

# 履修モデル

2021年版

洗足学園音楽大学 大学院

## ■履修モデル

### 器楽専攻(ピアノ)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 コンチェルト研究1 アンサンブル研究1 チェンバロ研究	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 コンチェルト研究2 アンサンブル研究2 オルガン研究 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)		6 6
		単位数計	18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(オルガン)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 オルガンの様式と奏法の研究1 アンサンブル研究1 チェンバロ研究	2 2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 オルガンの様式と奏法の研究2 アンサンブル研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(管楽器)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 アンサンブル研究1 現代曲の奏法と研究1 合奏指導法研究1	2 2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究2 現代曲の奏法と研究2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)		6 6
		単位数計	18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(弦楽器)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究1 合奏指導法研究1	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究3 プロフェッショナル特殊研究4 アンサンブル研究2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(打楽器)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 アンサンブル研究1 打楽器の変遷と奏法の研究1 合奏指導法研究1	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究2 打楽器の変遷と奏法の研究2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)		6 6
		単位数計	18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(電子オルガン)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 アンサンブル研究1 作曲・編曲法1 合奏指導法研究1	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究2 作曲・編曲法2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)		6 6
		単位数計	18	単位数計		12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(和楽器)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ 演奏法研究Ⅰ	3 3	通年	専門器楽実習Ⅱ 演奏法研究Ⅱ	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1 プロフェッショナル特殊研究2 アンサンブル研究1 合奏指導法研究1	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究3 プロフェッショナル特殊研究4 アンサンブル研究2 合奏指導法研究2 副論文作成研究	2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 声楽専攻

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽実習 I 演奏法研究 I	3 3	通年	声楽実習 II 演奏法研究 II	3 3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究 I オペラ研究1 アンサンブル研究1 歌曲研究1 合唱指導法研究	2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究 II オペラ研究2 アンサンブル研究2 歌曲研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 12		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	6 6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計： 12

選択科目合計： 18

単位数合計： 30

## ■履修モデル

### 音楽教育学専攻①

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究 音楽教育学演習Ⅰ 音楽表現研究Ⅰ	4 2 2	通年	音楽教育学演習Ⅱ 音楽表現研究Ⅱ	2 2
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1 音楽教育特殊研究2 合奏指導法研究1	2 2	通年	音楽教育特殊研究3 音楽教育特殊研究4 合奏指導法研究2	2 2
	前期	副科研究1	1	前期	副科研究3	1
	後期	副科研究2		後期	副科研究4	
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 13	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	4 5	
		単位数計	21	単位数計		9

必修科目合計： 12

選択科目合計： 18

単位数合計： 30

## ■履修モデル

### 音楽教育学専攻②

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究 音楽教育学演習Ⅰ 音楽表現研究Ⅰ	4 2 2	通年	音楽教育学演習Ⅱ 音楽表現研究Ⅱ	2 2
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1 音楽教育特殊研究2 合奏指導法研究1	2 2 —	通年	音楽教育特殊研究3 音楽教育特殊研究4 合奏指導法研究2	2 2 —
前期	副科研究1		—	前期	副科研究3	—
後期	副科研究2		—	後期	副科研究4	—
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 12	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	4 6	
		単位数計	20	単位数計		10

必修科目合計： 12

選択科目合計： 18

単位数合計： 30

## ■履修モデル

### 作曲専攻(作曲)

年 次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	4 4	通年	創作研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	4 4
専門選択科目	通年	作曲法特殊研究1 楽曲分析法特殊研究1 アンサンブル特殊研究1	2 2 2	通年	作曲法特殊研究2 楽曲分析法特殊研究2 アンサンブル特殊研究2 副論文作成研究	2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	通年		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 8	必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 6	
		単位数計	16	単位数計		14

必修科目合計： 16

選択科目合計： 14

単位数合計： 30

## ■履修モデル

### 作曲専攻(音楽・音響デザイン)

科目区分 年 次	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作制作研究Ⅰ 音楽音響理論研究Ⅰ	4 4	通年	創作制作研究Ⅱ 音楽音響理論研究Ⅱ	4 4
専門選択科目	通年	音楽・音響デザイン特殊研究1 ライブ・エレクトロニクス研究1 デジタル・オーケストレーション研究1 録音・音響特殊研究1 映像特殊研究1	2 2	通年	音楽・音響デザイン特殊研究2 ライブ・エレクトロニクス研究2 デジタル・オーケストレーション研究2 録音・音響特殊研究2 映像特殊研究2 副論文作成研究	2 2 2 2 2
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	1科目 選択	4	通年	
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 8		必修科目 選択科目(専門選択+共通選択)	8 6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計： 16

選択科目合計： 14

単位数合計： 30