

---

# 履修モデル

---

2021年版

洗足学園音楽大学 大学院

## ■履修モデル

### 器楽専攻(ピアノ)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2科目 選択
		コンチェルト研究1			コンチェルト研究2	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		チェンバロ研究			オルガン研究	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(オルガン)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2
		オルガンの様式と奏法の研究1			オルガンの様式と奏法の研究2	2
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		チェンバロ研究			副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(管楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		現代曲の奏法と研究1			現代曲の奏法と研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(弦楽器)

年 次 科目区分	1年次			2年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3			
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3			
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2科目 選択	2		
		プロフェッショナル特殊研究2			2			プロフェッショナル特殊研究4	2
		アンサンブル研究1			2			アンサンブル研究2	2
		合奏指導法研究1						合奏指導法研究2	
								副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年					
		楽曲分析法	4						
単位数計		必修科目	6		必修科目	6			
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6			
		単位数計	18		単位数計	12			

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(打楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 アンサンブル研究1 打楽器の変遷と奏法の研究1 合奏指導法研究1	2 2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究2 打楽器の変遷と奏法の研究2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(電子オルガン)

年 次 科目区分	1年次			2年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3	
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3	
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2科目 選択	2
		アンサンブル研究1			2		
	作曲・編曲法1	2		作曲・編曲法2	2		
	合奏指導法研究1			合奏指導法研究2			
					副論文作成研究		2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年			
		楽曲分析法	4				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6	
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6	
		単位数計	18		単位数計	12	

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 器楽専攻(和楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2 2科目 選択
		プロフェッショナル特殊研究2			プロフェッショナル特殊研究4	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 声楽専攻

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽実習Ⅰ	3	通年	声楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	2科目 選択
		オペラ研究1			オペラ研究2	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		歌曲研究1			歌曲研究2	
		合唱指導法研究			副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 音楽教育学専攻①

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2		
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2		
		音楽表現研究Ⅰ	2					
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1	2	通年	音楽教育特殊研究3	2		
		音楽教育特殊研究2			2科目 選択		音楽教育特殊研究4	2科目 選択
		合奏指導法研究1					合奏指導法研究2	
	前期	副科学研究1	1科目 選択	前期	副科学研究3	1科目 選択		
		後期			副科学研究2		後期	副科学研究4
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年				
		楽曲分析法			4			
単位数計		必修科目	8		必修科目	4		
		選択科目(専門選択＋共通選択)	13		選択科目(専門選択＋共通選択)	5		
		単位数計	21		単位数計	9		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

# ■履修モデル

## 音楽教育学専攻②

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2
		音楽表現研究Ⅰ	2			
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1	2	通年	音楽教育特殊研究3	2
		音楽教育特殊研究2	2		音楽教育特殊研究4	2
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	2
	前期	副科学研究1	－	前期	副科学研究3	－
	後期	副科学研究2	－	後期	副科学研究4	－
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
		楽曲分析法	4			
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択＋共通選択)	12		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	20		単位数計	10

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 作曲専攻(作曲)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作研究Ⅰ	4	通年	創作研究Ⅱ	4
		作曲理論研究Ⅰ	4		作曲理論研究Ⅱ	4
専門選択科目	通年	作曲法特殊研究1	2 2	通年	作曲法特殊研究2	2 2 2
		楽曲分析法特殊研究1			楽曲分析法特殊研究2	
		アンサンブル特殊研究1			アンサンブル特殊研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+共通選択)	8		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 作曲専攻(音楽・音響デザイン)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作制作研究Ⅰ 音楽音響理論研究Ⅰ	4 4	通年	創作制作研究Ⅱ 音楽音響理論研究Ⅱ	4 4
専門選択科目	通年	音楽・音響デザイン特殊研究1 ライブ・エレクトロニクス研究1 デジタル・オーケストレーション研究1 録音・音響特殊研究1 映像特殊研究1 2科目 選択	2 2 2	通年	音楽・音響デザイン特殊研究2 ライブ・エレクトロニクス研究2 デジタル・オーケストレーション研究2 録音・音響特殊研究2 映像特殊研究2 2科目 選択 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法 1科目 選択	4	通年		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択＋共通選択)	8		選択科目(専門選択＋共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30