

洗足学園音楽大学

大学音楽学部／大学院音楽研究科 カリキュラムマップ 2022年度

< 凡例 >

専門必修科目
専門選択科目(各コース)
専門選択科目(全コース共通)
一般総合科目

カリキュラムマップ

■コース名

作曲コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					必修/選択				履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
作曲技法研究Ⅰ	GL0405	○	○			○	3	3			○			
作曲技法研究Ⅱ	GL0406	○	○			○	3	3				○		
作曲技法研究Ⅲ	GL0407	○	○			○	3	3					○	
作曲技法研究Ⅳ	GL0408	○	○			○	3	3						○
作曲理論研究Ⅰ	GL0416	○	○			○	3	3			○			
作曲理論研究Ⅱ	GL0417	○	○			○	3	3				○		
作曲理論研究Ⅲ	GL0418	○	○			○	3	3					○	
作曲理論研究Ⅳ	GL0419	○	○			○	3	3						○
浄書と音源の制作	GE1116	○	○			○	4			4	○			
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
管弦楽法	GK1111	○	○			○	4			4			○	
楽曲分析研究Ⅰ	GK1138	○	○			○	2			2			○	
楽曲分析研究Ⅱ	GK1139	○	○			○	2			2			○	
音楽実技実習1	GL1146	○		○			2			2	○			
音楽実技実習2	GL1147	○		○			2			2		○		
音楽実技実習3	GL1148	○		○			2			2			○	
音楽実技実習4	GL1149	○		○			2			2				○
歌曲作曲研究Ⅰ	GE1168	○	○			○	2			2	○			
歌曲作曲研究Ⅱ	GE1169	○	○			○	2			2	○			
合唱曲作曲研究	GE1179	○	○			○	2			2		○		
音階研究	GE1180	○	○			○	2			2		○		
20世紀の和声法研究	GE1189	○	○			○	2			2			○	
20世紀の奏法研究	GE1190	○	○			○	2			2			○	
20世紀の作曲技法Ⅰ	GE1193	○	○			○	2			2			○	
20世紀の作曲技法Ⅱ	GE1194	○	○			○	2			2			○	
ジャズハーモニー1	GK7581	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー2	GK7582	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー3	GK7583	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー4	GK7584	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー5	GK5935	○	○			○	2			2			○	
ジャズハーモニー6	GK5936	○	○			○	2			2			○	
DAW演習Ⅰ	GE1225	○		○			2			2	○			
音楽プログラミング入門	GE1259	○	○			○	4			4	○			
Max/MSP演習	GE1235	○	○			○	2			2		○		
コンピュータ音楽表現	GE1236	○	○			○	2			2		○		
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GK0582			○	○		2			2	○			
学内リサイクル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					必修/選択				履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
教職ピアノ実習1-I	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-II	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語Ⅰ-I	GE7710		○			○	2			2	○			
英語Ⅰ-II	GE7711		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					必修/選択				履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
英語2- I	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2- II	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1- I	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1- II	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2- I	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2- II	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1- I	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1- II	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2- I	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2- II	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1- I	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1- II	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2- I	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2- II	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダー I	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダー II	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学 I	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学 II	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術 I	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術 II	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術 I	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術 II	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
音楽・音響デザインコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
創作技法研究Ⅰ	GL0501	○	○			○	6		6		○			
創作技法共同研究Ⅰ	GL0505	○		○		○	6		6		○			
創作技法研究Ⅱ	GL0502	○	○			○	6		6			○		
創作技法共同研究Ⅱ	GL0506	○		○		○	6		6			○		
創作技法研究Ⅲ	GL0503	○	○			○	6		6				○	
創作技法共同研究Ⅲ	GE0507	○		○		○	6		6				○	
創作技法研究Ⅳ	GL0504	○	○			○	6		6					○
創作技法共同研究Ⅳ	GE0508	○		○		○	6		6					○
アドバンスト・サポート・レッスン1	GL0541	○		○			4			4	○			
アドバンスト・サポート・レッスン2	GL0542	○		○			4			4		○		
アドバンスト・サポート・レッスン3	GL0543	○		○			4			4			○	
アドバンスト・サポート・レッスン4	GL0544	○		○			4			4				○
ジャズハーモニー1	GK7581	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー2	GK7582	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー3	GK7583	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー4	GK7584	○	○			○	2			2		○		
ポピュラーミュージック・ハーモニーⅠ	GK1237	○		○		○	2			2		○		
ポピュラーミュージック・ハーモニーⅡ	GK1238	○		○		○	2			2		○		
アドバンスト・ハーモニー	GK1218	○		○		○	4			4			○	
コンテンポラリー・ハーモニー	GK1219	○		○		○	4			4				○
DAW演習Ⅰ	GE1225	○		○			2			2	○			
DAW演習ⅡA	GE1256	○		○			2			2		○		
DAW演習ⅡB	GE1257	○		○			2			2		○		
DAW演習ⅡC	GE1258	○		○			2			2		○		
Pro Tools 演習	GE1227	○		○			2			2		○		
リズムセクション・ライティング	GE1228	○	○			○	4			4	○			
アドバンスト・アレンジングテクニックA	GE1243	○	○			○	4			4		○		
アドバンスト・アレンジングテクニックB	GE1244	○	○			○	4			4		○		
音楽プログラミング入門	GE1259	○	○			○	4			4	○			
オーケストラ・ライティング	GE1233	○	○			○	4			4			○	
WEBデザイン実習	GE1234	○	○			○	2			2	○			
Max/MSP演習	GE1235	○	○			○	2			2		○		
コンピュータ音楽表現	GE1236	○	○			○	2			2		○		
スタジオレコーディング演習1	GE5381	○		○	○		2			2	○			
スタジオレコーディング演習2	GE5382	○		○	○		2			2		○		
スタジオレコーディング演習3	GE5383	○		○	○		2			2			○	
スタジオレコーディング演習4	GE5384	○		○	○		2			2				○
サウンドエンジニアリング基礎理論	GK5385	○	○			○	4			4	○			
サウンドエンジニアリング応用理論	GK5386	○	○			○	4			4		○		
音響空間エレクトロニクス1	GK5391	○	○	○			4			4	○			
音響空間エレクトロニクス2	GK5392	○	○	○			4			4		○		
音響空間エレクトロニクス3	GK5393	○	○	○			4			4			○	
音響空間エレクトロニクス4	GK5394	○	○	○			4			4				○
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	GJ1246	○	○	○			1			1	○			
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	GJ1247	○	○	○			1			1		○		
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	GJ1248	○	○	○			1			1			○	
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション4	GJ1249	○	○	○			1			1				○
録音技術研究1	GE5361	○	○	○			2			2	○			
録音技術研究2	GE5362	○	○	○			2			2		○		
録音技術研究3	GE5363	○	○	○			2			2			○	
録音技術研究4	GE5364	○	○	○			2			2				○
メディアコンテンツ制作実習1	GE5365	○	○	○			2			2	○			
メディアコンテンツ制作実習2	GE5366	○	○	○			2			2		○		
メディアコンテンツ制作実習3	GE5367	○	○	○			2			2			○	
メディアコンテンツ制作実習4	GE5368	○	○	○			2			2				○
管弦楽法	GK1111	○	○			○	4			4			○	
映画音楽作曲技法	GK5387	○	○			○	4			4			○	
テクノパフォーマンス研究2	GE1252	○		○	○		2			2		○		
テクノパフォーマンス研究3	GE1253	○		○	○		2			2			○	
テクノパフォーマンス研究4	GE1254	○		○	○		2			2				○
ワイヤリング研究	GE5399	○		○	○		2			2		○		
スタジオエレクトロニクス	GK5390	○		○	○		4			4			○	
R&P・ヒストリー	GK7560	○	○			○	4			4	○			
アニメーション・ミュージック研究	GK1255	○	○			○	2			2				○
作編曲入門	GE1239	○	○			○	2			2	○			
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
ピアノコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ピアノ奏法研究Ⅰ	GL4216	○	○		○		6	6			○			
ピアノ奏法研究Ⅱ	GL4217	○	○		○		6	6				○		
ピアノ奏法研究Ⅲ	GL4218	○	○		○		6	6					○	
ピアノ奏法研究Ⅳ	GL4219	○	○		○		6	6						○
器楽曲伴奏法Ⅰ-1	GE1376	○	○	○			1			1	○			
器楽曲伴奏法Ⅰ-2	GE1377	○	○	○			1			1	○			
器楽曲伴奏法Ⅱ-1	GE1378	○	○	○			1			1		○		
器楽曲伴奏法Ⅱ-2	GE1379	○	○	○			1			1		○		
歌曲伴奏法Ⅰ	GE1382	○	○	○			1			1	○			
歌曲伴奏法Ⅱ	GE1383	○	○	○			1			1	○			
二重奏Ⅰ	GE1401	○	○	○			2			2	○			
二重奏Ⅱ	GE1402	○	○	○			2			2		○		
初見視奏Ⅰ	GE1416	○	○	○			1			1	○			
初見視奏Ⅱ	GE1417	○	○	○			1			1	○			
初見視奏Ⅲ	GE1418	○	○	○			1			1		○		
初見視奏Ⅳ	GE1419	○	○	○			1			1		○		
ピアノ音楽講座	GK1441	○	○			○	4			4	○			
音楽教室グレード対策講座Ⅰ	GE1455	○	○			○	4			4		○		
音楽教室グレード対策講座Ⅱ	GE1456	○	○			○	4			4			○	
ピアノ指導法Ⅰ	GE1457	○	○	○			2			2		○		
ピアノ指導法Ⅱ	GE1458	○	○	○			2			2			○	
チェンバロ実習1	GL1471	○		○			2			2			○	
チェンバロ実習2	GL1472	○		○			2			2				○
ピアノ音楽鑑賞研究	GK1491	○	○			○	4			4	○			
リズムパフォーマンス	GJ1494	○	○	○			4			4	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
管弦楽内ピアノ奏法研究1	GE1495	○	○	○			2			2	○			
管弦楽内ピアノ奏法研究2	GE1496	○	○	○			2			2		○		
管弦楽内ピアノ奏法研究3	GE1497	○	○	○			2			2			○	
管弦楽内ピアノ奏法研究4	GE1498	○	○	○			2			2				○
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)2	GE3415	○	○	○			2			2		○		
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)3	GE3416	○	○	○			2			2			○	
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)4	GE3417	○	○	○			2			2				○
ピアノ作曲基礎演習1	GE5140	○	○			○	2			2	○			
ピアノ作曲基礎演習2	GE5141	○	○			○	2			2		○		
ピアノ作曲基礎演習3	GE5142	○	○			○	2			2			○	
ピアノ作曲基礎演習4	GE5143	○	○			○	2			2				○
キーボードレアリゼーション1	GE5144	○		○		○	2			2	○			
キーボードレアリゼーション2	GE5145	○		○		○	2			2		○		
キーボードレアリゼーション3	GE5146	○		○		○	2			2			○	
キーボードレアリゼーション4	GE5147	○		○		○	2			2				○
ピアノ作品分析演奏法1	GE5148	○		○		○	2			2	○			
ピアノ作品分析演奏法2	GE5149	○		○		○	2			2		○		
ピアノ作品分析演奏法3	GE5150	○		○		○	2			2			○	
ピアノ作品分析演奏法4	GE5151	○	○	○			2			2				○
作曲基礎研究1	GL4201	○	○			○	4			4	○			
作曲基礎研究2	GL4202	○	○			○	4			4		○		
作曲基礎研究3	GL4203	○	○			○	4			4			○	
作曲基礎研究4	GL4204	○	○			○	4			4				○
浄書と音源の制作	GE1116	○	○			○	4			4	○			
指導法研究1ーⅠ	GL4205	○	○	○			2			2			○	
指導法研究1ーⅡ	GL4206	○	○	○			2			2			○	
指導法研究2ーⅠ	GL4207	○	○	○			2			2				○
指導法研究2ーⅡ	GL4208	○	○	○			2			2				○
ポピュラーミュージック研究1ーⅠ	GL4226	○	○	○			2			2			○	
ポピュラーミュージック研究1ーⅡ	GL4227	○	○	○			2			2			○	
ポピュラーミュージック研究2ーⅠ	GL4228	○	○	○			2			2				○
ポピュラーミュージック研究2ーⅡ	GL4229	○	○	○			2			2				○
アンサンブル奏法研究1ーⅠ	GL4273	○	○	○			2			2			○	
アンサンブル奏法研究1ーⅡ	GL4274	○	○	○			2			2			○	
アンサンブル奏法研究2ーⅠ	GL4275	○	○	○			2			2				○
アンサンブル奏法研究2ーⅡ	GL4276	○	○	○			2			2				○
ピアノ奏法特殊研究1	GL4277	○	○	○			4			4	○			
ピアノ奏法特殊研究2	GL4278	○	○	○			4			4		○		
ピアノ奏法特殊研究3	GL4279	○	○	○			4			4			○	
ピアノ奏法特殊研究4	GL4280	○	○	○			4			4				○
応用キーボードソルフェージュ	GK5152	○	○			○	4			4	○			
コミュニケーション&セルフマネジメント・スタディ	GK5153	○	○			○	4			4	○			
身体向上メソッド	GK5154	○	○			○	4			4	○			
歌曲作曲研究Ⅰ	GE1168	○	○			○	2			2	○			
歌曲作曲研究Ⅱ	GE1169	○	○			○	2			2	○			
合唱曲作曲研究	GE1179	○	○			○	2			2		○		
音階研究	GE1180	○	○			○	2			2		○		
20世紀の和声法研究	GE1189	○	○			○	2			2			○	
20世紀の奏法研究	GE1190	○	○			○	2			2			○	
20世紀の作曲技法Ⅰ	GE1193	○	○			○	2			2			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
20世紀の作曲技法Ⅱ	GE1194	○	○			○	2			2			○	
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
管楽器コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
管楽器奏法研究Ⅰ	GL0601	○	○		○		6	6			○			
管楽器奏法研究Ⅱ	GL0602	○	○		○		6	6				○		
管楽器奏法研究Ⅲ	GL0603	○	○		○		6	6					○	
管楽器奏法研究Ⅳ	GL0604	○	○		○		6	6						○
サクソオーケストラ1	GE1631	○		○	○		4			4	○			
サクソオーケストラ2	GE1632	○		○	○		4			4		○		
サクソオーケストラ3	GE1633	○		○	○		4			4			○	
サクソオーケストラ4	GE1624	○		○	○		4			4				○
フルートオーケストラ1	GE1637	○		○	○		4			4	○			
フルートオーケストラ2	GE1638	○		○	○		4			4		○		
フルートオーケストラ3	GE1639	○		○	○		4			4			○	
フルートオーケストラ4	GE1614	○		○	○		4			4				○
ブリティッシュブラス1	GE1640	○		○	○		4			4	○			
ブリティッシュブラス2	GE1641	○		○	○		4			4		○		
ブリティッシュブラス3	GE1642	○		○	○		4			4			○	
ブリティッシュブラス4	GE1643	○		○	○		4			4				○
吹奏楽研究1	GE3201	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽研究2	GE3202	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽研究3	GE3203	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽研究4	GE3204	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究1-1	GE3211	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究1-2	GE3212	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究1-3	GE3213	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究1-4	GE3214	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究2-1	GE3215	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究2-2	GE3216	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究2-3	GE3217	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究2-4	GE3218	○		○	○		4			4				○
ファンファーレオルケスト1	GE3315	○		○	○		4			4	○			
ファンファーレオルケスト2	GE3316	○		○	○		4			4		○		
ファンファーレオルケスト3	GE3317	○		○	○		4			4			○	
ファンファーレオルケスト4	GE3318	○		○	○		4			4				○
室内楽研究1	GE3401	○		○	○		2			2	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
吹奏楽指導法1	GE3171	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽指導法2	GE3172	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽指導法3	GE3173	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽指導法4	GE3174	○		○	○		4			4				○
マーチングディレクター概論1	GE3175	○		○	○		4			4	○			
マーチングディレクター概論2	GE3176	○		○	○		4			4		○		
マーチングディレクター概論3	GE3177	○		○	○		4			4			○	
マーチングディレクター概論4	GE3178	○		○	○		4			4				○
管打合奏1	GE3179	○		○	○		2			2	○			
管打合奏2	GE3180	○		○	○		2			2		○		
管打合奏3	GE3181	○		○	○		2			2			○	
管打合奏4	GE3182	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-I	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-II	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
弦楽器コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
弦楽器奏法研究Ⅰ	GL0701	○	○		○		6	6			○			
弦楽器奏法研究Ⅱ	GL0702	○	○		○		6	6				○		
弦楽器奏法研究Ⅲ	GL0703	○	○		○		6	6					○	
弦楽器奏法研究Ⅳ	GL0704	○	○		○		6	6						○
吹奏楽研究1	GE3201	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽研究2	GE3202	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽研究3	GE3203	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽研究4	GE3204	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究1-1	GE3211	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究1-2	GE3212	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究1-3	GE3213	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究1-4	GE3214	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究2-1	GE3215	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究2-2	GE3216	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究2-3	GE3217	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究2-4	GE3218	○		○	○		4			4				○
ヴァイオリン実習1-1	GL3325	○		○			1			1	○			
ヴァイオリン実習1-2	GL3326	○		○			1			1	○			
ヴァイオリン実習2-1	GL3327	○		○			1			1		○		
ヴァイオリン実習2-2	GL3328	○		○			1			1		○		
ヴァイオリン実習3-1	GL3329	○		○			1			1			○	
ヴァイオリン実習3-2	GL3330	○		○			1			1			○	
ヴァイオリン実習4-1	GL3331	○		○			1			1				○
ヴァイオリン実習4-2	GL3332	○		○			1			1				○
室内楽研究1	GE3401	○		○	○		2			2	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
弦楽合奏1	GE5825	○		○	○		4			4	○			
弦楽合奏2	GE5826	○		○	○		4			4		○		
弦楽合奏3	GE5827	○		○	○		4			4			○	
弦楽合奏4	GE5828	○		○			4			4				○
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)2	GE3415	○	○	○			2			2		○		
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)3	GE3416	○	○	○			2			2			○	
ヴァイオリンとピアノによるデュオ(ソナタ)4	GE3417	○	○	○			2			2				○
吹奏楽指導法1	GE3171	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽指導法2	GE3172	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽指導法3	GE3173	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽指導法4	GE3174	○		○	○		4			4				○
マーチングディレクター概論1	GE3175	○		○	○		4			4	○			
マーチングディレクター概論2	GE3176	○		○	○		4			4		○		
マーチングディレクター概論3	GE3177	○		○	○		4			4			○	
マーチングディレクター概論4	GE3178	○		○	○		4			4				○
管打合奏1	GE3179	○		○	○		2			2	○			
管打合奏2	GE3180	○		○	○		2			2		○		
管打合奏3	GE3181	○		○	○		2			2			○	
管打合奏4	GE3182	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4			○	
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4			○	
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ミュージカル I -1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカル I -2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史 I	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史 II	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学 I	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学 II	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学 I	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学 II	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1- I	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1- II	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2- I	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2- II	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1- I	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1- II	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2- I	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2- II	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1- I	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1- II	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2- I	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2- II	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1- I	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1- II	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2- I	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2- II	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダー I	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダー II	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学 I	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学 II	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術 I	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術 II	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術 I	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術 II	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名

打楽器コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
打楽器奏法研究Ⅰ	GL0801	○	○		○		6	6			○			
打楽器奏法研究Ⅱ	GL0802	○	○		○		6	6				○		
打楽器奏法研究Ⅲ	GL0803	○	○		○		6	6					○	
打楽器奏法研究Ⅳ	GL0804	○	○		○		6	6						○
サクソオーケストラ1	GE1631	○		○	○		4			4	○			
サクソオーケストラ2	GE1632	○		○	○		4			4		○		
サクソオーケストラ3	GE1633	○		○	○		4			4			○	
サクソオーケストラ4	GE1624	○		○	○		4			4				○
打楽器アンサンブル1	GE1634	○		○	○		4			4	○			
打楽器アンサンブル2	GE1635	○		○	○		4			4		○		
打楽器アンサンブル3	GE1636	○		○	○		4			4			○	
打楽器アンサンブル4	GE1814	○		○	○		4			4				○
フルートオーケストラ1	GE1637	○		○	○		4			4	○			
フルートオーケストラ2	GE1638	○		○	○		4			4		○		
フルートオーケストラ3	GE1639	○		○	○		4			4			○	
フルートオーケストラ4	GE1614	○		○	○		4			4				○
ブリティッシュプラス1	GE1640	○		○	○		4			4	○			
ブリティッシュプラス2	GE1641	○		○	○		4			4		○		
ブリティッシュプラス3	GE1642	○		○	○		4			4			○	
ブリティッシュプラス4	GE1643	○		○	○		4			4				○
吹奏楽研究1	GE3201	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽研究2	GE3202	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽研究3	GE3203	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽研究4	GE3204	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究1-1	GE3211	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究1-2	GE3212	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究1-3	GE3213	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究1-4	GE3214	○		○	○		4			4				○
オーケストラ研究2-1	GE3215	○		○	○		4			4	○			
オーケストラ研究2-2	GE3216	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ研究2-3	GE3217	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ研究2-4	GE3218	○		○	○		4			4				○
ファンファーレオルケスト1	GE3315	○		○	○		4			4	○			
ファンファーレオルケスト2	GE3316	○		○	○		4			4		○		
ファンファーレオルケスト3	GE3317	○		○	○		4			4			○	
ファンファーレオルケスト4	GE3318	○		○	○		4			4				○
室内楽研究1	GE3401	○		○	○		2			2	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
吹奏楽指導法1	GE3171	○		○	○		4			4	○			
吹奏楽指導法2	GE3172	○		○	○		4			4		○		
吹奏楽指導法3	GE3173	○		○	○		4			4			○	
吹奏楽指導法4	GE3174	○		○	○		4			4				○
マーチングディレクター概論1	GE3175	○		○	○		4			4	○			
マーチングディレクター概論2	GE3176	○		○	○		4			4		○		
マーチングディレクター概論3	GE3177	○		○	○		4			4			○	
マーチングディレクター概論4	GE3178	○		○	○		4			4				○
管打合奏1	GE3179	○		○	○		2			2	○			
管打合奏2	GE3180	○		○	○		2			2		○		
管打合奏3	GE3181	○		○	○		2			2			○	
管打合奏4	GE3182	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
電子オルガンコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
電子オルガン奏法研究Ⅰ	GL4356	○	○		○		6	6			○			
電子オルガン奏法研究Ⅱ	GL4357	○	○		○		6	6				○		
電子オルガン奏法研究Ⅲ	GL4358	○	○		○		6	6					○	
電子オルガン奏法研究Ⅳ	GL4359	○	○		○		6	6						○
ピアノ実技1	GL1151	○		○			2			2	○			
ピアノ実技2	GL1152	○		○			2			2		○		
ピアノ実技3	GL1153	○		○			2			2			○	
ピアノ実技4	GL1154	○		○			2			2				○
指導グレードマスター講座1	GE1982	○	○	○			4			4	○			
指導グレードマスター講座2	GE1983	○	○	○			4			4		○		
指導グレードマスター講座3	GE1984	○	○	○			4			4			○	
指導グレードマスター講座4	GE1985	○	○	○			4			4				○
オーケストラ演習1	GE1941	○		○	○		2			2	○			
オーケストラ演習2	GE1947	○		○	○		4			4		○		
オーケストラ演習3	GE1948	○		○	○		4			4			○	
オーケストラ演習4	GE1949	○		○	○		4			4				○
創作演習	GE1976	○	○			○	2			2		○		
編曲演習	GE1977	○	○			○	2			2	○			
ポピュラー奏法研究1	GE1953	○	○	○			2			2	○			
ポピュラー奏法研究2	GE1973	○	○	○			2			2		○		
電子オルガン・スタジオエレクトロニクス	GE1978	○	○	○			2			2	○			
電子オルガン演奏法1	GE1980	○	○	○			2			2	○			
電子オルガン演奏法2	GE1981	○	○	○			2			2		○		
オーケストレーション	GE1970	○	○			○	2			2	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
パイプオルガン実習	GE6632	○		○			2			2			○	
演奏グレードマスター講座1	GE1986	○	○	○			4			4	○			
演奏グレードマスター講座2	GE1987	○	○	○			4			4		○		
演奏グレードマスター講座3	GE1988	○	○	○			4			4			○	
演奏グレードマスター講座4	GE1989	○	○	○			4			4				○
ポピュラー奏法特別研究1	GE6668	○		○	○		2			2	○			
ポピュラー奏法特別研究2	GE6669	○		○	○		2			2		○		
ポピュラー奏法特別研究3	GE6670	○		○	○		2			2			○	
ポピュラー奏法特別研究4	GE6671	○		○	○		2			2				○
ジャズハーモニー1	GK7581	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー2	GK7582	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー3	GK7583	○	○			○	2			2			○	
ジャズハーモニー4	GK7584	○	○			○	2			2			○	
R&P・ヒストリー	GK7560	○	○			○	4			4	○			
アンサンブル／ラボ3-1	GE5915	○		○	○		1			1			○	
アンサンブル／ラボ3-2	GE5916	○		○	○		1			1			○	
アンサンブル／ラボ4-1	GE5917	○		○	○		1			1				○
アンサンブル／ラボ4-2	GE5918	○		○	○		1			1				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2		○		
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2		○		
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ														
■コース名 ジャズコース		ディプロマポリシー					必修/選択			履修開始年次				
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次	
ジャズ奏法研究Ⅰ	GL4291	○	○		○		6	6		○				
ジャズ奏法研究Ⅱ	GL4292	○	○		○		6	6			○			
ジャズ奏法研究Ⅲ	GL4293	○	○		○		6	6				○		
ジャズ奏法研究Ⅳ	GL4297	○	○		○		6	6					○	
アンサンブル／ラボ1－1	GE7587	○		○	○		1		1	○				
アンサンブル／ラボ1－2	GE2085	○		○	○		1		1	○				
アンサンブル／ラボ2－1	GE2086	○		○	○		1		1		○			
アンサンブル／ラボ2－2	GE2087	○		○	○		1		1		○			
アンサンブル／ラボ3－1	GE2088	○		○	○		1		1			○		
アンサンブル／ラボ3－2	GE5915	○		○	○		1		1			○		
アンサンブル／ラボ4－1	GE5916	○		○	○		1		1				○	
アンサンブル／ラボ4－2	GE5917	○		○	○		1		1				○	
特別アンサンブル／ラボ1	GE2011	○		○	○		1		1	○				
特別アンサンブル／ラボ2	GE2012	○		○	○		1		1	○				
特別アンサンブル／ラボ3	GE2013	○		○	○		1		1		○			
特別アンサンブル／ラボ4	GE2014	○		○	○		1		1		○			
特別アンサンブル／ラボ5	GE2015	○		○	○		1		1			○		
特別アンサンブル／ラボ6	GE2016	○		○	○		1		1			○		
特別アンサンブル／ラボ7	GE2017	○		○	○		1		1				○	
特別アンサンブル／ラボ8	GE2018	○		○	○		1		1				○	
ジャズハーモニー1	GK7581	○	○			○	2		2	○				
ジャズハーモニー2	GK7582	○	○			○	2		2	○				
ジャズハーモニー3	GK7583	○	○			○	2		2		○			
ジャズハーモニー4	GK7584	○	○			○	2		2		○			
ジャズハーモニー5	GK5935	○	○			○	2		2			○		
ジャズハーモニー6	GK5936	○	○			○	2		2			○		
ヴォイスिंग&オーケストレーション1	GE5947	○	○			○	2		2	○				
ヴォイスिंग&オーケストレーション2	GE7587	○	○			○	2		2		○			
ヴォイスिंग&オーケストレーション3	GE7588	○	○			○	2		2		○			
ヴォイスिंग&オーケストレーション4	GE2043	○	○			○	2		2			○		
ヴォイスिंग&オーケストレーション5	GE2044	○	○			○	2		2			○		
ヴォイスिंग&オーケストレーション6	GE2044	○	○			○	2		2				○	
ヴォーカルパフォーマンス1	GE2915	○		○			1		1	○				
ヴォーカルパフォーマンス2	GE2916	○		○			1		1	○				
ヴォーカルパフォーマンス3	GE2923	○		○			1		1		○			
ヴォーカルパフォーマンス4	GE2924	○		○			1		1		○			
ヴォーカルパフォーマンス5	GE2925	○		○			1		1			○		
ヴォーカルパフォーマンス6	GE2926	○		○			1		1			○		
ヴォーカルパフォーマンス7	GE2926	○		○			1		1				○	
ヴォーカルパフォーマンス8	GE2926	○		○			1		1				○	
ミュージシャンのための英語1	GE1045	○	○			○	2		2	○				
ミュージシャンのための英語2	GE1046	○	○			○	2		2	○				
スタジオ・アレンジング	GE5945	○	○			○	1		1			○		
ジャズ作品研究1	GK5930	○	○			○	2		2		○			
ジャズ作品研究2	GK5930	○	○			○	2		2		○		○	
ジャズ・コンポジション	GK7760	○	○			○	2		2			○		
リズムミクトレーニングⅠ	GE5941	○		○			1		1	○				
リズムミクトレーニングⅡ	GE5942	○		○			1		1	○				
ハウトゥインプロヴァイズ	GE5979	○	○	○			1		1	○				
ハウトゥコンポーズ	GE5980	○	○	○			1		1	○				
インプロビゼーションテクニック	GE5988	○	○	○			1		1		○			
ジャズフレージング入門	GE5977	○	○	○			2		2	○				
サーヴェイ・オブ・ジャズ1	GE5989	○	○			○	2		2	○				
サーヴェイ・オブ・ジャズ2	GE5989	○	○			○	2		2	○				
ジャズ特別奏法研究1	GL5961	○		○			1		1	○				
ジャズ特別奏法研究2－1	GL5961	○		○			1		1		○			
ジャズ特別奏法研究2－2	GL5962	○		○			1		1		○			
ジャズ特別奏法研究3－1	GL5963	○		○			1		1			○		
ジャズ特別奏法研究3－2	GL5964	○		○			1		1			○		
ジャズ特別奏法研究4－1	GL5965	○		○			1		1				○	
ジャズ特別奏法研究4－2	GL5966	○		○			1		1				○	
最新ジャズ事情Ⅰ 《閉講》	GK5976	○	○			○	2		2	○				
ミュージックインリリックス1－1	GK7566	○		○		○	1		1	○				
ミュージックインリリックス1－2	GE2949	○		○		○	1		1	○				
スタイルスタディA	GE6765	○		○		○	1		1		○			
スタイルスタディB	GE5948	○		○		○	1		1		○			
アレンジング1	GE2917	○	○			○	2		2			○		
アレンジング2	GE2918	○	○			○	2		2			○		
アレンジング3	GE2918	○	○			○	2		2				○	
アレンジング4	GE2918	○	○			○	2		2				○	
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4		4				○	
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2		2		○			
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2		2			○		
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2		2				○	
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4		4	○				
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4		4		○			
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4		4			○		
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4		4				○	

古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GK7838	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GK7838	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GK7838	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GK7838		○			○	4			4				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540	○	○			○	4			4				○
音楽史	GK0572			○	○		4			4	○			
声楽(教職)	GE0582	○		○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○	○		○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626		○			○	2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK7838		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GK7838		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6268		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○	○			4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GK7838		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GK7838		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GK7838		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711			○		○	2			2	○			

ソルフェージュⅡ	GK0712		○		○	2		2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○		○	2		2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○		○	2		2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○		○	2		2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○		○	2		2			○	
音楽理論入門	GK0800		○		○	2		2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○		○	2		2	○			
和声学Ⅰ	GK7838		○		○	2		2	○			
和声学Ⅱ	GK7838		○		○	2		2		○		
和声学Ⅲ	GK7838		○		○	2		2		○		
和声学Ⅳ	GK7838		○		○	2		2			○	
和声学Ⅴ	GK7838		○		○	2		2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○		○	2		2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○		○	2		2		○		
対位法	GE0846		○		○	4		4		○		
対位法研究	GE0849		○		○	4		4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○		○	2		2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○		○	2		2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○		○	2		2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○		○	2		2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○		1		1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○		1		1	○			
記譜法基礎	GE6688		○		○	2		2	○			
記譜法概論	GE6656		○		○	4		4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○	2		2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○	2		2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○	2		2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○	2		2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○		1		1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○		1		1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○		1		1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○		○	2		2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○		○	2		2	○			
外国文学	GK7737		○		○	2		2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○		○	2		2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○		○	2		2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○		○	2		2	○			
著作権法	GK7729		○		○	2		2	○			
西洋文化史	GK7738		○		○	2		2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	2		2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	2		2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	2		2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○		○	2		2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○		○	2		2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○		○	2		2	○			
情報機器の操作	GK7709		○		○	2		2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○		○	2		2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○		○	2		2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○		○	2		2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○		○	2		2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○		○	2		2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○		○	2		2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○		○	2		2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○		○	2		2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○		○	2		2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○		○	2		2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○		○	2		2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○		○	2		2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○		○	2		2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○		○	2		2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○		○	2		2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○		○	2		2		○		
保健体育	GK7726		○		○	2		2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○		1		1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○		○	2		2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○		○	2		2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○		○	2		2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○		○	2		2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○		○	2		2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○		○	2		2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○		○	2		2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○		○	2		2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○		○	2		2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○		○	2		2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○		○	2		2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○		○	2		2	○			
芸術と社会	GK7741		○		○	2		2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○		○	2		2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	2		2	○			
アートマネジメント入門	GK2748		○		○	2		2	○			
舞踊史1	GK7745		○		○	2		2	○			
舞踊史2	GK7746		○		○	2		2	○			
舞踊史3	GK7747		○		○	2		2	○			
舞踊史4	GK7748		○		○	2		2	○			

運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GE7565			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GE7565			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名

現代邦楽コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽器奏法研究Ⅰ	GL3501	○	○		○		6	6			○			
邦楽器奏法研究Ⅱ	GL3502	○	○		○		6	6				○		
邦楽器奏法研究Ⅲ	GL3503	○	○		○		6	6					○	
邦楽器奏法研究Ⅳ	GL3504	○	○		○		6	6						○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4	○			
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4	○			
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽合奏演習1	GE3531	○		○	○		2			2	○			
邦楽合奏演習2	GE3532	○		○	○		2			2		○		
邦楽合奏演習3	GE3533	○		○	○		2			2			○	
邦楽合奏演習4	GE3534	○		○	○		2			2				○
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名

ロック&ポップスコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
R&P演奏技法研究Ⅰ	GL7501	○	○		○		6	6			○			
R&P演奏技法研究Ⅱ	GL7502	○	○		○		6	6				○		
R&P演奏技法研究Ⅲ	GL7503	○	○		○		6	6					○	
R&P演奏技法研究Ⅳ	GL7504	○	○		○		6	6						○
バンド・ワークショップ1-1	GE7511	○		○	○		1			1	○			
バンド・ワークショップ1-2	GE7512	○		○	○		1			1	○			
バンド・ワークショップ2-1	GE7513	○		○	○		1			1		○		
バンド・ワークショップ2-2	GE7514	○		○	○		1			1		○		
アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1	GE7515	○		○	○		1			1			○	
アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2	GK7516	○		○	○		1			1			○	
アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1	GK7517	○		○	○		1			1				○
アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2	GK7518	○		○	○		1			1				○
レコーディング・セッション1-1	GE7519	○		○	○		1			1	○			
レコーディング・セッション1-2	GE7520	○		○	○		1			1	○			
レコーディング・セッション2-1	GE7521	○		○	○		1			1		○		
レコーディング・セッション2-2	GE7522	○		○	○		1			1		○		
アドバンスト・レコーディング・セッション1-1	GE7523	○		○	○		1			1			○	
アドバンスト・レコーディング・セッション1-2	GK7524	○		○	○		1			1			○	
アドバンスト・レコーディング・セッション2-1	GK7525	○		○	○		1			1				○
アドバンスト・レコーディング・セッション2-2	GK7526	○		○	○		1			1				○
R&P・ベーシックス	GK7608	○	○			○	2			2	○			
R&P・セオリー	GK7609	○	○			○	2			2	○			
R&P・アレンジⅠ	GE7613	○	○			○	2			2	○			
R&P・アレンジⅡ	GE7614	○	○			○	2			2		○		
R&P・アレンジⅢ	GE7615	○	○			○	2			2		○		
R&P・アレンジⅣ	GE7616	○	○			○	2			2			○	
R&P・ハーモニーⅠ	GE7527	○	○			○	2			2		○		
R&P・ハーモニーⅡ	GE7528	○	○			○	2			2		○		
DAWアレンジⅠ	GE7529	○	○			○	2			2			○	
DAWアレンジⅡ	GE7530	○	○			○	2			2			○	
R&P・ヒストリー	GK7560	○	○			○	4			4	○			
作詞／作曲Ⅰ	GE7617	○	○			○	2			2	○			
作詞／作曲Ⅱ	GE7618	○	○			○	2			2	○			
作詞／作曲Ⅲ	GE7619	○	○			○	2			2		○		
楽曲分析	GE7620	○	○			○	2			2		○		
インストゥルメンツ研究	GE7565	○	○			○	4			4		○		
ミュージック・ビジネス	GK7566	○			○	○	4			4		○		
バーチャル・プロダクション	GE7621	○			○	○	2			2			○	
DTM実習1	GE7622	○		○		○	1			1	○			
DTM実習2	GE7623	○		○		○	1			1	○			
マスタークラス・セッション1	GE7575	○		○	○		2			2	○			
マスタークラス・セッション2	GE7576	○		○	○		2			2		○		
マスタークラス・セッション3	GE7577	○		○	○		2			2			○	
マスタークラス・セッション4	GE7578	○		○	○		2			2				○
R&P・ヴォイストレーニング	GE7593	○		○	○		1			1	○			
スタジオエレクトロニクス	GK5390	○		○	○		4			4			○	
副科実技(R&P)1	GL7601	○		○			1			1	○			
副科実技(R&P)2-1	GL7602	○		○			1			1		○		
副科実技(R&P)2-2	GL7603	○		○			1			1		○		
副科実技(R&P)3-1	GL7604	○		○			1			1			○	
副科実技(R&P)3-2	GL7605	○		○			1			1			○	
副科実技(R&P)4-1	GL7606	○		○			1			1				○
副科実技(R&P)4-2	GL7607	○		○			1			1				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
声楽コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
声楽研究Ⅰ	GL4516	○	○		○		6	6			○			
声楽研究Ⅱ	GL4517	○	○		○		6	6				○		
声楽研究Ⅲ	GL4518	○	○		○		6	6					○	
声楽研究Ⅳ	GL4519	○	○		○		6	6						○
声楽基礎演習Ⅰ-1	GE2351	○		○	○		2			2	○			
声楽基礎演習Ⅰ-2	GE2352	○		○	○		2			2	○			
声楽基礎演習Ⅱ-1	GE2353	○		○	○		2			2		○		
声楽基礎演習Ⅱ-2	GE2354	○		○	○		2			2		○		
シアターダンス1-1	GE2315	○		○	○		1			1	○			
シアターダンス1-2	GE2316	○		○	○		1			1	○			
シアターダンス2-1	GE2317	○		○	○		1			1		○		
シアターダンス2-2	GE2318	○		○	○		1			1		○		
イタリア歌曲研究1	GE2356	○		○	○		2			2		○		
イタリア歌曲研究2	GE2357	○		○	○		2			2			○	
ドイツ歌曲研究1	GE2358	○		○	○		2			2		○		
ドイツ歌曲研究2	GE2359	○		○	○		2			2			○	
フランス歌曲研究1	GE2360	○		○	○		2			2			○	
フランス歌曲研究2	GE2361	○		○	○		2			2				○
日本歌曲研究1	GE2362	○		○	○		2			2			○	
日本歌曲研究2	GE2363	○		○	○		2			2				○
専門合唱1	GE2431	○		○	○		4			4	○			
専門合唱2	GE2432	○		○	○		4			4		○		
専門合唱3	GE2433	○		○	○		4			4			○	
専門合唱4	GE2434	○		○	○		4			4				○
合唱指導法(含指揮法)	GE2446	○		○	○		2			2		○		
ピアノ実技	GL2439	○		○			1			1	○			
オペラ実習1	GE2453	○		○	○		4			4			○	
オペラ実習2	GE2454	○		○	○		4			4				○
アンサンブル実習Ⅰ	GE2456	○		○	○		2			2		○		
アンサンブル実習Ⅱ	GE2457	○		○	○		4			4			○	
アンサンブル実習Ⅲ	GE2458	○		○	○		4			4				○
音声学	GK2480	○	○			○	4			4	○			
アコースティックミュージカルスタディ1	GE1531	○		○	○		2			2	○			
アコースティックミュージカルスタディ2	GE1532	○		○	○		2			2		○		
アコースティックミュージカルスタディ3	GE1533	○		○	○		2			2			○	
アコースティックミュージカルスタディ4	GE1534	○		○	○		2			2				○
室内オペラスタディ1	GE1541	○		○	○		2			2	○			
室内オペラスタディ2	GE1542	○		○	○		2			2		○		
室内オペラスタディ3	GE1543	○		○	○		2			2			○	
室内オペラスタディ4	GE1544	○		○	○		2			2				○
コーラスアンサンブル実習1	GE1551	○		○	○		2			2	○			
コーラスアンサンブル実習2	GE1552	○		○	○		2			2		○		
コーラスアンサンブル実習3	GE1553	○		○	○		2			2			○	
コーラスアンサンブル実習4	GE1554	○		○	○		2			2				○
アンサンブルヴォイストレーニング1	GE1561	○		○	○		2			2	○			
アンサンブルヴォイストレーニング2	GE1562	○		○	○		2			2		○		
アンサンブルヴォイストレーニング3	GE1563	○		○	○		2			2			○	
アンサンブルヴォイストレーニング4	GE1564	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
ミュージカルコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
シーンスタディⅠ	GE3705	○	○		○		4	4			○			
シーンスタディⅡ	GE3706	○	○		○		4	4				○		
シーンスタディⅢ	GE3707	○	○		○		4	4					○	
シーンスタディⅣ	GE3708	○	○		○		4	4						○
MSアンサンブル実習Ⅰ	GE3715	○	○		○		2	2			○			
MSアンサンブル実習Ⅱ	GE3716	○	○		○		2	2				○		
MSアンサンブル実習Ⅲ	GE3717	○	○		○		2	2					○	
MSアンサンブル実習Ⅳ	GE3718	○	○		○		2	2						○
ヴォイストレーニング1	GL3751	○		○			2			2	○			
ヴォイストレーニング2	GL3752	○		○			2			2		○		
ヴォイストレーニング3	GL3753	○		○			2			2			○	
ヴォイストレーニング4	GL3754	○		○			2			2				○
英会話講座1	GK3755		○			○	4			4	○			
英会話講座2	GK3756		○			○	4			4		○		
ミュージカル概論	GK3757	○	○			○	4			4	○			
舞台芸術概論	GE3782	○	○			○	4			4		○		
舞台音楽論Ⅰ	GE3785	○	○		○		2			2			○	
舞台音楽論Ⅱ	GE3786	○	○		○		2			2			○	
伝統芸能実習1	GE3709		○	○	○		1			1		○		
伝統芸能実習2	GE3710		○	○	○		1			1		○		
戯曲論	GK3777		○			○	4			4			○	
演技論1	GK3773	○	○		○		2			2			○	
演技論2	GK3774	○	○		○		2			2			○	
演出論1	GK3775	○	○		○		2			2			○	
演出論2	GK3776	○	○		○		2			2			○	
ワークショップリーダー養成講座1	GK3778	○			○	○	2			2				○
ワークショップリーダー養成講座2	GK3779	○			○	○	2			2				○
イングリッシュ シアトリカル リーディング	GE3780	○		○		○	2			2		○		
オーディション実習	GK3781	○		○	○		1			1			○	
ダンスパフォーマンス1-1	GE3801	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-2	GE3802	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-3	GE3803	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-4	GE3804	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス2-1	GE3805	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-2	GE3806	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-3	GE3807	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-4	GE3808	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス3-1	GE3809	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-2	GE3810	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-3	GE3811	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-4	GE3812	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス4-1	GE3813	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-2	GE3814	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-3	GE3815	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-4	GE3816	○		○	○		2			2				○
アクティング1	GE3817	○		○	○		2			2	○			
アクティング2	GE3818	○		○	○		2			2		○		
アクティング3	GE3819	○		○	○		2			2			○	
アクティング4	GE3820	○		○	○		2			2				○
ヴォーカルミュージック1	GE3821	○		○	○		2			2	○			
ヴォーカルミュージック2	GE3822	○		○	○		2			2		○		
ヴォーカルミュージック3	GE3823	○		○	○		2			2			○	
ヴォーカルミュージック4	GE3824	○		○	○		2			2				○
スタッフワーク概論	GK3787	○	○			○	2			2	○			
シアターダンス1-2	GE2316	○		○	○		1			1	○			
シアターダンス2-2	GE2318	○		○	○		1			1		○		
バレエ実習1ー1	GE7405	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習1ー2	GE7406	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習2ー1	GE7407	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習2ー2	GE7408	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習3ー1	GE7409	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習3ー2	GE7410	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習4ー1	GE7411	○		○	○		2			2				○
バレエ実習4ー2	GE7412	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 1ー1	GE7413	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1ー2	GE7414	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 2ー1	GE7418	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2ー2	GE7419	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 3ー1	GE7423	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3ー2	GE7424	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 4ー1	GE7428	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4ー2	GE7429	○		○	○		2			2				○
身体表現演習1	GE2727	○		○	○		1			1		○		
身体表現演習2	GE2728	○		○	○		1			1		○		
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサیتال講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名

バレエコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
バレエ研究Ⅰ	GE7401	○		○	○		6	6			○			
バレエ研究Ⅱ	GE7402	○		○	○		6	6				○		
バレエ研究Ⅲ	GE7403	○		○	○		6	6					○	
バレエ研究Ⅳ	GE7404	○		○	○		6	6						○
バレエ実習1-1	GE7405	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習1-2	GE7406	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習2-1	GE7407	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習2-2	GE7408	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習3-1	GE7409	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習3-2	GE7410	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習4-1	GE7411	○		○	○		2			2				○
バレエ実習4-2	GE7412	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 1-1	GE7413	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1-2	GE7414	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1-3	GE7415	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1-4	GE7416	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1-5	GE7417	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 2-1	GE7418	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2-2	GE7419	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2-3	GE7420	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2-4	GE7421	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2-5	GE7422	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 3-1	GE7423	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3-2	GE7424	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3-3	GE7425	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3-4	GE7426	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3-5	GE7427	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 4-1	GE7428	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4-2	GE7429	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4-3	GE7430	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4-4	GE7431	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4-5	GE7432	○		○	○		2			2				○
バレエ指導特別実習1	GE7433	○		○	○		2			2	○			
バレエ指導特別実習2	GE7434	○		○	○		2			2		○		
バレエ指導特別実習3	GE7435	○		○	○		2			2			○	
バレエ指導特別実習4	GE7436	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス1-1	GE3801	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-2	GE3802	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス2-1	GE3805	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-2	GE3806	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス3-1	GE3809	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-2	GE3810	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス4-1	GE3813	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-2	GE3814	○		○	○		2			2				○
英会話講座1	GK3755		○			○	4			4	○			
英会話講座2	GK3756		○			○	4			4		○		
シアターダンス1-2	GE2316	○		○	○		1			1	○			
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
声優アニメソングコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ASスタジオワーク	GE5442	○		○	○		2	2			○			
音声表現実習Ⅰ－1	GE5443	○	○		○		2		2			○		
音声表現実習Ⅰ－2	GE5444	○	○		○		2		2			○		
音声表現実習Ⅱ－1	GE5445	○	○		○		2		2				○	
音声表現実習Ⅱ－2	GE5446	○	○		○		2		2				○	
音声表現実習Ⅲ－1	GE5447	○	○		○		2		2					○
音声表現実習Ⅲ－2	GE5448	○	○		○		2		2					○
ASアンサンブル実習Ⅰ	GE5449	○		○	○		2	2			○			
ASアンサンブル実習Ⅱ	GE5450	○		○	○		2	2				○		
ASアンサンブル実習Ⅲ	GE5451	○		○	○		2	2					○	
ASアンサンブル実習Ⅳ	GE5452	○		○	○		2	2						○
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ	GL5453	○	○		○		2	2			○			
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ	GL5454	○	○		○		2	2				○		
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ	GL5455	○	○		○		2	2					○	
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ	GL5456	○	○		○		2	2						○
ヴォイスアーティスト基礎演習	GE5441	○		○	○		2			2	○			
ヴォイスアーティスト演習1－1	GE5458	○		○	○		2			2		○		
ヴォイスアーティスト演習1－2	GE5459	○		○	○		2			2		○		
ヴォイスアーティスト演習1－3	GE5460	○		○	○		2			2		○		
ヴォイスアーティスト演習1－4	GE5461	○		○	○		2			2		○		
ヴォイスアーティスト演習2－1	GE5462	○		○	○		2			2			○	
ヴォイスアーティスト演習2－2	GE5463	○		○	○		2			2			○	
ヴォイスアーティスト演習2－3	GE5464	○		○	○		2			2			○	
ヴォイスアーティスト演習2－4	GE5465	○		○	○		2			2			○	
ヴォイスアーティスト演習3－1	GE5466	○		○	○		2			2				○
ヴォイスアーティスト演習3－2	GE5467	○		○	○		2			2				○
ヴォイスアーティスト演習3－3	GE5468	○		○	○		2			2				○
ヴォイスアーティスト演習3－4	GE5469	○		○	○		2			2				○
アニメソング総合演習1	GE5470	○		○	○		2			2	○			
アニメソング総合演習2	GE5471	○		○	○		2			2		○		
アニメソング総合演習3	GE5472	○		○	○		2			2			○	
アニメソング総合演習4	GE5473	○		○	○		2			2				○
コンテンツ制作1	GK5485	○		○	○		4			4	○			
コンテンツ制作2	GK5486	○		○	○		4			4		○		
コンテンツ制作3	GK5487	○		○	○		4			4		○		
ASダンス演習1	GE5479	○		○	○		2			2	○			
ASダンス演習2	GE5480	○		○	○		2			2		○		
ASダンス演習3	GE5481	○		○	○		2			2			○	
ASダンス演習4	GE5482	○		○	○		2			2				○
ナレーション基礎演習	GE5483	○		○	○		2			2	○			
シアターダンス1-1	GE2315	○		○	○		1			1	○			
シアターダンス1-2	GE2316	○		○	○		1			1	○			
身体表現演習1	GE2727	○		○	○		1			1		○		
身体表現演習2	GE2728	○		○	○		1			1		○		
ダンスパフォーマンス3-1	GE3809	○		○	○		2			2			○	
AS身体表現実習	GE5484	○		○	○		2			2				○
演技論1	GK3773		○		○	○	2			2		○		
演技論2	GK3774		○		○	○	2			2		○		
演出論1	GK3775		○		○	○	2			2			○	
演出論2	GK3776		○		○	○	2			2			○	
舞台芸術概論	GE3782		○			○	4			4			○	
伝統芸能実習1	GE3709		○	○	○		1			1		○		
伝統芸能実習2	GE3710		○	○	○		1			1		○		
ヴォイスアンサンブル1	GE6771	○		○	○		2			2	○			
ヴォイスアンサンブル2	GE6772	○		○	○		2			2		○		
ヴォイスアンサンブル3	GE6773	○		○	○		2			2			○	
ヴォイスアンサンブル4	GE6774	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			

		ディプロマポリシー					必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2		2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2		2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2		2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2		2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1		1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1		1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1		1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2		2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2		2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2		2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2		2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2		2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2		2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2		2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2		2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2		2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2		2	○	○		
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2		2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2		2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2		2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2		2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2		2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2		2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2		2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2		2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2		2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2		2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2		2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2		2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2		2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2		2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2		2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2		2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2		2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2		2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2		2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2		2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2		2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2		2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1		1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2		2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2		2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2		2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2		2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2		2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2		2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2		2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2		2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2		2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2		2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2		2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2		2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2		2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2		2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2		2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2		2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2		2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2		2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2		2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2		2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2		2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2		2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2		2	○			
動作学	GK7752		○			○	2		2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2		2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2		2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2		2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2		2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2		2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2		2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2		2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2		2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2		2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2		2	○			
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1		1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1		1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1		1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1		1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1		1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1		1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1		1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1		1		○		

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
ダンスコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
舞踊研究Ⅰ	GE7001	○		○	○		6	6			○			
舞踊研究Ⅱ	GE7002	○		○	○		6	6				○		
舞踊研究Ⅲ	GE7003	○		○	○		6	6					○	
舞踊研究Ⅳ	GE7004	○		○	○		6	6						○
ダンスパフォーマンス1-1	GE3801	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-2	GE3802	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-3	GE3803	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス1-4	GE3804	○		○	○		2			2	○			
ダンスパフォーマンス2-1	GE3805	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-2	GE3806	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-3	GE3807	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス2-4	GE3808	○		○	○		2			2		○		
ダンスパフォーマンス3-1	GE3809	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-2	GE3810	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-3	GE3811	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス3-4	GE3812	○		○	○		2			2			○	
ダンスパフォーマンス4-1	GE3813	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-2	GE3814	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-3	GE3815	○		○	○		2			2				○
ダンスパフォーマンス4-4	GE3816	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 1ー1	GE7413	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 1ー2	GE7414	○		○	○		2			2	○			
身体表現実習 2ー1	GE7418	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 2ー2	GE7419	○		○	○		2			2		○		
身体表現実習 3ー1	GE7423	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 3ー2	GE7424	○		○	○		2			2			○	
身体表現実習 4ー1	GE7428	○		○	○		2			2				○
身体表現実習 4ー2	GE7429	○		○	○		2			2				○
バレエ実習1ー1	GE7405	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習1ー2	GE7406	○		○	○		2			2	○			
バレエ実習2ー1	GE7407	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習2ー2	GE7408	○		○	○		2			2		○		
バレエ実習3ー1	GE7409	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習3ー2	GE7410	○		○	○		2			2			○	
バレエ実習4ー1	GE7411	○		○	○		2			2				○
バレエ実習4ー2	GE7412	○		○	○		2			2				○
シアターダンス1-1	GE2315	○		○	○		1			1	○			
シアターダンス1-2	GE2316	○		○	○		1			1	○			
伝統芸能実習1	GE3709	○		○	○		1			1		○		
伝統芸能実習2	GE3710	○		○	○		1			1		○		
ヴォーカルミュージック1	GE3821		○	○	○		2			2	○			
ヴォーカルミュージック2	GE3822		○	○	○		2			2		○		
ヴォーカルミュージック3	GE3823		○	○	○		2			2			○	
ヴォーカルミュージック4	GE3824		○	○	○		2			2				○
演技論1	GK3773		○		○	○	2			2	○			
演技論2	GK3774		○		○	○	2			2	○			
演出論1	GK3775		○		○	○	2			2		○		
演出論2	GK3776		○		○	○	2			2		○		
舞台芸術概論	GE3782		○			○	4			4		○		
英会話講座1	GK3755		○			○	4			4	○			
英会話講座2	GK3756		○			○	4			4		○		
コンテンツ制作1	GK5485	○		○	○		4			4	○			
コンテンツ制作2	GK5486	○		○	○		4			4		○		
コンテンツ制作3	GK5487	○		○	○		4			4		○		
リズムトレーニング	GE7010	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究1-1	GE7011	○		○	○		2			2	○			
舞踊創作研究1-2	GE7012	○		○	○		2			2	○			
舞踊創作研究1-3	GE7013	○		○	○		2			2	○			
舞踊創作研究1-4	GE7014	○		○	○		2			2	○			
舞踊創作研究1-5	GE7015	○		○	○		2			2	○			
舞踊創作研究2-1	GE7016	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究2-2	GE7017	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究2-3	GE7018	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究2-4	GE7019	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究2-5	GE7020	○		○	○		2			2		○		
舞踊創作研究3-1	GE7021	○		○	○		2			2			○	
舞踊創作研究3-2	GE7022	○		○	○		2			2			○	
舞踊創作研究3-3	GE7023	○		○	○		2			2			○	
舞踊創作研究3-4	GE7024	○		○	○		2			2			○	
舞踊創作研究3-5	GE7025	○		○	○		2			2			○	
舞踊創作研究4-1	GE7026	○		○	○		2			2				○
舞踊創作研究4-2	GE7027	○		○	○		2			2				○
舞踊創作研究4-3	GE7028	○		○	○		2			2				○
舞踊創作研究4-4	GE7029	○		○	○		2			2				○
舞踊創作研究4-5	GE7030	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	

		ディプロマポリシー					必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2		2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4		4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4		4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4		4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4		4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4		4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4		4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4		4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4		4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4		4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4		4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2		2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2		2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2		2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2		2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2		2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2		2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2		2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2		2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2		2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2		2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2		2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2		2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4		4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4		4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4		4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4		4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4		4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2		2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2		2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2		2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2		2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2		2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2		2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2		2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2		2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4		4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2		2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2		2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2		2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2		2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2		2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2		2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4		4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4		4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2		2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4		4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4		4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4		4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4		4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2		2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2		2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2		2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2		2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4		4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2		2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2		2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2		2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1		1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1		1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1		1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1		1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1		1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2		2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1		1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1		1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1		1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1		1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1		1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1		1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1		1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1		1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2		2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2		2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2		2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2		2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2		2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2		2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2		2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2		2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2		2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2		2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
ワールドミュージックコース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A	GL3601	○		○	○		6		6		○			
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B	GL3605	○		○	○		3		3		○			
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C	GL3606	○		○	○		3		3		○			
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A	GL3602	○		○	○		6		6			○		
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B	GL3607	○		○	○		3		3			○		
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C	GL3608	○		○	○		3		3			○		
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A	GL3603	○		○	○		6		6				○	
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B	GL3609	○		○	○		3		3				○	
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C	GL36010	○		○	○		3		3				○	
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A	GL3604	○		○	○		6		6					○
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B	GL3611	○		○	○		3		3					○
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C	GL3612	○		○	○		3		3					○
ワールドミュージック概論1	GK3621	○	○			○	2			2	○			
ワールドミュージック概論2	GK3622	○	○			○	2			2		○		
ワールドミュージック概論3	GK3623	○	○			○	2			2			○	
ワールドミュージック概論4	GK3624	○	○			○	2			2				○
ワールドミュージック演奏論1	GK3625	○		○	○		2			2	○			
ワールドミュージック演奏論2	GK3626	○		○	○		2			2		○		
ワールドミュージック演奏論3	GK3627	○		○	○		2			2			○	
ワールドミュージック演奏論4	GK3628	○		○	○		2			2				○
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
浄書と音源の制作	GE1116	○	○			○	4			4	○			
管弦楽法	GK1111	○	○			○	4			4			○	
楽曲分析研究Ⅰ	GK1138	○	○			○	2			2			○	
楽曲分析研究Ⅱ	GK1139	○	○			○	2			2			○	
歌曲作曲研究Ⅰ	GE1168	○	○			○	2			2	○			
歌曲作曲研究Ⅱ	GE1169	○	○			○	2			2	○			
合唱曲作曲研究	GE1179	○	○			○	2			2		○		
音階研究	GE1180	○	○			○	2			2		○		
20世紀の和声法研究	GE1189	○	○			○	2			2			○	
20世紀の奏法研究	GE1190	○	○			○	2			2			○	
20世紀の作曲技法Ⅰ	GE1193	○	○			○	2			2			○	
20世紀の作曲技法Ⅱ	GE1194	○	○			○	2			2			○	
ジャズハーモニー1	GK7581	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー2	GK7582	○	○			○	2			2	○			
ジャズハーモニー3	GK7583	○	○			○	2			2		○		
ジャズハーモニー4	GK7584	○	○			○	2			2		○		
DAW演習Ⅰ	GE1225	○		○			2			2	○			
Pro Tools 演習	GE1227	○		○			2			2		○		
スタジオレコーディング演習1	GE5381	○		○			2			2	○			
スタジオレコーディング演習2	GE5382	○		○			2			2		○		
スタジオレコーディング演習3	GE5383	○		○			2			2			○	
スタジオレコーディング演習4	GE5384	○		○			2			2				○
サウンドエンジニアリング基礎理論	GK5385	○	○			○	4			4	○			
音響空間エレクトロニクス1	GK5391	○	○	○			4			4	○			
音響空間エレクトロニクス2	GK5392	○	○	○			4			4		○		
音響空間エレクトロニクス3	GK5393	○	○	○			4			4			○	
音響空間エレクトロニクス4	GK5394	○	○	○			4			4				○
録音技術研究1	GE5361	○	○	○			2			2	○			
録音技術研究2	GE5362	○	○	○			2			2		○		
録音技術研究3	GE5363	○	○	○			2			2			○	
録音技術研究4	GE5364	○	○	○			2			2				○
テクノパフォーマンス研究2	GE1252	○		○	○		2			2		○		
テクノパフォーマンス研究3	GE1253	○		○	○		2			2			○	
テクノパフォーマンス研究4	GE1254	○		○	○		2			2				○
器楽曲伴奏法Ⅰ-1	GE1376	○	○	○			1			1	○			
器楽曲伴奏法Ⅰ-2	GE1377	○	○	○			1			1	○			
器楽曲伴奏法Ⅱ-1	GE1378	○	○	○			1			1		○		
器楽曲伴奏法Ⅱ-2	GE1379	○	○	○			1			1		○		
歌曲伴奏法Ⅰ	GE1382	○	○	○			1			1	○			
二重奏Ⅰ	GE1401	○	○	○			2			2	○			
二重奏Ⅱ	GE1402	○	○	○			2			2		○		
初見視奏Ⅰ	GE1416	○	○	○			1			1	○			
初見視奏Ⅱ	GE1417	○	○	○			1			1	○			
ピアノ音楽講座	GK1441	○	○			○	4			4	○			
ピアノ音楽鑑賞研究	GK1491	○	○			○	4			4	○			
リズムパフォーマンス	GJ1494	○	○	○			4			4	○			
管弦楽内ピアノ奏法研究1	GE1495	○	○	○			2			2	○			
管弦楽内ピアノ奏法研究2	GE1496	○	○	○			2			2		○		
管弦楽内ピアノ奏法研究3	GE1497	○	○	○			2			2			○	
管弦楽内ピアノ奏法研究4	GE1498	○	○	○			2			2				○
室内楽研究1	GE3401	○		○	○		2			2	○			
室内楽研究2	GE3402	○		○	○		2			2		○		
室内楽研究3	GE3403	○		○	○		2			2			○	
室内楽研究4	GE3404	○		○	○		2			2				○
オーケストラ演習1	GE1941	○		○	○		2			2	○			
声楽基礎演習Ⅰ-1	GE2351	○		○	○		2			2	○			
声楽基礎演習Ⅰ-2	GE2352	○		○	○		2			2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
声楽基礎演習Ⅱ-1	GE2353	○		○	○		2			2		○		
声楽基礎演習Ⅱ-2	GE2354	○		○	○		2			2		○		
合唱指導法(含指揮法)	GE2446	○		○	○		2			2		○		
音声学	GK2480	○	○			○	4			4	○			
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
ミュージカル概論	GK3757	○	○			○	4			4	○			
舞台芸術概論	GE3782	○	○			○	4			4		○		
舞台音楽論Ⅰ	GE3785	○	○		○		2			2			○	
舞台音楽論Ⅱ	GE3786	○	○		○		2			2			○	
リコーダーアンサンブル1	GE2716	○		○			2			2		○		
リコーダーアンサンブル2	GE2717	○		○			2			2			○	
リコーダーアンサンブル3	GE2718	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	

		ディプロマポリシー					必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1		1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1		1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1		1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1		1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1		1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1		1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1		1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1		1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1		1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1		1				○
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1		1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1		1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1		1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1		1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1		1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1		1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1		1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2		2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2		2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2		2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2		2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2		2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2		2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2		2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2		2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2		2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2		2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2		2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2		2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2		2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2		2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2		2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2		2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2		2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2		2		○		
対位法	GE0846		○			○	4		4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4		4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2		2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2		2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2		2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2		2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1		1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1		1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2		2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4		4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2		2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2		2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2		2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2		2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1		1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1		1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1		1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2		2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2		2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2		2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2		2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2		2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2		2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2		2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2		2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2		2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2		2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2		2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2		2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2		2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2		2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2		2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2		2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2		2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2		2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2		2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2		2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2		2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2		2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2		2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2		2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2		2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2		2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2		2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2		2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2		2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2		2		○		

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名

音楽教育コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
音楽教育研究Ⅰ	GK2703	○	○			○	4	4			○			
音楽教育研究Ⅱ	GK2704	○	○			○	4	4				○		
音楽教育研究Ⅲ	GK2705	○	○			○	4	4					○	
音楽教育研究Ⅳ	GK2706	○	○			○	4	4						○
アートマネジメント研究1	GK2745	○	○		○	○	4	4			○			
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2		2		○			
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2		2		○			
邦楽実習(箏)1	GE2741	○		○			2		2		○			
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2		2		○			
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826	○	○			○	2	2				○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827	○	○			○	2	2				○		
言語表現演習Ⅰ	GE2725	○		○			1	1			○			
言語表現演習Ⅱ	GE2726	○		○			1	1			○			
身体表現演習Ⅰ	GE2727	○		○			1	1				○		
身体表現演習Ⅱ	GE2728	○		○			1	1				○		
声楽実習	GL4641	○		○			2	2			○			
ピアノ実習	GL4661	○		○			2	2			○			
合唱活動指導法1	GE2711	○		○			2			2			○	
合唱活動指導法2	GE2712	○		○			2			2				○
リコーダーアンサンブル1	GE2716	○		○			2			2		○		
リコーダーアンサンブル2	GE2717	○		○			2			2			○	
リコーダーアンサンブル3	GE2718	○		○			2			2				○
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
邦楽実習(箏)2	GE2742	○		○			2			2		○		
邦楽実習(箏)3	GE2743	○		○			2			2			○	
邦楽実習(箏)4	GE2744	○		○			2			2				○
即興伴奏法	GE2761	○		○			2			2			○	
音楽実技実習2	GL1147	○		○			2			2		○		
音楽実技実習3	GL1148	○		○			2			2			○	
音楽実技実習4	GL1149	○		○			2			2				○
合唱実習1	GE2729	○		○			2			2	○			
合唱実習2	GE2730	○		○			2			2		○		
教育アンサンブル1	GE2796	○		○	○		2			2	○			
教育アンサンブル2	GE2797	○		○	○		2			2		○		
教育アンサンブル3	GE2798	○		○	○		2			2			○	
教育アンサンブル4	GE2799	○		○	○		2			2				○
R&P・ヒストリー	GK7560	○	○			○	4			4	○			
インストゥルメンツ研究	GE7565	○	○			○	4			4		○		
ミュージック・ビジネス	GK7566	○			○	○	4			4		○		
ミュージカル概論	GK3757	○	○			○	4			4	○			
舞台芸術概論	GE3782	○	○			○	4			4		○		
戯曲論	GK3777	○	○			○	4			4			○	
ワークショップリーダー養成講座1	GK3778	○			○	○	2			2				○
ワークショップリーダー養成講座2	GK3779	○			○	○	2			2				○
吹奏楽研究1	GE3201	○		○	○		4			4	○			
浄書と音源の制作	GE1116	○				○	4			4	○			
アートマネジメント研究2	GK2746	○	○		○	○	2			2		○		
アートマネジメント研究3	GK2747	○	○		○	○	2			2			○	
アートマネジメント研究4	GK2748	○	○		○	○	2			2				○
音楽科教育法Ⅰ	GK7361	○			○	○	2			2		○		
音楽科教育法Ⅱ	GK7362	○			○	○	2			2		○		
音楽科教育法Ⅲ	GK7363	○			○	○	2			2			○	
音楽科教育法Ⅳ	GK7364	○			○	○	2			2			○	
音楽教育総合講座1	GK2738	○			○	○	2			2		○		
音楽教育総合講座2	GK2739	○			○	○	2			2			○	
音楽教育総合講座3	GK2740	○			○	○	2			2				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ミュージカル I -2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史 I	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史 II	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学 I	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学 II	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学 I	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学 II	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1- I	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1- II	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2- I	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2- II	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1- I	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1- II	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2- I	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2- II	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1- I	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1- II	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2- I	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2- II	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1- I	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1- II	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2- I	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2- II	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダー I	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダー II	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学 I	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学 II	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術 I	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術 II	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術 I	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術 II	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
音楽環境創造コース

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
公演実習Ⅰ	GJ7801	○		○	○		2	2			○			
公演実習Ⅱ	GJ7802	○		○	○		2	2				○		
公演実習Ⅲ	GJ7803	○		○	○		2	2					○	
公演実習Ⅳ	GJ7804	○		○	○		2	2						○
音楽環境創造研究Ⅰ-1	GL7805	○		○	○		2		2		○			
音楽環境創造研究Ⅰ-2	GL7806	○		○	○		2		2		○			
音楽環境創造研究Ⅰ-3	GL7807	○		○	○		2		2		○			
音楽環境創造研究Ⅰ-4	GL7808	○		○	○		2		2		○			
音楽環境創造研究Ⅱ-1	GL7809	○		○	○		2		2			○		
音楽環境創造研究Ⅱ-2	GL7810	○		○	○		2		2			○		
音楽環境創造研究Ⅱ-3	GL7811	○		○	○		2		2			○		
音楽環境創造研究Ⅱ-4	GL7812	○		○	○		2		2			○		
音楽環境創造研究Ⅲ-1	GL7813	○		○	○		2		2				○	
音楽環境創造研究Ⅲ-2	GL7814	○		○	○		2		2				○	
音楽環境創造研究Ⅲ-3	GL7815	○		○	○		2		2				○	
音楽環境創造研究Ⅲ-4	GL7816	○		○	○		2		2				○	
音楽環境創造研究Ⅳ-1	GL7817	○		○	○		2		2					○
音楽環境創造研究Ⅳ-2	GL7818	○		○	○		2		2					○
音楽環境創造研究Ⅳ-3	GL7819	○		○	○		2		2					○
音楽環境創造研究Ⅳ-4	GL7820	○		○	○		2		2					○
舞台制作研究1-1	GK7821	○		○	○		4			4	○			
舞台制作研究1-2	GK7822	○		○	○		4			4	○			
舞台制作研究2-1	GK7823	○		○	○		4			4		○		
舞台制作研究2-2	GK7824	○		○	○		4			4		○		
舞台音響研究1-1	GK7825	○		○	○		4			4	○			
舞台音響研究1-2	GK7826	○		○	○		4			4	○			
舞台音響研究2-1	GK7827	○		○	○		4			4		○		
舞台音響研究2-2	GK7828	○		○	○		4			4		○		
舞台照明研究1-1	GK7829	○		○	○		4			4	○			
舞台照明研究1-2	GK7830	○		○	○		4			4	○			
舞台照明研究2-1	GK7831	○		○	○		4			4		○		
舞台照明研究2-2	GK7832	○		○	○		4			4		○		
資格対策講座1	GK7833	○			○	○	2			2			○	
資格対策講座2	GK7834	○			○	○	2			2			○	
資格対策講座3	GK7835	○			○	○	2			2			○	
資格対策講座4	GK7836	○			○	○	2			2			○	
資格対策講座5	GK7837	○			○	○	2			2			○	
資格対策講座6	GK7838	○			○	○	2			2			○	
コンテンツ制作1	GK5485	○		○		○	4			4	○			
コンテンツ制作2	GK5486	○		○		○	4			4		○		
コンテンツ制作3	GK5487	○		○		○	4			4			○	
演技論1	GK3773	○	○		○		2			2		○		
演技論2	GK3774	○	○		○		2			2		○		
演出論1	GK3775	○	○		○		2			2			○	
演出論2	GK3776	○	○		○		2			2			○	
舞台美術演習1	GE7839	○	○				2			2	○			
舞台美術演習2	GE7840	○	○				2			2		○		
舞台美術演習3	GE7841	○	○				2			2			○	
舞台美術演習4	GE7842	○	○				2			2				○
衣裳制作演習1	GE7843	○	○				2			2	○			
衣裳制作演習2	GE7844	○	○				2			2		○		
衣裳制作演習3	GE7845	○	○				2			2			○	
衣裳制作演習4	GE7846	○	○				2			2				○
応用合奏実習1-1	GE7847	○		○	○		2			2	○			
応用合奏実習1-2	GE7848	○		○	○		2			2	○			
応用合奏実習2-1	GE7849	○		○	○		2			2		○		
応用合奏実習2-2	GE7850	○		○	○		2			2		○		
応用合奏実習3-1	GE7851	○		○	○		2			2			○	
応用合奏実習3-2	GE7852	○		○	○		2			2			○	
応用合奏実習4-1	GE7853	○		○	○		2			2				○
応用合奏実習4-2	GE7854	○		○	○		2			2				○
フィールドインターンシップ1-1	GJ7855	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ1-2	GJ7856	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ1-3	GJ7857	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ1-4	GJ7858	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ1-5	GJ7859	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ1-6	GJ7860	○		○	○		1			1	○			
フィールドインターンシップ2-1	GJ7861	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ2-2	GJ7862	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ2-3	GJ7863	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ2-4	GJ7864	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ2-5	GJ7865	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ2-6	GJ7866	○		○	○		1			1		○		
フィールドインターンシップ3-1	GJ7867	○		○	○		1			1			○	
フィールドインターンシップ3-2	GJ7868	○		○	○		1			1			○	
フィールドインターンシップ3-3	GJ7869	○		○	○		1			1			○	
フィールドインターンシップ3-4	GJ7870	○		○	○		1			1			○	
フィールドインターンシップ3-5	GJ7871	○		○	○		1			1			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
フィールドインターンシップ3-6	GJ7872	○		○	○		1			1			○	
卒業研究	GE4890	○	○		○	○	4			4				○
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅰ	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-Ⅱ	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-Ⅰ	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-Ⅱ	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-Ⅰ	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-Ⅱ	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-Ⅰ	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-Ⅱ	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-Ⅰ	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-Ⅱ	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-Ⅰ	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-Ⅱ	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-Ⅰ	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-Ⅱ	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-Ⅰ	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-Ⅱ	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-Ⅰ	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-Ⅱ	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			

科目名	科目コード	ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ

■コース名
専門選択(全コース共通)・一般総合

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
邦楽ワークショップ2	GE6685	○		○			2			2		○		
邦楽ワークショップ3	GE6686	○		○			2			2			○	
邦楽ワークショップ4	GE6687	○		○			2			2				○
日本伝統芸能研究1	GE0331	○	○				4			4	○			
日本伝統芸能研究2	GE0332	○	○				4			4		○		
日本伝統芸能研究3	GE0333	○	○				4			4			○	
日本伝統芸能研究4	GE0334	○	○				4			4				○
古典邦楽作品研究1	GE6752	○	○			○	4			4		○		
古典邦楽作品研究2	GE6753	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究1	GE6769	○	○			○	4			4		○		
現代邦楽作品研究2	GE6770	○	○			○	4			4		○		
邦楽サウンド論1	GE0580	○	○			○	4			4	○			
邦楽サウンド論2	GE0581	○	○			○	4			4		○		
邦楽実習(謡曲)1	GE6754	○		○			2			2	○			
邦楽実習(謡曲)2	GE6755	○		○			2			2		○		
邦楽実習(謡曲)3	GE6756	○		○			2			2			○	
邦楽実習(謡曲)4	GE6757	○		○			2			2				○
邦楽実習(民謡)1	GE2721	○		○			2			2	○			
邦楽実習(民謡)2	GE2722	○		○			2			2		○		
邦楽実習(民謡)3	GE2723	○		○			2			2			○	
邦楽実習(民謡)4	GE2724	○		○			2			2				○
邦楽実習(笛)1	GE2791	○		○			2			2	○			
邦楽実習(笛)2	GE2792	○		○			2			2		○		
邦楽実習(笛)3	GE2793	○		○			2			2			○	
邦楽実習(笛)4	GE2794	○		○			2			2				○
吹奏楽演奏理論1	GE0537		○			○	4			4	○			
吹奏楽演奏理論2	GE0538		○			○	4			4		○		
吹奏楽演奏理論3	GE0539		○			○	4			4			○	
吹奏楽演奏理論4	GE0540		○			○	4			4				○
音楽史	GK0572	○	○			○	4			4	○			
声楽(教職)	GE0582			○	○		2			2	○			
学内リサイタル講座	GE0583	○		○	○		2			2				○
即興演奏講座(初級)	GE0621	○	○		○		2			2	○			
即興演奏講座(中級)	GE0626	○	○		○		2			2		○		
音楽と宗教	GK0161		○			○	2			2	○			
楽器学	GK0162		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史1	GK0611		○			○	2			2	○			
ジャズの歴史2	GK0612		○			○	2			2	○			
ピアノ演奏史	GK0615		○			○	4			4	○			
管弦楽史	GK0635		○			○	2			2		○		
オペラ史	GK0636		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅰ	GE6750		○			○	2			2		○		
楽式論Ⅱ	GE6751		○			○	2			2		○		
音楽美学	GK0637		○			○	2			2			○	
現代音楽	GK0638		○			○	2			2	○			
幼児音楽指導法(含リトミック)	GK0628		○			○	4			4		○		
日本の伝統芸能と音楽	GK0640		○			○	4			4	○			
諸民族の音楽	GK0639		○			○	2			2	○			
和声学研究	GE6131		○			○	4			4			○	
管弦楽概論	GK0571		○			○	4			4		○		
楽器と演奏論	GK6145		○			○	4			4	○			
音楽分析総合講座	GK6161		○			○	4			4		○		
日本音楽史	GK6267		○			○	2			2	○			
音楽学特殊講義1	GK6268		○			○	2			2			○	
音楽学特殊講義2	GK6269		○			○	2			2			○	
東洋音楽史	GK6270		○			○	2			2	○			
音楽鑑賞論	GK6261		○			○	4			4	○			
ギター奏法演習	GE6641		○	○			2			2	○			
和楽器演習(箏)	GE6644		○	○			2			2	○			
和楽器演習(三味線)	GE6645		○	○			2			2	○			
尺八奏法	GE6646		○	○			1			1			○	
篠笛奏法	GE6647		○	○			1			1			○	
箏奏法	GE6648		○	○			1			1			○	
三味線奏法	GE6650		○	○			1			1			○	
DTM基礎演習	GE6672		○	○			1			1	○			
DTMプログラミング演習	GE6673		○	○			2			2	○			
ジャズ実習	GE6654		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)1	GJ0971		○	○			1			1	○			
副科実技(グループ)2-1	GJ0972		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)2-2	GJ0973		○	○			1			1		○		
副科実技(グループ)3-1	GJ0974		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)3-2	GJ0975		○	○			1			1			○	
副科実技(グループ)4-1	GJ1015		○	○			1			1				○
副科実技(グループ)4-2	GJ1016		○	○			1			1				○
副科実技(個人)1	GL0981		○	○			1			1	○			
副科実技(個人)2-1	GL0982		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)2-2	GL0983		○	○			1			1		○		
副科実技(個人)3-1	GL0984		○	○			1			1			○	

科目名	科目コード	ディプロマポリシー					合計	必修/選択			履修開始年次			
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
副科実技(個人)3-2	GL0985		○	○			1			1			○	
副科実技(個人)4-1	GL1011		○	○			1			1				○
副科実技(個人)4-2	GL1012		○	○			1			1				○
教職ピアノ実習1-I	GJ0940			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習1-II	GJ0941			○	○		1			1	○			
教職ピアノ実習2	GJ0942			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習3	GJ0943			○	○		1			1		○		
教職ピアノ実習4	GJ0944			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習5	GJ0945			○	○		1			1			○	
教職ピアノ実習6	GL0946			○	○		1			1				○
教職合奏指導法	GE0891			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅰ	GE0900			○	○		2			2			○	
指揮法Ⅱ	GE0901			○	○		2			2			○	
ソルフェージュⅠ	GK0711		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅡ	GK0712		○			○	2			2	○			
ソルフェージュⅢ	GK0713		○			○	2			2		○		
ソルフェージュⅣ	GK0714		○			○	2			2		○		
ソルフェージュ研究Ⅰ	GK0725		○			○	2			2			○	
ソルフェージュ研究Ⅱ	GK0726		○			○	2			2			○	
音楽理論入門	GK0800		○			○	2			2	○			
音楽分析基礎講座	GE0831		○			○	2			2	○			
和声学Ⅰ	GK0811		○			○	2			2	○			
和声学Ⅱ	GK0812		○			○	2			2		○		
和声学Ⅲ	GK0813		○			○	2			2		○		
和声学Ⅳ	GK0814		○			○	2			2			○	
和声学Ⅴ	GK0815		○			○	2			2			○	
作曲法・編曲法Ⅰ	GE0826		○			○	2			2		○		
作曲法・編曲法Ⅱ	GE0827		○			○	2			2		○		
対位法	GE0846		○			○	4			4		○		
対位法研究	GE0849		○			○	4			4			○	
古代、中世、ルネッサンスの音楽史	GK0851		○			○	2			2	○			
バロックの音楽史	GK0852		○			○	2			2	○			
古典派の音楽史	GK0853		○			○	2			2	○			
ロマン派、近・現代の音楽史	GK0854		○			○	2			2	○			
ミュージカルⅠ-1	GE2406		○	○			1			1	○			
ミュージカルⅠ-2	GE2407		○	○			1			1	○			
記譜法基礎	GE6688		○			○	2			2	○			
記譜法概論	GE6656		○			○	4			4	○			
シンガーソングライター講座1	GE6762		○		○		2			2	○			
シンガーソングライター講座2	GE6763		○		○		2			2		○		
シンガーソングライター講座3	GE6764		○		○		2			2			○	
シンガーソングライター講座4	GE6765		○		○		2			2				○
日本の伝統的歌唱(民謡)	GE0335		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(謡曲)	GE0336		○	○			1			1	○			
日本の伝統的歌唱(長唄)	GE0337		○	○			1			1	○			
芸術史Ⅰ	GK7753		○			○	2			2	○			
芸術史Ⅱ	GK7754		○			○	2			2	○			
外国文学	GK7737		○			○	2			2	○			
法学(日本国憲法)	GK7702		○			○	2			2	○			
経済学Ⅰ	GK7757		○			○	2			2	○			
経済学Ⅱ	GK7758		○			○	2			2	○			
著作権法	GK7729		○			○	2			2	○			
西洋文化史	GK7738		○			○	2			2	○			
キャリアデザイン講座1	GE7704		○		○	○	2			2	○			
キャリアデザイン講座2	GE7705		○		○	○	2			2	○			
社会福祉論	GK7706		○		○	○	2			2	○			
ビジネス講座(秘書検定対策)	GK7707		○			○	2			2	○			
音響学Ⅰ	GK7755		○			○	2			2	○			
音響学Ⅱ	GK7756		○			○	2			2	○			
情報機器の操作	GK7709		○			○	2			2		○		
英語1-I	GE7710		○			○	2			2	○			
英語1-II	GE7711		○			○	2			2	○			
英語2-I	GE7712		○			○	2			2		○		
英語2-II	GE7713		○			○	2			2		○		
独語1-I	GE7714		○			○	2			2	○			
独語1-II	GE7715		○			○	2			2	○			
独語2-I	GE7716		○			○	2			2		○		
独語2-II	GE7717		○			○	2			2		○		
仏語1-I	GE7718		○			○	2			2	○			
仏語1-II	GE7719		○			○	2			2	○			
仏語2-I	GE7720		○			○	2			2		○		
仏語2-II	GE7721		○			○	2			2		○		
伊語1-I	GE7722		○			○	2			2	○			
伊語1-II	GE7723		○			○	2			2	○			
伊語2-I	GE7724		○			○	2			2		○		
伊語2-II	GE7725		○			○	2			2		○		
保健体育	GK7726		○			○	2			2	○			
体育実技(集中)	GJ7727		○	○			1			1	○			
ジェンダーⅠ	GK7759		○			○	2			2	○			
ジェンダーⅡ	GK7760		○			○	2			2	○			
心理学Ⅰ	GK7761		○			○	2			2	○			
心理学Ⅱ	GK7762		○			○	2			2	○			

		ディプロマポリシー						必修/選択			履修開始年次			
科目名	科目コード	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	合計	必修	選択 必修	選択	1年次	2年次	3年次	4年次
読解力養成講座1	GK7731		○			○	2			2	○			
読解力養成講座2	GK7732		○			○	2			2	○			
文章力養成講座1	GK7733		○			○	2			2	○			
文章力養成講座2	GK7734		○			○	2			2	○			
分析力養成講座1	GK7735		○			○	2			2	○			
分析力養成講座2	GK7736		○			○	2			2	○			
ポピュラー芸術論	GK7739		○			○	2			2	○			
テクノロジーと芸術	GK7740		○			○	2			2	○			
芸術と社会	GK7741		○			○	2			2	○			
音響工学芸術論	GK7742		○			○	2			2	○			
プロデュース学	GK7743		○		○	○	2			2	○			
アートマネジメント入門	GK7744		○		○	○	2			2	○			
舞踊史1	GK7745		○			○	2			2	○			
舞踊史2	GK7746		○			○	2			2	○			
舞踊史3	GK7747		○			○	2			2	○			
舞踊史4	GK7748		○			○	2			2	○			
運動生理学	GK7749		○			○	2			2	○			
栄養学	GK7763		○			○	2			2	○			
解剖学	GK7751		○			○	2			2	○			
動作学	GK7752		○			○	2			2	○			
映像学1	GK7764		○			○	2			2	○			
映像学2	GK7765		○			○	2			2	○			
DTV演習	GE0121		○			○	2			2	○			
DTP演習	GE0122		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅰ	GK7766		○			○	2			2	○			
建築と芸術Ⅱ	GK7767		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅰ	GK7768		○			○	2			2	○			
AIと芸術Ⅱ	GK7769		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究1	GK7770		○			○	2			2	○			
作詩基礎研究2	GK7771		○			○	2			2	○			
演奏会実習1	GE0111	○		○	○	○	2			2	○			
演奏会実習2	GE0112	○		○	○	○	2			2		○		
演奏会実習3	GE0113	○		○	○	○	2			2			○	
演奏会実習4	GE0114	○		○	○	○	2			2				○
応用演奏会実習1-1	GE0661			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-2	GE0662			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-3	GE0663			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習1-4	GE0664			○	○		1			1	○			
応用演奏会実習2-1	GE0671			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-2	GE0672			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-3	GE0673			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習2-4	GE0674			○	○		1			1		○		
応用演奏会実習3-1	GE0681			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-2	GE0682			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-3	GE0683			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習3-4	GE0684			○	○		1			1			○	
応用演奏会実習4-1	GE0691			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-2	GE0692			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-3	GE0693			○	○		1			1				○
応用演奏会実習4-4	GE0694			○	○		1			1				○
インターンシップ1	GJ7772			○	○	○	2			2		○		
インターンシップ2	GJ7773			○	○	○	2			2			○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
器楽専攻 (ピアノ)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2		○
	IE2871	コンチェルト研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2872	コンチェルト研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2880	チェンバロ研究	○	○	○				2			2	○	
	IE2890	オルガン研究	○	○	○				2			2	○	
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	
器楽専攻 (オルガン)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2		○
	IE2873	オルガン様式と奏法の研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2874	オルガン様式と奏法の研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2880	チェンバロ研究	○	○	○				2			2	○	
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
器楽専攻 (電子オルガン)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2		○
	IE2811	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2812	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2821	作曲・編曲法1	○	○			○		2			2	○	
	IE2822	作曲・編曲法2	○	○			○		2			2		○
	IE2885	合奏指導法研究1	○	○		○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2	○	○		○			2			2		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	
器楽専攻 (管楽器)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2851	現代曲の奏法と研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2852	現代曲の奏法と研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2885	合奏指導法研究1	○	○		○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2	○	○		○			2			2		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
器楽専攻 (弦楽器)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2	○	
	IE2803	プロフェッショナル特殊研究3	○	○				○	2			2		○
	IE2804	プロフェッショナル特殊研究4	○	○				○	2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2885	合奏指導法研究1	○	○		○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2	○	○		○			2			2		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	
器楽専攻 (打楽器)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ（研究演奏を含む）	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ（修了演奏を含む）	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2861	打楽器の変遷と奏法の研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2862	打楽器の変遷と奏法の研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2885	合奏指導法研究1	○	○		○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2	○	○		○			2			2		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
器楽専攻 (和楽器)	IL1110	専門器楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1115	専門器楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1170	演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)	○			○		○	3	3			○	
	IL1175	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)	○			○		○	3	3				○
	IE2801	プロフェッショナル特殊研究1	○	○				○	2			2	○	
	IE2802	プロフェッショナル特殊研究2	○	○				○	2			2	○	
	IE2803	プロフェッショナル特殊研究3	○	○				○	2			2		○
	IE2804	プロフェッショナル特殊研究4	○	○				○	2			2		○
	IE2841	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2842	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2885	合奏指導法研究1	○	○		○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2	○	○		○			2			2		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	
声楽専攻	IL1310	声楽実習Ⅰ	○			○		○	3	3			○	
	IL1315	声楽実習Ⅱ	○			○		○	3	3				○
	IL1370	演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)	○			○		○	3	3			○	
	IL1375	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)	○			○		○	3	3				○
	IE2751	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	○	○				○	2			2	○	
	IE2752	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	○	○				○	2			2		○
	IE2753	オペラ研究1	○	○	○				4			4	○	
	IE2754	オペラ研究2	○	○	○				4			4		○
	IE2755	アンサンブル研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2756	アンサンブル研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2757	歌曲研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2758	歌曲研究2	○	○	○				2			2		○
	IE2770	合唱指導法研究	○	○		○			2			2	○	
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
音楽教育学専攻	IE1401	音楽教育学研究	○				○	○	4	4			○	
	IE1410	音楽教育学演習Ⅰ	○				○	○	2	2			○	
	IE1415	音楽教育学演習Ⅱ	○				○	○	2	2				○
	IE1440	音楽表現研究Ⅰ	○				○	○	2	2			○	
	IE1445	音楽表現研究Ⅱ	○				○	○	2	2				○
	IE2881	音楽教育特殊研究1		○			○	○	2			2	○	
	IE2882	音楽教育特殊研究2		○			○	○	2			2	○	
	IE2883	音楽教育特殊研究3		○			○	○	2			2	○	
	IE2884	音楽教育特殊研究4		○			○	○	2			2	○	
	IE2885	合奏指導法研究1		○	○	○			2			2	○	
	IE2886	合奏指導法研究2		○	○	○			2			2		○
	IL2051	副科学研究1		○	○				1			1	○	
	IL2052	副科学研究2		○	○				1			1	○	
	IL2053	副科学研究3		○	○				1			1		○
	IL2054	副科学研究4		○	○				1			1		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	
作曲専攻 (作曲)	IL1511	創作研究Ⅰ	○			○		○	4	4			○	
	IL1516	創作研究Ⅱ	○			○		○	4	4				○
	IL1570	作曲理論研究Ⅰ(研究発表を含む)	○			○		○	4	4			○	
	IL1575	作曲理論研究Ⅱ(作品発表を含む)	○			○		○	4	4				○
	IE2701	作曲法特殊研究1		○			○	○	2			2	○	
	IE2702	作曲法特殊研究2		○			○	○	2			2		○
	IE2711	楽曲分析法特殊研究1		○			○	○	2			2	○	
	IE2712	楽曲分析法特殊研究2		○			○	○	2			2		○
	IE2721	アンサンブル特殊研究1	○	○	○				2			2	○	
	IE2722	アンサンブル特殊研究2	○	○	○				2			2		○
	IL2051	副科学研究1		○	○				1			1	○	
	IL2052	副科学研究2		○	○				1			1	○	
	IL2053	副科学研究3		○	○				1			1		○
	IL2054	副科学研究4		○	○				1			1		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	

カリキュラムマップ(大学院)

専攻 (コース)	科目コード	授業科目名	ディプロマポリシー						合計	必修/選択			履修開始年次	
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		必修	選択 必修	選択	1年次	2年次
作曲専攻 (音楽・音響デザイン)	IL1580	創作制作研究Ⅰ(研究発表を含む)	○			○		○	4	4			○	
	IL1585	創作制作研究Ⅱ(作品発表を含む)	○			○		○	4	4				○
	IL1590	音楽音響理論研究Ⅰ	○			○		○	4	4			○	
	IL1595	音楽音響理論研究Ⅱ	○			○		○	4	4				○
	IE2631	音楽・音響デザイン特殊研究1	○	○			○		2			2	○	
	IE2632	音楽・音響デザイン特殊研究2	○	○			○		2			2	○	
	IE2641	ライブ・エレクトロニクス研究1	○	○			○		2			2	○	
	IE2642	ライブ・エレクトロニクス研究2	○	○			○		2			2	○	
	IE2651	デジタル・オーケストレーション研究1	○	○			○		2			2	○	
	IE2652	デジタル・オーケストレーション研究2	○	○			○		2			2	○	
	IE2661	録音・音響特殊研究1	○	○			○		2			2	○	
	IE2662	録音・音響特殊研究2	○	○			○		2			2	○	
	IE2671	映像特殊研究1	○	○			○		2			2	○	
	IE2672	映像特殊研究2	○	○			○		2			2	○	
	IL2051	副科学研究1		○	○				1			1	○	
	IL2052	副科学研究2		○	○				1			1	○	
	IL2053	副科学研究3		○	○				1			1		○
	IL2054	副科学研究4		○	○				1			1		○
	IE2060	副論文作成研究	○				○	○	2			2		○
	IE3070	作品研究法		○			○	○	4			4	○	
	IE3080	楽曲分析法		○			○	○	4			4	○	