

1 赤塚 博美					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	Message for You	共	2018年4月	銀座ヤマハホール	アレンジ・演奏
演奏会	ヘンゼルとグレーテル	共	2018年8月	Risuruホール	オペラ伴奏
演奏会	オペラ「真昼の夜想曲」 ～何故・だから～	共	2019年10月	杉田劇場	アレンジを含む演奏
演奏会	オペレッタ"こうもり"	共	2021年3月	日本橋公会堂	アレンジを含む演奏 青島広志氏と共演
演奏会	Salon de Musique	共	2021年12月	神奈川県民ホール	アレンジを含む演奏

2 安達 悦子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン 国際バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
学術賞	第39回 ニムラ舞踊賞 受賞	単	2019年8月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	東京シティ・バレエ団創立50周 年記念公演「白鳥の湖」	共	2018年3月3、4、6 日	東京文化会館大ホール	芸術監督・指導

3 荒 庸子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	珠玉のシネマ名曲Vol.6 荒庸子 チェロ リサイタル 2020	単	2020年2月	ザ・シンフォニー・ホール (大阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	荒庸子スマイル+明るい未来への プロジェクト	共	2020年10月	国立成育医療研究センター中 庭	医療従事者へ感謝・癒しのミニコンサ ート。イタリアン料理ケイタリングサービ スの提供。
演奏会	宮崎国際音楽祭特別公演・オータ ム2020	共	2020年11月	宮崎県立芸術劇場	ベートーヴェン賛歌 I
演奏会	アジア・パシフィック・チェロ・ コンGRES2020	共	2020年2月	サントリーホール	日本チェロ協会主催 荒庸子(チェロ) Ray Chang (ヴァイオリン) Joanna Ting (ピアノ)
演奏会	セイジ・オザワ・松本フェスティ バル2019	共	2019年9月	長野県松本文化会館	サイトウ・キネン・オーケストラ ディエゴ・マテウス(指揮)

4 蟻正 行義					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	When Summer Comes	共	2020年	オンライン配信	Vocal+Trio
CD	No ID	共	2021年	Forest Music	Piano Trio
CD	Chaka Jazz ～ hush-A-Bye	共	2021年		Vocal+Trio
講演	Singapore Jazz Battle & Forum	共	2018年9月	Singapore	AsiaにおけるジャズというテーマでシンガポールLassele College において講演を行った
演奏会	かわさきジャズ	共	2021年11月	オンライン	演奏者、音楽監督

5 家田 淳					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
翻訳	東宝ミュージカル 「Songs for a New World」訳 詞	単	2012年8月	東宝株式会社	ジェームス・ロバート・ブラウンの代表作（全編歌で綴るミュージカル）訳詞。シアタークリエ、森ノ宮ピロティホール、黒崎ひびしんホールにて上演。主演：昆夏美、濱田めぐみ他
翻訳	東京二期会オペラ「ルル」 英語字幕	単	2021年8月	東京二期会	ベルク作曲「ルル」英語字幕の作成。カロリーネ・グルーバー演出。新宿文化センターにて上演。
翻訳	渡辺俊幸作曲「Zen」（オペラ） 英語台本、英訳、英語字幕	単	2022年1月	石川県音楽文化振興事業団、 金沢芸術創造財団	鈴木大拙の生涯を追う新作オペラの英語歌唱部分の歌詞執筆、台本の英訳、英語字幕。金沢歌劇座、高崎芸術劇場にて上演予定。
演出	古楽アンサンブル・アントネッロ 公演カッチーニ「エウリディー チェ」（オペラ）		2016年1月	川口リリア音楽ホール	オペラ演出。日本初演。 佐川吉男音楽賞受賞。
演出	兵庫県立芸術文化センター・ジル ヴェスターコンサート「魅惑のオ ペレッタ・ガラ！」		2020年12月	兵庫県立芸術文化センター 大ホール	兵庫県立芸術文化センター主催

6 井口 美穂					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動

その他	「井口美穂バレエスタジオ」	－	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子ども のための優れた舞台芸術体験公 演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育 館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	K-BALLET COMPANY 「熊川哲也バレエ・インディペン ダンス・ジャパン・ツアー'99 スプリング」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャード ホール・大阪フェスティバル ホール 他	バレエ公演出演
掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー

7 池上 亘					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	NAGISA BRASS SOLISTEN	共	2009年11月	HARBOR RECORDS	NQCL-3003 金管楽器奏者10名に、打楽器奏者、作 曲家の12名によるアンサンブル。
演奏会	なぎさブラスソリスト定期演奏 会	共	毎年開催	逗子文化プラザなぎさホール	オリジナル作品やオリジナルアレンジを 数多く演奏する大編成の金管ブラスアン サンブル。
演奏会	池上亘 無伴奏リサイタル	単		古賀政男音楽博物館けやき ホール	エリアソン：「Disegno」、シュトック ハウゼン：「友情に」他。
演奏会	ルツェルンフェスティバルアーク ノヴァ in 福島	共	2015年10月	飯坂学習センターアークノ ヴァ	トランペット奏者ラインホルト＝フリー ドリッヒ氏と共演
著書	ブルーヴ！「心地よい」演奏の秘密	共	2020年5月	株式会社 春秋社	民族音楽学者によるインタビュー本 p.195～p.234

8 石井 喜久子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアン サンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーロー ズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子&Percussion Ensenmble "Letick" CDリリース記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団 40年記念コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル
演奏会	現音・秋の音楽展2007 “アンデパンダ”展第2夜”	共	2007年11月	せむ杉並	室内楽

9 石川 光太郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

著書	「人前で5分以上自信を持って話せる方法」	単	2013年7月	クロスメディア・パブリッシング	スピーチやプレゼンのコツをまとめた本
演奏会	「絵本めおと朗読」	共	2012年～2019年	81LIVE SALONほか	生のギター演奏に乗せて絵本の朗読会を年に1度ほど妻と開催。ギターは実弟。
放送	NHKラジオ「らじるラボ」総合演出		2020年4月～	日本放送協会	NHKラジオ第1の午前中の番組。総合演出。
放送	NHKラジオ深夜便「時代を創った声」		2016年～毎月1回	日本放送協会	NHKラジオ深夜便内において声優やアニメソング歌手へのインタビューコーナー。取材、制作、インタビュアー。
放送	朝の連続テレビ小説「おかえりモネ」ニュースキャスター役		2021年7月、8月	日本放送協会	朝ドラのニュースキャスター役（声出演）

10 井手上 達					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育	オーケストラ研究（ベーシックオーケストラ、レパートリーオーケストラ、マスターオーケストラ）		2015年～現在	洗足学園音楽大学	各オーケストラに適した内容を学び本番へ向けて一つの完成を目指す。異なる楽器とのアンサンブル、オーケストラのなかでの打楽器の役割を感じ一員としての演奏能力を身に付ける。
作品発表	第7回中高生のためのSOLOコンクール課題曲	単	2019年5月		日本打楽器協会主催のコンクール課題曲を作曲
CD	BAMBOO SYMPHONIA 竹響	共	2002年2月	Roving Spirits	篠笛、尺八+打楽器アンサンブル
演奏会	ラヴェンナ音楽祭	共	2016年7月	音楽祭特設ステージ	オーケストラ リッカルド・ムーティ指揮による日伊国交樹立150周年記念オーケストラによるイタリア、日本両国における演奏会
演奏会	日本チリ修好120周年 コンサート	共	2017年6月	サンティアゴ市立劇場	オーケストラ 藝大フィルハーモニア管弦楽団公演

11 伊藤 圭一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	『歌は録音でキマる！ 音の魔術師が明かすボーカル・レコーディングの秘密』	単	2019年4月	リットーミュージック	歌を録音する際のワザや心得など幅広く解説。エンジニアのテクニックにとどまらず、ボーカリストやプロデューサーなど音楽を愛する人のタメになる書籍として、アマゾン・カテゴリーで1位獲得。
作品発表	Netflix オリジナル作品 『虫籠のカガステル』 世界同時配信		2020年2月～	Netflix オリジナルアニメ	フランスでマンガ賞を受賞し、学校の推薦図書にもなった人気漫画がアニメ化、Netflixより全世界で同時配信。音響監督として、超・豪華キャストを一人ずつ丁寧にアフレコし、音楽制作、MA、音響効果の全てを Kim Studio にて行う。 テーマ曲はHilcrhyme。

研究活動	音響研究施設 『Artware hub』 (36.8ch イマーシブ・サラウンド空間)	共	2017年～現在	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 Artware hub	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団の施設。設立にあたる監修、音響プロデュース、イベントプロデュース、運営サポート等。 イベント例：AES (Audio Engineering Society Inc.)日本支部例会
作品発表	『東京コミック・コンベンション』 (通称：東京コミコン)		2016年	幕張メッセ	日本初開催を実現するための統括プロデューサーとして起用される。記者発表、各団体や支援者へのプレゼン、コンセプト・運営組織・集客などのアイデアやノウハウを提供し、全体を統括。成功をおさめ、その後の定期開催の礎を築く。
作品発表	映像作品『コードギアス 反逆のルルーシュ』	共	2006～2019年	サンライズ	テーマ曲、挿入歌、BGMの原版制作、録音、ミックス。ファンイベントなどのコンサート演出（東京フォーラム他）など。 映像作品はアニメのみならず映画、テレビ、CM、配信など。生み出したヒット作は多数。

12	伊藤 康英				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏～小学校 歌唱共通教材をもっと楽しく	共	2019年2月	音楽之友社	編曲、出版
著書	教職ピアノ実習テキスト「My Heartful Songs」(2021年度改訂版)	共	2021年3月		編曲、執筆、編集、楽譜浄書
著書	コンサートで映える日本の歌～美しいピアノ伴奏にのせて	単	2021年12月	音楽之友社	日本の歌の新しいピアノ伴奏編曲を出版
作品発表	Diferencias on an Old Spanish Song	単	2021年6月	イトーミュージック	World Music Contest (オランダ、ケルクラード) 2022年開催の課題曲として出版
審査員	Jeju International Composition Competition		2021年12月	オンライン開催	

13	岩本 伸一				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

教育活動	「サクソフォーン1～4」の教育内容	共	2003年5月～現在		ソプラノ、ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの8種のサクソフォーンと打楽器から成る「サクソフォークストラ」の科目担当責任者として、サクソフォーンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントラバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォーンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第9回ストラズバール音楽院との交流		2019年2月		本学客員教授フィリップ・ガイス氏とストラズバール音楽院ピアノ講師M.北沢女史との交流を行い、フィリップ氏のマスタークラス及び演奏会をコーディネートする。故 原 博巳、松下 洋、飯野 明日香各教員、有志学生の参加。
その他	第7回ニューヨーク国際音楽コンクール“Golden Classical Music Awards”	共	2019年6月	アメリカ・ニューヨーク	指導学生（2002年～2006年在籍・岩本伸一に師事）が第1位入賞
CD	復興 保科洋の世界	共	2017年1月	(株) フォレスト	
演奏会	ピアノ・クランボーン・ジャパン 設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループの演奏会

14 江崎 昌子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン バラード&即興曲全集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子デビュー20周年記念ピアノリサイタル	単	2019年5月	東京文化会館小ホール	ショパンとザレンブスキとマギンのプログラム
演奏会	日本センチュリー交響楽団 定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

15 江原 陽子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「うたって・ゴー」うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演

その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル 「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(勲)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(勲)ヤマハ音楽振興会	多数

16 大江 千佳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	“君がとおすぎたあとに… 「昨日、今日、明日」 「虹の橋をこえて」”		2018年7月	フィリアホール	声楽とPfのための作品（クラシック音楽 のタベ実行委員会主催）
著書	“フォーレの歌曲”－歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共 同発表
著書	4月Avril (ガブリエル・フォーレ讃 8つのピアノ小品)	単	2020年5月	音楽之友社 (日本フォーレ協会編)	日本フォーレ協会 8人の作曲家による新作ピアノ小品集の 中の1曲
作品発表	かさじぞう(全曲初演)	単	2016年11月	ギャラリー楓	室内歌劇（声楽、コントラバス、ピア ノ）（NPO法人エコフォーラム22/ ギャラリー楓主催）
作品発表	ガブリエル・フォーレ讃8つのピ アノ小品	単	2021年10月	有限会社ソナーレ・アートオ フィス	ピアノ1曲

17 大倉 マヤ					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	復刊ピアノ絵本館「海をみたく ま」	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾組曲（物語）ISBN978-4- 11-178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演『MS TRAIN!!』	共	2016年2月	洗足学園音楽大学ビッグマウ ス	オリジナルミュージカル（脚本、歌詞）
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can! 』	共	2017年10月	洗足学園音楽大学 前田ホー ル	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳 詞）/テレンス・マクナリー脚本 マー ク・シャイマン作曲
作品発表	ミュージカルコース本公演 『GYPSY』	共	2018年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマ ウス	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳 詞）/アーサー・ロレンツ脚本 ジュー ル・スタイン作曲
演奏会	三条会公演『サド侯爵夫人』	共	2020年9月、2022年 1月	下北沢ザ・スズナリ、岡山西 川アイプラザホール	演劇（出演）/三島由紀夫作 関美能留 演出

18 大和田 雅洋					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラティス	
演奏会	アウトオブザスタンダード 東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクスペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド京都公演	共	2016年10月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド神奈川公演	共	2016年11月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

19 岡田 久常					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著作	エレクトーン演奏グレード 5級即 興講座	単	2017年4月～2021年 3月	月刊エレクトーン2017年4月 号～2021年3月号	各号3～4頁
著作	リズムミックダンス	単	1905年7月	カワイ出版	「Festa for piano」
著作	ふしぎなとびら	単	1905年7月	カワイ出版	「Scherzo」
CD	SPICY4 Originals 5th		1905年7月	SPICY4	SPCD005 クラリネットトリオとアコーディオン 15曲
CD	第41回 ピティナ ピアノコンペ ティション 課題曲集 第2巻		1905年7月	株式会社東音企画	PTNA17CD-2 ピアノ連弾(作曲) 1曲

20 奥田 さやか					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「ライモンダ」	共	2008年 10月	ゆうぼうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラ シック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「眠れる森の美女」	共	2010年 5月	ゆうぼうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・ キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011年3月・6月	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小 さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊 祭「眠れる森の美女」「コンスタ ンチア」「ワルプルギスの夜」 「パキータ」	共	2014年 6月	テアトル・デル・ヘネラリフ エ	出演

学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクール クラシックバレエ1部 第1位 橋秋子賞	単	1979年6月		
-----	--	---	---------	--	--

21 貝沼 拓実					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	CLOVER		2008年11月	キングレコード	サクソフーン四重奏 17曲収録 KICC-739
演奏会	NHK交響楽団第102回オーチャード定期		2019年3月	Bunkamuraオーチャード ホール	オーケストラのソロパート
演奏会	ブラバン・ディズニー!コンサート		2021年	各所	吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラの公演
演奏会	佐渡×シエナツアー		2021年	各所	シエナ・ウインド・オーケストラの公演
その他	第15回くらしき国際サクソ フーンコンクール 大学生・一 般の部 第1位受賞		2019年	倉敷市芸文館ホール	指導学生が受賞

22 梶木 良子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー 1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコン クール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年 総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピ ア ノ ist	-			

23 門倉 美香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジンゲ ン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内 「祝祭の間」	依頼演奏
その他	嵐ドームコンサート	共	2017年10月		5大ドームコンサートにおける収録映像 の指導及びコーディネート

論文	“音楽大学1年次におけるピアノ演奏技能の難易感 ーバロック・古典派・ロマン派・近現代それぞれの時代様式区分の印象から見られる傾向ー	共	2017年		洗足論叢 46 巻 2017年に研究ノートを寄稿
審査員	PIARAピアノコンクール 全国大会	共	2019年7月		

24 金井 公美子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	小学校2年生を対象とした日本の伝統的な質に根ざした「音楽づくり」の出張授業ー子ども達に内在する音感覚に着目してー	共	2013年4月	『学校音楽教育研究』第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.140-141
論文	小学校4年生を対象とした「篠笛」を用いた「音楽づくり」の可能性ー地域活動との連携を目指して	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.195-196
学会発表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会 第5回SeMEESフォーラム 研究発表 (於洗足学園音楽大学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
演奏会	LITTLE MUSIC チャリティCONCERT	共	2019年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員による世界の諸民族の音楽メドレーとし、音楽の多様性を感じ取り鑑賞してもらう。演奏形態を変容させそれぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げていく企画である。第2部以降は独奏または重奏。毎年リピーターの観客も多く、チャリティコンサートとして定着している。
論文	小学校音楽科における篠笛の学習 ⑤ー伝統音楽における「口唱歌」の創作とその活用ー	単	2019年1月	『洗足論叢』第47号 洗足学園音楽大学	pp.33-45

25 鹿野 草平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	交響曲第1番《2020》	単	2021年4月	ニコニコネット超会議2021 交響曲第1番《2020》実行委員会	3管オーケストラ コロナ禍を描いた作品 東京パラリンピック開会式で使用される
作品発表	鬼滅の刃	共	2020年11月	「鬼滅の刃」オーケストラコンサート～鬼滅の奏～	編曲 オーケストラ

作品発表	交響組曲コンパス	単	2020年12月	#コンパスフェス 4th Anniversary	編曲 室内オーケストラ
CD	吹奏楽のためのスケルツォ 第2番 «夏»		2010年1月	社団法人全日本吹奏楽連盟	BD-26013 吹奏楽 1曲
CD	キングダムハーツ ワールドツ アー オーケストラ		2017年3月	スクウェア・エニックス・ ミュージック	SQEX-10592 管弦楽編曲 2曲

26 上倉 紀行					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	Romancing Sa Ga Re;universe(ロマンシング サガ リ・ユニバース)	共	2018年12月	スクウェア・エニックス	スマートフォン(iOS / Android) 用 ゲーム。BGMの編曲を担当。
CD	心はひとつじゃない / 昆夏美		2013年11月	東宝	THCS-60002 作編曲・1曲
CD	OCTOPATH TRAVELER(オクト パストラベラー) 16bit Arrangements		2019年7月	スクウェア・エニックス	SQEX-10718 編曲・8曲
演奏会	ロックマンライブ2020 大阪公演 第1、第2回公演		2020年1月	COOL JAPAN PARK OSAKA TTホール	2018年に開催されたゲーム『ロックマ ン』のライブの第二弾。楽曲アレンジ、 キーボード、ギター演奏などを担当。
演奏会	グラブルフェス2021		2021年12月	オンライン配信	スマートフォン用ゲーム『グランブルー ファンタジー』のライブイベント。キャ ラクターソングのバンド用アレンジを数 曲担当。

27 亀井 芳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
放送	レレレの天才バカボン		1999年10月～2000 年3月	テレビ東京など	アニメ作品「バカボン」役
放送	デ・ジ・キャラット		1999年11月～2004 年	TBSなど	アニメ作品「ゲマ」役
放送	おさるのジョージ		2007年～	Eテレなど	海外アニメ作品、「スティープ」役
放送	スタンド・バイ・ミー			映画吹き替え	吹き替え「バーン」役
放送	ニュー・シネマ・パラダイス			映画吹き替え	吹き替え「トト」役

28 川村 ケン					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	「もっと！思いどおりに作曲がで きる本」	単	2018年6月	リットーミュージック	

DVD	安全地帯 ALL TIME BEST 「35」～35th Anniversary Tour 2017～LIVE IN 日本武道 館DVD		2019年11月	日本コロムビア/ BETTER DAYS	
演奏会	“玉置浩二 ALL TIME BEST 「30」～30th Anniversary Tour 2017～”		2017年8月～11月	三郷市文化会館、他	玉置浩二全国ツアー、全30公演
演奏会	安全地帯 IN甲子園球場 さよならゲーム		2019年11月	甲子園球場	安全地帯
演奏会	B'z presents UNITE # 01		2021年9月	大阪城ホール 横浜アリーナ	キーボード演奏 共演：Mr.Children、 GLAY

29 小嶋 貴文					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学会発表	原博「24のプレリュードとフー ガ」の考察～20世紀における調 性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗 足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影 響について歴史的に考察し、フーガの表 現するものを明らかにするとともに、 20世紀に作曲された原博の作品を通じ て、同時代における調性音楽の可能性を 探る。
演奏会	洗足学園マスタースコンサート 「ピアニストになった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパーカッション 共演者 照屋正樹(作曲、自作演奏を含 む)
演奏会	洗足学園マスタースコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン 記念コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝末子(企画、演奏、編曲 担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」 改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマウンテン	出演者：佐藤亜希子(ソプラノ)、寺島 夕紗子(ソプラノ)、中鉢聡(テノー ル)、泉良平 演出：田野邦彦 ピアノ：塩塚美知子 打楽器：石井喜久 子

30 小林 すぎ野					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回 クラシックフェスティバル (海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	加賀表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf

演奏会	岩花秀文フルトサイフル	共	2007年10月	パティ近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い出」

31 小林 洋吉					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	東北関東大震災チャリティー公演 Dance & Music〜Pray for Japan from Okinawa〜	単	2011年4月	Company Dream Art主催	東日本大震災チャリティー公演を企画。 構成・演出・振付・出演。パレット市民 劇場にて上演。
作品発表	椿姫	単	2012年8月14日、15 日	オールニッポンバレエガラコ ンサート2012〜日本人バレ エダンサー達による復興支援 チャリティー〜	新作「椿姫」演出・振付・出演。 2012.8.14 神奈川県民ホール大ホー ル・2012.8.15 メルパルクホールにて 上演。
演奏会	フェスタサマーミュージア KAWASAKI2021		2021年7月	ミュージア川崎ホール	「ボロディン 歌劇『イーゴリ公』より だったん人の娘の踊り、だったん人の踊 り」演出・振付、ドリーブ「コッペリ ア第1幕・第3幕」より振付・指導
演奏会	バレエwithナレーション&セリフ 「ジゼル」		2021年12月10日、 11日	洗足学園ビッグマウス	演出・振付・指導
演奏会	2021年度バレエコース後期公演 「ジゼル」		2021年12月25日、 27日	洗足学園 前田ホール	演出・振付・指導・出演

32 斉藤 光浩					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	モントレー・ジャズフェスティバ ル／レディング・フェスティバル	共	1982年7月／ 1982年8月	スイス／イギリス	
CD	BOWWOW 〜KING or QUEEN〜	共	2014年1月	ワイルドランド	作詞、作曲、編曲、ギター、ボーカル
演奏会	斉藤光浩40thAnniversary Live Vol.3"黒いギター"	共	2015年2月	吉祥寺Planet K	
演奏会	BOWWOW G2 Live in Tokyo	共	2016年8月	渋谷マウントレーニア・ホー ル	
研究活動	日本のロック創世記から現在まで の実体験に基づく情報・知識・理 論の継承	共	-		

33 佐藤 大祐					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

演奏会	サンモールインターナショナルスクール125周年記念演奏会 ソリスト	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール 主催各国の大使を招いての記念コンサート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル 室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネーションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホ ノルルシンフォニーオーケストラメン バーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマス チャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン 教授とのバロック、宗教曲を中心にした チャリティーコンサート。チケットの売 り上げよりYMCAを通して東日本大震災 復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン&ウィメン ズクラブ
演奏会	You&I コンサート	共	2015年～	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリアフリー のコンサート 主催：You & I コンサート運営委員会、 横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラ ブ、アーモンド・コミュニティ・カウ セリングセンター、NPO法人脳外傷友の 会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北 YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横 浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター
演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコン サート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏 者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教 授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神 奈川公会堂 後援：中目黒弦楽器

34	佐藤 昌弘				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	「教職科目としての『音楽史』を 考える」	単	2018年2月	洗足論叢第46号(洗足学園音 楽大学、洗足こども短期大 学)	研究ノート 全14ページ
作品発 表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のかけ—現 音・特別音楽展2010第3夜 「アンデパンダン展第2夜」	フルート独奏曲(委嘱作品) 於 東京オペラシティ・リサイタル
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンラインス クール・総合音楽講座 (Web)	ハーモニについての音楽理論書 全13頁

作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オーケストラ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場ウインホール
著書	「ネットで採点 和声学課題集Ⅰ」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦教授、清水昭夫准教授(執筆責任)と共著の和声学の課題集

35 塩田 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	ブラハの春国際音楽祭 リサイタル	共	1997年5月	ブラハ スペインホール	河原忠之(Pf) トビッシュ星の輝く夜に 三木稔「カヒメ」より蝶々の歌 他
演奏会	第50回記念ムジカ・コンポステラ 城館コンサート	共	2007年8月	パトリシア・マリヤン (スペイン ガリシア州)	アリオ・ムニョス (Pf) グランドス トディージャス 恋愛歌曲集全曲
演奏会	劇団四季「オペラ座の怪人」	共	1988年7月～	日生劇場 近鉄劇場 新橋演舞場	カルロッタ役
演奏会	二期会オペラ公演 ヴェルディ『椿姫』	共	1989年9月	東京文化会館	ヴィオレッタ役
放送	NHKニューイヤー オペラコンサート	共	1991年1月	NHKホール	尾高忠明(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 オッフェンバック「ホフマン物語」より オランピアのアリア

36 清水 昭夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	和声学課題集Ⅰ	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
著書	和声学課題集Ⅱ	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当
論文	コンピューターを用いたソル フェージュ教育 -「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
作品発表	無窮動 ～ヴァイオリンとピアノ のための～	単	2018年12月	NCM 2018 vol.5	
作品発表	練習曲「壮美なる風景」	単	2021年6月	NCM 2021 vol.7	

37 清水 将仁					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

CD	第32回ピアノ・ピアノ・ピアノ 課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィナーレー管弦楽団 東京都立両国高等学校 創立110周年記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2019年9月	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ソロ
演奏会	後藤悠仁ヴィオラリサイタル	共	2021年5月	王子ホール	共演
審査	第45回ピアノ・ピアノ・ピアノ Jr.G 級全国決勝大会審査員	共	2021年8月	第一生命ホール	

38 菅原 潤					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	秋田アトリオン フルートアカデ ミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコン クール ピッコロ部門 審査委員長	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金 沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリヂストン吹奏楽団久留米 定 期演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲ スト出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

39 関 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発 表	TVアニメ 「ブラッククローバー」	単	2017年～	テレビ東京系列	テレビアニメ音楽
作品発 表	空旅中国	単	2019年4月	NHK BS プレミアム、 NHK BS4K	ドキュメンタリー音楽
作品発 表	ロマンシング サガ リ・ユニバース	共	2018年12月	iOS/android アプリゲーム	編曲/ゲーム音楽/共同制作者：伊藤賢治 氏
書評他	behind the scene ～映像を音で彩る作曲家たち		2017年4月	サウンド＆レコーディング・ マガジン2017年6月号	株式会社リットーミュージック刊「サウ ンド＆レコーディング・マガジン」にて インタビュー記事掲載
作品発 表	TVアニメ 「キングダム」		2012年 2013年	NHK 総合	テレビアニメ音楽 (第一・第二シリーズ担当)

40	瀬田 創太				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	平原綾香 LOVE	共	2016年1月	Universal music	UPBH-20182/3 Vo,pf,gt,bs,ds,key
CD	KOKIA Alive	共	2018年1月	Victor entertainment	VICL-65188~9 Vo,pf,gt.strings,perc
演奏会	平原綾香コンサート		2012年12月	カナックホール	カルテット
演奏会	ものんくる		2013年3月	洗足学園	カルテット
演奏会	KOKIA		2013年4月	オーチャードホール	クインテット

41	相馬 健太				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	城南海ノアルバム『尊々加那志〜 トウトガナシ〜』 Tr.09『恋』 作詞・作曲		2015年11月	株式会社ポニーキャニオン	PCCA-04286
CD	平安 PING AN /アルバム『未知 的幸福』 Tr.10『守夜人』作曲		2017年8月	北京电视艺术中心出版社	ISBN 978-7-88330-313-8
作品発 表	作曲：Smiler	単	2013年6月	Klar Percussion Live @ Grapefruit Moon 会場：三軒茶屋Grapefruit Moon	パーカッションアンサンブルグループ klarからの委嘱により作曲した楽曲が初 演された。
その他	姿月あさと 2009 X'mas Dinner Show		2009年12月	ヒルトン東京 菊の間	元宝塚歌劇団宙組・姿月あさとのディ ナーショーコンサートにおいてマニユピ レーターを担当した。
その他	TRUE インストアライブ		2015年10月	ピオニウォーク東松山	アニソン歌手TRUEのインストアライブ にて、音響オペレーターを担当した。

42	ダイアナ・ボール・石山				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハ ロルド・プリンスの助手を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパ ースター	共	1988年	劇団四季	
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ス テージング・ダンス振付創作。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ス テージング・ダンス振付創作。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 「SMILE」 the Musical	共	2014年8月 2017年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ス テージング・ダンス振付創作。

43 高橋 利光					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	好きなんだよ	共	2021年9月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
演奏会	CRAZY KEN BAND *NOW at 日本武道館	共	2020年10月	日本武道館	主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・ プロモーション 企画制作：ダブルジョイレコース/ホッ トスタッフ・プロモーション
演奏会	CRAZY KEN BAND・ライブ	共	2021年11月	中野サンプラザ（東京）	主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・プ ロモーション
演奏会	KBB・ライブ	共	2021年12月	吉祥寺シルバーエレファント	KBB
演奏会	小野瀬雅生ショウ・ライブ	共	2021年10月	元住吉Powers2	小野瀬雅生ショウ

44 田野 邦彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	洗足学園マスタースコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』 演出
演奏会	ミュージカルコース ドラマティックシアター 『贖作・罪と罰』	共	2017年11月	ビッグマウス	野田秀樹作『贖作・罪と罰』 演出
演奏会	東京室内歌劇場公演 『黄昏の♡メリー・ウィドウ』	単	2018年10月	豊洲シビックホール	東京室内歌劇場主催 レハール作曲 企 画・台本杉野正隆 オペレッタ『黄昏の ♡メリー・ウィドウ』 演出
演奏会	ミュージカルコース 本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・ス タイン作曲 スティーヴン・ソンドハイ ム演出 ブロードウェイミュージカル 『GYPSY』 演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウォーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥一郎訳『十二夜』 演出

45 田淵 哲也					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーディ ション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション 合格、同会館デビューコンサート出演。

演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティバル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 飯守泰次郎 指揮／東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライブIII ～管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

46 次田 心平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちょうホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワーヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

47 辻 功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	読売日本交響楽団コンサート	共	～現在	サントリーホール・東京芸術劇場・オペラシティ・横浜みなとみらい・他	
演奏会	読売日本交響楽団第100回東京芸術劇場マチネ・シリーズ	共	2008年5月	東京芸術劇場	平尾貴四男作曲オーボエソナタ第一楽章 (中原達彦編曲オーケストラバージョン)
演奏会	2015オーボエフェスティバル	共	2015年1月	新宿文化センター	オーボエ協会フェスティバル企画、運営、出演 アンサンブル・合奏
著書	近代日本オーボエ演奏の軌跡	共	2015年8月	国際ダブルリード連盟	
審査員	第82回日本音楽コンクールオーボエ部門	共	2013年8月,10月	トッパンホール、東京オペラシティコンサートホール 夕陽メリアル	

48 tekkan					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 『Catch Me If You Can!』 演出
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 『Into The Woods』 演出
演奏会	邦楽ミュージカル 『三人娘 ☆恋仇討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原教授によるオリジナル作品。 勝海舟役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル 『レベッカ』	共	2018年12月- 2019年2月	シアタークリエ他 全国ホール	東宝ミュージカル ベン役で出演
演奏会	ミュージカル 『Count Down My Life』 NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

49	鳥羽瀬 宗一郎				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	PIANO DUO CONCERT Vol.7	共	2021年9月	銀座王子ホール	
審査員	ピアノ・ピアノコンペティション 全国決勝 大会 A1級	共	2021年8月	よみうり大手町ホール	
審査員	バルビュールコンクール・東京11月ファイナル	共	2021年11月	藤原洋記念ホール	
審査員	日本クラシック音楽コンクール全国大会	共	2021年12月	彩の国さいたま芸術劇場 音 楽ホール	
社会活動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2021年10月	熊本県	熊本県天草市文化課の依頼により、小中 学校（8校）を対象に、「芸術ふれあい 出前コンサート事業」を行う。

50	中屋敷 法仁				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	ミュージカル『100万回生きたね こ』	共	2015年8月	東京芸術劇場プレイハウス	ミュージカル（脚本）／ホリプロ主催
作品発表	舞台「黒子のバスケ」THE ENCOUNTER	共	2016年4月	サンシャイン劇場	演劇（脚本・演出）／舞台「黒子のバス ケ」製作委員会
作品発表	舞台「文豪ストレイドッグス」	共	2017年12月	KAAT神奈川芸術劇場ホール	演劇（演出）／舞台「文豪ストレイドッ グス」製作委員会
作品発表	ミュージカル『ふたり阿国』	共	2019年3月	明治座	ミュージカル（脚本）／明治座主催
作品発表	朗読舞踊劇 Tales of Love 「お七 －最初で最後の恋－」	共	2021年9月	よみうり大手町ホール	演劇（演出）／主催：トリックスターエ ンターテインメント／ぴあ

51 沼田 園子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	水戸室内オーケストラ	共	1990年～2015年	水戸芸術館	第1回公演より主要メンバーとして在籍 ヨーロッパ公演含む
演奏会	ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 全曲録音記念演奏会シリーズ	共	2012年～2014年	横浜みなとみらいホール 全国8か所	主催 横浜みなとみらいホール Pf: 夢沼明美 全曲CD録音 アート・ユニオン
演奏会	カルテット・プラチナム	共	2015年～	東京文化会館他 全国11都市での公演	年2回の定期公演 Vn: 野口千代光、Va: 大野かおる、Vc: 菊 地知也
演奏会	日経アートアカデミア 「ベートーヴェンと現代Ⅲ」ネッ ト配信用演奏	共	2020年12月	日本経済新聞ホール	Pf: 夢沼明美
演奏会	ファイン・デュオ 結成35周年記念 第23回演奏会	共	2021年10月	東京文化会館他	カメラータ・トウキョウより CD (1995年～2016年) 日本の響Ⅰ「悲歌」Ⅱ「哀愁の日本」Ⅲ 「妖精の距離」Ⅳ「日本人女性作曲家の 系譜」をリリース

52 原 朋直					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
研究活 動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年 11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として 発売される。(現在も継続して研究中)。こ の研究技術を教材として利用。2010年に はマイナーチェンジモデルが発表される。更に、 2014年頃からは第3世代となる新た なモデルを開発に着手。2015年1月に発 表、発売。
研究活 動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開 発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」 として発売される。(現在も継続して研究 中)。この研究技術を教材として利用。 2010年にはマイナーチェンジモデルが発表され る。
CD	Circle Round(Tomonao Hara Group)	単	2020年6月	Gaummy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaummy Jam Records	Combo
CD	Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~	単	2018年5月	Gaummy Jam Records	Duo

53 久行 敏彦					
----------	--	--	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	むかし世に 貧しきひとりの騎士 ありけり ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～	単	2020年12月	第10回 21世紀合唱音楽祭	
演奏会	SENZOKUユニオーケストラ 第8回定期演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲「交響曲31番」「ドイ舞曲」ショパン「ピアノ協奏曲1番」
著書	“誕生・夢・飛翔 ～ピアノ連弾のための～”	単	2019年4月	カワイ出版	
作品発表	“ひるの明るいひかりが消えて ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～”	単	2019年11月	第9回 21世紀合唱音楽祭	
作品発表	「Breath IV」for Orchestra	単	2006年3月	日本現代音楽協会主催 「現代の音楽展2006」 オーケストラの夕べ	

54	平塚 美和子				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	Steps Musical 「boy be…」 (出演)		2004年5月	韓国 Uijeongbu Arts Center	2004World Music Theater Festival
演奏会	ミュージカル「あらしのよるに」 (出演)		2007年8月, 9月	青山劇場	フジテレビ主催
演奏会	平塚 美和子トーク&ライブ (構成・演出・振付)		2018年11月	汐留BLUE MOOD	立花 裕人 主催・MC
演奏会	落語ミュージカル 「よせばいいのに」 (振付・出演)		2019年6月	下北沢 楽園	M-mate主催 横山由和作・演出・作詞
演奏会	洗足学園邦楽ミュージカル 「三人娘☆恋仇討」 (振付・ダンス指導)		2019年12月	明治座	ミュージカルコース・現代邦楽コース主催

55	古田 俊博				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者		1991年～現在		定期演奏会を始め、新国立劇場でのバレエ、オペラの演奏

その他	紀尾井ホール室内管弦楽団		2011年9月～現在		定期演奏会、また、2018年の第112回定期演奏会では、ショスタコーヴィッチのピアノ協奏曲でトランペットのソリストで共演
著作	バンドジャーナル	単	2013年4月～ 2014年3月	音楽之友社	ワンポイントレッスン
CD	華麗なるブラスアンサンブルの世界	共	2001年8月	コジマ録音	ロニー金管五重奏
審査員	2010年 第27回 管打楽器コンクール トランペット部門		2010年8月		

56	Marty Hicks				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	『Olreilion』		2019年2月28日	Bullflat3.8	BF001 音楽制作・ピアノ演奏担当 9曲
CD	『The Elia Passages』		2019年6月28日	Rural Sounds	RS002 音楽制作担当 5曲
作品発表	Akin Omotoso監督作品 映画『The Ghost and the House of Truth』 BGM	単	2019年9月	Temple Productions/Slate Films	背景音楽 作曲
作品発表	副島しのぶ監督作品 アニメ映画『ケアン的首達』 BGM	単	2018年2月	東京藝術大学大学院映像研究 科	背景音楽 作曲 受賞歴：第4回平成芸術賞、第22回文化 庁芸術祭審査委員会推薦作品賞 他
作品発表	『anon. Presents Bach X Reimagined』企画 サウンドインスタレーション 「Spatium Sonum Aeternum」 制作	単	2018年12月7日～ 2019年4月5日	ビクトリア国立美術館 (National Gallery of Victoria)/anon.	音響デザイン、音楽制作担当 ビクトリア国立美術館開催の展示会 「Escher x nendo」の関連企画として 発表されたサウンドインスタレーショ ン。

57	前田 清実				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	宝塚歌劇団 「エリザベート -愛と死の輪舞-」	共	1996年初演 1996年、1998年、 2002年、2005年、 2007年、2009年、 2014年、2016年、 2018年	宝塚大劇場、他	一部振付
演奏会	「MOZART!」	共	2002年初演 2005年、2007年、 2010年、2014年、 2018年	帝国劇場、他	作品振付 製作：東宝

演奏会	「マイ・フェア・レディ」	共	2013年、2016年、 2018年	日生劇場、他	作品振付 製作：東宝
演奏会	ドラスティックダンス “O”本公演 「裂け目と平和」	共	2016年11月25日～ 27日	東京芸術劇場 シアターイースト	構成・振付・出演
演奏会	宝塚歌劇団 「神々の土地 -ロマンフたちの黄昏-」	共	2017年	宝塚大劇場、他	一部振付

58 前田 康德					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	HKT48 意思 CD/DVD		2019年4月	EMI Records	編曲・録音・出演
作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会 社	LUSCA YOSAKOI 小田原バージョンを 制作。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ ダンスバージョン	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合用のアレ ンジ及び音源制作。
作品発表	作曲 “NO”SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにお ける新曲
作品発表	モジュラーシンセサイザーのため のプラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて 自作自演

59 前野 知常					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	DVD甲斐バンド「坩堝」		2019年9月	KAI OFFICE	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES tour」		2019年10月～ 2020年1月	NHKホール 他11会場	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES」 ツアーファイナル		2020年1月	NHKホール	Vo,Key
演奏会	甲斐バンド「100万\$ナイト」		2021年7月	横浜赤レンガ倉庫	Key,Accordion,Sax,Cho
演奏会	甲斐バンド「SHOW MUST GO ON」		2021年12月	新高輪プリンス飛天	Key,Accordion,Sax,Cho

60 松尾 祐孝					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

著書	現代の日本音楽第19集～松尾祐孝(楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊	単	2007年12月	春秋社 (編集・監修:国立劇場)	楽譜部分1～32頁、解説部分47頁
演奏会	PHONOSPHERE I ～尺八と管弦楽の為に～ (東京フィルハーモニー交響楽団 委嘱作品)	単	1993年9月～1994年 10月	各地	日本が世界に誇る邦楽器とインターナショナルスタンダードのオーケストラを対峙・融合させる作品というライフワークの柱を確立した作品を、東京フィルハーモニー交響楽団委嘱作品として発表。指揮者＝大野和士氏の理解と協力を得て、また楽団の支持も得て、海外での初演や演奏旅行でも数多く取り上げられ、世界各地で絶賛された。後に、CDも日本とドイツで2種リリースされ、現在ではNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くことができる。
CD	CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指導)	共	2014年12月	ナクソス・ジャパン株式会社	アンサンブル・ヌーボー 352.8KHz/32bit ハイスパック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲(#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアソラ/リ ベルタンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue#4) 松尾祐孝/アンサンブル・ヌーボー・パ ラダイス第1番 5)ジョビン/三浦秀秋 編/ボサノバ・メドレー# 6)三浦秀秋 編/マンボ・メドレー 7)J.ウィリアム ズ/組曲「スター・ウォーズ」より～王 女レイア# 8)同～ヨードのテーマ# 9)同～王座の間-エンドタイトル#
演奏会	<作品出品・指揮> ウクライナ地方都市＝ドネツクの 現代音楽祭＝<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナ ル・コンサートに指揮者として招 聘される 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～(欧州初 演)とEternal Livre(悠久の 書)～ギターと弦楽の為に～(新 ヴァイジョン初演)を含む国際現 代音楽プログラムを指揮する。	共	2013年5月	ウクライナ/ドネツク フィ ルハーモニー協会セルゲイ・ プロコフィエフ・ホール	音楽祭ホストオーケストラであるドネツ ク・アカデミック・フィルハーモニー管 弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit.:/Magnus Andersson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本＝松尾祐孝&スウェーデン＝ Magnus Andersson & ウクライナ＝ Vadim Larchikovによる国際協創プロ ジェクトの一環として、ギター協奏曲と 二人のチェリストの為に協奏曲作品を主 体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴 衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljeholm(SW) / Confluence 3) 松尾祐孝(JP) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov(UK)/ Gethsemane 5) 松尾祐孝(JP)/ 悠久の書 6) Aho(FN)/ Concerto for 2vc. & orchestra

演奏会	<企画制作・指揮・司会> 【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	(#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール（横浜市文化振興財団） / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市) 現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初招致の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会（ISCM）は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。
-----	--	---	----------	-------------------------	---

61 松本 健司					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2016年 4月	(株) ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト：クラリネット五重奏曲&協奏曲 松本健司 & マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	Danzón(ダンソン) ～コーブランド、バーンスタイン、ウォーカー、ピアソラ、マルケス	共	2021年6月	コロンビア	
演奏会	第1868回 NHK交響楽団定期演奏会／ 第1870回 NHK交響楽団定期演奏会	共	2017年10月、11月	NHKホール	指揮：クリストフ・エッシェンバッハ／ 指揮：マレク・ヤノフスキ ヒンデミット：木管楽器とハープと管弦楽のための協奏曲
審査員	第3回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール		2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

62 村野 一臣					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著作	特別支援学校のすべてがわかる教員をめざすあなたへ	共	2017年3月	ジアース教育新社	特別支援教育の教師を日指9方にに向けて、特別支援学校の魅力を伝えるため作成した。障害種別の学校を紹介している。「知的障害特別支援学校」授業における配慮事項執筆（pp:97～98）著者：全国特別支援学校長会編、宮崎英憲監修、村野一臣、坂口昇平、吉田真理子、荒川早月等

著作	介護等体験ガイドブック フィリア ア [新学習指導要領版（平成 29年公示）版]	共	2019年3月	ジアース教育新社	特別支援学校における介護等体験を円滑に行 い十分な成果が得られるように、大学の 事前学習やオリエンテーションで有効に 活用できるテキストとして作成した。 「インクルーシブ教育システムの構築と 特別支援教育」執筆（pp:41～48）著 者：全国特別支援学校長会編、編集協力 者宮崎英憲、村野一臣
著作	高等学校における特別支援学校の 分校・分教室（全国の実践事例 23）	共	2017年3月	ジアース教育新社	高等学校における特別支援教育の推進と 分校・分教室の使命、現状と課題、分 校・分教室の設置の全国的状況（調 査）、分校・分教室の設置と運営（管理 職の役割）、進路選択などについて解説 するほか、全国の先進的な取り組み23 事例を紹介した。「特別支援学校の分 校・分教室」執筆(pp:38～45)座談会 （pp:236～247）著者：柘植雅義、小 田浩伸、中川恵乃久、村野一臣
著作	発達障害白書2013版	共	2012年9月	明石書店	知的障害をはじめとする発達障害のある 人々を支援する医療、福祉、教育、労働 など、様々な分野の動向を民間の立場で 記録する唯一のイヤブックスである。 「知的障害高等部の教育課程の類型化に ついて」執筆(pp:75)著者：日本発達障 害福祉連盟編、村野一臣
著作	「特別支援教育ハンドブック」 特別支援学校におけるセンター的 機能と学校経営-学校の専門性と 地域連携の強化	共	2018年6月	第一法規	学校現場の担当者が把握すべき「特別支 援教育」の基本的な理解や体制の整備等 について、現場の課題に対応した最新情 報をまとめている。 「町田の丘学園でのセンター的機能強化 における地域連携と組織的な専門性向上 の実践事例」執筆 (pp:5541～5546)著者：『特別支援教 育ハンドブック』編集委員会 編、村野 一臣

63 森 成功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演	講演テーマ：Introduction of My Compositional Techniques and Educational Activities	単	2017年10月	漢陽大学音楽学部棟1F（韓 国）	Asia Computer Music Project 2017で 自作品の制作手法と教育活動についての 講演を行った。
講演	講演テーマ：Compositional Techniques with Immersive Audio System	単	2019年11月	中国音楽学院（北京）	3Dオーディオを用いた作曲技法に関す るレクチャーを行った。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部 （タイ、バンコク市）	国際的なコンピュータ音楽イベントをプ ロデュースした。
作品発 表	作曲：Into Immense Circulation for Acousmonium	単	2019年6月	国際コンピュータ音楽会議 2019 in New York	国際コンピュータ音楽会議2019の音楽 作品部門に入選し作品を発表した。
作品発 表	作曲：月虹 for 22.2ch audio system	単	2019年11月	中央音楽学院 全景声VR/AR インタラクティブマルチメ ディアアート実験室	北京の中央音楽学院主催のマルチメディ アコンサートに招待され作品を発表し た。

64 柳澤 涼子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティ バル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	
演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こうもり」・歌劇 「カヴァレリア・ルスティカー ナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティ バル オペラ「不思議の国のアリ ス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール 小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公 演「伯爵家令嬢マリツア」	単	2016年2月	各地	

65 山下 康介					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発 表	テレビドラマ「花より男子」 BGM	単	2005年	TBSテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発 表	テレビアニメ「ちはやふる3」 BGM	単	2019年	日本テレビ系列	背景音楽 作曲
作品発 表	大林宣彦監督作品 映画「海辺の映画館〜キネマの玉 手箱」BGM	単	2020年4月	配給：アスミック・ エース	背景音楽 作曲
演奏会	ブロードウェイミュージカル「ス ウィーニー・トッド」		2006年	東京・日生劇場ほか	音楽監督 演出：宮本亜門（初演）
演奏会	「信長の野望」30周年記念コン サート		2014年	横浜みなとみらいホール	作編曲・指揮 演奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ほか

66 山田 武彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
審査員	第1回マサル・エッセイコンクール本選	共	2016年7月	紀尾井ホール	
CD	石あそび/山田武彦によるサカサマ 風景1	共	2008年3月	(株)興仁	
演奏会	創造の杜「ホール」室内楽演奏会	共	2006年4月	東京藝術大学音楽堂	「sur incises」日本初演

演奏会	チャリティーコンサート	単	2012年3月	前田ホール	アップリディショナル-独奏者 共演:秋山和慶
演奏会	ああ夢の街浅草、浅草オペラ	共	2017年10月	浅草東洋館	全23公演、 総合音楽監督、作曲、ピアノ

67 吉武 雅子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
審査	ショパン国際ピアノコンクール inASIAアジア大会審査員 地区 大会審査委員長	単	2020年～	ショパン国際ピアノコン クールin ASIA	ピアノコンクール審査。
演奏会	ブラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta" トラエッタ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	キングレコード	2014年12月～2015年2月全日空国際線 機内オーディオCLASSICチャンネル採 用。「レコード芸術」誌にて特選版に選 出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選 出される。

68 吉田 真理子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著作	知的障害教育におけるカリキュラ ムマネジメント	共	2018年5月	(株) 東洋館出版社	第Ⅲ章 4教育施策とカリキュラムマネジ メント「自立活動の時間の指導を効果的 に取り入れた週時程編成～主体的・自発 的な活動に導くために～ 自立活動の時間における指導を意図的・ 計画的に週時程に位置づけ、主体的・自 発的な取り組みを促すための具体的な実 践例。わかる授業の積み重ねで子供に自 信が付き、自己肯定感が育まれる。自信 がついて初めて主体的に活動できるよう になる。

著作	知的障害特別支援学校の「主体的・対話的で深い学び」	共	2019年9月	ジ・アース教育新社	「自分でやらないと、やれるようにならない。」という方針のもと、子どものできることとできないことを見極めて適切な課題を設定し、自発的に持てる力を使うことで能力を伸長させるとともに、教育環境を整え、小中高の12年間で「ことば」の指導で一貫させると、主体的・対話的で深い学びが具現化したという実践について記した。また、150人以上からなる教師集団を研究活動に導く仕組みについても触れた。
著作	発達障害白書2021	共	2020年9月	(株)明石書店	第4章 教育：特別支援学校の教育 「特別支援学校の『主体的・対話的で深い学び』」 ①自発的に分かって動く授業に導くための4項目 ②分からなさを軽減するための自立活動の内容 ③分かって動くから考えて動くへ ④「主体的・対話的で深い学び」を実現するための校内体制
作品発表	東京都立 東久留米特別支援学校 校歌	共	2020年12月	東京都教育委員会	作曲を担当
著作	くらしに役立つ「音楽」	共	2021年1月	東洋館出版社	知的障害特別支援学校高等部向けの教科書を作成した。一般図書として発行されているが、全国で初めての教科書となる。音楽科は指導者の工夫次第で障害を越えて一緒に学ぶことのできる教科である。同じ年代の生徒が学ぶ楽曲を易しく解説し、障害を越えて学べる工夫の一例を記載した。執筆者の一人としてだけでなく編集長として全体の企画立案・構成等を担当した。

69 渡部 亨					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	フルート演奏におけるアンブシュール取得法	単	2005年3月	洗足論叢 第34号	該当頁：1-12頁
論文	C,P,E,Bachの無伴奏フルートリタの演奏解釈	単	2012年1月	洗足論叢 第40号	該当頁：103-113頁
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1994年1月	津田ホール	C.ライネッケ 「フルートソナタ 水の精」、J.S.バッハ「フルートソナタ 短調」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1996年9月	東京文化会館 小ホール	F.シューベルト 「しばめる花」の主題による変奏曲、C-M.ヴィドール「組曲」他
演奏会	渡部 亨リサイタル2019	単	2019年3月	王子ホール	J.S.バッハ「フルートソナタ ホ長調」、シューベルト「しばめる花の主題による序奏と変奏」