [3]	6
専門選択科目 (各コース)	通年	室内楽研究1 (2科目より1科目選択) ・ピアノ音楽鑑賞研究 ・リズムパフォーマンス	2 4	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	卒業研究 室内楽研究4	4 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1	2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2	2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3 音階研究	2 2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4 20世紀の和声法研究	2 2 2
専門選択科目 (共通)	通年	(2科目より1科目選択) 音楽史 楽器と演奏論	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法 (aまたはbの一方を選択) a 楽式論Ⅰ+楽式論Ⅱ b 音楽分析総合講座	4 4	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 古典派の音楽史	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> 現代音楽 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> (2科目より1科目選択) ・管弦楽史 ・音楽と宗教	2 2 2 2 2 2	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅱ</u> 副科実技3-1 (3科目より2科目選択) 古代、中世、ルネッサンスの音楽 <u>バロックの音楽史</u> ロマン派、近・現代の音楽史	2 2 1 2 2	半期	現代音楽 副科実技4-1	2 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-Ⅰ 文章力養成講座1	2 2	半期	芸術史Ⅰ 芸術と社会	2 2	半期	建築と芸術Ⅰ	2	半期	アートマネージメント入門 著作権法	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 19
		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	33		単位数計	25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル **ワールドミュージックコース②(民族音楽系)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C [3]	6
専門選択科目 (各コース)	通年	室内楽研究1 DAW演習Ⅰ	2 2	通年	室内楽研究2 ProTools演習 リズムパフォーマンス	2 2 4	通年	室内楽研究3 邦楽ワークショップ3	2 2	通年	卒業研究 室内楽研究4	4 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ジャズ・ハーモニー1 ジャズ・ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ジャズ・ハーモニー3 ジャズ・ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4	2 2
専門選択科目 (共通)	通年	記譜法概論 音楽史	4 4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	即興演奏講座(中級)	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ シンガーソングライター講座 副科実技1	2 2 2 2 2 1	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 諸民族の音楽 副科実技2-1	2 2 2 1	半期	ジャズの歴史1または2 副科実技3-1	2 1	半期	(3科目より1科目選択) ・日本音楽史 ・東洋音楽史 ・音楽学特殊講義 副科実技4-1	2 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	文章力養成講座1 西洋文化史	2 2	半期	アートマネージメント入門 (2科目より1科目選択) ・音響学Ⅰ ・音響工学芸術論	2 2	半期	ポピュラー芸術論 映像学1 舞踊史1	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	17		選択科目(専門選択+一般総合)	19
		単位数計	39		単位数計	37		単位数計	23		単位数計	25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル **ワールドミュージックコース③(民族音楽系 2)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C [3]	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習I サウンドエンジニアリング基礎理論	2 4	通年	室内楽研究2 ProTools 演習 音響空間エレクトロニクス 2	2 2 2	通年	室内楽研究3 スタジオレコーディング演習3 録音技術研究3 テクノ/オーマンズ研究3	2 2 2 2	通年	卒業研究 室内楽研究4 スタジオレコーディング演習4 録音技術研究4	4 2 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ジャズ・ハーモニー1 ジャズ・ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ジャズ・ハーモニー3 ジャズ・ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4 20世紀の奏法研究	2 2 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	管弦楽概論 即興演奏講座(初級)	4 2	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 現代音楽 音楽分析基礎講座	2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ 諸民族の音楽	2 2	半期	ジャズの歴史1または2 副科実技3-1	2 1	半期	(3科目より1科目選択) ・日本音楽史 ・東洋音楽史 ・音楽学特殊講義 副科実技4-1	2 1
一般総合科目	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	文章力養成講座1 テクノロジーと芸術	2 2	半期	アートマネージメント入門 音響学Ⅰ 演奏会実習3	2 2 2	半期	ポピュラー芸術論 映像学1	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	23
		単位数計	34		単位数計	34		単位数計	27		単位数計	29

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル **ワールドミュージックコース④(電子音楽系)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C	6 [3] [3]
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習I	2	通年	ProTools 演習 音響空間エレクトロニクス 2 テクノパフォーマンス研究2	2 2 2	通年	サウンドエンジニアリング基礎理論 音響空間エレクトロニクス 3 テクノパフォーマンス研究3	4 2 2	通年	卒業研究 音響空間エレクトロニクス4 テクノパフォーマンス研究4	4 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ジャズ・ハーモニー1 ジャズ・ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ジャズ・ハーモニー3 ジャズ・ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3 20世紀の奏法研究	2 2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4 20世紀の作曲技法Ⅰ	2 2 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 楽器と演奏論	4 4		管弦楽概論	4						
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 副科実技2-1	2 1	半期	ジャズの歴史1または2 指揮法Ⅰ 副科実技3-1	2 2 1	半期	現代音楽	2
一般総合科目	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	音響工学芸術論 映像学1または2	2 2	半期	テクノロジーと芸術 著作権法	2 2	半期	アートマネジメント入門 AIと芸術 ポピュラー芸術論	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	22
		単位数計	34		単位数計	33		単位数計	29		単位数計	28

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽教育コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(謡曲)1 邦楽実習(笛)1 ピアノ実習 声楽実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ※ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ 身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ	2 1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅱ	2	半期		
専門選択科目 (各コース)	通年	教育アンサンブル1	2	通年	音楽実技実習Ⅱ リコーダーアンサンブル1 教育アンサンブル2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅲ 即興伴奏法 音楽教育総合講座2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅳ 合唱活動指導法2 邦楽実習4(箏)	2 2 2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年	記譜法概論 対位法	4 4	通年		
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 音楽科教育法Ⅰ 音楽科教育法Ⅱ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3	2 1 2 2 2 1	半期	指揮法Ⅰ 指揮法Ⅱ 音楽科教育法Ⅲ 音楽科教育法Ⅳ 教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5	2 2 2 2 1 1	半期	東洋音楽史	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2	半期	情報機器の操作 経済学Ⅰ 経済学Ⅱ	2 2 2	半期	著作権法 心理学Ⅰ 心理学Ⅱ	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 24		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	8 20		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 14
		単位数計	42		単位数計	28		単位数計	36		単位数計	18

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽教育コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(謡曲)1 邦楽実習(箏)1 ピアノ実習 声楽実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ 身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ	2 2 1 1	半期			半期		
専門選択科目 (各コース)	通年	合唱実習1 教育アンサンブル1	2 2	通年	合唱活動指導法1 リコーダーアンサンブル1 浄書と音源の制作	2 2 4	通年	音楽実技実習Ⅲ 音楽教育総合講座2	2 2	通年	音楽教育総合講座3	2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年			通年	管弦楽概論	4
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 音楽科教育法Ⅰ 音楽科教育法Ⅱ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3	2 2 2 2 1 1	半期	指揮法Ⅰ 和声学Ⅳ 音楽科教育法Ⅲ 音楽科教育法Ⅳ 教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5	2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅳ	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	前期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法)	2 2 2	半期	情報機器の操作 心理学Ⅰ 心理学Ⅱ 保健体育	2 2 2 2	半期	経済学Ⅰ 経済学Ⅱ 芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ	2 2 2 2	半期	著作権法 芸術と社会 テクノロジーと芸術 ビジネス講座(秘書検定対策)	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 24		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	10 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 22		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 16
		単位数計	42		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽教育コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(箏)1 邦楽実習(民謡)1 声楽実習 ピアノ実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ 作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ	1 1 2 2	半期			半期		
専門選択科目 (各コース)	通年	合唱実習1 教育アンサンブル1	2 2	通年	ピアノ実習Ⅱ リコーダーアンサンブル1 音楽実技実習Ⅱ 音楽教育総合講座1	2 2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅲ 即興伴奏法 音楽教育総合講座2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅳ	2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年	吹奏楽演奏理論3 対位法	4 4	通年	管弦楽概論	4
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2 2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅳ	2
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	文章力養成講座1 芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	心理学Ⅰ 心理学Ⅱ	2 2	半期	著作権法 ジェンダーⅠ ジェンダーⅡ ビジネス講座(秘書検定対策)	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	10 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 20		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 16
		単位数計	44		単位数計	36		単位数計	24		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース①(音響↔照明)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2	
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2	
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2	
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]	
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-1	4	通年	舞台音響研究2-1	4	通年	資格対策講座1	2	通年	資格対策講座4	2	
		舞台照明研究1-2	4		舞台照明研究2-2	4		資格対策講座2	2		資格対策講座5	2	
		舞台制作研究1-2	4		舞台制作研究2-2	4		資格対策講座3	2		資格対策講座6	2	
		応用合奏実習1-1	2		応用合奏実習2-1	2		フィールドインターンシップ	1		フィールドインターンシップ	1	
		応用合奏実習1-2	2		応用合奏実習2-2	2		コンテンツ制作	4		応用合奏実習4-2	2	
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4		応用合奏実習3-2	2		卒業研究	4	
	半期			半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2	2 2	半期			
	専門選択科目 (共通)	通年			通年	DTV演習	2	通年			通年		
						DTP演習	2						
半期		ソルフェージュⅠ(SS専用)	2	半期			半期			半期			
		ソルフェージュⅡ(SS専用)	2										
	音楽理論入門(SS専用)	2											
	音楽分析基礎講座(SS専用)	2											
一般総合科目	通年 半期	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期			
					外国語1-II	2		外国語2-II	2				
	集中			集中			集中		集中				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6	
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	13	
		単位数計	38		単位数計	38		単位数計	29		単位数計	12	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース②(音響+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2	
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2	
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2	
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]	
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-1	4	通年	舞台音響研究2-1	4	通年	資格対策講座1	2	通年	フィールドインターンシップ	1	
		舞台照明研究1-2	4		舞台制作研究2-2	4		資格対策講座2	2		応用合奏実習4-2	2	
		舞台制作研究1-2	4		応用合奏実習2-1	2		資格対策講座3	2		卒業研究	4	
		応用合奏実習1-1	2		応用合奏実習2-2	2		コンテンツ制作	4				
		応用合奏実習1-2	2		応用合奏実習2-1	4		応用合奏実習3-2	2				
			コンテンツ制作1	2	コンテンツ制作2	4	フィールドインターンシップ	1					
	半期				半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
						演技論2	2		演出論2	2			
	専門選択科目 (共通)	通年			通年	DTV演習	2	通年			通年	演奏会実習	2
						DTP演習	2						
半期		ソルフェージュⅠ(SS専用)	2	半期			半期			半期			
	ソルフェージュⅡ(SS専用)	2											
	音楽理論入門(SS専用)	2											
	音楽分析基礎講座(SS専用)	2											
一般総合科目	通年	アートマネジメントⅠ入門	2	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2	
					外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術Ⅰ	2	
	半期				文章力養成講座1	2		著作権法	2				
					文章力養成講座2	2							
集中			集中			集中			集中				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6	
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	36		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	13	
		単位数計	34		単位数計	42		単位数計	29		単位数計	19	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース③(照明+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2	4	通年	舞台音響研究2-2	4	通年	資格対策講座	2	通年	応用合奏実習4-2	2
		舞台照明研究1-1	4		舞台照明研究2-1	4		資格対策講座	2		フィールドインターンシップ	1
		舞台制作研究1-2	4		舞台制作研究2-2	4		資格対策講座	2		卒業研究	4
		応用合奏実習1-1	2		コンテンツ制作2	4		コンテンツ制作3	4			
		応用合奏実習1-2	2		応用合奏実習1-1	2		応用合奏実習3-2	2			
	コンテンツ制作1	4	応用合奏実習1-2	2	フィールドインターンシップ	1						
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
	専門選択科目 (共通)	通年		通年	DTP演習	2	通年		通年	演奏会実習	2	
						DTV演習		2				
半期		ソルフェージュⅠ(SS専用)	2	半期			半期					
	ソルフェージュⅡ(SS専用)	2										
	音楽理論入門(SS専用)	2										
	音楽分析基礎講座(SS専用)	2										
一般総合科目	通年		半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2	
	半期	アートマネジメントⅠ入門		2	外国語1-II		2	外国語2-II		2	AIと芸術Ⅰ	2
					音響学Ⅰ		2	著作権法		2		
	集中		集中			集中		集中				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	13
		単位数計	36		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	19

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース④(制作+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2	4	通年	舞台音響研究2-2	4	通年	資格対策講座1	2	通年	フィールドインターンシップ	1
		舞台照明研究1-2	4		舞台照明研究2-2	4		資格対策講座2	2		卒業研究	4
		舞台制作研究1-1	4		舞台制作研究2-1	4		資格対策講座3	2			
		応用合奏実習1-1	2		応用合奏実習2-1	2		コンテンツ制作3	4			
		応用合奏実習1-2	2		応用合奏実習2-2	2		応用合奏実習3-2	2			
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
	専門選択科目 (共通)	通年		通年		通年		通年		通年		
		半期	ソルフェージュⅠ(SS専用)	2	半期		半期		半期		半期	
ソルフェージュⅡ(SS専用)			2									
	音楽理論入門(SS専用)	2										
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術	2
	半期	アートマネジメントⅠ入門	2		外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術Ⅰ	2
					文章力養成講座1	2		著作権法	2			
	集中		集中			集中		集中				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	9
		単位数計	40		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	15

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース⑤(制作+照明)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ 音楽環境創造研究1-1 音楽環境創造研究1-2 音楽環境創造研究1-3 音楽環境創造研究1-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅱ 音楽環境創造研究2-1 音楽環境創造研究2-2 音楽環境創造研究2-3 音楽環境創造研究2-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅲ 音楽環境創造研究3-1 音楽環境創造研究3-2 音楽環境創造研究3-3 音楽環境創造研究3-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅳ 音楽環境創造研究4-1 音楽環境創造研究4-2 音楽環境創造研究4-3 音楽環境創造研究4-4	2 2 [2] [2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2 舞台照明研究1-2 舞台制作研究1-1 コンテンツ制作1 応用合奏実習1-1 応用合奏実習1-2	4 4 4 4 2 2	通年	舞台照明研究2-2 舞台照明研究2-2 舞台制作研究2-1 コンテンツ制作2 応用合奏実習2-1 応用合奏実習2-2	4 4 4 4 2 2	通年	資格対策講座1 資格対策講座2 資格対策講座3 コンテンツ制作3 応用合奏実習3-2 フィールドインターンシップ	2 2 2 4 2 1	通年	フィールドインターンシップ 卒業研究	1 4
	半期			半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2	2 2	半期		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	演奏会実習	2	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ(SS専用)</u> <u>ソルフェージュⅡ(SS専用)</u> <u>音楽理論入門(SS専用)</u> <u>音楽分析基礎講座(SS専用)</u>	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年 半期	音楽史 アートマネジメントⅠ入門	4 2	半期	外国語1-I 外国語1-II 音響学I 文章力養成講座1	2 2 2 2	半期	外国語2-I 外国語2-II 著作権法	2 2 2	半期	建築と芸術Ⅰ AIと芸術Ⅰ	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 34 40		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 34 40		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 23 29		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 9 15

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2022履修モデル 音楽環境創造コース⑥(制作+音響)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ 音楽環境創造研究1-1 音楽環境創造研究1-2 音楽環境創造研究1-3 音楽環境創造研究1-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅱ 音楽環境創造研究2-1 音楽環境創造研究2-2 音楽環境創造研究2-3 音楽環境創造研究2-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅲ 音楽環境創造研究3-1 音楽環境創造研究3-2 音楽環境創造研究3-3 音楽環境創造研究3-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅳ 音楽環境創造研究4-1 音楽環境創造研究4-2 音楽環境創造研究4-3 音楽環境創造研究4-4	2 2 2 [2] [2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2 舞台照明研究1-2 舞台制作研究1-1 コンテンツ制作1 応用合奏実習1-1 応用合奏実習1-2	4 4 4 4 2 2	通年	舞台音響研究2-2 舞台制作研究2-1 舞台制作研究2-2 コンテンツ制作2 応用合奏実習2-1 応用合奏実習2-2	4 4 4 4 2 2	通年	資格対策講座1 資格対策講座2 資格対策講座3 コンテンツ制作3 応用合奏実習 フィールドインターンシップ	2 2 2 4 2 1	通年	フィールドインターンシップ 卒業研究 コンテンツ制作4	1 4 4
	半期			半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2	2 2	半期		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ(SS専用)</u> <u>ソルフェージュⅡ(SS専用)</u> <u>音楽理論入門(SS専用)</u> <u>音楽分析基礎講座(SS専用)</u>	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I 外国語1-II 文章力養成講座1	2 2 2	半期	外国語2-I 外国語2-II 著作権法	2 2 2	半期	建築と芸術Ⅰ AIと芸術Ⅰ	2 2
	半期	アートマネジメントⅠ入門	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 34		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 23		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 13
		単位数計	40		単位数計	36		単位数計	29		単位数計	19

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124