

1		明石 昌夫			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	What's Happen Live @BluesAlley	共	2008年7月	目黒BluesAlley	村上秀一,柴田敏也
演奏会	Japan Day 2017 @Auckland	共	2017年2月	The Cloud and Shed 10, Queens Wharf, Auckland,NewZealand	History of innovation in music business, and future prospects
CD	田村直美 Album 「Pearly Gate」	共	2010年2月	キングレコード	
CD	EricMartin Album 「MRボーカー スト・クリスマス」	共	2009年11月	ソニーレコード	
CD	PlasticTree 10thAlbum 「ドナドナ」	共	2009年12月	ユニバーサル	

2		赤塚 博美			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ バリアッチ	共	2017年8月	榛名文化会館エコール	電子オルガン伴奏アレンジを含む
演奏会	エレクトーンと奏でるフルート協 奏曲のタベ	共	2017年11月	銀座ヤマハホール	電子オルガンとフルートのデュオ アレンジを含む
演奏会	Message for You	共	2018年4月	銀座ヤマハホール	アレンジ・演奏
演奏会	ヘンゼルとグレーテル	共	2018年8月	Risuruホール	オペラ伴奏 アレンジ・演奏
演奏会	オペラ「真昼の夜想曲」 ～何故・だから～	共	2019年10月	杉田劇場	アレンジを含む演奏

3		安達 悦子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン 国際バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
学術賞	第39回 ニムラ舞踊賞 受賞	単	2019年8月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	東京シティ・バレエ団創立50周年 記念公演「白鳥の湖」	共	2018年3月3、4、6日	東京文化会館大ホール	芸術監督・指導

4		荒 庸子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

演奏会	珠玉のシネマ名曲Vol.6 荒庸子 チェロ リサイタル 2020	単	2020年2月	ザ・シンフォニー・ホール(大阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	荒庸子スマイル+明るい未来へのプロジェクト	共	2020年10月	国立成育医療研究センター中庭	医療従事者へ感謝・癒しのミニコンサート。イタリアン料理ケイタリングサービスの提供。
演奏会	宮崎国際音楽祭特別公演・オータム2020	共	2020年11月	宮崎県立芸術劇場	ベートーヴェン賛歌 I
演奏会	アジア・パシフィック・チェロ・コングレス2020	共	2020年2月	サントリーホール	日本チェロ協会主催 荒庸子(チェロ) Ray Chang (ヴァイオリン) Joanna Ting (ピアノ)
演奏会	セイジ・オザワ・松本フェスティバル2019	共	2019年9月	長野県松本文化会館	サイトウ・キネン・オーケストラ ディエゴ・マテウス(指揮)

5		蟻正 行義			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	Nightmarish Paradise		2018年	JAZZ UNION	Guiter+Piano Duo
CD	Dimensions (Piano Solo)	単	2016年	Forest Music	
CD	TrioSamadhi	共	2020年	Forest Music	Sax + Piano + Drums
講演	Singapore Jazz Battle & Forum	共	2018年9月	Singapore	AsiaにおけるジャズというテーマでシンガポールLassele Collegeにおいて講演を行った
演奏会	San Sebastian Jazz Festival	単	2019年7月	San Sebastian,Spain	演奏者、リーダー

6		家田 淳			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
翻訳	東宝ミュージカル 「Songs for a New World」 訳詞	単	2012年8月	東宝株式会社	ジェームス・ロバート・ブラウンの代表作(全編歌で綴るミュージカル) 訳詞。シアタークリエ、森ノ宮ピロティホール、黒崎びびしんホールにて上演。主演: 昆夏美、濱田めぐみ他
翻訳	グランドオペラ共同制作 「トゥーランドット」(オペラ) 英語字幕	単	2020年10月	神奈川県民ホール、iichiko総合文化センター、やまぎん県民ホール	英語字幕の作成。大島早紀子演出。
翻訳	ミュージカルコース本公演 「バジャマゲーム」日本語台本・訳詞	単	2019年10月	洗足学園音楽大学 ミュージカルコース	日本語台本・訳詞。 前田ホールにて上演。
演出	古楽アンサンブル・ アントネッロ公演 カッチーニ「エウリディーチェ」 (オペラ)		2016年1月	川口リリア音楽ホール	オペラ演出。日本初演。 佐川吉男音楽賞受賞。
演出	兵庫県立芸術文化センター・ジル ヴェスターコンサート「魅惑のオペレッタ・ガラ！」		2020年12月	兵庫県立芸術文化センター 大ホール	兵庫県立芸術文化センター主催

7 井口 美穂					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	—	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子どものための優れた舞台芸術体験公演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	K-BALLET COMPANY 「熊川哲也バレエ・インディペン ダンス・ジャパン・ツアー'99 ス プリング」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャードホール・大阪フェスティバルホール 他	バレエ公演出演
掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー

8 池上 政人					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	第4回ジャン・マリ・ロンデックス国際コンクール(タイ)	共	2014年7月	タイ	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第1位入賞
その他	第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール	共	2018年7月	スロヴェニア	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第2位入賞
その他	第7回アドルフ・サクソ国際コンクール	共	2019年11月	ベルギー	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第1位入賞
CD	FRISSONS ～サクソフォン作品集～ 池上 政人(サクソフォン)	単	2009年1月	MEISTER MUSIC	サクソフォン 池上政人 ピアノ 白石光隆
CD	Saxcherzet	共	2013年5月	FLORESTAN	サクソフォンアンサンブル 指揮・ソロ・プロデュース

9 石井 喜久子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアンサンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーローズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子&Percussion Ensemble "Letick" CDリリース記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団 40年記念コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル

演奏会	現音・秋の音楽展2007 “アンデルセン”展第2夜”	共	2007年11月	せむ杉並	室内楽
-----	-------------------------------	---	----------	------	-----

10 井手上 達					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
教育	オーケストラ研究 (ベーシック オーケストラ、レパートリーオー ケストラ、マスターオーケストラ)		2015年～現在	洗足学園音楽大学	各オーケストラに適した内容を学び本番 へ向けて一つの完成を目指す。異なる楽 器とのアンサンブル、オーケストラのな かでの打楽器の役割を感じ一員としての 演奏能力を身に付ける。
作品発 表	第7回中高生のためのSOLOコン クール課題曲	単	2019年5月		日本打楽器協会主催のコンクール課題曲 を作曲
CD	BAMBOO SYMPHONIA 竹響	共	2002年2月	Roving Spirits	篠笛、尺八+打楽器アンサンブル
演奏会	ラヴェンナ音楽祭	共	2016年7月	音楽祭特設ステージ	オーケストラ リッカルド・ムーティ指揮による日伊国 交樹立150周年記念オーケストラによる イタリア、日本両国における演奏会
演奏会	日本チリ修好120周年 コンサート	共	2017年6月	サンティアゴ市立劇場	オーケストラ 藝大フィルハーモニア管弦楽団公演

11 伊藤 圭一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	『歌は録音でキマる！ 音の魔術 師が明かすボーカル・レコーディ ングの秘密』	単	2019年4月	リットーミュージック	歌を録音する際のワザや心得など幅広く 解説。エンジニアのテクニックにとどま らず、ボーカリストやプロデューサーな ど音楽を愛する人のためになる書籍とし て、アマゾン・カテゴリーで1位獲得。
作品発 表	Netflix オリジナル作品 『虫籠のカガステル』 世界同時配信		2020年2月～	Netflix オリジナルアニメ	フランスでマンガ賞を受賞し、学校の推 薦図書にもなった人気漫画がアニメ化、 Netflixより全世界で同時配信。音響監督 として、超・豪華キャストを一人ずつ丁 寧にアフレコし、音楽制作、MA、音響効 果の全てを Kim Studio にて行う。テー マ曲はHilcrhyme。
研究活 動	音響研究施設 『Artware hub』 (36.8ch イマーシブ・サラウン ド空間)	共	2017年～現在	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 Artware hub	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 の施設。設立にあたる監修、音響プロ デュース、イベントプロデュース、運営 サポート等。 イベント例：AES (Audio Engineering Society Inc.)日本支部例会

作品発表	『東京コミック・コンベンション』 (通称：東京コミコン)		2016年	幕張メッセ	日本初開催を実現するための統括プロデューサーとして起用される。記者発表、各団体や支援者へのプレゼン、コンセプト・運営組織・集客などのアイデアやノウハウを提供し、全体を統括。成功をおさめ、その後の定期開催の礎を築く。
作品発表	映像作品『コードギアス 反逆のルルーシュ』	共	2006～2019年	サンライズ	テーマ曲、挿入歌、BGMの原版制作、録音、ミックス。ファンイベントなどのコンサート演出（東京フォーラム他）など。 映像作品はアニメのみならず映画、テレビ、CM、配信など。生み出したヒット作は多数。

12 伊藤 民子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	授業力向上をめざした学校経営の実践	単	2019年3月	洗足学園音楽大学教育課程年報	校長として勤務した学校での実践研究報告としてまとめたものである。教員の意識改革や研修、授業実践を積み上げることによって、子どもたちの学びが受け身の姿勢から自ら学ぶ姿勢への転換を図ることをねらいとして、「伝える・つなぐ・積み上げる」をキーワードに実践したものである。
作品発表	川崎市立中原中学校創立70周年記念歌の作曲	単	2017年11月	川崎市立中原中学校	創立70周年の記念事業を行うに当たって記念の合唱曲を作曲し、創立記念式典において披露された。
演奏会	Chor Esperanza 15周年記念コンサート	共	2018年12月	エポックなかはら	Chor Esperanza常任指揮者として出演 Chor Esperanza自主公演
その他	川崎市立中学校長会会長		2015年4月～2016年 3月	川崎市	川崎市立中学校長会会長
その他	合唱指導		2018年7月～		川崎市立東高津小学校音楽科授業特別講師として合唱指導を実施

13 伊藤 康英					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	メトード・ソルフェージュ	共	2006年3月	音楽之友社	ソルフェージュを新しい観点で、「読譜・リズム・視唱」の3点から論じた教本。このうち、全体の編集と、「読譜」の章の執筆を行った。
作品発表	オペラ「ある水筒の物語」	単	2019年5月	未出版	初演
作品発表	伊藤康英ピアノソロセレクション 「ノスタルジックワールド」	単	2020年9月	音楽之友社	ピアノソロ曲集。全9曲。演奏動画は楽譜内のQRコードから視聴可能。
作品発表	吹奏楽のための交響詩ぐるりよざ [スコア+パート譜]	共	2020年11月	音楽之友社	校訂、出版
講演会	日本ソルフェージュ研究協議会 ワークショップ	単	2016年9月	洗足学園音楽大学 C-604 教室	「これがソルフェージュ・これでもソルフェージュ ～こんな授業をしてみたい」

14 岩本 伸一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
教育活動	「サクソフォーン1～4」の教育内容	共	2003年5月 ～現在		ソプラノ、ソプラノ、アルト、テナ、バリトン、バス、コントバスの8種のサクソフォーンと打楽器から成る「サクソオクテット」の科目担当責任者として、サクソフォーンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォーンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第9回トランスパシフィック音楽院との交流		2019年2月		本学客員教授フィリップ・カイ氏とトランスパシフィック音楽院比叻講師M.北女史との交流を行い、フィリップ氏のマスタークラス及び演奏会をコーディネートする。故原博巳、松下洋、飯野明日香各教員、有志学生の参加。
その他	第7回ニューヨーク国際音楽コンクール“Golden Classical Music Awards”	共	2019年6月	アメリカ・ニューヨーク	指導学生（2002年～2006年在籍・岩本伸一に師事）が第1位入賞
CD	復興 保科洋の世界	共	2017年1月	(株) ヲクタヴィア	
演奏会	ビュッフェ・クンボーン・ジャパン 設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループの演奏会

15 江崎 昌子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン バラード&即興曲全集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子デビュー20周年記念ピアノリサイタル	単	2019年5月	東京文化会館小ホール	ショパンとザレンブスキとマギンのプログラム
演奏会	日本センチュリー交響楽団 定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

16 江原 陽子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演

その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル 「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(財)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(財)ヤマハ音楽振興会	多数

17 大江 千佳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	“君がとおすぎたあとに… 「昨日、今日、明日」 「虹の橋をこえて」”		2018年7月	フィリアホール	声楽とPfのための作品（クラシック音楽 のタベ実行委員会主催）
著書	“フォーレの歌曲”－歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共 同発表
著書	4月Avril (ガブリエル・フォーレ讃 8つのピアノ小品)	単	2020年5月	音楽之友社 (日本フォーレ協会編)	日本フォーレ協会 8人の作曲家による新作ピアノ小品集の中 の1曲
作品発表	夢見る頃はいつも青空	単	2012年3月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇（横浜室内歌劇団横浜室内合奏 団定期チャリティーコンサート）
作品発表	かさじぞう(全曲初演)	単	2016年11月	ギャラリー楓	室内歌劇（声楽、コントラバス、ピア ノ)(NPO法人エコフォーラム22/ギャラ リー楓主催)

18 大和田 雅洋					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラヴィ	
演奏会	アウトオブザスタンダード 東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクスペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド京都公演	共	2016年10月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド神奈川公演	共	2016年11月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

19 奥田 さやか					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「ライモンダ」	共	2008年 10月	ゆうぼうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラ シック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「眠れる森の美女」	共	2010年 5月	ゆうぼうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）

演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011年3月・6月	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊祭「眠れる森の美女」「コンスタンチア」「ワルプルギスの夜」「パキータ」	共	2014年6月	テアトル・デル・ヘネラリエ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクールクラシックバレエ1部 第1位 橋秋子賞	単	1979年6月		

20		小田桐 寛之			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	トロンボーンリサイタル	単	2016年3月	ダク スペースDo	ソロリサイタル
演奏会	利府吹奏楽団 第17回定期コンサート	共	2016年6月	若林区文化センター	ソリスト
演奏会	東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット 新CDノスタルジア発売記念コンサート	共	2016年7月	大阪ドルチェ・アーティストサロン	トロンボーンカルテット
演奏会	盛岡吹奏楽団定期演奏会	共	2016年11月	盛岡市民文化ホール	ソリスト
演奏会	The Tungbone初リサイタル主催	共	2016年12月	アクタス・アンナホール	トロンボーン8重奏

21		梶木 良子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコンクール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピアノ	-			

22		門倉 美香			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジングルン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内「祝祭の間」	依頼演奏

その他	嵐ドームコンサート	共	2017年10月		5大ドームコンサートにおける収録映像の指導及びコーディネイト
論文	“音楽大学1年次におけるピアノ演奏技能の難易感—バロック・古典派・ロマン派・近現代それぞれの時代様式区分の印象から見られる傾向—	共	2017年		洗足論叢 46 巻 2017年に研究ノートを寄稿
審査員	PIARAピアノコンクール 全国大会	共	2019年7月		

23		金井 公美子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	小学校2年生を対象とした日本の伝統的な質に根ざした「音楽づくり」の出張授業—子ども達に内在する音感覚に着目して—	共	2013年4月	『学校音楽教育研究』第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.140-141
論文	小学校4年生を対象とした「篠笛」を用いた「音楽づくり」の可能性—地域活動との連携を目指して	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.195-196
学会発表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会 第5回SeMEESフォーラム 研究発表 (於洗足学園音楽大学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
演奏会	LITTLE MUSIC チャリティCONCERT	共	2019年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員による世界の諸民族の音楽メドレーとし、音楽の多様性を感じ取り鑑賞してもらう。演奏形態を変容させそれぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げていく企画である。第2部以降は独奏または重奏。毎年リピーターの観客も多く、チャリティコンサートとして定着している。
論文	小学校音楽科における篠笛の学習 ⑤—伝統音楽における「口唱歌」の創作とその活用—	単	2019年1月	『洗足論叢』第47号 洗足学園音楽大学	pp.33-45

24		川村 ケン			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「もっと！思いどおりに作曲ができる本」	単	2018年6月	リットーミュージック	
CD	TAKURO 1St Solo 「Journey without a map」		2006年12月	ポニーキャニオン	編曲・ピアノ

DVD	安全地帯 ALL TIME BEST「35」 ～35th Anniversary Tour 2017 ～LIVE IN 日本武道館DVD		2019年11月	日本コロムビア/ BETTER DAYS	
演奏会	“玉置浩二 ALL TIME BEST 「30」～30th Anniversary Tour 2017～”		2017年8月～11月	三郷市文化会館、他	玉置浩二全国ツアー、全30公演
演奏会	安全地帯 IN 甲子園球場 さよならゲーム		2019年11月	甲子園球場	安全地帯

25		小嶋 貴文			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学会発表	原博「24のプレリュードとフーガ」の考察～20世紀における調性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影響について歴史的に考察し、フーガの表現するものを明らかにするとともに、20世紀に作曲された原博の作品を通じて、同時代における調性音楽の可能性を探る。
演奏会	洗足学園マスターズコンサート 「ピアニストになった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパッチョン 共演者 照屋正樹(作曲、自作演奏を含む)
演奏会	洗足学園マスターズコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン 記念コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝未子(企画、演奏、編曲担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」 改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマウンテン	出演者：佐藤亜希子(ソプラノ)、寺島夕紗子(ソプラノ)、中鉢聡(テノール)、泉良平 演出：田野邦彦 ピアノ：塩塚美知子 打楽器：石井喜久子

26		小林 すぎ野			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回 クラシックフェスティバル (海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	加イ表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf
演奏会	岩花秀文フルートリサイタル	共	2007年10月	ホールイン近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 リサイタル「偉大な芸術家の思い出」

27		斉藤 光浩			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

演奏会	モントレー・ジャズフェスティバル/レディング・フェスティバル	共	1982年7月/ 1982年8月	スイス/イギリス	
CD	BOWWOW ~KING or QUEEN~	共	2014年1月	ワイルドランド	作詞、作曲、編曲、ギター、ボーカル
演奏会	斉藤光浩40th Anniversary Live Vol.3"黒いギター"	共	2015年2月	吉祥寺Planet K	
演奏会	BOWWOW G2 Live in Tokyo	共	2016年8月	渋谷マウントレーニア・ホール	
研究活動	日本のロック創世記から現在までの実体験に基づく情報・知識・理論の継承	共	-		

28		坂井 紀雄			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	チャックレイニー マスタークラスセッション	共	2012年12月		世界的に著名なベーシスト、チャックレイニーを招いてのマスタークラスセッションにベース、コーラスで参加。
演奏会	甲斐よしひろ『PARTY 30』 ツアー	共	2004年9月~10月	東京厚生年金会館 他	ベース、コーラス
演奏会	BTR RECORDING マスタークラスセッション	共	2016年1月	BH STUDIO	作詞、作曲、プロデュース
演奏会	兼崎順一オーケストラ jazzライブ	共	2012年5月	BLUSE ALLEY	ベース
演奏会	坂井またろう Percussion&Bassクリニック ショー	共	2013年7月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	ヴォーカル、ベース

29		佐藤 大祐			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	サンモールインターナショナルスクール125周年記念演奏会 ソリスト	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール主催各国の大使を招いての記念コンサート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル 室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネーションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホノルルシンフォニーオーケストラメンバーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマス チャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授とのバロック、宗教曲を中心にしたチャリティーコンサート。チケットの売り上げよりYMCAを通して東日本大震災復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ

演奏会	You&I コンサート	共	2015年10月	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリアフリーのコンサート 主催：You & I コンサート運営委員会、横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ、アーモンド・コミュニティ・カウンセリングセンター、NPO法人脳外傷友の会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター
演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコンサート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神奈川公会堂 後援：中目黒弦楽器

30 佐藤 昌弘					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「教職科目としての『音楽史』を考える」	単	2018年2月	洗足論叢第46号(洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学)	研究ノート 全14ページ
作品発表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のかけ—現音・特別音楽展2010第3夜「アン・パング」展第2夜」	フルト独奏曲(委嘱作品) 於 東京パング・リサイタル
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンライン・総合音楽講座 (Web)	ハーモニについての音楽理論書 全13頁
作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オーケストラ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場クインホール
著書	「ネットで採点 和声学課題集Ⅰ」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦教授、清水昭夫准教授(執筆責任)と共著の和声学の課題集

31 塩田 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	ブラハの春国際音楽祭 リサイタル	共	1997年5月	ブラハ スペインホール	河原忠之(Pf) トビ・1ツツ星の輝く夜に 三木稔「けしき」より蝶々の歌 他
演奏会	第50回記念ムジカ・コンポスタ 城館コンサート	共	2007年8月	パリの・マリアン (スペイン カリシア州)	リオ・ムコス (Pf) グラナドス トゥデイ・ジャス 恋愛歌曲集全曲
演奏会	劇団四季「オペラ座の怪人」	共	1988年7月～	日生劇場 近鉄劇場 新橋演舞場	カルロッタ役
演奏会	二期会オペラ公演 カ・イルヴィ『椿姫』	共	1989年9月	東京文化会館	ヴィオレッタ役

放送	NHKニューイヤー オペラコンサート	共	1991年1月	NHKホール	尾高忠明（指揮） 東京フィルハーモニー交響楽団 オッフェンバック「ホフマン物語」より オランピアのアリア
----	-----------------------	---	---------	--------	---------------------------------------------------------------

32 篠原 真					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	「邦楽ミュージカル～恋娘近松合戦～」	共	2011年10月	洗足学園音楽大学	●イトナグクン ●クルージュ-曽根崎心中 ●恋はギア ●生々しい生身の人間 ● チャンド！ ●お千代の覚悟 ●恋愛オーディ ション ●ともにいこう ●恋は生きる喜び ●恋が待っているアゲイン ●カテドラル
作品発表	「邦楽ミュージカル～夏花火♡恋 名残～」 初演	共	2014年11月	洗足学園音楽大学前田ホール	●オープニング ●素晴らしきエンター テイメント ●芝晋輔登場 ●女義太夫 出獄 ●師匠の覚悟 ●聞きなさい！ ● 命さえあれば、心さえあれば ●その生 い立ち ●吉原ブギウギ ●火消しの心 意気 ●ファイアー！ ●親子の情 ●ス カウト ●花魁吉原の歌 ●あなたに逢 いたい ●花魁カンカン ●そんなやつ がいたのかい ●心がなけりゃ ●あな たに逢いたいリプライズ ●を組参上！ ●捕まえる！ ●昔の話 ●命さえあれ ば、心さえあればリプライズ ●明日へ と ●エンディング
著書	復刊 ピアノ絵本館 「海を見たくま」【れんだん】	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾の組曲 ISBN978-4-11-178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演 「MS TRAIN!!」	共	2016年2月、3月	洗足学園音楽大学ビッグマウ ス	●Take the MS Train ●車掌ブルース ●In the Train 1 ●飲んで飲まれて身体 ポロポロ ●お祈りメール ●キョウコ のブルース ●ダッシュ！ ●これは 恋？ ●In the Train 2 ●目指せ！A判 定 ●桜の季節 ●ぼくの宝島 ●In the Train 3 ●いい夢みてね ●ダウ ン！ ●爽やかにサヨウナラ ●探偵榎 業のかきくけこ ●夜が明ける前に ● 卒業 ●歌がうまれた ●MS Train!!
演奏会	洗足学園創立85周年記念 アンバーサリーコンサート	共	2009年8月	サントリーホール	ピアノ協奏曲（ピアノ独奏） 洗足学園音楽大学主催

33 清水 昭夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	和声学課題集 I	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
作品発表	弦楽六重奏曲	単	2016年12月	NCM 2016	
作品発表	無窮動 ～ヴァイオリンとピアノの ための～	単	2018年12月	NCM 2018 vol.5	

論文	コンピューターを用いたソルフェージュ教育 -「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
著書	和声学課題集Ⅱ	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当

34 清水 将仁					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	第32回 ピティナ・ピアノコンペティション課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィルハーモニー管弦楽団 東京都立両国高等学校 創立110周年記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	三田フィルハーモニーオーケストラ 第25回定期演奏会	共	2016年4月	大田区民ホール・ アプリコ大ホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2019年9月	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ソロ
演奏会	後藤悠仁ヴィオラリサイタル	共	2019年11月	王子ホール	共演

35 菅原 潤					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	秋田アトリオン フルートアカデミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコンクール ピッコロ部門 審査委員長	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリチストン吹奏楽団久留米 定期 演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲスト 出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

36 関 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	TVアニメ 「ブラックローバー」	単	2017年～	テレビ東京系列	テレビアニメ音楽
作品発表	空旅中国	単	2019年4月	NHK BS プレミアム、 NHK BS4K	ドキュメンタリー音楽

作品発表	ロマンシング サガ リ・ユニバース	共	2018年12月	iOS/android アプリゲーム	編曲/ゲーム音楽/共同制作者：伊藤賢治氏
書評他	behind the scene ～映像を音で彩る作曲家たち		2017年4	サウンド&レコーディング・ マガジン2017年6月号	株式会社リットーミュージック刊「サウンド&レコーディング・マガジン」にてインタビュー記事掲載
作品発表	TVアニメ 「キングダム」		2012年 2013年	NHK 総合	テレビアニメ音楽 (第一・第二シリーズ担当)

37 ダイアナ・ポール・石山					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハロルド・プリンスの助手を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパースター	共	1988年	劇団四季	
作品発表	中高生のためのミュージカル公演 『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演 「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演 「SMILE」 the Musical	共	2014年8月 2017年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。

38 高橋 利光					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	IVORY ep	共	2020年6月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
CD	NOW	共	2020年10月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
演奏会	CRAZY KEN BAND *NOW at 日本武道館	共	2020年10月	日本武道館	主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・プロモーション 企画制作：ダブルジョイレコーズ/ホットスタッフ・プロモーション
演奏会	KBB・ライブ	共	2020年7月	二子玉川GEMINI THEATER	KBB配信ライブ
演奏会	小野瀬雅生ショウ・ライブ	共	2020年9月	PowerHouse Studio	小野瀬雅生ショウ 配信ライブ

39 田野 邦彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園マスターズコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』演出
演奏会	ミュージカルコース ドラマティックシアター 『贖作・罪と罰』	共	2017年11月	ビックマウス	野田秀樹作『贖作・罪と罰』演出

演奏会	東京室内歌劇場公演 『黄昏の♡メリー・ウィドウ』	単	2018年10月	豊洲シビックホール	東京室内歌劇場主催 レハール作曲 企画・台本杉野正隆 オペレッタ『黄昏の♡メリー・ウィドウ』 演出
演奏会	ミュージカルコース 本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・スタイン作曲 スティーヴン・ソンドハイム演出 ブロードウェイミュージカル『GYPSY』 演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウオーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥一郎訳『十二夜』 演出

40		田淵 哲也			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーディション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション合格、同会館デビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティバル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 飯守泰次郎 指揮/ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライブIII ～管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

41		次田 心平			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレーンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちようホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワー ヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

42		tekkkan			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Catch Me If You Can!』 演出
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Into The Woods』 演出

演奏会	邦楽ミュージカル 『三人娘☆恋仇討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原教授によるオリジナル作品。 勝海舟役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル 『レベッカ』	共	2018年12月- 2019年2月	シアタークリエ他 全国ホール	東宝ミュージカル ベン役で出演
演奏会	ミュージカル 『Count Down My Life』 NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

43		鳥羽瀬 宗一郎			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	洗足学園フェスティバルホームカ ミングコンサート ピアノアンサ ンブル レ・サンドワ	共	2019年11月	洗足学園音楽大学シルバーマ ウンテン2階	ピアノアンサンブル
審査員	第10回日本パルティンガル 全国大会	共	2020年2月	石橋メモリアルホール	
審査員	パルティンガル・東京ファイナル	共	2020年12月	浜離宮朝日ホール	
社会活動	「学校クワソカート」	共	2018年1月	一般社団法人全日本ピアノ指導 者協会	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会の、 Readyforクワソカートプロジェクトによる 「学校クワソカート」を、京都府福知山市立 兔原小学校、細見小学校にて行う。
社会活動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2020年10月 19日～23日	熊本県	熊本県天草市教育委員会の依頼により、 小中学校（5校）を対象に、「芸術ふれあ い出前コンサート事業」を行う。

44		永岡 宏昭			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	キューピーマヨネーズ インシーズン"ゴーヤ"篇"	単	2004年	キューピー株式会社	テレビ放送用広告音楽作曲
作品発表	キューピーマヨネーズ ワンダフルベジタブル "キャベツ"篇"	単	2005年	キューピー株式会社	FMラジオ放送用広告音楽作曲
作品発表	PARCO FIGHT FASHION FUND Concept Movie	単	2013年	株式会社パルコ	Web PV用音楽作曲
作品発表	江戸東京博物館 『TOKYO Before/After』	単	2018年	江戸東京博物館	リニューアルオープンPV用音楽作曲
作品発表	デンカ2020 Summer Season	単	2020年	デンカ株式会社	FMラジオ放送用広告音楽作曲

45		原 朋直			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

研究活動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケル・チェンバレルが発表される。更に、2014年頃からは第3世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケル・チェンバレルが発表される。
CD	Circle Round(Tomonao Hara Group)	単	2020年6月	Gaamy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaamy Jam Records	Combo
CD	Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~	単	2018年5月	Gaamy Jam Records	Duo

46 久行 敏彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	むかし世に 貧しきひとりの騎士ありけり ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～	単	2020年12月	第10回 21世紀合唱音楽祭	
演奏会	SENZOKU管弦楽団 第8回定期演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲「交響曲31番」 「ドイツ舞曲」ショパン「ピアノ協奏曲1番」
著書	“誕生・夢・飛翔 ～ピアノ連弾のための～”	単	2019年4月	カワイ出版	
作品発表	“ひるの明るいひかりが消えて ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～”	単	2019年11月	第9回 21世紀合唱音楽祭	
作品発表	「Breath IV」for Orchestra	単	2006年3月	日本現代音楽協会主催 「現代の音楽展2006」 オーケストラの夕べ	

47 平塚 美和子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	Steps Musical 「boy be…」 (出演)		2004年5月	韓国 Uijeongbu Arts Center	2004World Music Theater Festival
演奏会	ミュージカル「あらしのよるに」 (出演)		2007年8月, 9月	青山劇場	フジテレビ主催

演奏会	平塚 美和子トーク&ライブ (構成・演出・振付)		2018年11月	汐留BLUE MOOD	立花 裕人 主催・MC
演奏会	落語ミュージカル 「よせばいいのに」 (振付・出演)		2019年6月	下北沢 楽園	M-mate主催 横山由和作・演出・作詞
演奏会	洗足学園邦楽ミュージカル 「三人娘☆恋仇討」 (振付・ダンス指導)		2019年12月	明治座	ミュージカルコース・現代邦楽コース主 催

48		古田 俊博			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者		1991年～現在		定期演奏会を始め、新国立劇場でのバレ エ、オペラの演奏
その他	紀尾井ホール室内管弦楽団		2011年9月～現在		定期演奏会、また、2018年の第112回定 期演奏会では、シヨスタコーヴィッチの ピアノ協奏曲でトランペットのソリスト で共演
著作	バンドジャーナル	単	2013年4月～ 2014年3月	音楽之友社	ワンポイントレッスン
CD	華麗なるプラスアンサンプルの世 界	共	2001年8月	コジマ録音	ロニー金管五重奏
審査員	2010年 第27回 管打楽器コンクール トランペット部門		2010年8月		

49		堀江 美都子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
掲載	朝日新聞「人生の贈りもの」	単	2020年1月	朝日新聞	16週に渡り掲載される
演奏会	「堀江美都子デビュー50周年記念 特別コンサート」	共	2020年2月	よみうり大手町ホール	
出演	NHKテレビ「ごごナマ」		2020年8月	NHKテレビ	ゲスト出演
出演	NHKラジオ「夜のプレイリスト」		2020年10月	NHKラジオ	5回に渡りパーソナリティーを勤める
演奏会	「ふたりのアニソン特別編」	共	2020年10月	配信型コンサート	配信ライブ「ふたりのアニソン特別編」 出演

50		前田 清実			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	宝塚歌劇団 「エリザベート -愛と死の輪舞-」	共	1996年初演 1996年、1998年、 2002年、2005年、 2007年、2009年、 2014年、2016年、 2018年	宝塚大劇場、他	一部振付

演奏会	「MOZART!」	共	2002年初演 2005年、2007年、 2010年、2014年、 2018年	帝国劇場、他	作品振付 製作：東宝
演奏会	「マイ・フェア・レディ」	共	2013年、2016年、 2018年	日生劇場、他	作品振付 製作：東宝
演奏会	ドラスティックダンス "O"本公演 「裂け目と平和」	共	2016年11月25日～ 27日	東京芸術劇場 シアターイースト	構成・振付・出演
演奏会	宝塚歌劇団 「神々の土地 -ロマンノフたちの黄昏-」	共	2017年	宝塚大劇場、他	一部振付

51		前田 康徳			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	HKT48 意思 CD/DVD		2019年4月	EMI Records	編曲・録音・出演
作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会 社	LUSCA YOSAKOI 小田原バージョンを制 作。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ ダンスバージョン	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合用のアレ ンジ及び音源制作。
作品発表	作曲 "NO"SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにお ける新曲
作品発表	モジュラーシンセサイザーのため のプラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて 自作自演

52		前野 知常			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	DVD甲斐バンド「坩堝」		2019年9月	KAI OFFICE	Key,Cho
DVD	DVD甲斐バンド 「HEROES2019」		2020年6月	KAI OFFICE	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES tour」		2019年10月～ 2020年1月	NHKホール 他11会場	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES」 ツアーファイナル		2020年1月	NHKホール	Vo,Key
演奏会	BTR「UP」ツアー		2020年2月,3月	大阪Vi-Code	Vo,Key

53		松尾 祐孝			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

著書	現代の日本音楽第19集～松尾祐孝 (楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊	単	2007年12月	春秋社 (編集・監修:国立劇場)	楽譜部分1～32頁、解説部分47頁
演奏会	PHONOSPHERE I ～尺八と管弦楽の為に～ (東京フィルハーモニー交響楽团委 嘱作品)	単	1993年9月～1994年 10月	各地	日本が世界に誇る邦楽器とインターナ ショナルスタンダードのオーケストラを 対峙・融合させる作品というライフワ ークの柱を確立した作品を、東京フィル ハーモニー交響楽团委嘱作品として発 表。指揮者＝大野和士氏の理解と協力を 得て、また楽団の支持も得て、海外での 初演や演奏旅行でも数多く取り上げら れ、世界各地で絶賛された。後に、CDも 日本とドイツで2種リリースされ、現在で はNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くこ ができる。
CD	CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指 導)	共	2014年12月	ナクソス・ジャパン株式会社	アンサンブル・ヌーボー 352.8KHz/32bit ハイスペック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲(#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアソラ/リベ ルタンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue#4)松尾 祐孝/アンサンブル・ヌーボー・パラダイ ス第1番 5)ジョービン/三浦秀秋編/ボサ ノバ・メドレー# 6)三浦秀秋編/マン ボ・メドレー 7)J.ウィリアムズ/組曲 「スター・ウォーズ」より～王女レイア # 8)同～ヨーダのテーマ# 9)同～王座 の間-エンドタイトル#
演奏会	<作品出品・指揮> ウクライナ地方都市＝ドネツクの 現代音楽祭＝<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナル・ コンサートに指揮者として招聘さ れる 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～(欧州初 演)とEternal Livre(悠久の書) ～ギターと弦楽の為に～(新ヴァ イジョン初演)を含む国際現代音 楽プログラムを指揮する。	共	2013年5月	ウクライナ/ドネツク フィル ハーモニー協会セルゲイ・ブ ロコフイエフ・ホール	音楽祭ホストオーケストラであるドネツ ク・アカデミック・フィルハーモニー管 弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit.:/Magnus Andersson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本＝松尾祐孝&スウェーデン＝ Magnus Andersson & ウクライナ＝ Vadim Larchikovによる国際協創プロ ジェクトの一環として、ギター協奏曲と 二人のチェリストの為に協奏曲作品を主 体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴 衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljeholm(SW) / Confluence 3) 松尾祐孝(JP) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov(UK)/ Gethsemane 5) 松尾祐孝(JP)/ 悠久の書 6) Aho(FN)/ Concerto for 2vc. & orchestra

演奏会	<企画制作・指揮・司会>【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	<p>(#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール(横浜市文化振興財団) / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市)</p> <p>現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初招致の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会(ISCM)は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。</p>
-----	--------------------------------------------------------	---	----------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

54 松本 健司					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2016年 4月	(株)ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト：クラリネット五重奏曲&協奏曲 松本健司&マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	ストラヴィンスキー： 「3楽章の交響曲」ほか	共	2020年9月	ソニーミュージック	
演奏会	第1868回 NHK交響楽団定期演奏会/ 第1870回 NHK交響楽団定期演奏会	共	2017年10月、11月	NHKホール	指揮：クリストフ・エッシェンバッハ/ 指揮：マレク・ヤノフスキ ヒンデミット：木管楽器とハーブと管弦楽のための協奏曲
審査員	第3回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール		2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

55 松本 梨香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送等	テレビ&劇場版 「ポケットモンスター」シリーズ		1997年～現在	テレビ東京	主人公「サトシ」役
CD	めざせポケモンマスター -20th Anniversary-		2017年	SME Records	
CD	Go ! Now ! ～Alive A life neo～		2019年	エイバックス	
その他	Pokémon the Movie World Premiere in Anime EXPO 2019		2019年7月	ロサンゼルス・コンベンションセンター	

その他	クールジャパン・アンバサダー		2019年10月	内閣府	内閣府大臣より任命
-----	----------------	--	----------	-----	-----------

56 マリタ ストライカー					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
受賞歴	You're a Good Man, Charlie Brown Lucy Austin Critics Table Award	単	2000年	Austin Musical Theatre	
受賞歴	Evita Peron's Mistress Austin Critics Table Award	単	2000年	Zachary Scott Theatre	
受賞歴	Crazy for You Polly Austin Critics Table Nomination	単	2002年	Zilker Theatre Prod	
受賞歴	Chess Florence B.Iden Payne Award Nomination	単	2012年	Austin Playhouse/SSA	
演奏会	John Doyle's Sweeney Todd Swing(Cello,Flute) Johanna-performed Beggar Woman,Pirelli	単	2008年	NETworks Theatricals	Dir:Adam John Hunter Music:David Loud

57 森 威功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演	講演テーマ: Compositional Techniques with Immersive Audio System	単	2019年11月	中国音楽学院 (北京)	3Dオーディオを用いた作曲技法に関する レクチャーを行った。
審査員	北京国際電子音響音楽祭コンク ール(マルチメディア作品部門) 審 査員	共	2017年10月	中央音楽学院 (中国)	国際的な電子音響音楽祭で審査員を担当 した。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部 (タイ、バンコク市)	国際的なコンピュータ音楽イベントをプ ロデュースした。
作品発 表	作曲: Into Immense Circulation for Acousmonium	単	2019年6月	国際コンピュータ音楽会議 2019 in New York	国際コンピュータ音楽会議2019の音楽作 品部門に入選し作品を発表した。
作品発 表	作曲: 月虹 for 22.2ch audio system	単	2019年11月	中央音楽学院 全景声VR/AR インタラクティブマルチメ ディアアート実験室	北京の中央音楽学院主催のマルチメ ディアコンサートに招待され作品を発表し た。

58 柳澤 涼子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティバ ル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	

演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こうもり」・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティバル オペラ「不思議の国のアリス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール 小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリツア」	単	2016年2月	各地	

59		山下 康介			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	テレビドラマ「花より男子」BGM	単	2005年	TBSテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	テレビアニメ「ちはやふる3」BGM	単	2019年	日本テレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	大林宣彦監督作品 映画「海辺の映画館〜キネマの玉手箱」BGM	単	2020年4月	配給：アスミック・エース	背景音楽 作曲
演奏会	ブロードウェイミュージカル「スウィニー・トッド」		2006年	東京・日生劇場ほか	音楽監督 演出：宮本亜門（初演）
演奏会	「信長の野望」30周年記念コンサート		2014年	横浜みなとみらいホール	作編曲・指揮 演奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ほか

60		山田 武彦			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査員	第1回ヤマハジュニアコンクール本選	共	2016年7月	紀尾井ホール	
CD	石あそび/山田武彦によるサカサネ音風景1	共	2008年3月	(株)興仁	
演奏会	創造の杜「プレイズ」室内楽演奏会	共	2006年4月	東京藝術大学奏楽堂	「sur incises」日本初演
演奏会	チャリティーコンサート	単	2012年3月	前田ホール	ソプラノ独奏者 共演：秋山和慶
演奏会	ああ夢の街浅草、浅草オペラ	共	2017年10月	浅草東洋館	全23公演、 総合音楽監督、作曲、ピアノ

61		吉武 雅子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	ヴァイオリニスト 天満敦子伴奏	単			ヴァイオリニスト天満敦子の伴奏を始めて以来、そのよきパートナーとして内外のステージで活躍。国際交流基金の要請を受け、1995年中国、1996年中近東を歴訪。

演奏会	ブラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta" トリエッティ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	ワグネル・ド	2014年12月～2015年2月全日空国際線 機内オーディオCLASSICチャンネル採 用。「レコード芸術」誌にて特選版に選 出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選 出される。

62		吉田 真理子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著作	知的障害教育におけるカリキュ ラムマネジメント	共	2018年5月	(株) 東洋館出版社	第Ⅲ章 4教育施策とカリキュラムマネジ メント「自立活動の時間の指導を効果的 に取り入れた週時程編成～主体的・自 発的な活動に導くために～ 自立活動の時間における指導を意図的・ 計画的に週時程に位置づけ、主体的・自 発的な取り組みを促すための具体的な実 践例。わかる授業の積み重ねで子供に自 信が付き、自己肯定感が育まれる。自信 がついて初めて主体的に活動できるよう になる。
著作	知的障害特別支援学校の「主体 的・対話的で深い学び」	共	2019年9月	ジ・アース教育新社	「自分でやらないと、やれるようになら ない。」という方針のもと、子どもので きることとできないことを見極めて適切 な課題を設定し、自発的に持てる力を使 うことで能力を伸長させるとともに、教 育環境を整え、小中高の12年間を「こ とば」の指導で一貫させると、主体的・対 話的で深い学びが具現化したという実践 について記した。また、150人以上から なる教師集団を研究活動に導く仕組みに ついて触れた。
著作	発達障害白書2021	共	2020年9月	(株)明石書店	第4章 教育：特別支援学校の教育「特 別支援学校の『主体的・対話的で深い学 び』」 ①自発的に分かって動く授業に導くため の4項目 ②分からなさを軽減するための自立活動 の内容 ③分かって動くから考えて動くへ ④「主体的・対話的で深い学び」を実現 するための校内体制
作品発 表	東京都立 東久留米特別支援学校 校歌	共	2020年12月	東京都教育委員会	作曲を担当
講演	全日本音楽教育研究会 発足50周年記念 令和元年度 全日本音楽教育研究会 全国大会東京大会 特別支援教育部会		2019年10月	東京都立大塚ろう学校	東京都立大塚ろう学校小学部4年の音楽の 公開授業研究会において、児童の主体的 な活動、思考力・判断力・表現力を生か した指導について、指導・助言した。

63 渡部 亨					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	ルト演奏におけるアンブシユル取得法	単	2005年3月	洗足論叢 第34号	該当頁：1-12頁
論文	C,P,E,Bachの無伴奏ルトソナタの演奏解釈	単	2012年1月	洗足論叢 第40号	該当頁：103-113頁
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1994年1月	津田ホール	C.ライネッケ 「フルートソナタ 水の精」、J.S.バッハ「フルートソナタ 短調」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1996年9月	東京文化会館 小ホール	F.シューベルト 「しほめる花」の主題による変奏曲、C-M.ヴィドール「組曲」他
演奏会	渡部 亨リサイタル2019	単	2019年3月	王子ホール	J.S.バッハ「フルートソナタ ホ長調」、シューベルト「しほめる花の主題による序奏と変奏」