履修モデル

2021年版

洗足学園音楽大学　音楽学部

はじめに

本資料は、音楽学部各コースの学生が、履修科目を選択するに当たっての参考資料として作成されたものです。

本学は、学生の「主体的な学修（アクティブ・ラーニング）の推進」を最も重視しています。このため、必修科目を極力少なくし、多様な選択科目の中から各学生がその学修目的に即して履修科目を選ぶことを大事にしています。
このガイドは4年間の履修計画を構想する際の目安を提供しようと、本学教員が各々の教育観・音楽観に基づき履修のモデルを示したものです。多種多様な学びの姿に対応できるよう、コースによっては複数の履修モデルを示してあります。

繰り返しになりますが、履修科目の選択はあくまでも“自らの主体的な意思”のもとに行うようご留意ください。

＜「履修ガイド」利用に際しての注意事項＞

○ 本ガイドは2021年度の「履修要項」ならびに「シラバス」に準拠して作成されています。
○ 「シラバス」に掲載されている『各コースの目標と推薦基礎科目』を尊重しながら、各コースの学生の過去の履修科目の選択状況なども勘案して科目を選択しています。
○ 本ガイドで科目を選択するに当たっては、以下の二つを基準としています。
・卒業の要件として定められた単位数を充足すること
・各年次の年間上限単位数を超えないこと

○ 「教職課程」について
本ガイドは「教職課程」の履修を前提としていません。
「教職課程」を履修される方は、本ガイドとともに、「履修要項」の教職課程の部分、ならびに「教職課程履修ハンドブック」を熟読ください。

なお、教職必修科目の中の「教科に関する科目」の内、以下の科目は多くのコースで選択しています。
・各コースの「専門必修科目」や「専門選択科目」として指定されている教科
・教職履修者以外からも選択されている例のある「共通選択科目」（ソルフェージュⅠ、指揮法Ⅰ、和声学Ⅰ、音楽史）

また、「その他の教職必修科目」にも属する「共通選択科目」の内、以下の科目も多くのコースで選択しています。
・外国語
・体育実技（集中）

■2021履修モデル　作曲コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目（各コース）	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ	2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ソルフェージュ研究Ⅱ	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		20世紀の和声法研究	2		楽曲分析研究Ⅰ	2
		歌曲作曲研究Ⅱ	2		音階研究	2		20世紀の奏法研究	2		楽曲分析研究Ⅱ	2
		古典派の音楽史	2		楽式論Ⅰ	2		指揮法Ⅰ	2		現代音楽	2
		ロマン派、近・現代の音楽史	2		楽式論Ⅱ	2						
					古代、中世、ルネッサンスの音楽史	2						
					バロックの音楽史	2						
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	外国語2－Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	芸術史Ⅰ	2
		外国語1－Ⅱ	2		外国語2－Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		芸術史Ⅱ	2
		保健体育	2		情報機器の操作	2		法学（日本国憲法）	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　作曲コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目（各コース）	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
					ピアノ演奏史	4						
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ	2	半期	楽曲分析研究Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		20世紀の和声法研究	2		楽曲分析研究Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		20世紀の奏法研究	2		20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		歌曲作曲研究Ⅱ	2		音階研究	2		オペラ史	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2
		日本音楽史	2					東洋音楽史	2		古代、中世、ルネサンスの音楽史	2
								指揮法Ⅰ	2		指揮法Ⅱ	2
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年	演奏会実習	2	通年			通年			通年		
	半期	英語－Ⅰ	2	半期	ドイツ語－Ⅰ	2	半期	仏語－Ⅰ	2	半期	プロデュース学	2
		英語－Ⅱ	2		ドイツ語－Ⅱ	2		仏語－Ⅱ	2		テクノロジーと芸術	2
		保健体育	2		経済学Ⅰ	2		キャリアデザイン講座1	2			
								音響学Ⅰ	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　作曲コース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目（各コース）	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目（共通）	通年	楽器と演奏論	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
					DTMプログラミング演習	2						
					吹奏楽演奏理論	4						
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	20世紀の和声法研究	2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		20世紀の奏法研究	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		指揮法Ⅰ	2		楽曲分析研究Ⅰ	2
		歌曲作曲研究Ⅱ	2		音階研究	2					楽曲分析研究Ⅱ	2
		古典派の音楽史	2		古代・中世・ルネッサンスの音楽史	2						
		ロマン派・近代・現代の音楽史	2		バロックの音楽史	2						
					現代音楽	2						
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ポピュラー芸術論	2
		外国語1－Ⅱ	2		外国文学	2		西洋文化史	2		建築と芸術	2
		著作権法	2					映像学1	2		心理学Ⅰ	2
								芸術と社会	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	34		単位数計	40		単位数計	28		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　作曲コース④

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ	3	通年	作曲技法研究Ⅱ	3	通年	作曲技法研究Ⅲ	3	通年	作曲技法研究Ⅳ	3
		作曲理論研究Ⅰ	3		作曲理論研究Ⅱ	3		作曲理論研究Ⅲ	3		作曲理論研究Ⅳ	3
専門選択科目（各コース）	通年	音楽実技実習1	2	通年	音楽実技実習2	2	通年	音楽実技実習3	2	通年	音楽実技実習4	2
		浄書と音源制作	4		管弦楽概論	4		管弦楽法	4			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年	音楽プログラミング入門	2
		声楽（教職）	2					DAW演習Ⅰ	2			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ	2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ソルフェージュ研究Ⅱ	2		20世紀の作曲技法Ⅱ	2
		歌曲作曲研究Ⅰ	2		合唱曲作曲研究	2		20世紀の和声法研究	2		楽曲分析研究Ⅰ	2
		歌曲作曲研究Ⅱ	2		音階研究	2		20世紀の奏法研究	2		楽曲分析研究Ⅱ	2
		古典派の音楽史	2		楽式論Ⅰ	2		指揮法Ⅰ	2			
		ロマン派・近代・現代の音楽史	2		楽式論Ⅱ	2						
					現代音楽	2						
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1－Ⅰ（英語）	2	半期	外国語2－Ⅰ（英語）	2	半期	音響楽Ⅰ	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ（英語）	2		外国語2－Ⅱ（英語）	2		音響楽Ⅱ	2			
					ジャズハーモニー1	2		西洋文化史	2			
					ジャズハーモニー2	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	32		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽・音響デザインコース（技術系）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	DAW演習II	2	通年	音響空間エレクトロニクス 3	2	通年	卒業研究	4
		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		サウンドエンジニアリング応用理論	4		Max/MSP演習	2		スタジオレコーディング演習4	2
		スタジオレコーディング演習1	2		ProTools 演習	2		録音技術研究3	2		録音技術研究4	2
		録音技術研究1	2		スタジオレコーディング演習2	2		メディアコンテンツX制作実習 3	2		メディアコンテンツ□制作実習4	2
		音楽プログラミング入門	4		録音技術研究2	2		テクノパフォーマンス，研究3	2			
					スタジオエレクトロニクス	4						
	半期			半期	ワイヤリング研究	2	半期			半期		
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2−1	1	半期	副科実技3−1	1	半期	副科実技4−1	1
					副科実技2−2	1		副科実技3−2	1		副科実技4−2	1
一般総合科目	通年			通年			通年	DTV演習	2	通年		
								DTP演習	2			
	半期	英語1-I	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ジャズのDX歴史1	2	半期	著作権法	2
		英語1-Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		アートマネジメント入門	2		キャリアデザイン□□講座1	2
		音響工学芸術論	2		文章力養成講座1	2					キャリアデザイン□X講座2	2
		読解力養成講座1	2		文章力養成講座2	2					経済学Ⅰ	2
											経済学Ⅱ	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	22
		単位数計	34		単位数計	35		単位数計	27		単位数計	28

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽・音響デザインコース（コンテンツ・技術系）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	録音技術研究2	2	通年	ワイヤリング実習	2	通年	テクノパフォーマンス，研究4	2
		音楽プログラミング入門	4		DAW演習Ⅱ	2		ProTools演習	2		メディアコンテンツ習制作実習 4	2
					コンピュータ％音楽表現	2		音響空間エレクトロニクス 3	4		卒業研究	4
					Max/MSP演習	2		WEBデザイン演習	2			
					サウンドエンジニアリング□□基礎理	4						
	半期			半期			半期			半期	アニメーション・ミュージック研究	2
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション4	1
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	2	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年		
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2−1	1	半期	副科実技3−1	1	半期	副科実技４−１	1
					副科実技2−2	1		副科実技3−2	1		副科実技４−２	1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1−Ⅰ	2	半期	英語２−Ⅰ	2	半期	テクノロジーと□芸術	2	半期	芸術と社会	2
		英語1−ⅡI	2		英語２−Ⅱ	2		音響工学芸術論	2		法学(日本国憲法)	2
		ポピュラー□□芸術論	2		文章力養成講座1	2		音響学Ⅰ	2		著作権法	2
		イベント・プロデュース□□□入門	2		文章力養成講座2	2		音響学Ⅱ	2			
		プロデュース□Ｘ学	2		情報機器の操作	2		ビジネス□Ｘ講座(秘書検定対策)	2			
		映像学Ⅰ	2									
		映像学Ⅱ	2									
	集中	体育実技（集中）	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	19
		単位数計	33		単位数計	33		単位数計	33		単位数計	25

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽・音響デザインコース（作曲系1）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	DAW演習II	2	通年	アドバンスト・ハーモニー	4	通年	コンテンポラリー・ハーモニー	4
		リズムセクション・ライティング	2		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		管弦楽法	4		オーケストラ・ライティング	4
		R&P・ヒストリー	4								映画音楽作曲技法	4
											卒業研究	4
	半期	ジャズ・ハーモニー 1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期			半期	アニメーション・ミュージック研究	2
		ジャズ・ハーモニー 2	2		ジャズハーモニー4	2						
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年					
	半期	ソルフェージュI	2	半期	ソルフェージュIII	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュII	2		ソルフェージュIV	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学II	2		対位法	2			
		和声学I	2		和声学III	2		副科実技3−1	1			
		副科実技1	1		副科実技2−1	1		副科実技3−2	1			
					副科実技2−2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語（英語）1−I	2	半期	外国語（英語）2−I	2	半期	著作権法	2	半期	西洋文化史	2
		外国語（英語）1-II	2		外国語（英語）2-II	2		キャリアデザイン講座1（前）	2			
		経済学Ⅰ	2		音響工学芸術論	2		キャリアデザイン講座2（後）	2			
					音響学Ⅰ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	34		単位数計	35		単位数計	29		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽・音響デザインコース（作曲系2）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	DAW演習II	2	通年	ProTools 演習	2	通年	卒業研究	4
		リズムセクション・ライティング	4		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		コンピュータ□音楽表現	2		メディアコンテンツ□制作実習 4	2
		音楽プログラミング入門	4		Max/MSP演習	2		メディアコンテンツ□制作実習 3	2		WEBデザイン実習	2
					音響空間エレクトロニクス 2	4		音響空間エレクトロニクス 3	4		音響空間エレクトロニクス 4	4
	半期	ジャズ・ハーモニー 1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期			半期		
		ジャズ・ハーモニー 2	2		ジャズハーモニー4	2						
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュI	2	半期	記譜法基礎	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュII	2		和声学II	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学III	2		副科実技3−1	1			
		和声学I	2		副科実技２－１	1		副科実技3−2	1			
		副科実技1	1		副科実技2−2	1						
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年	DTP演習	2	通年		
	半期	経済学Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	著作権法	2	半期		
		経済学Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		キャリアデザイン講座１（前）	2			
		文章力養成講座1	2		音響工学芸術論	2		キャリアデザイン講座２（後）	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	31		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	12
		単位数計	38		単位数計	37		単位数計	31		単位数計	18

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽・音響デザインコース（作曲系3）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4	通年	卒業研究	4
		リズムセクション・ライティング	4		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4					テクノパフォーマンス，研究	2
		R&P・ヒストリー	4									
	半期	ジャズ・ハーモニー１	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ポピュラーミュージック・ハーモニーⅠ	2	半期	アニメーション・ミュージック研究	2
		ジャズ・ハーモニー２	2		ジャズハーモニー4	2	半期	ポピュラーミュージック・ハーモニーⅡ	2			
	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2	1	集中	プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3	1	集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年	記譜法概論	4			
	半期	ソルフェージュI	2	半期	記譜法基礎	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4−1	1
		ソルフェージュII	2		和声学III	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4−2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学III	2		指揮法Ⅰ	2			
		和声学I	2		副科実技２－１	1		指揮法Ⅱ	2			
		副科実技1	1		副科実技2−2	1		副科実技3−1	1			
								副科実技3−2	1			
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語（英語）1−I	2	半期	外国語（英語）2−I	2	半期	著作権法	2	半期	西洋文化史	2
		外国語（英語）1-II	2		外国語（英語）2-II	2		芸術史Ⅰ	2			
		経済学Ⅰ	2		音響工学芸術論	2						
		~~経済学Ⅱ~~	0		音響学Ⅰ	2						
					音響学Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	12
		単位数計	38		単位数計	35		単位数計	33		単位数計	18

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ピアノコース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	ピアノ音楽鑑賞研究	4	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		身体向上メソッド	4		二重奏Ⅱ	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2					音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4
											卒業研究	4
	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期			半期		
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1						
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1						
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1						
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
		副科実技1	1		副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
		法学（日本国憲法）	2		西洋文化史	2		ビジネス講座（秘書検定対策）	2			
					情報機器の操作	2		キャリアデザイン講座2	2			
					キャリアデザイン講座1	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	33		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	39		単位数計	34		単位数計	29		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ピアノコース②　（通常例）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ音楽講座Ⅰ	4	通年	室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		室内楽研究3	2		ピアノ指導法Ⅱ	2
					身体向上メソッド	4					卒業研究	4
					音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		ピアノ指導法Ⅰ	2			
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	初見視奏Ⅲ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1
		初見視奏Ⅰ	1					初見視奏Ⅳ	1			
		初見視奏Ⅱ	1									
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
		即興演奏講座（初級）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	指揮法Ⅱ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ロマン派・近現代の音楽史	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		古典派の音楽史	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-1	1			
		副科実技1	1		作曲法・編曲法Ⅰ	2		副科実技3-2	1			
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	31		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	37		単位数計	36		単位数計	29		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ピアノコース③（アンサンブル・スタディ・クラス）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		ピアノ指導法Ⅰ	2		ピアノ指導法Ⅱ	2
					身体向上メソッド	4					卒業研究	4
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	アンサンブル奏法研究1-Ⅰ	2	半期	アンサンブル奏法研究2-Ⅰ	2
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		アンサンブル奏法研究1-Ⅱ	2		アンサンブル奏法研究2-Ⅱ	2
		初見視奏Ⅰ	1		初見視奏Ⅲ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1			
		初見視奏Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1			
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
		声楽（教職）	2									
		即興演奏講座（初級）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		ロマン派・近現代の音楽史	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		古典派の音楽史	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
					作曲法・編曲法Ⅰ	2						
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
		西洋文化史	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	38		単位数計	36		単位数計	28		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ピアノコース④（指導者養成）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	リズムパフォーマンス	4	通年	二重奏Ⅱ	2	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		二重奏Ⅰ	2		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4
		身体向上メソッド	4		応用キーボードソルフェージュ	4						
		管弦楽内ピアノ奏法研究1	2									
	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期	指導法研究1-Ⅰ	2	半期	指導法研究2-Ⅰ	2
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1		指導法研究1-Ⅱ	2		指導法研究2-Ⅱ	2
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1						
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1						
					初見視奏Ⅲ	1						
					初見視奏Ⅳ	1						
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		古典派の音楽史	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	14
		単位数計	38		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ピアノコース⑤（アドバンスト・ポピュラー・スタディ・クラス）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	リズムパフォーマンス	4	通年	応用キーボード・ソルフェージュ	4	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		ピアノ音楽鑑賞研究	4		身体向上メソッド	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4
		二重奏Ⅰ	2		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4						
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	ポピュラーミュージック研究1-Ⅰ	2	半期	ポピュラーミュージック研究2-Ⅰ	2
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		ポピュラーミュージック研究1－Ⅱ	2		ポピュラーミュージック研究2-Ⅱ	2
		初見視奏Ⅰ	1		初見視奏Ⅲ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1			
		初見視奏Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1			
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ロマン派・近現代の音楽史	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		古典派の音楽史	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		指揮法Ⅰ	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
					作曲法・編曲法Ⅰ	2						
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期		
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	12
		単位数計	38		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	18

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　管楽器コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュブラス2	4	通年	ファンファーレオルケスト3	4	通年	ファンファーレオルケスト4	4
	通年	室内楽研究1	2		ファンファーレオルケスト2	4		卒業研究	4		吹奏楽研究4	4
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法	2	通年	学内リサイタル講座	2
		声楽(教職)	2					和声学研究	4			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	管弦楽史	2	半期	作曲法・編曲法Ⅰ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		古代・中世ルネッサンス音楽史	2		指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		バロック音楽史	2		指揮法Ⅱ	2			
		和声学Ⅰ	2		副科実技2-1	1		古典派の音楽史	2			
		副科実技1	1		副科実技2-2	1		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
		音楽理論入門	2					副科実技3-1	1			
								副科実技3-2	1			
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	西洋文化史	2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		情報機器の操作	2						
		法学(日本国憲法)	2		芸術史Ⅰ	2						
		保健体育	2									
		著作権法	2									
	集中			集中			集中	和楽器	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋一般総合)	33		選択科目(専門選択＋一般総合)	26		選択科目(専門選択＋一般総合)	27		選択科目(専門選択＋一般総合)	14
		単位数計	39		単位数計	32		単位数計	33		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　管楽器コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	サックスオーケストラ1	4	通年	サックスオーケストラ2	4	通年	サックスオーケストラ3	4	通年	サックスオーケストラ4	4
	通年	吹奏楽研究1	4	通年	吹奏楽研究2	4		室内楽研究3	2			
								卒業研究	4			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	吹奏楽演奏理論2	4				通年	学内リサイタル講座	2
		声楽（教職）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技（器楽-個人）4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅳ	2		音楽美学	2
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		ロマン派、近・現代の音楽史	2		管弦楽史	2
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技（器楽-個人）3-1	1			
		副科実技（器楽-個人）1	1		古代・中世ルネッサンス音楽史	2		副科実技（器楽-個人）3-2	1			
		音楽理論入門	2		バロック音楽史	2						
					副科実技（器楽-個人）2-1	1						
					副科実技（器楽-個人）2-2	1						
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2							通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	西洋文化史	2	半期	経済学Ⅰ	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		情報機器の操作	2						
		法学(日本国憲法)	2									
		保健体育	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	35		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	20		選択科目（専門選択＋一般総合）	15
		単位数計	41		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	21

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　管楽器コース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	オーケストラ研究１－１・１－２	8	通年	オーケストラ研究２－１・２－２	8	通年	オーケストラ研究３－１・３－２	8	通年	オーケストラ研究４－１・４－２	8
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	管弦楽概論	4	通年	楽器と演奏論	2	通年	学内リサイタル講座	2
		声楽（教職）	2		吹奏楽演奏理論2	4						
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	和声学Ⅱ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅲ	2		指揮法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		副科実技（器楽－個人）2-1	1		副科実技（声楽－個人）3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		副科実技（器楽－個人）2-2	1		副科実技（声楽－個人）3-2	1			
		副科実技（器楽－個人）1	1									
		音楽理論入門	2									
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	西洋文化史	2	半期	著作権法	2	半期	経済学Ⅰ	2
		外国語1－Ⅱ	2		情報機器の操作	2		音響学Ⅰ	2		経済学Ⅱ	2
		法学（日本国憲法）	2					社会福祉論	2			
		保健体育	2									
	集中	体育実技（集中）	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	40		単位数計	32		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　管楽器コース④（吹奏楽指導者マスタークラス）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
											卒業研究	4
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	管弦楽史	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技（器楽-個人）4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		古代・中世ルネッサンス音楽史	2		指揮法Ⅱ	2		副科実技（器楽-個人）4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		バロック音楽史	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2			
		和声学Ⅰ	2		副科実技（器楽-個人）2-1	1		古典派の音楽史	2			
		副科実技（声楽）1	1		副科実技（器楽-個人）2-2	1		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
								副科実技（器楽-個人）3-1	1			
								副科実技（器楽-個人）3-2	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	西洋文化史	2
		外国語1-Ⅱ	2		法学（日本国憲法）	2		芸術史Ⅱ	2		著作権法	2
					保健体育	2						
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　管楽器コース⑤（教職履修者）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュブラス2	4	通年	吹奏楽研究3	4	通年	ファンファーレオルケスト4	4
					ファンファーレオルケスト2	4		卒業研究	4			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法	2	通年	学内リサイタル講座	2
		声楽(教職)	2					和声学研究	4		対位法研究	4
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	管弦楽史	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		古代・中世ルネッサンス音楽史	2		指揮法Ⅱ	2	半期	副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		バロック音楽史	2		教職合奏指導法	2			
		和声学Ⅰ	2		副科実技2-1	1		古典派の音楽史	2			
		副科実技1	1		副科実技2-2	1		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
		教職ピアノ実習1－Ⅰ	1		教職ピアノ実習2	1		副科実技3-1	1			
		教職ピアノ実習1－Ⅱ	1		教職ピアノ実習3	1		副科実技3-2	1			
					作曲法・編曲法Ⅰ	2		教職ピアノ4	1			
								教職ピアノ5	1			
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2									
		法学(日本国憲法)	2									
		保健体育	2									
	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中			集中	尺八奏法	1	集中		
	集中	体育実技(集中)	1									
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋一般総合)	31		選択科目(専門選択＋一般総合)	26		選択科目(専門選択＋一般総合)	29		選択科目(専門選択＋一般総合)	14
		単位数計	37		単位数計	32		単位数計	35		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　弦楽器コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	オーケストラ研究1-1・2-1	8	通年	オーケストラ研究1-2・2-2	8	通年	オーケストラ研究1-3・2-3	8	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
		弦楽合奏1	4		弦楽合奏2	4		弦楽合奏3	4		弦楽合奏4	4
		室内楽研究1	2		室内楽研究2	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
					管弦楽史	2						
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1－Ⅰ※	2	半期	外国語2－Ⅰ※	2	半期			半期		
		外国語1－Ⅱ※	2		外国語2－Ⅱ※	2						
		西洋文化史	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	28		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　弦楽器コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	オーケストラ研究1-1・2-1	8	通年	オーケストラ研究1-2・2-2	8	通年	オーケストラ研究1-3・2-3	8	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
		弦楽合奏1	4		弦楽合奏2	4		弦楽合奏3	4		弦楽合奏4	4
		室内楽研究1	2		室内楽研究2	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年	楽器と演奏論	4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
					管弦楽史	2						
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年				演奏会実習2	2				通年		
	半期	読解力養成講座1	2	半期	独語1－Ⅰ	2	半期			半期		
		読解力養成講座2	2		独語1－Ⅱ	2						
		西洋文化史	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　弦楽器コース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	オーケストラ研究1-1・2-1	8	通年	オーケストラ研究1-2・2-2	8	通年	オーケストラ研究1-3・2-3	8	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
		弦楽合奏1	4		弦楽合奏2	4		弦楽合奏3	4			
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年	即興演奏講座（初級）	2	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2			
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
		副科実技1	1		副科実技2-1	1		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
					副科実技2-2	1						
					管弦楽史	2						
					古代、中世、ルネッサンスの音楽史	2						
					バロックの音楽史	2						
一般総合科目	通年									通年		
	半期	独語1－Ⅰ	2	半期	独語2－Ⅰ	2	半期	ビジネス講座（秘書検定対策）	2	半期	映像学1	2
		独語1－Ⅱ	2		独語2－Ⅱ	2					映像学2	2
		西洋文化史	2									
		読解力養成講座1	2									
		読解力養成講座2	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	31		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	13
		単位数計	37		単位数計	40		単位数計	28		単位数計	19

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　打楽器コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	打楽器アンサンブル2	4	通年	吹奏楽研究3	4	通年	吹奏楽研究4	4
		室内楽研究1	2		室内楽研究2	2		オーケストラ研究1-3・2-3	8		室内楽研究4	2
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論	4	通年	即興演奏講座（初級or中級）	2
								和声学研究	4			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	現代音楽	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2					音楽美学	2
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2						
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
		楽器学	2		管弦楽史	2						
					音楽と社会	2						
					諸民族の音楽	2						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	著作権法	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	経済学Ⅰ	2
		西洋文化史	2		外国語1-Ⅱ	2		芸術史Ⅱ	2		経済学Ⅱ	2
		音響学Ⅰ	2					外国文学	2			
		音響学Ⅱ	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	34		単位数計	34		単位数計	34		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　打楽器コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	打楽器アンサンブル2	4	通年	打楽器アンサンブル3	4	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		吹奏楽研究2	4		オーケストラ研究1-3・2-3	8		オーケストラ研究1-4・2-4	8
		オーケストラ研究1-1・2-1	8		オーケストラ研究1-2・2-2	8					卒業研究	4
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年	対位法研究	4	通年	即興演奏講座（中級）	2
								即興演奏講座（初級）	2			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	諸民族の音楽	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	1			
		音楽分析基礎講座	2		副科実技2-1	1		ロマン派・近現代の音楽史	2			
		和声学Ⅰ	2		副科実技2-2	1		副科実技3-1	1			
		楽器学	2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	保健体育	2	半期	西洋文化史	2	半期			半期		
		外国語1-Ⅰ	2									
		外国語1-Ⅱ	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	30		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　打楽器コース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	ファンファーレオルケスト2	4	通年	室内楽研究3	2	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		ブリティッシュブラス2	4		ブリティッシュブラス3	4		ファンファーレオルケスト4	4
											室内楽研究4	2
											卒業研究	4
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論	4	通年	学内リサイタル講座	2
								管弦楽概論	4			
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	管弦楽史	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		音楽美学	2			
		音楽分析基礎講座	2		バロックの音楽史	2		日本音楽史	2			
		楽器学	2									
		音楽と宗教	2									
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習３	2	通年	演奏会実習４	2
	半期	ジェンダーⅠ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	キャリアデザイン講座2	2	半期		
		ジェンダーⅡ	2		芸術史Ⅰ	2		法学（日本国憲法）	2		テクノロジーと芸術	2
					芸術史Ⅱ	2		音響学Ⅰ	2			
					キャリアデザイン講座1	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	32		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　打楽器コース④（吹奏楽指導者マスタークラス）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
											卒業研究	4
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	副科実技（器楽-個人）2-1	1	半期	副科実技（器楽-個人）3-1	1	半期	副科実技（器楽-個人）4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		副科実技（器楽-個人）2-2	1		副科実技（器楽-個人）3-2	1		副科実技（器楽-個人）4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		管弦楽史	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2			
		和声学Ⅰ	2		古代・中世ルネッサンス音楽史	2		指揮法Ⅰ	2			
		副科実技（声楽）1	1		バロック音楽史	2		指揮法Ⅱ	2			
								古典派の音楽史	2			
								ロマン派、近・現代の音楽史	2			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	西洋文化史	2
		外国語1-Ⅱ	2		法学（日本国憲法）	2		芸術史Ⅱ	2		著作権法	2
					保健体育	2						
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　電子オルガンコース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	卒業研究	4
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		ポピュラー奏法研究1	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4			
		編曲演習	2		創作演習	2		電子オルガン演奏法2	2			
		電子オルガンスタジオエレクトロニクス	2		電子オルガン演奏法1	2						
	半期			半期	ジャズハーモニー1	2	半期			半期		
					ジャズハーモニー2	2						
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究3	2	集中	パイプオルガン実習1	2
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅱ	2		副科実技4-2	1
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅱ	2		和声学Ⅳ	2			
		副科実技1	1		和声学Ⅲ	2		和声学Ⅴ	2			
					副科実技2-1	1		副科実技3-1	1			
								副科実技3-2	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期			半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	35		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	14
		単位数計	33		単位数計	41		単位数計	30		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　電子オルガンコース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	ピアノ実技4	2
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		編曲演習	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4		卒業研究	4
		ポピュラー奏法研究1	2		創作演習	2		オーケストレーション	2			
		電子ｵﾙｶﾞﾝ・ｽﾀｼﾞｵｴﾚｸﾄﾛﾆｸｽ	2		電子オルガン演奏法1	2		電子オルガン演奏法2	2			
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究2	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究4	2
専門選択科目（共通）	通年			通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		指揮法Ⅰ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		指揮法Ⅱ	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		古典派の音楽史	2			
		副科実技1	1		副科実技2-1	1		ロマン派、近・現代の音楽史	2			
					副科実技2-2	1		副科実技3-1	1			
								副科実技3-2	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2					キャリアデザイン講座2	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	29		単位数計	38		単位数計	35		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　電子オルガンコース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	オーケストラ演習1	4	通年	演奏グレードマスター講座2	4	通年	指導グレードマスター講座3	4	通年	演奏グレードマスター講座4	4
		ポピュラー奏法研究1	2		オーケストラ演習2	4		ポピュラー奏法研究2	2		卒業研究	4
		電子ｵﾙｶﾞﾝ・ｽﾀｼﾞｵｴﾚｸﾄﾛﾆｸｽ	2		創作演習	2		電子オルガン演奏法2	2			
		編曲演習	2		電子オルガン演奏法1	2						
		ピアノ実技1	2									
	半期			半期	ジャズハーモニー1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ジャズハーモニー4	2
					ジャズハーモニー2	2					アンサンブル／ラボ4-1	1
											アンサンブル／ラボ3-1	1
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	パイプオルガン実習	2	集中	ポピュラー奏法特別研究4	2
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	記譜法概論	4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-2	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		副科実技1	1		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	著作権法	2	半期	音響学Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	29		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	17
		単位数計	35		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	23

4年間合計　　必修科目合計：　24　　選択科目合計：　100　　単位数合計：　124

■2021履修モデル ジャズコース①（作曲アレンジ系）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズ・ハーモニー1	2	半期	ジャズ・ハーモニー3	2	半期	ハイブリッド・コード／ハーモニ	2	半期	アンサンブル／ラボ4－1	1
		アンサンブル／ラボ1－1	1		アンサンブル／ラボ2－1	1		アンサンブル／ラボ3－1	1		ジャズ特別奏法研究4－1	1
		リズミックトレーニングⅠ	1		ヴォイシング＆オーケストレー	2		ジャズコンポジション	2		アレンジング3	2
		サーヴェイ・オブ・ジャズ1	2		ジャズ特別奏法研究2－1	1		アレンジング1	2		アレンジング4	2
								アレンジング2	2		ジャズ作品研究	2
								ジャズ特別奏法研究3－1	1			
	半期	ジャズ・ハーモニー2	2	半期	ジャズ・ハーモニー4	2	半期	アドバンスト・モーダル・ハーモ	2	半期	アンサンブル／ラボ4－2	1
		アンサンブル／ラボ1－2	1		アンサンブル／ラボ2－2	1		アンサンブル／ラボ3－2	1		スタジオ・アレンジング	1
		ヴォイシング＆オーケストレー	2		ヴォイシング＆オーケストレー	2		ヴォイシング＆オーケストレー	2		ジャズ特別奏法研究4－2	1
		ジャズ特別奏法研究1	1		ジャズ特別奏法研究2－2	1		ジャズ特別奏法研究3－2	1			
		リズミックトレーニングⅡ	1					ハウトゥコンポーズ	1			
		サーヴェイ・オブ・ジャズ2	2									
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
	半期	音楽分析基礎講座	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	和声学Ⅱ	2
		ソルフェージュⅠ	2		ソルフェージュⅢ	2					和声学Ⅲ	2
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1－Ⅰ	2	半期	英語2－Ⅰ	2	半期	法学（日本国憲法）	2	半期	著作権法	2
		英語1－Ⅱ	2		英語2－Ⅱ	2		キャリアデザイン講座2	2		保健体育	2
		情報機器の操作	2									
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	23
		単位数計	33		単位数計	33		単位数計	29		単位数計	29

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル ジャズコース②（演奏系）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1 アンサンブル／ラボ1－1 リズミックトレーニングⅠ	2 1 1	半期	ジャズハーモニー3 アンサンブル／ラボ2－1 ヴォイシング＆オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2－1	2 1 2 1	半期	ジャズハーモニー5 アンサンブル／ラボ3－1 ヴォイシング＆オーケストレーション2 スタイルスタディB	2 1 2 1	半期	アンサンブル／ラボ4－1 ジャズ特別奏法研究4－1 ジャズ作品研究1 ハウトゥインプロヴァイズ	1 1 2 1
	半期	ジャズハーモニー2 アンサンブル／ラボ1－2 ヴォイシング＆オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 リズミックトレーニングⅡ	2 1 2 1 1	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル／ラボ2－2 ヴォイシング＆オーケストレーション3 スタイルスタディA ジャズ特別奏法研究2－2	2 1 2 1 1	半期	ジャズハーモニー6 アンサンブル／ラボ3－2 ジャズコンポジション	2 1 2	半期	アンサンブル／ラボ4－2 スタジオ・アレンジング ジャズ特別奏法研究4－2 インプロビゼーションテクニック	1 1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年	記譜法概論	4	通年	演奏会実習（ビッグバンド）	2	通年		
	半期	ジャズの歴史1 ジャズの歴史2 音楽分析基礎講座	2 2 2	半期	指揮法Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2	半期	和声学Ⅰ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1－Ⅰ 英語1－Ⅱ 音響学Ⅰ 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	英語2－Ⅰ 英語2－Ⅱ テクノロジーと芸術	2 2 2	半期	キャリアデザイン講座1 キャリアデザイン講座2 法学（日本国憲法）	2 2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合）	6 25		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合）	6 29		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合）	6 25		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合）	6 21
		単位数計	31		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	27

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル ジャズコース③（Vocal）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ジャズハーモニー5	2	半期	アンサンブル／ラボ4－1	1
		アンサンブル／ラボ1－1	1		アンサンブル／ラボ2－1	1		アンサンブル／ラボ3－1	1		ジャズ特別奏法研究4－1	1
		ミュージシャンのための英語1	2		ヴォイシング＆オーケストレーション2	2		ヴォイシング＆オーケストレーション4	2		ミュージックインリリックス1-1	1
					ジャズ特別奏法研究2－1	1		ヴォーカルパフォーマンス3	1		スタイルスタディB	1
					ヴォーカルパフォーマンス1	1						
	半期	ジャズハーモニー2	2	半期	ジャズ・ハーモニー4	2	半期	ジャズハーモニー6	2	半期	アンサンブル／ラボ4－2	1
		アンサンブル／ラボ1－2	1		アンサンブル／ラボ2－2	1		アンサンブル／ラボ3－2	1		スタジオ・アレンジング	1
		ヴォイシング＆オーケストレーション1	2		ヴォイシング＆オーケストレーション3	2		ヴォイシング＆オーケストレーション5	2		ジャズ特別奏法研究4－2	1
		ジャズ特別奏法研究1	1		ヴォーカルパフォーマンス2	1		ヴォーカルパフォーマンス4	1		ミュージックインリリックス1-2	1
		ミュージシャンのための英語2	2		ジャズ特別奏法研究2－2	1		スタイルスタディーA	1			
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
	半期	ジャズの歴史1	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	和声学Ⅱ	2
		ジャズの歴史2	2		ソルフェージュⅠ	2		ソルフェージュⅢ	2		和声学Ⅲ	2
		音楽分析基礎講座	2		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1－Ⅰ	2	半期	英語2－Ⅰ	2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
		英語1－Ⅱ	2		英語2－Ⅱ	2		キャリアデザイン講座2	2		保健体育	2
		音響学Ⅰ	2					法学（日本国憲法）	2			
		情報機器の操作	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	33		単位数計	34		単位数計	31		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　現代邦楽コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		現代邦楽作品研究2	4
					現代邦楽作品研究1	4		古典邦楽作品研究2	4		卒業研究	4
					日本伝統芸能研究2	4						
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	即興演奏講座（初級）	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	副科実技2-1	1	半期	副科実技3-1	1	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		副科実技2-2	1		副科実技3-2	1		副科実技4-2	1
		音楽理論入門	2		日本音楽史	2		東洋音楽史	2		諸民族の音楽	2
		音楽分析基礎講座	2									
		副科実技1	1									
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習3	2	通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	アートマネジメント入門	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ	2		法学（日本国憲法）	2		プロデュース学	2		芸術と社会	2
		建築と芸術Ⅰ	2		AIと芸術Ⅰ	2		作詩基礎研究1	2			
		建築と芸術Ⅱ	2		AIと芸術Ⅱ	2		作詩基礎研究2	2			
	集中	体育実技（集中）	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　現代邦楽コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		卒業研究	4
					日本伝統芸能研究2	4		古典邦楽作品研究1	4		現代邦楽作品研究1	4
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	副科実技2-1	1	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	諸民族の音楽	2
		ソルフェージュⅡ	2		副科実技2-2	1		作曲法・編曲法Ⅰ	2			
		音楽理論入門	2		和声学Ⅱ	2		作曲法・編曲法Ⅱ	2			
		音楽分析基礎講座	2		日本音楽史	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2					ジャズ実習	1			
		副科実技1	1					東洋音楽史	2			
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	アートマネジメント入門	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ	2		法学（日本国憲法）	2		プロデュース学	2			
		保健体育	2		建築と芸術Ⅰ	2		AIと芸術Ⅰ	2			
					建築と芸術Ⅱ	2		AIと芸術Ⅱ	2			
	集中	体育実技（集中）	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	14
		単位数計	38		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル ロック＆ポップスコース（VO･SW専攻）

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	R&P･ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究	4	通年			通年		
					ミュージック･ビジネス	4						
	前期	バンド･ワークショップ１－１	1	前期	バンド･ワークショップ２－１	1	前期	アドバンスト･バンド･ワークショップ１－１	1	前期	アドバンスト･バンド･ワークショップ２－１	1
		レコーディング･セッション１－１	1		レコーディング･セッション２－１	1		アドバンスト･レコーディング･セッション１－１	1		アドバンスト･レコーディング･セッション２－１	1
		R&Pベーシックス	2		副科実技（R&P）２－１	1		副科実技（R&P）３－１	1		副科実技（R&P）４－１	1
		作詞･作曲Ⅰ	2		作詞･作曲Ⅲ	2		R&PアレンジⅣ	2			
		DTM実習1	1		R&PアレンジⅡ	2		DAWアレンジⅠ	2			
	後期	バンド･ワークショップ１－２	1	後期	バンド･ワークショップ２－２	1	後期	アドバンスト･バンド･ワークショップ１－２	1	後期	アドバンスト･バンド･ワークショップ２－２	1
		レコーディング･セッション１－２	1		レコーディング･セッション２－２	1		アドバンスト･レコーディング･セッション１－２	1		アドバンスト･レコーディング･セッション２－２	1
		副科実技（R&P）１	1		副科実技（R&P）２－２	1		副科実技（R&P）３－２	1		副科実技（R&P）４－２	1
		R&Pセオリー	2		楽曲分析	2		バーチャル･プロダクション	1			
		作詞･作曲Ⅱ	2		R&PアレンジⅢ	2		DAWアレンジⅡ	2			
		R&PアレンジⅠ	2									
	集中	マスタークラス･セッション1	2	集中	マスタークラス･セッション2	2	集中	マスタークラス･セッション3	2	集中	マスタークラス･セッション4	2
					R&Pヴォイストレーニング	1						
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期		
		ソルフェージュⅡ	2									
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ポピュラー芸術論	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		テクノロジーと芸術	2		情報機器の操作	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	33		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	14
		単位数計	38		単位数計	39		単位数計	27		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル ロック＆ポップスコース（楽器専攻）

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究	4	通年			通年	卒業研究	4
					ミュージック・ビジネス	4						
	前期	バンド・ワークショップ１－１	1	前期	バンド・ワークショップ２－１	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ１－１	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ２－１	1
		レコーディング・セッション１－１	1		レコーディング・セッション２－１	1		アドバンスト・レコーディング・セッション１－１	1		アドバンスト・レコーディング・セッション２－１	1
		R&Pベーシックス	2		副科実技（R&P）２－１	1		副科実技（R&P）３－１	1		副科実技（R&P）４－１	1
		作詞・作曲Ⅰ	2					R&PアレンジⅣ	2			
		DTM実習1	1		R&PアレンジⅡ	2		DAWアレンジⅠ	2			
	後期	バンド・ワークショップ１－２	1	後期	バンド・ワークショップ２－２	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ１－２	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ２－２	1
		レコーディング・セッション１－２	1		レコーディング・セッション２－２	1		アドバンスト・レコーディング・セッション１－２	1		アドバンスト・レコーディング・セッション２－２	1
		副科実技（R&P）１	1		副科実技（R&P）２－２	1		副科実技（R&P）３－２	1		副科実技（R&P）４－２	1
		R&Pセオリー	2		R&PアレンジⅢ	2		バーチャル・プロダクション	1			
		DTM実習2	1					DAWアレンジⅡ	2			
		R&PアレンジⅠ	2									
		作詞・作曲Ⅱ	2									
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期		
		ソルフェージュⅡ	2									
一般総合科目	通年	演奏会実習1	2	通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語１－Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ポピュラー芸術論	2	半期	著作権法	2
		外国語１－Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		テクノロジーと芸術	2		情報機器の操作	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	33		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	39		単位数計	34		単位数計	27		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　ロック＆ポップスコース（教職履修者）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年			通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究	4	通年		
					ミュージック・ビジネス	4						
	前期	バンド・ワークショップ１－１	1	前期	バンド・ワークショップ２－１	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ１－１	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ２－１	1
		レコーディング・セッション１－１	1		レコーディング・セッション２－１	1		アドバンスト・レコーディング・セッション１－１	1		アドバンスト・レコーディング・セッション２－１	1
		R&Pベーシックス	2		副科実技（R&P）２－１	1		副科実技（R&P）３－１	1		副科実技（R&P）４－１	1
		DTM実習1	1									
	後期	バンド・ワークショップ１－２	1	後期	バンド・ワークショップ２－２	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ１－２	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ２－２	1
		レコーディング・セッション１－２	1		レコーディング・セッション２－２	1		アドバンスト・レコーディング・セッション１－２	1		アドバンスト・レコーディング・セッション２－２	1
		副科実技（R&P）１	1		副科実技（R&P）２－２	1		副科実技（R&P）３－２	1		副科実技（R&P）４－２	1
		R&Pセオリー	2									
		DTM実習2	1									
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	前期	音楽分析基礎講座（注2）	2	前期	教職ピアノ実習2	1	前期	指揮法Ⅰ	2	前期		
		教職ピアノ実習1-Ⅰ	1					教職ピアノ実習4	1			
		ソルフェージュⅠ	2									
	後期	和声学Ⅰ	2	後期	教職ピアノ実習3	1	後期	教職ピアノ実習5	1	後期		
		教職ピアノ実習1-Ⅱ	1					教職合奏指導法	2			
		ソルフェージュⅡ	2					作曲法・編曲法Ⅰ	2			
	集中			集中			集中			集中		
一般教養科目	通年	演奏会実習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	ポピュラー芸術論	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ	2		音響学Ⅰ	2		テクノロジーと芸術	2			
		法学（日本国憲法）	2		音響学Ⅱ	2						
		保健体育	2									
	集中	体育実技（集中）	1	集中	三味線（邦楽器）奏法	1	集中	日本の伝統的歌唱	1	集中		
教職科目（卒業単位に含まれない）	実習										教育実習Ⅰ	2
											教育実習Ⅱ	2
	前期	教職論	2	前期	教育心理学	2	前期	教育の制度と経営	2	前期	教育実習法	1
					音楽科教育法Ⅰ	2		音楽科教育法Ⅲ	2			
					道徳指導法	2		教育方法・技術論	2			
					特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2						
	後期	教育原理	2	後期	教育課程論	2	後期	生徒指導・進路指導論	2	後期	教職実践演習（中高）	2
					音楽科教育法Ⅱ	2		音楽科教育法Ⅳ	2			
					教育相談の方法論	2						
					特別支援教育概論	2						
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	40		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	25		選択科目（専門選択＋一般総合）	10
		単位数計	46		単位数計	31		単位数計	31		単位数計	16

4年間合計　　必修科目合計：　24　　選択科目合計：　100　　単位数合計：　124

■2021履修モデル 声楽コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	声楽基礎演習 Ⅰ－１	2	通年	声楽基礎演習 Ⅱ－１	2	通年			通年		
		声楽基礎演習 Ⅰ－２	2		声楽基礎演習 Ⅱ－２	2						
		アコースティックミュージカルスタディ1	2		アコースティックミュージカルスタディ2	2						
		専門合唱1	4		専門合唱2	4		専門合唱3	4		専門合唱4	4
		室内オペラスタディ 1	2		室内オペラスタディ 2	2		室内オペラスタディ 3	2		室内オペラスタディ 4	2
（各コース）								イタリア歌曲研究	2		イタリア歌曲研究	2
					イタリア歌曲研究	2		ドイツ歌曲研究	[2]		ドイツ歌曲研究	[2]
					ドイツ歌曲研究	[2]		フランス歌曲研究	[2]		フランス歌曲研究	[2]
								日本歌曲研究	[2]		日本歌曲研究	[2]
					アンサンブル実習 Ⅰ	2		アンサンブル実習Ⅱ	2		アンサンブル実習 Ⅲ	2
								オペラ実習 1	4		オペラ実習 2	4
											卒業研究	4
	半期	シアターダンス 1－1	1	半期	シアターダンス 2－1	1	半期			半期		
		シアターダンス 1－2	1		シアターダンス 2－2	1						
		ピアノ実技	1									
専門選択科目（共通）	通年	音楽史(クラシック)	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュ Ⅰ	2	半期	ソルフェージュ Ⅲ	2	半期	副科実技（器楽-個人）3-1	1	半期	副科実技（器楽-個人）4-1	1
		ソルフェージュ Ⅱ	2		和声学 Ⅱ	2		副科実技（器楽-個人）3-2	1		副科実技（器楽-個人）4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		副科実技（器楽-個人）2-1	1						
		和声学 Ⅰ	2		副科実技（器楽-個人）2-2	1						
		副科実技（器楽-個人）	1									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語（伊語）１－Ⅰ	2	半期	外国語（伊語）２－Ⅰ	2	半期	外国語（独語）１－Ⅰ	2	半期		
		外国語（伊語）１－Ⅱ	2		外国語（伊語）２－Ⅱ	2		外国語（独語）１－Ⅱ	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	20		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	38		単位数計	34		単位数計	26		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル 声楽コース②（コーラスアンサンブルクラス）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	声楽基礎演習 Ⅰ－１	2	通年	声楽基礎演習 Ⅱ－１	2	通年			通年		
		声楽基礎演習 Ⅰ－２	2		声楽基礎演習 Ⅱ－２	2						
		コーラスアンサンブル実習1	2		コーラスアンサンブル実習2	2		コーラスアンサンブル実習3	2		コーラスアンサンブル実習4	2
（各コース）		ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙｳﾞｫｲｽﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ1	2		ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙｳﾞｫｲｽﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ2	2		ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙｳﾞｫｲｽﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ3	2		ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙｳﾞｫｲｽﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ4	2
		ｱｺｰｽﾃｨｯｸﾐｭｰｼﾞｶﾙｽﾀﾃﾞｨ1	2		ｱｺｰｽﾃｨｯｸﾐｭｰｼﾞｶﾙｽﾀﾃﾞｨ2	2						
		専門合唱1	4		専門合唱2	4		専門合唱3	4		専門合唱4	4
		室内オペラスタディ １	2		室内オペラスタディ ２	2						
					アンサンブル実習 Ⅰ	2		アンサンブル実習 Ⅱ	2		アンサンブル実習 Ⅲ	2
											卒業研究	4
	半期	シアターダンス １－１	1	半期	シアターダンス ２－１	1	半期			半期		
		シアターダンス １－２	1		シアターダンス ２－２	1						
		ピアノ実技	1									
専門選択科目（共通）	通年	音楽史（ポピュラー）	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュ Ⅰ	2	半期	ソルフェージュ Ⅲ	2	半期	副科実技（器楽-個人）3-1	1	半期	副科実技（器楽-個人）4-1	1
		ソルフェージュ Ⅱ	2		和声学 Ⅱ	2		副科実技（器楽-個人）3-2	1		副科実技（器楽-個人）4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		ジャズの歴史1	1						
		和声学 Ⅰ	2		ジャズの歴史2	1						
		副科実技（器楽-個人）	1		副科実技（器楽-個人）2-1	1						
					副科実技（器楽-個人）2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年	演奏会実習 ３	2	通年	演奏会実習 ４	2
	半期	外国語（英語）１－Ⅰ	2	半期	外国語（英語）２－Ⅰ	2	半期			半期		
		外国語（英語）１－Ⅱ	2		外国語（英語）２－Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	36		選択科目（専門選択＋一般総合）	32		選択科目（専門選択＋一般総合）	14		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	42		単位数計	38		単位数計	20		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計： 24　選択科目合計： 100　単位数合計： 124

■2021履修モデル　ミュージカルコース

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	シーンスタディⅠ	4	通年	シーンスタディⅡ	4	通年	シーンスタディⅢ	4	通年	シーンスタディⅣ	4
		MSアンサンブル実習Ⅰ	2		MSアンサンブル実習Ⅱ	2		MSアンサンブル実習Ⅲ	2		MSアンサンブル実習Ⅳ	2
専門選択科目（各コース）	通年	ヴォイストレーニング1	2	通年	ヴォイストレーニング2	2	通年	ヴォイストレーニング3	2	通年	ヴォイストレーニング4	2
		ヴォーカルミュージック1	2		ヴォーカルミュージック2	2		ヴォーカルミュージック3	2		ヴォーカルミュージック4	2
		ダンスパフォーマンス1－1	2		ダンスパフォーマンス2－1	2		ダンスパフォーマンス3－1	2		ダンスパフォーマンス4－1	2
		ダンスパフォーマンス1－2	2		ダンスパフォーマンス2－2	2		ダンスパフォーマンス3－2	2		ダンスパフォーマンス4－2	2
		アクティング1	2		アクティング2	2		アクティング3	2		アクティング4	2
		ミュージカル概論	4								卒業研究	4
	半期	スタッフワーク概論	2	半期	伝統芸能実習1	1	半期	舞台音楽論Ⅰ	2	半期	演出論1	2
					伝統芸能実習2	1		演技論1	2		演出論2	2
								演技論2	2		ワークショップリーダー養成講座1	2
											ワークショップリーダー養成講座2	2
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年			通年	音楽史	4	通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		音楽分析基礎講座	2		ソルフェージュⅡ	2		指揮法Ⅱ	2			
		和声学Ⅰ	2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	外国語2－Ⅰ	2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
		外国語1－Ⅱ	2		外国語2－Ⅱ	2						
					情報機器の操作	2						
					保健体育	2						
	集中			集中	体育実技（集中）		集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	24
		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	28		単位数計	30

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　バレエコース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	バレエ実習１－１	2	通年	バレエ実習２－１	2	通年	バレエ実習３－１	2	通年	バレエ実習４－１	2
		バレエ実習１－２	2		バレエ実習２－２	2		バレエ実習３－２	2		バレエ実習４－２	2
		身体表現実習１－１（合同クラス）	2		身体表現実習２－１（合同クラス）	2		身体表現実習３－１（合同クラス）	2		身体表現実習４－１（合同クラス）	2
		身体表現実習１－２（合同クラス）	2		身体表現実習２－２（合同クラス）	2		身体表現実習３－２（合同クラス）	2		身体表現実習４－２（合同クラス）	2
		身体表現実習１－３（合同クラス）	2		身体表現実習２－３（合同クラス）	2		身体表現実習３－３（合同クラス）	2		身体表現実習４－３（合同クラス）	2
		身体表現実習１－４（コンテ）	2		身体表現実習２－４（コンテ）	2		身体表現実習３－４（コンテ）	2		身体表現実習４－４（コンテ）	2
		身体表現実習１－５（ジャイロ）	2		身体表現実習２－５（キャラクター）	2		身体表現実習３－５（キャラクター）	2		身体表現実習４－５（キャラクター）	2
		英会話講座１	4		英会話講座２	4		ダンスパフォーマンス3-1（ジャズ）	2		卒業研究	4
					ダンスパフォーマンス2-1（ジャズ）	2						
（各コース）	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
		音楽分析基礎講座	2									
		ソルフェージュ Ⅰ	2									
		ソルフェージュ Ⅱ	2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	舞踊史1	2	半期	運動生理学	2	半期			半期		
		舞踊史2	2		栄養学	2						
		解剖学	2		外国語１－Ⅰ	2						
		動作学	2		外国語１－Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	38		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	16		選択科目（専門選択＋一般総合）	18
		単位数計	44		単位数計	34		単位数計	22		単位数計	24

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　バレエコース②（教職履修者）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	バレエ実習１－１	2	通年	バレエ実習２－１	2	通年	バレエ実習３－１	2	通年	バレエ実習４－１	2
		バレエ実習１－２	2		バレエ実習２－２	2		バレエ実習３－２	2		バレエ実習４－２	2
		身体表現実習１－１（合同クラス）	2		身体表現実習２－１（合同クラス）	2		身体表現実習３－１（合同クラス）	2		身体表現実習４－１（合同クラス）	2
		身体表現実習１－２（合同クラス）	2		身体表現実習２－２（合同クラス）	2		身体表現実習３－２（合同クラス）	2		身体表現実習４－２（合同クラス）	2
		身体表現実習１－３（合同クラス）	2		身体表現実習２－３（合同クラス）	2		身体表現実習３－３（合同クラス）	2		身体表現実習４－３（合同クラス）	2
		身体表現実習１－４（コンテ）	2		身体表現実習２－４（コンテ）	2		身体表現実習３－４（コンテ）	2		身体表現実習４－４（コンテ）	2
					身体表現実習２－５（キャラクター）	2		身体表現実習３－５（キャラクター）	2		身体表現実習４－５（キャラクター）	2
											卒業研究	4
（各コース）	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	音楽理論入門	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	教職ピアノ実習4	1	半期	指揮法Ⅰ	2
		音楽分析基礎講座	2		教職ピアノ実習2	1		教職ピアノ実習5	1			
		ソルフェージュ Ⅰ	2		教職ピアノ実習3	1		教職合奏指導法	2			
		ソルフェージュ Ⅱ	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2						
		教職ピアノ実習１－Ⅰ	1									
		教職ピアノ実習１－Ⅱ	1									
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期			半期	外国語１－Ⅰ	2	半期			半期		
					外国語１－Ⅱ	2						
					保健体育	2						
					情報機器の操作	2						
					法学（日本国憲法）	2						
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	31		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	34		単位数計	37		単位数計	27		単位数計	26

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　　声優アニメソングコース①

（注)アンダーラインの科目は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ	2
		ASアンサンブル実習Ⅰ	2		ASアンサンブル実習Ⅱ	2		ASアンサンブル実習Ⅲ	2		ASアンサンブル実習Ⅳ	2
		ASスタジオワーク	2		音声表現実習Ⅰ－1	2		音声表現実習Ⅱ－1	2		音声表現実習Ⅲ－1	2
専門選択科目（各コース）	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習	2	通年	音声表現実習Ⅰ－2	2	通年	音声表現実習Ⅱ－2	2	通年	音声表現実習Ⅲ－2	2
		ナレーション基礎演習	2		ヴォイスアーティスト演習1－1	2		ヴォイスアーティスト演習2－1	2		ヴォイスアーティスト演習3－1	2
		アニメソング総合演習1	2		ヴォイスアーティスト演習1－2	2		ヴォイスアーティスト演習2－2	2		ヴォイスアーティスト演習3－2	2
		ASダンス演習1	2		ヴォイスアーティスト演習1－3	2		ヴォイスアーティスト演習2－3	2		ヴォイスアーティスト演習3－3	2
		ヴォイスアンサンブル1	2		ヴォイスアーティスト演習1－4	2		ヴォイスアーティスト演習2－4	2		ヴォイスアーティスト演習3－4	2
		コンテンツ制作1	4		アニメソング総合演習2	2		アニメソング総合演習3	2		アニメソング総合演習4	2
					ASダンス演習2	2		ASダンス演習3	2		ASダンス演習4	2
					ヴォイスアンサンブル2	2		ヴォイスアンサンブル3	2		ヴォイスアンサンブル4	2
					コンテンツ制作2	4		卒業研究	4		舞台芸術概論	4
	半期	シアターダンス1−1（バレエ）	1	半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
		シアターダンス1−2（バレエ）	1		演技論2	2		演出論2	2			
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
		音楽分析基礎講座	2									
		ソルフェージュⅠ	2									
		ソルフェージュⅡ	2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期			半期	英語1−Ⅰ	2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位合計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	20
		単位数計	36		単位数計	32		単位数計	30		単位数計	26

4年間合計　　必修科目合計：24　　選択科目合計：100　　単位合計：124

■2021履修モデル　声優アニメソングコース②（教職履修者）

（注)アンダーラインの科目は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ	2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ	2
		ASアンサンブル実習Ⅰ	2		ASアンサンブル実習Ⅱ	2		ASアンサンブル実習Ⅲ	2		ASアンサンブル実習Ⅳ	2
		ASスタジオワーク	2		音声表現実習Ⅰ－1	2		音声表現実習Ⅱ－1	2		音声表現実習Ⅲ－1	2
専門選択科目（各コース）	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習	2	通年	音声表現実習Ⅰ－2	2	通年	音声表現実習Ⅱ－2	2	通年	音声表現実習Ⅲ－2	2
		ナレーション基礎演習	2		ヴォイスアーティスト演習1－1	2		ヴォイスアーティスト演習2－1	2		ヴォイスアーティスト演習3－1	2
		アニメソング総合演習1	2		ヴォイスアーティスト演習1－2	2		ヴォイスアーティスト演習2－2	2		ヴォイスアーティスト演習3－2	2
		ASダンス演習1	2		ヴォイスアーティスト演習1－3	2		ヴォイスアーティスト演習2－3	2		ヴォイスアーティスト演習3－3	2
		ヴォイスアンサンブル1	2		ヴォイスアーティスト演習1－4	2		ヴォイスアーティスト演習2－4	2		ヴォイスアーティスト演習3－4	2
		コンテンツ制作1	4		アニメソング総合演習2	2		アニメソング総合演習3	2		アニメソング総合演習4	2
					ASダンス演習2	2		ヴォイスアンサンブル3	2		ヴォイスアンサンブル4	2
					ヴォイスアンサンブル2	2						
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声楽（教職）	2									
	半期	音楽理論入門	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	教職合奏指導法	2	半期	指揮法Ⅰ	2
		音楽分析基礎講座	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2		教職ピアノ実習4	1			
		ソルフェージュ Ⅰ	2		教職ピアノ実習2	1		教職ピアノ実習5	1			
		ソルフェージュ Ⅱ	2		教職ピアノ実習3	1						
		教職ピアノ実習1－Ⅰ	1									
		教職ピアノ実習1－Ⅱ	1									
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期	外国語1－Ⅰ	2	半期	法学（日本国憲法）	2	半期			半期		
		外国語1－Ⅱ	2		情報機器の操作	2						
		保健体育	2									
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
単位合計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	36		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	42		単位数計	33		単位数計	27		単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位合計：124

■2021履修モデル ダンスコース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目（各コース）	通年	ダンスパフォーマンス1－1（ジャズダンス）	2	通年	ダンスパフォーマンス2－1（ジャズダンス）	2	通年	ダンスパフォーマンス3－1（ジャズダンス）	2	通年	ダンスパフォーマンス4－1（ジャズダンス）	2
		ダンスパフォーマンス1－2（ストリートダンス）	2		ダンスパフォーマンス2－2（ストリートダンス）	2		ダンスパフォーマンス3－2（ストリートダンス）	2		ダンスパフォーマンス4－2（ストリートダンス）	2
		ダンスパフォーマンス1－3（フラメンコ・タップダンス）	2		ダンスパフォーマンス2－3（タップダンス）	2		バレエ実習3－1	2		バレエ実習4－1	2
		バレエ実習1－1	2		バレエ実習2－1	2		身体表現実習3－1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習4－1(コンテンポラリーダンス)	2
		バレエ実習1－2	2		身体表現実習2－1（コンテンポラリーダンス）	2		英会話講座2（ジャズダンス）	4		卒業研究	4
		身体表現実習1－1（コンテンポラリーダンス）	2		（3科目より1科目選択） バレエ実習2－2 身体表現実習2－2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2	2		（3科目より1科目選択） バレエ実習3－2 ダンスパフォーマンス3－3(ダンス＆ヴォーカル） ヴォーカルミュージック(歌)3	2		（3科目より1科目選択） バレエ実習4－2 ダンスパフォーマンス4－3（ミュージカル） ヴォーカルミュージック(歌)4	2
		身体表現実習1－2（ジャイロトニック®）	2		英会話講座1（ジャズダンス）	4						
		コンテンツ制作1	4									
		ヴォーカルミュージック(歌)1	2									
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1－1	2	集中	舞踊創作研究2－1	2	集中	舞踊創作研究3－1	2	集中	舞踊創作研究4－1	2
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
		音楽分析基礎講座	2									
		ソルフェージュ Ⅰ	2									
		ソルフェージュ Ⅱ	2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	運動生理学	2	半期	解剖学	2	半期	舞踊史1	2	半期		
		栄養学	2		動作学	2		舞踊史2	2			
					外国語1－Ⅰ	2						
					外国語1－Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	38		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	20		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		1年次 単位数計	44		2年次 単位数計	32		3年次 単位数計	26		4年次 単位数計	22

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル ダンスコース②（教職履修者）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 （各コース）	通年	ダンスパフォーマンス1－1（ジャズダンス） ダンスパフォーマンス1－2（ストリートダンス） バレエ実習1－1 （5科目より1科目選択） バレエ実習1－2 身体表現実習1－1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス1－3（フラメンコ・タップダンス） 身体表現実習1－2(ジャイロトニック®口) ヴォーカルミュージック(歌)1	2 2 2 2	通年	ダンスパフォーマンス2－1（ジャズダンス） ダンスパフォーマンス2－2（ストリートダンス） ダンスパフォーマンス2－3（タップダンス） （4科目より1科目選択） バレエ実習2－2 身体表現実習2－1(コンテンポラリーダンス) 身体表現実習2－2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2 バレエ実習2－1 英会話講座1（ジャズダンス）	2 2 2 2 2 4	通年	ダンスパフォーマンス3－1（ジャズダンス） ダンスパフォーマンス3－2（ストリートダンス） バレエ実習3－1 （4科目より1科目選択） バレエ実習3－2 身体表現実習3－1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス3－3(ダンス＆ヴォーカル) ヴォーカルミュージック(歌)3 英会話講座2(ジャズダンス)	2 2 2 2 4	通年	ダンスパフォーマンス4－1（ジャズダンス） ダンスパフォーマンス4－2（ストリートダンス） バレエ実習4－1 （3科目より1科目選択） バレエ実習4－2 ダンスパフォーマンス4－3（ミュージカル） ヴォーカルミュージック(歌)4 身体表現実習4－1（コンテンポラリーダンス） 卒業研究	2 2 2 2 2 4
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1－1	2	集中	舞踊創作研究2－1	2	集中	舞踊創作研究3－1	2	集中	舞踊創作研究4－1	2
専門選択科目 （共通）	通年	音楽史 声楽（教職）	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュ Ⅰ ソルフェージュ Ⅱ 教職ピアノ実習1－Ⅰ 教職ピアノ実習1－Ⅱ	2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅰ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3 作曲法・編曲法I	2 1 1 2	半期	教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5 教職合奏指導法	1 1 2	半期	指揮法Ⅰ	2
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期	保健体育 法学(日本国憲法)	2 2	半期	外国語1－Ⅰ 外国語1－Ⅱ 情報機器の操作	2 2 2	半期	舞踊史1	2	半期		
	集中			集中	体育実技（集中）	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
計		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合） 1年次　単位数計	6 30 36		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合） 2年次　単位数計	6 29 35		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合） 3年次　単位数計	6 23 29		必修科目 選択科目（専門選択＋一般総合） 4年次　単位数計	6 18 24

4年間合計　　必修科目合計：　24　　選択科目合計：　100　　単位数合計：　124

■2021履修モデル　ワールドミュージックコース①(クラシック系)

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ－A	6
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－B	[3]
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－C	[3]
専門選択科目（各コース）	通年	室内楽研究1	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	卒業研究	4
											室内楽研究4	2
		（2科目より1科目選択）										
		・ピアノ音楽鑑賞研究	4									
		・リズムパフォーマンス										
	半期	ワールドミュージック概論1	2	半期	ワールドミュージック概論2	2	半期	ワールドミュージック概論3	2	半期	ワールドミュージック概論4	2
		ワールドミュージック演奏論1	2		ワールドミュージック演奏論2	2		ワールドミュージック演奏論3	2		ワールドミュージック演奏論4	2
								音階研究	2		20世紀の和声法研究	2
専門選択科目（共通）	通年	（2科目より1科目選択）		通年	即興演奏講座（初級）	2	通年	対位法	4	通年		
		音楽史	4									
		楽器と演奏論										
								（aまたはbの一方を選択）				
								a 楽式論Ⅰ+楽式論Ⅱ	4			
								b 音楽分析総合講座				
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	現代音楽	2
		ソルフェージュⅡ	2		現代音楽	2		指揮法Ⅱ	2		副科実技４－１	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技３－１	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
		古典派の音楽史	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2						
					（2科目より1科目選択）			（3科目より2科目選択）				
					・管弦楽史	2		古代、中世、ルネッサンスの音楽	2			
					・音楽と宗教			バロックの音楽史	2			
								ロマン派、近・現代の音楽史				
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語（英、仏、独、伊より）1－Ⅰ	2	半期	芸術史Ⅰ	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2	半期	アートマネージメント入門	2
		文章力養成講座1	2		芸術と社会	2					著作権法	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	19
		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	33		単位数計	25

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　ワールドミュージックコース②(民族音楽系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ－A	6
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－B	[3]
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－C	[3]
専門選択科目（各コース）	通年	室内楽研究1	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	卒業研究	4
		DAW演習Ⅰ	2		ProTools演習	2		邦楽ワークショップ3	2		室内楽研究4	2
					リズムパフォーマンス	4						
	半期	ワールドミュージック概論1	2	半期	ワールドミュージック概論2	2	半期	ワールドミュージック概論3	2	半期	ワールドミュージック概論4	2
		ワールドミュージック演奏論1	2		ワールドミュージック演奏論2	2		ワールドミュージック演奏論3	2		ワールドミュージック演奏論4	2
		ジャズ・ハーモニー1	2		ジャズ・ハーモニー3	2						
		ジャズ・ハーモニー2	2		ジャズ・ハーモニー4	2						
専門選択科目（共通）	通年	記譜法概論	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	即興演奏講座(中級)	2	通年		
		音楽史	4									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ジャズの歴史1または2	2	半期	(3科目より1科目選択)	
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		副科実技3－1	1		・日本音楽史	2
		音楽分析基礎講座	2		諸民族の音楽	2					・東洋音楽史	
		和声学Ⅰ	2		副科実技2－1	1					・音楽学特殊講義	
		シンガーソングライター講座	2								副科実技4－1	1
		副科実技1	1									
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-Ⅰ	2	半期	文章力養成講座1	2	半期	アートマネージメント入門	2	半期	ポピュラー芸術論	2
					西洋文化史	2		(2科目より1科目選択)			映像学1	2
								・音響学Ⅰ	2		舞踊史1	2
								・音響工学芸術論				
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択＋一般総合)	33		選択科目(専門選択＋一般総合)	31		選択科目(専門選択＋一般総合)	17		選択科目(専門選択＋一般総合)	19
		単位数計	39		単位数計	37		単位数計	23		単位数計	25

4年間合計　必修科目合計:　24　選択科目合計:　100　単位数合計:　124

■2021履修モデル　ワールドミュージックコース③(民族音楽系 2)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ－A	6
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－B	[3]
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－C	[3]
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	卒業研究	4
		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		ProTools 演習	2		スタジオレコーディング演習３	2		室内楽研究4	2
					音響空間エレクトロニクス 2	2		録音技術研究３	2		スタジオレコーディング演習４	2
								テクノパフォーマンス，研究3	2		録音技術研究４	2
	半期	ワールドミュージック概論1	2	半期	ワールドミュージック概論2	2	半期	ワールドミュージック概論３	2	半期	ワールドミュージック概論４	2
		ワールドミュージック演奏論1	2		ワールドミュージック演奏論2	2		ワールドミュージック演奏論３	2		ワールドミュージック演奏論４	2
		ジャズ・ハーモニー1	2		ジャズ・ハーモニー３	2					２０世紀の奏法研究	2
		ジャズ・ハーモニー2	2		ジャズ・ハーモニー４	2						
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年	管弦楽概論	4	通年			通年		
					即興演奏講座（初級）	2						
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	ジャズの歴史1または2	2	半期	(3科目より1科目選択)	
		ソルフェージュⅡ	2		諸民族の音楽	2		副科実技３－１	1		・日本音楽史	2
		現代音楽	2								・東洋音楽史	
		音楽分析基礎講座	2								・音楽学特殊講義	
											副科実技４－１	1
一般総合科目	半期	外国語（英、仏、独、伊より）1－Ⅰ	2	半期	文章力養成講座1	2	半期	アートマネージメント入門	2	半期	ポピュラー芸術論	2
					テクノロジーと芸術	2		音響学Ⅰ	2		映像学1	2
							通年	演奏会実習３	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	21		選択科目（専門選択＋一般総合）	23
		単位数計	34		単位数計	34		単位数計	27		単位数計	29

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　ワールドミュージックコース④(電子音楽系)

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ－A	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ－A	6
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－B	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－B	[3]
		ワールドミュージック専門研究Ⅰ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅱ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅲ－C	[3]		ワールドミュージック専門研究Ⅳ－C	[3]
専門選択科目（各コース）	通年	DAW演習I	2	通年	ProTools 演習	2	通年	サウンドエンジニアリング基礎理論	4	通年	卒業研究	4
					音響空間エレクトロニクス 2	2		音響空間エレクトロニクス 3	2		音響空間エレクトロニクス4	2
					テクノパフォーマンス研究2	2		テクノパフォーマンス，研究3	2		テクノパフォーマンス，研究4	2
	半期	ワールドミュージック概論1	2	半期	ワールドミュージック概論2	2	半期	ワールドミュージック概論3	2	半期	ワールドミュージック概論4	2
		ワールドミュージック演奏論1	2		ワールドミュージック演奏論2	2		ワールドミュージック演奏論3	2		ワールドミュージック演奏論4	2
		ジャズ・ハーモニー1	2		ジャズ・ハーモニー3	2		20世紀の奏法研究	2		20世紀の作曲技法Ⅰ	2
		ジャズ・ハーモニー2	2		ジャズ・ハーモニー4	2						
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4		管弦楽概論	4						
		楽器と演奏論	4									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	和声学Ⅱ	2	半期	ジャズの歴史1または2	2	半期	現代音楽	2
		ソルフェージュⅡ	2		副科実技2－1	1		指揮法Ⅰ	2			
		音楽分析基礎講座	2					副科実技3－1	1			
		和声学Ⅰ	2									
一般総合科目	半期	外国語（英、仏、独、伊より）1－Ⅰ	2	半期	音響工学芸術論	2	半期	テクノロジーと芸術	2	半期	アートマネージメント入門	2
					映像学1または2	2		著作権法	2		AIと芸術	2
				通年	演奏会実習2	2					ポピュラー芸術論	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	28		選択科目（専門選択＋一般総合）	27		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	22
		単位数計	34		単位数計	33		単位数計	29		単位数計	28

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　音楽教育コース①

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ	4	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ※ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
		アートマネジメント研究1	4									
		邦楽実習（謡曲）1	2									
		邦楽実習（笛）1	2									
		ピアノ実習	2									
		声楽実習	2									
	半期	言語表現演習Ⅰ	1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ	2	半期	作曲法・編曲法Ⅱ	2	半期		
		言語表現演習Ⅱ	1		身体表現演習Ⅰ	1						
					身体表現演習Ⅱ	1						
専門選択科目（各コース）	通年	教育アンサンブル1	2	通年	音楽実技実習Ⅱ	2	通年	音楽実技実習Ⅲ	2	通年	音楽実技実習Ⅳ	2
					リコーダーアンサンブル1	2		即興伴奏法	2		合唱活動指導法2	2
					教育アンサンブル2	2		音楽教育総合講座2	2		邦楽実習4（箏）	2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	記譜法概論	4	通年		
		声楽（教職）	2					対位法	4			
	半期	音楽分析基礎講座	2	半期	和声学Ⅱ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	東洋音楽史	2
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	1		指揮法Ⅱ	2			
		ソルフェージュⅠ	2		音楽科教育法Ⅰ	2		音楽科教育法Ⅲ	2			
		ソルフェージュⅡ	2		音楽科教育法Ⅱ	2		音楽科教育法Ⅳ	2			
					教職ピアノ実習2	2		教職ピアノ実習4	1			
					教職ピアノ実習3	1		教職ピアノ実習5	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		経済学Ⅰ	2		心理学Ⅰ	2
		法学（日本国憲法）	2					経済学Ⅱ	2		心理学Ⅱ	2
		保健体育	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	18		必修科目	8		必修科目	6		必修科目	4
		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	20		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	14
		単位数計	42		単位数計	28		単位数計	36		単位数計	18

4年間合計　必修科目合計：36　選択科目合計：88　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽教育コース②

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ	4	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
		アートマネジメント研究1	4									
		邦楽実習（謡曲）1	2									
		邦楽実習（箏）1	2									
		ピアノ実習	2									
		声楽実習	2									
	半期	言語表現演習Ⅰ	1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ	2	半期			半期		
		言語表現演習Ⅱ	1		作曲法・編曲法Ⅱ	2						
					身体表現演習Ⅰ	1						
					身体表現演習Ⅱ	1						
専門選択科目（各コース）	通年	合唱実習1	2	通年	合唱活動指導法1	2	通年	音楽実技実習Ⅲ	2	通年	音楽教育総合講座3	2
		教育アンサンブル1	2		リコーダーアンサンブル1	2		音楽教育総合講座2	2			
					浄書と音源の制作	4						
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年			通年	管弦楽概論	4
		声楽（教職）	2									
	半期	音楽分析基礎講座	2	半期	和声学Ⅱ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅳ	2
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		和声学Ⅳ	2			
		ソルフェージュⅠ	2		音楽科教育法Ⅰ	2		音楽科教育法Ⅲ	2			
		ソルフェージュⅡ	2		音楽科教育法Ⅱ	2		音楽科教育法Ⅳ	2			
					教職ピアノ実習2	1		教職ピアノ実習4	1			
					教職ピアノ実習3	1		教職ピアノ実習5	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	前期	外国語1-Ⅰ	2	半期	情報機器の操作	2	半期	経済学Ⅰ	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		心理学Ⅰ	2		経済学Ⅱ	2		芸術と社会	2
		法学（日本国憲法）	2		心理学Ⅱ	2		芸術史Ⅰ	2		テクノロジーと芸術	2
					保健体育	2		芸術史Ⅱ	2		ビジネス講座（秘書検定対策）	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	18		必修科目	10		必修科目	4		必修科目	4
		選択科目（専門選択＋一般総合）	24		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	22		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	42		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：36　選択科目合計：88　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽教育コース③

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ	4	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
		アートマネジメント研究1	4									
		邦楽実習（箏）1	2									
		邦楽実習（民謡）1	2									
		声楽実習	2									
		ピアノ実習	2									
	半期	言語表現演習Ⅰ	1	半期	身体表現演習Ⅰ	1	半期			半期		
		言語表現演習Ⅱ	1		身体表現演習Ⅱ	1						
					作曲法・編曲法Ⅰ	2						
					作曲法・編曲法Ⅱ	2						
専門選択科目	通年	合唱実習1	2	通年	ピアノ実習Ⅱ	2	通年	音楽実技実習Ⅲ	2	通年	音楽実技実習Ⅳ	2
		教育アンサンブル1	2		リコーダーアンサンブル1	2		即興伴奏法	2			
					音楽実技実習Ⅱ	2		音楽教育総合講座2	2			
					音楽教育総合講座1	2						
（各コース）	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目（共通）	通年	音楽史	4	通年			通年	吹奏楽演奏理論3	4	通年	管弦楽概論	4
		声楽（教職）	2					対位法	4			
	半期	音楽分析基礎講座	2	半期	和声学Ⅱ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅳ	2
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
		ソルフェージュⅠ	2		ソルフェージュⅢ	2						
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2						
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	文章力養成講座1	2	半期	心理学Ⅰ	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		芸術史Ⅰ	2		心理学Ⅱ	2		ジェンダーⅠ	2
		法学（日本国憲法）	2		芸術史Ⅱ	2					ジェンダーⅡ	2
		保健体育	2		情報機器の操作	2					ビジネス講座（秘書検定対策）	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	18		必修科目	10		必修科目	4		必修科目	4
		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	26		選択科目（専門選択＋一般総合）	20		選択科目（専門選択＋一般総合）	16
		単位数計	44		単位数計	36		単位数計	24		単位数計	20

4年間合計　必修科目合計：36　選択科目合計：88　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース①（音響↔照明）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－１	4	通年	舞台音響研究２－１	4	通年	資格対策講座1	2	通年	資格対策講座4	2
		舞台照明研究１－２	4		舞台照明研究２－２	4		資格対策講座2	2		資格対策講座5	2
		舞台制作研究１－２	4		舞台制作研究２－２	4		資格対策講座3	2		資格対策講座6	2
		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習２－１	2		フィールドインターンシップ	1		フィールドインターンシップ	1
		応用合奏実習１－２	2		応用合奏実習２－２	2		コンテンツ制作	4		応用合奏実習４－２	2
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4		応用合奏実習３－２	2		卒業研究	4
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
					DTV演習	2						
					DTP演習	2						
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年 半期	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期		
					外国語1-II	2		外国語2-II	2			
								著作権法	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合	32		選択科目（専門選択＋一般総合	32		選択科目（専門選択＋一般総合	23		選択科目（専門選択＋一般総合	13
		単位数計	38		単位数計	38		単位数計	29		単位数計	12

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース②（音響＋他コースレッスン）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－１	4	通年	舞台音響研究２－１	4	通年	資格対策講座1	2	通年	フィールドインターンシップ	1
		舞台照明研究１－2	4		舞台制作研究２－２	4		資格対策講座2	2		応用合奏実習４－２	2
		舞台制作研究１－2	4		応用合奏実習２－１	2		資格対策講座3	2		卒業研究	4
		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習２－２	2		コンテンツ制作	4			
		応用合奏実習１－2	2		応用合奏実習２－１	4		応用合奏実習３－２	2			
		コンテンツ制作1	2		コンテンツ制作2	4		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年	演奏会実習	2
					DTV演習	2						
					DTP演習	2						
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年	アートマネジメント 入門	2	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2
	半期				外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2
								著作権法	2			
					文章力養成講座1	2						
					文章力養成講座2	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合	28		選択科目（専門選択＋一般総合	36		選択科目（専門選択＋一般総合	23		選択科目（専門選択＋一般総合	13
		単位数計	34		単位数計	42		単位数計	29		単位数計	19

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース③（照明＋他コースレッスン）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－２	4	通年	舞台音響研究２－２	4	通年	資格対策講座	2	通年	応用合奏実習４－２	2
		舞台照明研究１－１	4		舞台照明研究２－１	4		資格対策講座	2		フィールドインターンシップ	1
		舞台制作研究１－２	4		舞台制作研究２－２	4		資格対策講座	2		卒業研究	4
		応用合奏実習１－１	2		コンテンツ制作２	4		コンテンツ制作３	4			
		応用合奏実習１－２	2		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習３－２	2			
		コンテンツ制作１	4		応用合奏実習１－２	2		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論１	2	半期	演出論１	2	半期		
					演技論２	2		演出論２	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年	演奏会実習	2
					DTP演習	2						
					DTV演習	2						
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年			半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2
	半期	アートマネジメント 入門	2		外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2
					音響学Ⅰ	2		著作権法	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合	30		選択科目（専門選択＋一般総合	34		選択科目（専門選択＋一般総合	23		選択科目（専門選択＋一般総合	13
		単位数計	36		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	19

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース④（制作＋他コースレッスン）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－２	4	通年	舞台音響研究２－２	4	通年	資格対策講座1	2	通年	フィールドインターンシップ	1
		舞台照明研究１－２	4		舞台照明研究２－２	4		資格対策講座2	2		卒業研究	4
		舞台制作研究１－１	4		舞台制作研究２－１	4		資格対策講座3	2			
		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習２－1	2		コンテンツ制作3	4			
		応用合奏実習１－２	2		応用合奏実習２－２	2		応用合奏実習３－２	2			
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術	2
	半期	アートマネジメント 入門	2		外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2
					文章力養成講座1	2		著作権法	2			
					文章力養成講座2	2						
					音響学I	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合	34		選択科目（専門選択＋一般総合	34		選択科目（専門選択＋一般総合	23		選択科目（専門選択＋一般総合	9
		単位数計	40		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	15

4年間合計　必修科目合計：　24　選択科目合計：　100　単位数合計：　124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース⑤（制作＋照明）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－２	4	通年	舞台照明研究２－２	4	通年	資格対策講座１	2	通年	フィールドインターンシップ	1
		舞台照明研究１－２	4		舞台照明研究２－２	4		資格対策講座２	2		卒業研究	4
		舞台制作研究１－１	4		舞台制作研究２－１	4		資格対策講座３	2			
		コンテンツ制作１	4		コンテンツ制作２	4		コンテンツ制作３	4			
		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習２－１	2		応用合奏実習３－２	2			
		応用合奏実習１－２	2		応用合奏実習２－２	2		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論１	2	半期		
					演技論２	2		演出論２	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年	演奏会実習	2	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2
	半期	アートマネジメント入門	2		外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2
					音響学I	2		著作権法	2			
					文章力養成講座１	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	9
		単位数計	40		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	15

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124

■2021履修モデル　音楽環境創造コース⑥（制作＋音響）

（注）アンダーラインの教科は教職必修科目
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究１－１	2		音楽環境創造研究２－１	2		音楽環境創造研究３－１	2		音楽環境創造研究４－１	2
		音楽環境創造研究１－２	2		音楽環境創造研究２－２	2		音楽環境創造研究３－２	2		音楽環境創造研究４－２	2
		音楽環境創造研究１－３	[2]		音楽環境創造研究２－３	[2]		音楽環境創造研究３－３	[2]		音楽環境創造研究４－３	[2]
		音楽環境創造研究１－４	[2]		音楽環境創造研究２－４	[2]		音楽環境創造研究３－４	[2]		音楽環境創造研究４－４	[2]
専門選択科目（各コース）	通年	舞台音響研究１－２	4	通年	舞台音響研究２－２	4	通年	資格対策講座１	2	通年	フィールドインターンシップ	1
		舞台照明研究１－２	4		舞台制作研究２－１	4		資格対策講座２	2		卒業研究	4
		舞台制作研究１－１	4		舞台制作研究２－２	4		資格対策講座３	2		コンテンツ制作４	4
		コンテンツ制作１	4		コンテンツ制作２	4		コンテンツ制作３	4			
		応用合奏実習１－１	2		応用合奏実習２－１	2		応用合奏実習	2			
		応用合奏実習１－２	2		応用合奏実習２－２	2		フィールドインターンシップ	1			
	半期			半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論２	2		演出論２	2			
専門選択科目（共通）	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ（SS専用）	2	半期			半期			半期		
		ソルフェージュⅡ（SS専用）	2									
		音楽理論入門（SS専用）	2									
		音楽分析基礎講座（SS専用）	2									
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術Ⅰ	2
	半期	アートマネジメント 入門	2		外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2
					文章力養成講座１	2		著作権法	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目（専門選択＋一般総合）	34		選択科目（専門選択＋一般総合）	30		選択科目（専門選択＋一般総合）	23		選択科目（専門選択＋一般総合）	13
		単位数計	40		単位数計	36		単位数計	29		単位数計	19

4年間合計　必修科目合計：24　選択科目合計：100　単位数合計：124