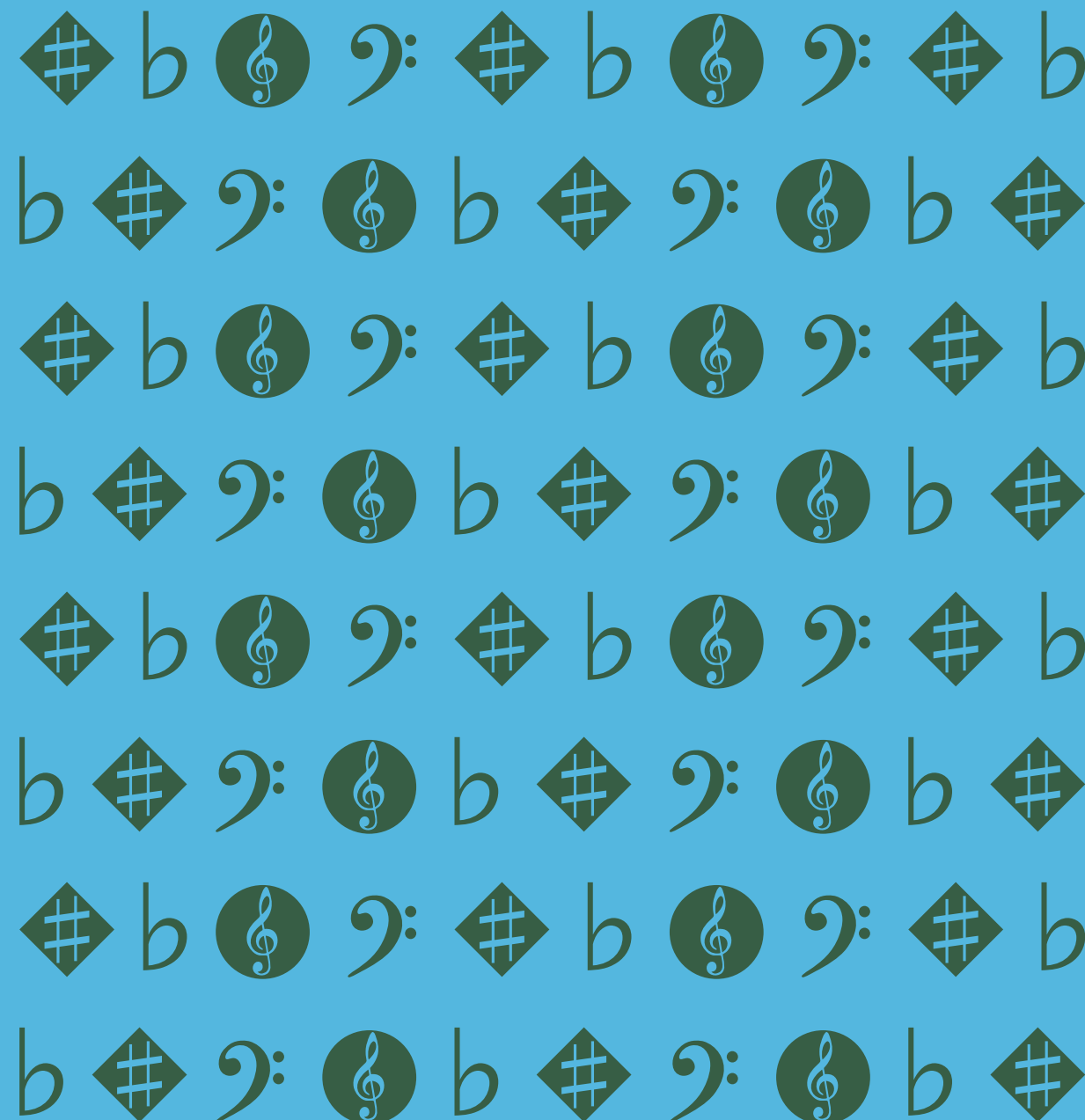


履修要項

SENZOKU GAKUEN
COLLEGE of MUSIC

履修要項

洗足学園音楽大学



2021年度

履修要項

I 学 籍

II 単 位

III 履修登録

IV 教職課程

V 授 業

VI 試 験

VII 成 績

VIII コード表

IX 資 料

洗足学園音楽大学

目 次

I

学 籍 4

- 1 学 籍 4
- 2 学籍番号 4
- 3 学生証 4
- 4 修業年限と在学期間 4
- 5 学籍の異動とは 5
- 6 休学・復学・退学 5
- 7 除籍・留学・転コース 5

II

単 位 6

- 1 単位とは 6
- 2 卒業の要件 8
- 3 単位の認定 8
- 4 授業科目 10
- 5 科目コードと授業コード 11

III

履修登録 46

- 1 履修とは 46
- 2 履修登録の意味 46
- 3 履修登録手続の概要 47
- 4 アカデミック・プロデューサー 48
- 5 アカデミック・アドバイザー 48
- 6 アカデミック・アドバイジングの概要 48
(新入生の場合)
- 7 履修計画上の注意事項 49
- 8 履修登録単位数の上限 50
- 9 履修登録内容の確認 50
- 10 履修登録の訂正・変更 50
- 11 履修登録の取消 50
- 12 実技レッスン科目の履修登録 51
- 13 再履修 54

2021-06-15版

IV

教職課程 55

- 1 本学で取得できる教員免許状 55
- 2 教員免許状取得のための最低修得単位数 55
- 3 教職必修科目一覧 57

V

授 業 64

- 1 授業に臨む態度 64
- 2 授業期間 64
- 3 授業時間 64
- 4 休講・補講 65
- 5 災害発生時・公共交通機関運休時等による臨時休講 65
- 6 出席・欠席 66

VI

試 験 68

- 1 試験の種類 68
- 2 受験資格 68
- 3 定期試験 68
- 4 追試験 68
- 5 再試験 68
- 6 筆記試験受験上の注意 69
- 7 レポート・論文提出上の注意 69
- 8 実技試験受験上の注意 69
- 9 災害発生時および交通ストライキ時の取扱 69

VII

成 績 70

- 1 成績の評価基準 70
- 2 GPA 71
- 3 成績の確認 71
- 4 成績問合せ 72

VIII

コード表 73

IX

資 料 75

(4) 他の大学等における学修により修得した単位の認定

本学在学中に、他の大学等で修得した単位等で、所定の条件を満たしたものは、60単位を超えない範囲で、本学で履修した単位として認定を受けることができます。この場合、所定の手続きによる申請が必要です。

(5) 転コース

本学の他のコースに変更を許可された学生については、元のコースで修得した単位の一部または全部を変更後のコースの単位として認定を受けることができます。この場合、所定の手続きによる申請が必要です。

Ⅱ-4 授業科目

授業科目には、専門必修科目、専門選択科目（各コース）、専門選択科目（全コース共通）、一般総合科目および教職に関する科目があります。

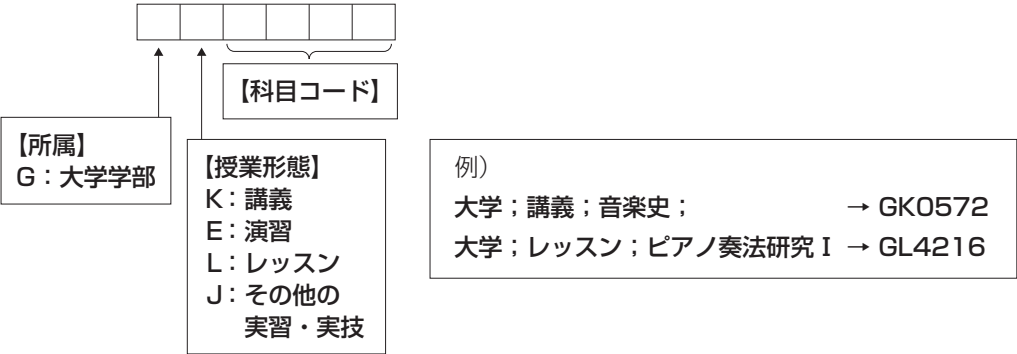
- (1) 専門必修科目：各コースの必修科目で、学生は必ず履修し、単位を修得しなければなりません。コースの専門分野に関する最も根本的な知識や技能を身に付ける科目です。1科目でも未修得の科目がある場合は、卒業の認定を受けることができません。
- (2) 専門選択科目（各コース）：各コースに所属する学生だけが履修できる選択科目で、修得した単位は卒業に必要な単位として認められます。コースの専門分野に関する応用的な知識や技能を身に付ける科目です。
- (3) 専門選択科目（全コース共通）：全学生が履修できる選択科目で、修得した単位は卒業に必要な単位として認められます。コースの枠を超えた横断的・多角的な学びにより音楽的素養を身に付け、その音楽的幅を広げる科目です。
- (4) 一般総合科目：全学生が履修できる選択科目で、修得した単位は卒業に必要な単位として認められます。豊かな人間性と実行力を備え自立した社会人として求められる汎用的能力を身に付ける科目です。
- (5) 教職に関する科目：教職課程を修了するために必須となる科目です。これらの科目は、音楽教育コースの学生を除き、原則として、卒業に必要な単位には含まれません。

授業科目については、次頁以降をご覧ください。また、各表に記載された授業科目の中には、授業年度によって開講されない科目や授業名が変更される科目もあります。

Ⅱ-5 科目コードと授業コード

授業科目には、6桁の「科目コード」があります。

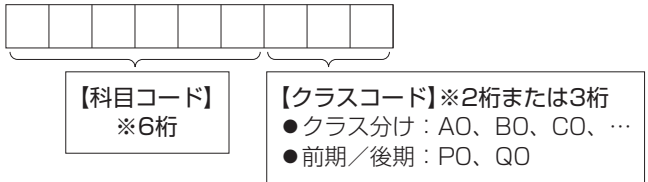
〈科目コード〉(6桁)



一方、授業科目の履修登録を行なう場合は、8桁の「授業コード」を使用します。授業コードは、次のような構成となっています。

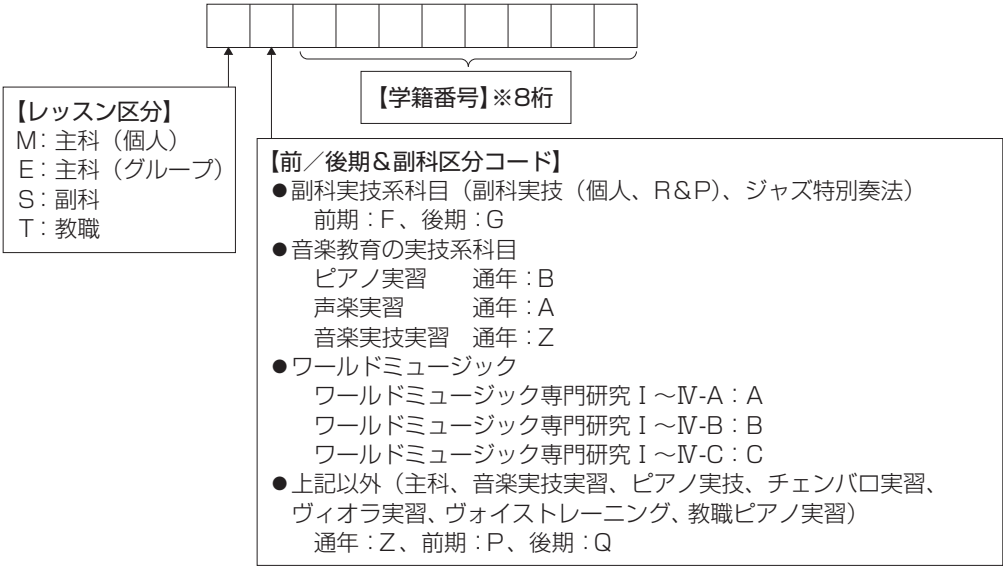
〈授業コード〉

●講義系（8桁または9桁）



(注) クラスコード：履修クラスを数字または英字と数字の組合わせで示します。クラスが分かれていない場合は…00となります。

●レッスン系（10桁）



授業科目欄の単位数の記載のある年次は履修開始年次を示します。
(単位数の記載がある年次以降も履修可能です)

■ 作曲コース

(1) 専門必修科目

コード	授 業 科 目	単 位				授業 期間	備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次		
GL0405	作曲技法研究Ⅰ	3				通年	
GL0406	作曲技法研究Ⅱ		3			通年	
GL0407	作曲技法研究Ⅲ			3		通年	
GL0408	作曲技法研究Ⅳ				3	通年	
GL0416	作曲理論研究Ⅰ	3				通年	
GL0417	作曲理論研究Ⅱ		3			通年	
GL0418	作曲理論研究Ⅲ			3		通年	
GL0419	作曲理論研究Ⅳ				3	通年	
	必修科目単位小計	6	6	6	6		必修科目単位合計24単位

(2) 専門選択科目 (各コース)

コード	授 業 科 目	単 位				授業 期間	備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次		
GE1116	浄書と音源の制作	4				通年	
GK0571	管弦楽概論		4			通年	
GK1111	管弦楽法			4		通年	
GK1138	楽曲分析研究Ⅰ			2		半期	
GK1139	楽曲分析研究Ⅱ			2		半期	
GL1146	音楽実技実習1	2				通年	
GL1147	音楽実技実習2		2			通年	
GL1148	音楽実技実習3			2		通年	
GL1149	音楽実技実習4				2	通年	
GE1168	歌曲作曲研究Ⅰ	2				半期	
GE1169	歌曲作曲研究Ⅱ	2				半期	
GE1179	合唱曲作曲研究		2			半期	
GE1180	音階研究		2			半期	
GE1189	20世紀の和声法研究			2		半期	
GE1190	20世紀の奏法研究			2		半期	
GE1193	20世紀の作曲技法Ⅰ			2		半期	
GE1194	20世紀の作曲技法Ⅱ			2		半期	
GK7581	ジャズハーモ						

授業科目欄の単位数の記載のある年次は履修開始年次を示します。
(単位数の記載がある年次以降も履修可能です)

授業科目欄の単位数の記載のある年次は履修開始年次を示します。
(単位数の記載がある年次以降も履修可能です)

■ ジャズコース

(2) 専門選択科目 (各コース) 続き

コード	授 業 科 目	単 位				授業 期間	備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次		
GE2924	ヴォーカルパフォーマンス 4		1			半期	
GE2925	ヴォーカルパフォーマンス 5			1		半期	
GE2926	ヴォーカルパフォーマンス 6			1		半期	
GE2927	ヴォーカルパフォーマンス 7				1	半期	
GE2928	ヴォーカルパフォーマンス 8				1	半期	
GE1045	ミュージシャンのための英語 1	2				半期	
GE1046	ミュージシャンのための英語 2	2				半期	
GE5945	スタジオ・アレンジング			1		半期	
GK5930	ジャズ作品研究 1			2		半期	
GK5922	ジャズ作品研究 2				2	半期	
GK5926	ジャズ・コンボジション			2		半期	
GE5941	リズムミットレーニング I	1				半期	
GE5942	リズムミットレーニング II	1				半期	
GE5979	ハウトゥインプロヴァイズ	1				半期	
GE5980	ハウトゥコンボーズ	1				半期	
GE5988	インプロビゼーションテクニク		1			半期	
GE5977	ジャズフレージング入門	2				半期	
GE5989	サーヴェイ・オブ・ジャズ 1	2				半期	
GE5990	サーヴェイ・オブ・ジャズ 2	2				半期	
GL5961	ジャズ特別奏法研究 1	1				半期	
GL5962	ジャズ特別奏法研究 2ー 1		1			半期	
GL5963	ジャズ特別奏法研究 2ー 2		1			半期	
GL5964	ジャズ特別奏法研究 3ー 1			1		半期	「副科実技(グループ・個人)」と 同時履修不可
GL5965	ジャズ特別奏法研究 3ー 2			1		半期	
GL5966	ジャズ特別奏法研究 4ー 1				1	半期	
GL5967	ジャズ特別奏法研究 4ー 2				1	半期	
GK5976	最新ジャズ事情 I	2				半期	
GE2949	ミュージックインリリックス 1ー 1						

授業科目欄の単位数の記載のある年次は履修開始年次を示します。
(単位数の記載がある年次以降も履修可能です)

■ロック&ポップスコース

(1) 専門必修科目

コード	授 業 科 目	単 位				授業 期間	備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次		
GL7501	R&P演奏技法研究Ⅰ	6				通年	
GL7502	R&P演奏技法研究Ⅱ		6			通年	
GL7503	R&P演奏技法研究Ⅲ			6		通年	
GL7504	R&P演奏技法研究Ⅳ				6	通年	
	必修科目単位小計	6	6	6	6		必修科目単位合計24単位

(2) 専門選択科目（各コース）

コード	授 業 科 目	単 位				授業 期間	備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次		
GK7511	バンド・ワークショップ 1－1	1				半期	(バンド 1 コマ×3 回+レコーディング 2 コマ×1 回)を 1 サイクルとして 前期・後期各 3 サイクル
GK7512	バンド・ワークショップ 1－2	1				半期	
GK7513	バンド・ワークショップ 2－1		1			半期	
GK7514	バンド・ワークショップ 2－2		1			半期	
GK7515	アドバンスバンド・ワークショップ 1－1			1		半期	
GK7516	アドバンスバンド・ワークショップ 1－2			1		半期	
GK7517	アドバンスバンド・ワークショップ 2－1				1	半期	
GK7518	アドバンスバンド・ワークショップ 2－2				1	半期	
GK7519	レコーディング・セッション 1－1	1				半期	
GK7520	レコーディング・セッション 1－2	1				半期	
GK7521	レコーディング・セッション 2－1		1			半期	
GK7522	レコーディング・セッション 2－2		1			半期	
GK7523	アドバンスレコーディング・セッション 1－1			1		半期	
GK7524	アドバンスレコーディング・セッション 1－2			1		半期	
GK7525	アドバンスレコーディング・セッション 2－1				1	半期	
GK7526	アドバンスレコーディング・セッション 2－2				1	半期	

