

大学・大学院学生数／留年者数・留年率／退学者数・退学率／除籍者数／社会人学生数

## &lt;学士課程&gt;

学部	学科		2017年度	2018年度	2019年度	備考
音楽学部	音楽学科	在籍学生数 ( A )	1927	1993	2101	
		うち留年者数 ( B )	33	28	25	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	1.7%	1.4%	1.2%	
		うち退学者数 ( C )	95	89	96	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	4.9%	4.5%	4.6%	
		除籍者数	3	6	9	
		社会人学生数	20	24	30	
		留学生数	35	47	66	
計		在籍学生数 ( A )	1927	1993	2101	
		うち留年者数 ( B )	33	28	25	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	1.7%	1.4%	1.2%	
		うち退学者数 ( C )	95	89	96	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	4.9%	4.5%	4.6%	
		除籍者数	3	6	9	
		社会人学生数	20	24	30	
		留学生数	35	47	66	
学士課程合計		在籍学生数 ( A )	1927	1993	2101	
		うち留年者数 ( B )	33	28	25	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	1.7%	1.4%	1.2%	
		うち退学者数 ( C )	95	89	96	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	4.9%	4.5%	4.6%	
		除籍者数	3	6	9	
		社会人学生数	20	24	30	
		留学生数	35	47	66	

## &lt;専攻科&gt;

専攻科	専攻		2017年度	2018年度	2019年度	備考
音楽専攻科	作曲専攻	在籍学生数 ( A )	0	0	0	
		うち留年者数 ( B )	0	0	0	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 ( C )	0	0	0	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
	器楽専攻	在籍学生数 ( A )	5	8	4	
		うち留年者数 ( B )	0	0	0	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 ( C )	1	0	1	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	20.0%	0.0%	25.0%	
	声楽専攻	在籍学生数 ( A )	1	3	2	
		うち留年者数 ( B )	0	0	0	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
うち退学者数 ( C )		0	0	0		
退学率 ( C ) / ( A ) *100		0.0%	0.0%	0.0%		
計	在籍学生数 ( A )	6	11	6		
	うち留年者数 ( B )	0	0	0		
	留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%		
	うち退学者数 ( C )	1	0	1		
	退学率 ( C ) / ( A ) *100	16.7%	0.0%	16.7%		
専攻科合計	在籍学生数 ( A )	6	11	6		
	うち留年者数 ( B )	0	0	0		
	留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%		
	うち退学者数 ( C )	1	0	1		
	退学率 ( C ) / ( A ) *100	16.7%	0.0%	16.7%		

研究科	専攻		2017年度	2018年度	2019年度	備考
音楽研究科	器楽専攻	在籍学生数 ( A )	82	80	92	
		うち留年者数 ( B )	3	0	2	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	3.7%	0.0%	2.2%	
		うち退学者数 ( C )	1	0	2	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	1.2%	0.0%	2.2%	
	声楽専攻	在籍学生数 ( A )	25	25	16	
		うち留年者数 ( B )	0	0	0	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 ( C )	0	0	1	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	6.3%	
	音楽教育学専攻	在籍学生数 ( A )	2	6	5	
		うち留年者数 ( B )	0	0	0	
		留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 ( C )	0	0	0	
		退学率 ( C ) / ( A ) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
	作曲専攻	在籍学生数 ( A )	9	15	25	
うち留年者数 ( B )		0	0	0		
留年率 ( B ) / ( A ) *100		0.0%	0.0%	0.0%		
うち退学者数 ( C )		1	0	2		
退学率 ( C ) / ( A ) *100		11.1%	0.0%	8.0%		
計	在籍学生数 ( A )	118	126	138		
	うち留年者数 ( B )	3	0	2		
	留年率 ( B ) / ( A ) *100	2.5%	0.0%	1.4%		
	うち退学者数 ( C )	2	0	5		
	退学率 ( C ) / ( A ) *100	1.7%	0.0%	3.6%		
	除籍者数	0	0	1		
	社会人学生数	16	18	18		
	留学生数	14	22	41		
修士課程合計	在籍学生数 ( A )	118	126	138		
	うち留年者数 ( B )	3	0	2		
	留年率 ( B ) / ( A ) *100	0.0	0.0%	1.4%		
	うち退学者数 ( C )	2	0	5		
	退学率 ( C ) / ( A ) *100	0.0	0.0%	3.6%		
	除籍者数	0	0	1		
	社会人学生数	16	18	18		
	留学生数	14	22	41		

## 学生の国別国際交流

国名 学部・研究科	中華人民共和国		韓国		台湾		米国		マレーシア		シンガポール		合計	
	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ
音楽学部		59		12		7		1		3		1		83
音楽研究科		70		1		4		1		0		0		76
計		129		13		11		2		3		1		159