

1 明石 昌夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	What'sHappenLive@BluesAlley	共	2008年7月	目黒BluesAlley	村上秀一,柴田敏也
演奏会	Japan Day 2017 @ Auckland	共	2017年2月	The Cloud and Shed 10, Queens Wharf, Auckland,NewZealand	History of innovation in music business, and future prospects
CD	田村直美 Album「Pearly Gate」	共	2010年2月	キングレコード	
CD	EricMartin Album「MRボーカリ スト・クリスマス」	共	2009年11月	ソニーレコード	
CD	PlasticTree 10thAlbum「ドナド ナ」	共	2009年12月	ユニバーサル	

2 赤塚 博美					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ パリアッチ	共	2017年8月	榛名文化会館エコール	電子オルガン伴奏アレンジを含む
演奏会	エレクトーンと奏でるフルート協 奏曲のタベ	共	2017年11月	銀座ヤマハホール	電子オルガンとフルートのデュオアレ ンジを含む
演奏会	Message for You	共	2018年4月	銀座ヤマハホール	アレンジ・演奏
演奏会	ヘンゼルとグレーテル	共	2018年8月	Risuruホール	オペラ伴奏 アレンジ・演奏
演奏会	オペラ「真昼の夜想曲」～何故・ だから～	共	2019年10月	杉田劇場	アレンジを含む演奏

3 安達 悦子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン国際 バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
学術賞	第39回 ニムラ舞踊賞 受賞	単	2019年8月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	東京シティ・バレエ団創立50周 年記念公演「白鳥の湖」	共	2018年3月3、4、6 日	東京文化会館大ホール	芸術監督・指導

4 荒 庸子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	荒 庸子 チェロ リサイタル 2016 思い出がいっぱい 珠玉のシネマ 名曲 SELECTION Vol.2	単	2016年3月	ザ・シンフォニーホール(大 阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	宮崎国際音楽祭	共	2016年5月	宮崎県立芸術劇場	ズッカーマン(ヴァイオリン+指揮)
演奏会	2016セイジ・オザワ松本フェス ティバル	共	2016年8月	サイトウ・キネン・オーケス トラ (松本)	小澤征爾氏 指揮

演奏会	関西フィルハーモニー交響楽団	共	2016年9月	ザ・シンフォニーホール(大阪)	ゲスト主席として参加。A. デュメイ(指揮)
演奏会	オータム・スペシャル コンサート	共	2016年11月	伊丹アイフォニックホール	弦楽6重奏 A.デュメイ氏と共演。

5 蟻正 行義					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	Nightmarish Paradise	共	2018年	JAZZ UNION	Guitar+Piano Duo
CD	Dimensions (Piano Solo)	単	2016年	Forest Music	
講演会	ワークショップ	共	2016年	府中市主催ジュニアジャズスクール(小学生対象)	improvisationのコンセプト、そして実際に小学生と共演するコンサートの中でジャズのグループについて指導した
演奏会	Tokyo_Manila_Jazz and_Arts_Festival	共	2016年10月	Manila	音楽監督、演奏者
学会発表	シンポジウム	単	2012年10月	北海道大学	「表現されるもの」というタイトルで音楽と表現についての講義を行い、芸術と地域振興に関するパネラディスカッションを行った

6 井口 美穂					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	—	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子どものための優れた舞台芸術体験公演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	「K-BALLET COMPANY「熊川哲也バレエ・インディペンダンス・ジャパン・ツアー'99 スプリング」」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャードホール・大阪フェスティバルホール 他	バレエ公演出演
掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース 開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー

7 池上 政人					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	第4回ジャン・マリ・ロンデックス国際コンクール(タイ)		2014年7月	タイ	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第1位入賞
その他	第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール		2018年7月	スロヴェニア	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第2位入賞

その他	第7回アドルフ・サクス 国際コンクール		2019年11月	ベルギー	指導学生（2007年～2011年在籍・池上 政人に師事）が第1位入賞
CD	FRISONS ～サクソフォン作品集～ 池上 政人（サクソフォン）	単	2009年1月	MEISTER MUSIC	サクソフォン 池上政人 ピアノ 白石光隆
CD	Saxcherzet	共	2013年5月	FLORESTAN	サクソフォンアンサンブル 指揮・ソコ・プロデュース

8		石井 喜久子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアン サンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーロー ズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子&Percussion Ensenmble "Letick"CDリリース 記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団40年記念 コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル
演奏会	現音・秋の音楽展2007 “アンデパ”展第2夜”	共	2007年11月	せむ杉並	室内楽

9		伊藤 圭一			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	『歌は録音でキマる！ 音の魔術 師が明かすボーカル・レコーディ ングの秘密』	単	2019年4月	リットーミュージック	歌を録音する際のワザや心得など幅広く 解説。エンジニアのテクニクにとどま らず、ボーカリストやプロデューサーな ど音楽を愛する人のタメになる書籍と して、アマゾン・カテゴリーで1位獲得。
書評	Netflix オリジナル作品 『虫籠のカガステル』 世界同時配信		2020年2月～	Netflix オリジナルアニメ	フランスでマンガ賞を受賞し、学校の推 薦図書にもなった人気漫画がアニメ化、 Netflixより全世界で同時配信。音響監督 として、超・豪華キャストを一人ずつ丁 寧にアフレコし、音楽制作、MA、音響 効果の全てを Kim Studio にて行う。 テーマ曲はHilcrhyme。
研究活 動	音響研究施設『Artware hub』 (36.8ch イマーシブ・サラウン ド空間)	共	2017年～現在	公益財団法人 かけはし芸術 文化振興財団 Artware hub	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財 団の施設。設立にあたる監修、音響プロ デュース、イベントプロデュース、運営 サポート等。 イベント例：AES (Audio Engineering Society Inc.)日本支部例会
作品発 表	『東京コミック・コンベンショ ン』 (通称：東京コミコン)		2016年	幕張メッセ	日本初開催のコミックマーケットの音響プロ デュースとして起用される。記者発 表、各団体や支援者へのプレゼン、コン セプト・運営組織・集客などのアイディ アやノウハウを提供し、全体を統括。成 功をおさめ、その後の定期開催の礎を築 く。

作品発表	映像作品『コードギアス 反逆のルルーシュ』	共	2006～2019年	サンライズ	アニメ映画、挿入歌、CDの収録曲、録音、ミックス。ファンイベントなどのコンサート演出（東京フォーラム他）など。 映像作品はアニメのみならず映画、テレビ、CM、配信など。生み出したヒット作は多数
------	-----------------------	---	------------	-------	---

10 伊藤 民子		種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	授業力向上をめざした学校経営の実践	単			2019年3月	洗足学園音楽大学教育課程年報	校長として勤務した学校での実践研究報告としてまとめたものである。教員の意識改革や研修、授業実践を積み上げることによって、子どもたちの学びが受け身の姿勢から自ら学ぶ姿勢への転換を図ることをねらいとして、「伝える・つなぐ・積み上げる」をキーワードに実践したものである。
作品発表	川崎市立中原中学校創立70周年記念歌の作曲	単			2017年11月	川崎市立中原中学校	創立70周年の記念事業を行うに当たって記念の合唱曲を作曲し、創立記念式典において披露された。
演奏会	Chor Esperanza 15周年記念コンサート	共			2018年12月	エポックなかはら	Chor Esperanza常任指揮者として出演 Chor Esperanza自主公演
その他	川崎市立中学校長会会長				2015年4月～2016年3月	川崎市	川崎市立中学校長会会長
その他	合唱指導				2018年7月～		川崎市立東高津小学校音楽科授業特別講師として合唱指導を実施

11 伊藤 康英		種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	スイーツ・タイム	単			2016年4月	音楽之友社	伊藤康英ピアノ連弾セレクション
作品発表	伊達市歌	単			2016年6月	福島県伊達市	福島県伊達市委嘱
作品発表	煌夜-祭の幻想	単			2016年9月		初演。海上自衛隊大湊音楽隊委嘱作品
演奏会	オペラを歌う。一名作オペラを伊藤康英と	共			2015年12月	東京文化会館小ホール	指揮、ピアノ（自作曲を含む）
講演会	日本ソルフェージュ研究協議会ワークショップ	単			2016年9月	洗足学園音楽大学 C604 教室	「これがソルフェージュ・これでもソルフェージュ ～こんな授業をしてみたい」

12 岩花 秀文		種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	岩花クラシック合宿	共			2014年3月	ヨーロッパ	主科フルートクラスでヨーロッパ留学を希望している学生で北テックタイ州立音楽院で合宿。スイスの音大教授の公開レッスンも開催。
CD	ルート・リサイタルⅡ	共			2006年12月録音	ソルビア・ミュージック エンターテインメント	

演奏会	岩花秀文フルト・リサイタル	共	2004年 12月8日・9日	埼玉県加須市パ°ストル・かぞ小 ホール 東京パ°ラシティリサイタル・ホール	ピアノの橋本京子氏とMozart Sonate Bdur、C.ライネックフルト リタ「水の精」、 C.ワグネル リタ
演奏会	木越洋の音楽博物館シリーズ 「スパー・ホ°ロニヤ トリオ」	共	2008年9月	東京文化会館小ホール	cello木越洋氏、Pf橋本京子氏とウエバーの トリオ、ア°ロコソネートのリタ
職位等	A F F (アジアフルト連盟) 理事。	単	2016年4月～		

13		岩本 伸一			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
教育活動	「サクソフォーン1～4」の教育内容	共	2003年5月 ～現在		ソプラノ、ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの8種のサクソフォーンと打楽器から成る「サクソオーケストラ」の科目担当責任者として、サクソフォーンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントラバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォーンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第9回ストラヴァール音楽院との交流		2019年2月		本学客員教授フィリップ°ガイス氏とストラヴァール音楽院ピアノ講師M.北°女史との交流を行い、フィリップ°氏のマスタークラス及び演奏会をマネジメントする。故原博巳、松下洋、飯野明日香各教員、有志学生の参加。
その他	第7回ニューヨーク国際音楽コンクール“Golden Classical Music Awards”		2019年6月	アメリカ・ ニューヨーク	指導学生（2002年～2006年在籍・岩本伸一に師事）が第1位入賞
CD	復興 保科洋の世界	共	2017年1月	(株) フォレスト	
演奏会	ビュッフェ・クラフツマン・ジャパン設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループ°の演奏会

14		江崎 昌子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン バラード&即興曲全曲集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子デビュー20周年記念ピアノリサイタル	単	2019年5月	東京文化会館小ホール	ショパンとザレンプスキとマギンのプログラム
演奏会	日本センチュリー交響楽団定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

15		江原 陽子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演
その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(勲)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(勲)ヤマハ音楽振興会	多数

16 大江 千佳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	“君がとおすぎたあとに… 「昨日、今日、明日」 「虹の橋をこえて」”		2018年7月	フィリアホール	声楽とPfのための作品 (クラシック音楽のタベ実行委員会主催)
著書	“フォーレの歌曲”-歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共同発表
作品発表	ただ恋はいつもたそがれて…	単	2007年2月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	夢見る頃はいつも青空	単	2012年3月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内歌劇団横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	かさじぞう(全曲初演)	単	2016年11月	ギャラリー楓	室内歌劇 (声楽、コントラバス、ピアノ) (NPO法人エコフォーラム22/ギャラリー楓主催)

17 大和田 雅洋					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラティス	
演奏会	アウトオブザスタンダード東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクススペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド京都公演	共	2016年10月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド神奈川公演	共	2016年11月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

18 奥田 さやか					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ライモンダ」	共	2008年 10月	ゆうぼうとホール	出演 (クレメンス、グラン・パ・クラシック 他)
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「眠れる森の美女」	共	2010年 5月	ゆうぼうとホール	出演 (魅惑の庭の精、宝石 他)

演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011年3月・6月	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊祭「眠れる森の美女」「コンスタンチア」「ワルプルギスの夜」「パキータ」	共	2014年6月	テアトル・デル・ヘネラリフエ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクール クラシックバレエ1部 第1位 橘秋子賞	単	1979年6月		

19 小田桐 寛之					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	トロンボーンリサイタル	単	2016年3月	ダク スペースDo	ソロリサイタル
演奏会	利府吹奏楽団 第17回定期コンサート	共	2016年6月	若林区文化センター	ソリスト
演奏会	東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット 新CDノスタルジア発売記念コンサート	共	2016年7月	大阪ドルチェ・アーティストサロン	トロンボーンカルテット
演奏会	盛岡吹奏楽団定期演奏会	共	2016年11月	盛岡市民文化ホール	ソリスト
演奏会	The Tungbone初リサイタル主催	共	2016年12月	アクタス・アンナホール	トロンボーン8重奏

20 梶木 良子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー 1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコンクール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピアニスト	-			

21 門倉 美香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート

演奏会	ウィーン国際アドヴェントジング ン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内「祝祭の 間」	依頼演奏
その他	嵐ドームコンサート	共	2017年10月		5大ドームコンサートにおける収録映像 の指導及びコーディネイト
論文	“音楽大学1年次におけるピアノ演 奏技能の難易感 ーバロック・古典派・ロマン派・ 近現代それぞれの時代様式区分の 印象から見られる傾向ー	共	2017年		洗足論叢 46 巻 2017 年に研究ノート を寄稿
審査員	PIARAピアノコンクール全国大会	共	2019年7月		

22		金井 公美子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	小学校2年生を対象とした日本の 伝統的な質に根ざした「音楽づく り」の出張授業ー子ども達に内在 する音感覚に着目してー	共	2013年4月	『学校音楽教育研究』 第18 巻 日本学校音楽教育実践学 会紀要	pp.140-141
論文	小学校4年生を対象とした「篠 笛」を用いた「音楽づくり」の可 能性ー地域活動との連携を目指し て	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』 第18 巻 日本学校音楽教育実践学 会紀要	pp.195-196
学会発 表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会第5 回SeMEESフォーラム 研究発表(於洗足学園音楽大 学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
演奏会	LITTLE MUSIC チャリティ CONCERT	共	2019年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員による世界の諸民族 の音楽メドレーとし、音楽の多様性を感じ 取り鑑賞してもらう。演奏形態を変容 させそれぞれの楽曲を繋ぐためのアレン ジを施し、協働で創り上げていく企画で ある。第2部以降は独奏または重奏。毎 年リピーターの観客も多く、チャリティ コンサートとして定着している。
論文	小学校音楽科における篠笛の学習 ⑤ー伝統音楽における「口唱歌」 の創作とその活用ー	単	2019年1月	『洗足論叢』第47号 洗足学 園音楽大学	pp.33-45

23		小嶋 貴文			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

学会発表	原博「24のプレリュードとフーガ」の考察～20世紀における調性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影響について歴史的に考察し、フーガの表現するものを明らかにするとともに、20世紀に作曲された原博の作品を通じて、同時代における調性音楽の可能性を探る。
演奏会	洗足学園マスターズコンサート「ピアニストになった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパーカッション 共演者 照屋正樹(作曲、自作演奏を含む)
演奏会	洗足学園マスターズコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン記念コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝未子(企画、演奏、編曲担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマウンテン	出演者: 佐藤亜希子(ソプラノ)、寺島夕紗子(ソプラノ)、中鉢聡(テノール)、泉良平 演出: 田野邦彦 ピアノ: 塩塚美知子 打楽器: 石井喜久子

24 小林 すぎ野					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回クラシックフェスティバル(海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	加伊表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf
演奏会	岩花秀文フルトリサイタル	共	2007年10月	パティオ近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い出」

25 斉藤 光浩					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	モンテレー・ジャズフェスティバル/レディング・フェスティバル	共	1982年7月/1982年8月	スイス/イギリス	
CD	BOWWOW ~KING or QUEEN ~	共	2014年1月	ワイルドランド	作詞、作曲、編曲、ギター、ボーカル
演奏会	斉藤光浩40th Anniversary Live Vol.3"黒いギター"	共	2015年2月	吉祥寺Planet K	
演奏会	BOWWOW G2 Live in Tokyo	共	2016年8月	渋谷マウントレーニア・ホール	

研究活動	日本のロック創世記から現在までの実体験に基づく情報・知識・理論の継承	共	-		
------	------------------------------------	---	---	--	--

26 坂井 紀雄					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	チャックレイニー マスタークラスセッション	共	2012年12月		世界的に著名なベーシスト、チャックレイニーを招いてのマスタークラスセッションにベース、コーラスで参加。
演奏会	甲斐よしひろ『PARTY 30』ツアー	共	2004年9月～10月	東京厚生年金会館 他	ベース、コーラス
演奏会	BTR RECORDING マスタークラスセッション	共	2016年1月	BH STUDIO	作詞、作曲、プロデュース
演奏会	兼崎順一オーケストラjazzライブ	共	2012年5月	BLUSE ALLEY	ベース
演奏会	坂井またろうPercussion&Bassクリニックショー	共	2013年7月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	ヴォーカル、ベース

27 佐藤 大祐					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	サンモールインターナショナルスクール125周年記念演奏会	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール主催各国の大使を招いての記念コンサート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネーションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホノルルシンフォニーオーケストラメンバーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマスチャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授とのバロック、宗教曲を中心にしたチャリティーコンサート。チケットの売り上げよりYMCAを通して東日本大震災復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ
演奏会	You&I コンサート	共	2015年10月	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリアフリーのコンサート 主催：You & I コンサート運営委員会、横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ、アーモンド・コミュニティ・カウンセリングセンター、NPO法人脳外傷友の会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター

演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコンサート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神奈川公会堂 後援：中目黒弦楽器
-----	--	---	---------	-----------	--

28 佐藤 昌弘					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「教職科目としての『音楽史』を考える」	単	2018年2月	洗足論叢第46号(洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学)	研究ノート 全14ページ
作品発表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のかけこみ—現音・特別音楽展2010第3夜「アンテパング」展第2夜	フルート独奏曲(委嘱作品) 於 東京オペラシティ・リサイタル
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンラインスクール・総合音楽講座 (Web)	フルートについての音楽理論書 全13頁
作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オーケストラ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場ウインホール
著書	「ネットで採点 和声学課題集Ⅰ」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦教授、清水昭夫准教授(執筆責任)と共著の和声学の課題集

29 塩田 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	ブラハの春国際音楽祭 リサイタル	共	1997年5月	ブラハ スペインホール	河原忠之(Pf)ドビュッシー星の輝く夜に 三木稔「ワルツ」より蝶々の歌 他
演奏会	第50回記念ムジカ・コンポステラ 城館コンサート	共	2007年8月	パリのテ・マリヤン (スペイン ガリシア州)	リオ・ムニョス (Pf) グランド・トリディージャス、恋愛歌曲集全曲
演奏会	劇団四季「オペラ座の怪人」	共	1988年7月～	日生劇場 近鉄劇場 新橋演舞場	カルロッタ役
演奏会	二期会オペラ公演 ヴェルディ『椿姫』	共	1989年9月	東京文化会館	ヴィオレッタ役
放送	NHKニューイヤーオペラコンサート	共	1991年1月	NHKホール	尾高忠明(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 オッフェンバック「ホフマン物語」より オランピアのアリア

30 篠原 真					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

作品発表	「邦楽ミュージカル～恋娘近松合戦～」	共	2011年10月	洗足学園音楽大学	●イトダケクション ●クルージュ-フォー曾根崎心中 ●恋はギブ ●生々しい生身の人間 ● チャッだ！ ●お千代の覚悟 ●恋愛オ ペレーション ●ともにいこう ●恋は生きる 喜び ●恋が待っているアゲイン ●カーテ ンコール
作品発表	「邦楽ミュージカル～夏花火♡恋 名残～」初演	共	2014年11月	洗足学園音楽大学前田ホール	●オープニング ●素晴らしきエンター テイメント ●芝罘輔登場 ●女義太夫 出獄 ●師匠の覚悟 ●聞きなさい！ ●命さえあれば、心さえあれば ●その 生い立ち ●吉原ブギウギ ●火消しの 心意気 ●ファイアー！ ●親子の情 ●スカウト ●花魁吉原の歌 ●あなた に逢いたい ●花魁カンカン ●そんな やつがいたのかい ●心がなけりゃ ● あなたに逢いたいリプライズ ●を組参 上！ ●捕まえろ！ ●昔の話 ●命さえ あれば、心さえあればリプライズ ●明 日へと ●エンディング
著書	復刊 ピアノ絵本館「海を見たく ま」【れんだん】	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾の組曲 ISBN978-4-11-178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演 「MS TRAIN!!」	共	2016年2月、3月	洗足学園音楽大学ビッグマウ ス	●Take the MS Train ●車掌ブルース ●In the Train 1 ●飲んで飲まれて身 体ボロボロ ●お祈りメール ●キョウ コのブルース ●ダッシュ！ ●これは 恋？ ●In the Train 2 ●目指せ！A 判定 ●桜の季節 ●ぼくの宝島 ●In the Train 3 ●いい夢みてね ●ダウ ン！ ●爽やかにサヨウナラ ●探偵 稼業のかきくけこ ●夜が明ける前に ●卒業 ●歌がうまれた ●MS Train!!
演奏会	洗足学園創立85周年記念 アニバーサリーコンサート	共	2009年8月	サントリーホール	ピアノ協奏曲（ピアノ独奏） 洗足学園音楽大学主催

31	清水 昭夫				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	和声学課題集 I	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を 担当
作品発表	弦楽六重奏曲	単	2016年12月	NCM 2016	
作品発表	無窮動 ～ヴァイオリンとピアノ のための～	単	2018年12月	NCM 2018 vol.5	
論文	コンピューターを用いたソル フェージュ教育 - 「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
著書	和声学課題集 II	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当

32 清水 将仁					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	第32回 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィルハーモニー管弦楽団 東京都 立両国高等学校 創立110周年記 念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	三田フィルハーモニーオーケストラ 第25回定期演奏会	共	2016年4月	大田区民ホール・ アプリコ大ホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2019年9月	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ソロ
演奏会	後藤悠仁ヴィオラリサイタル	共	2019年11月	王子ホール	共演

33 菅原 潤					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	秋田アトリオン フルートアカデ ミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコン クール ピッコロ部門 審査委員	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金 沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリヂストン吹奏楽団久留米 定 期演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲ スト出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

34 ダイアナ・ボール・石山					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハ ロルド・プリンスの助手を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパ ースター	共	1988年	劇団四季	『ジーザス・クライスト・スーパ ースター』出演。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマ ウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマ ウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 「SMILE」 the Musical	共	2014年8月 2017年8月	洗足学園音楽大学 ビックマ ウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振付創作。

35 高橋 利光					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	PACIFIC	共	2019年8月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
CD	魔法陣食堂	共	2018年8月	自主制作	小野瀬雅生ショウ
演奏会	CRAZY KEN BAND TOUR PACIFIC 2019	共	2019年10月11日	中野サンプラザ 神奈川県民ホール	主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・ プロモーション
演奏会	Hot Stuff Promotion 40th Anniversary	共	2019年7月	Zepp Tokyo	CRAZY KEN BAND ホットスタッフ・プロモーション[
演奏会	ビルボードライブ東京のクレイ ジーケンバンド	共	2019年12月	ビルボードライブ東京	ビルボードライブ東京

36 田野 邦彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	洗足学園マスタースコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』 演出
演奏会	ミュージカルコースゲスト ティックシアター『贖作・罪と 罰』	共	2017年11月	ビッグマウス	野田秀樹作『贖作・罪と罰』 演出
演奏会	東京室内歌劇場公演『黄昏の♡メ リーウィドウ』	単	2018年10月	豊洲シビックホール	東京室内歌劇場主催 レハール作曲 企 画・台本杉野正隆 オペレッタ『黄昏の ♡メリー・ウィドウ』 演出
演奏会	ミュージカルコース 本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・ス タイン作曲 スティーヴン・ソンドハイ ム演出 ブロードウェイミュージカル 『GYPSY』 演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウォーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥 一郎訳『十二夜』 演出

37 田淵 哲也					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーデイ ション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション 合格、同会館デビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティ バル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の 生涯」 飯守泰次郎 指揮/東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ

CD	ドライブIII ~管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集~	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル
----	--------------------------------	---	---------	---------	--------

38 次田 心平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちようホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワー ヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

39 tekkan					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Catch Me If You Can!』 演出
作品発表	ミュージカルコース本公演 『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Into The Woods』 演出
演奏会	邦楽ミュージカル『三人娘☆恋仇 討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原教授によるオリジナル作品。勝海舟 役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル『レベッカ』	共	2018年12月-2019年 2月	シアタークリエ他全国ホール	東宝ミュージカル ベン役で出演
演奏会	ミュージカル『Count Down My Life』NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

40 鳥羽瀬 宗一郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	洗足学園フェスティバルホームカ ミングコンサート ピアノアンサ ンブル レ・サンドワ	共	2019年11月	洗足学園音楽大学シルバーマ ウンテン2階	ピアノアンサンブル
審査員	第8回日本パッコナル 全国大会	共	2018年2月	白寿ホール	
審査員	ピティナ・ピアノコンペティション 全国決勝 大会 ティア部門	共	2018年8月	ヤマホール・豊洲文化センター	
社会活動	「学校クラシック」	共	2018年1月	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会の、 Readyforクラシック・ファンディングプロジェクトによる「学校クラシック」を、京都府福知山市 立兔原小学校、細見小学校にて行う。

社会活動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2019年9月～10月	熊本県	熊本県天草市教育委員会の依頼により、小中学校（4校）を対象に、「芸術ふれあい出前コンサート事業」を行う。
------	-------------------	---	-------------	-----	--

41		原 朋直			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケル・フィンゲルが発表される。更に、2014年頃からは第3世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケル・フィンゲルが発表される。
CD	Color As It Is(Tomonao Hara Quartet)	単	2015年2月	Gaummy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaummy Jam Records	Combo
CD	Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~	単	2018年5月	Gaummy Jam Records	Duo

42		久行 敏彦			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園音楽大学 冬の音楽祭 SENZOKUシンフォニックオーケストラ第7回定期演奏会：指揮	共	2015年11月	洗足学園前田ホール	アンゲラ「おもちゃの交響曲」ウォルツ「カプリオール組曲」モーツァルト「交響曲第4番」ベートーヴェン「ワルツ」「交響曲第3番(ロヴァ)」
演奏会	SENZOKUシンフォニックオーケストラ 第8回定期演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲「交響曲31番」「ドイツ舞曲」ショパン「ピアノ協奏曲1番」
著書	“誕生・夢・飛翔 ～ピアノ連弾のための～”	単	2019年4月	カワイ出版	
作品発表	“ひるの明るいひかりが消えて ～アノキの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～”	単	2019年11月	第9回 21世紀合唱音楽祭	
作品発表	「Breath IV」for Orchestra	単	2006年3月	日本現代音楽協会主催「現代の音楽展2006」オーケストラの夕べ	

43		堀江 美都子			
----	--	--------	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「キャンディ・キャンディ」	単	1976年	テレビ朝日	主題歌/エンディング
CD	「平成の堀江美都子」アルバム	単	2019年4月	日本コロムビア	
演奏会	「極・鋼の魂 スーパーロボット 熱血コンサート」 in 広州	共	2019年10月	中国・広州	中国広州での「極・鋼の魂」コンサート に出演3000人を動員
放送等	「ノンストップ」		2019年5月	フジテレビ	デビュー50周年特集 本校も紹介
演奏会	セーラームーンクラシックコン サート(東京フィルハーモニー・ 関西フィルハーモニー)	共	2018年8~9月	東京芸術劇場及び大阪フェス ティバルホール	キングレコード

44 前田 清実					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	宝塚歌劇団 「エリザベート -愛と死の輪舞-」	共	1996年初演 1996年、1998年、 2002年、 2005年、2007年、 2009年、 2014年、2016年、 2018年	宝塚大劇場、他	一部振付
演奏会	「MOZART!」	共	2002年初演 2005年、2007年、 2010年、 2014年、2018年	帝国劇場、他	作品振付 製作：東宝
演奏会	「マイ・フェア・レディ」	共	2013年、2016年、 2018年	日生劇場、他	作品振付 製作：東宝
演奏会	ドラスティックダンス “O”本公演 「裂け目と平和」	共	2016年11月25日~ 27日	東京芸術劇場 シアターイースト	構成・振付・出演
演奏会	宝塚歌劇団 「神々の土地 -ロマンフたちの黄昏-」	共	2017年	宝塚大劇場、他	一部振付

45 前田 康徳					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	HKT48 意思 CD/DVD		2019年4月	EMI Records	編曲・録音・出演
作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会 社	LUSCA YOSAKOI 小田原バージョンを 制作。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合用のアレ ンジ及び音源制作。
作品発表	作曲 “NO”SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバー マウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにお ける新曲

作品発表	モジュラーシンセサイザーのためのプラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて自作自演
------	-----------------------	---	---------	--------------------	-----------------------------------

46 前野 知常					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	甲斐バンド「HEROES」		2019年10月	KAI OFFICE	キーボード・Cho
DVD	DVD甲斐バンド「坩堝」		2019年10月	KAI OFFICE	キーボード・Cho
講習会	四川音楽学院講習会		2019年8月	四川音楽学院(中国)	KB、GT、DSの学生への個人レッスンとアンサンブル講習
演奏会	甲斐バンド「Circus & Circus2019 tour」		2019年7月 2019年8月	Zepp Tokyo Divercity 他9カ所	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES tour」		2019年10月~2020年1月	NHKホール 他11会場	Key,Cho

47 松尾 祐孝					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	現代の日本音楽第19集~松尾祐孝(楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊	単	2007年12月	春秋社(編集・監修:国立劇場)	楽譜部分1~32頁、解説部分47頁
演奏会	PHONOSPHERE I ~尺八と管弦楽の為に~ (東京フィルハーモニー交響楽団委嘱委嘱作品)	単	1993年9月~1994年10月	各地	日本が世界に誇る邦楽器とインターナショナルスタンダードのオーケストラを対峙・融合させる作品というライフワークの柱を確立した作品を、東京フィルハーモニー交響楽団委嘱作品として発表。指揮者=大野和士氏の理解と協力を得て、また楽団の支持も得て、海外での初演や演奏旅行でも数多く取り上げられ、世界各地で絶賛された。後に、CDも日本とドイツで2種リリースされ、現在ではNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くことができる。
CD	CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指導)	共	2014年12月	ナクソス・ジャパン株式会社	アンサンブル・ニューボー 352.8KHZ/32BIT ハイスペック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲(#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアノラ/リベルタ ンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue # 4)松尾 祐孝/アンサンブル・ニューボー・パラダイス第 1番 5)ジョビン/三浦秀秋編/ボサノバ・メ ドレー# 6)三浦秀秋編/マンボ・メドレー 7)J.ウィリアムズ/組曲「スター・ウォーズ」 より~王女レイア # 8)同~ヨダのテーマ # 9)同~王座の間-エンドタイトル #

演奏会	<p><作品出品・指揮> ウクライナ地方都市＝ドネツクの現代音楽際＝<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナル・コンサートに指揮者として招聘される 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～（欧州初演）と「Eternal Livre（悠久の書）～ギターと弦楽の為に～（新ヴァイジョン初演）を含む国際現代音楽プログラムを指揮する。</p>	共	2013年5月	ウクライナ/ドネツク フィルハーモニー協会セルゲイ・プロコフィエフ・ホール	<p>音楽祭ホストオーケストラであるドネツク・アカデミック・フィルハーモニー管弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit./Magnus Anderssson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本＝松尾祐孝&スウェーデン＝Magnus Anderssson & ウクライナ＝Vadim Larchikov による国際協創プロジェクトの一環として、ギター協奏曲と二人のチェリストの為に協奏曲作品を主体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljeholm (SW / Confluence 3) 松尾祐孝 (JP) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov (UK) / Gethsemane 5) 松尾祐孝 (JP) / 悠久の書 6) Aho (FN) / Concerto for 2vc. & orchestra</p>
演奏会	<p><企画制作・指揮・司会> 【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長</p>	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	<p>(#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール（横浜市文化振興財団） / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市） 現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初承知の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会（ISCM）は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。</p>

48 松本 健司					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2016年 4月	(株)ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト：クラリネット五重奏曲&協奏曲 松本健司&マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	ムソルグスキー「展覧会の絵」&「はげ山の一夜」	共	2018年 8月	ソニーミュージック	
演奏会	第1868回 NHK交響楽団定期演奏会 / 第1870回 NHK交響楽団定期演奏会	共	2017年10月、11月	NHKホール	指揮：クリストフ・エツンエンハツハ / 指揮：マレク・ヤノフスキ ヒンデミット：木管楽器とハープと管弦楽のための協奏曲
審査員	第3回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール		2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

49 マリタ ストライカー					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

受賞歴	You're a Good Man,Charlie Brown Lucy Austin Critics Table Award	単	2000年	Austin Musical Theatre	
受賞歴	Evita Peron's Mistress Austin Critics Table Award	単	2000年	Zachary Scott Theatre	
受賞歴	Crazy for You Polly Austin Critics Table Nomination	単	2002年	Zilker Theatre Prod	
受賞歴	Chess Florence B.Iden Payne Award Nomination	単	2012年	Austin Playhouse/SSA	
演奏会	John Doyle's Sweeney Todd Swing(Cello,Flute) Johanna-performed Beggar Woman,Pirelli	単	2008年	NETworks Theatricals	Dir:Adam John Hunter Music:David Loud

50 水野 佐知香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	歌謡(うた)のこころ 愛の旅路	単	2016年11月	(有)アルキ	
著書	新版で楽しむがイイ名曲集 Vol.1	共	2011年5月	音楽之友社	編曲:玉木宏樹
演奏会	水野佐知香 plays 緋国民楽派	共	2016年7月	すみだトリフォニー小ホール	
演奏会	ヴィルトゥオーソ横浜定期演奏会	共	2016年9月	みなとみらい小ホール	
審査員	第2回 オレグ・クリサ国際コン クール	共	2016年10月	ウクライナ リピフ	

51 森 威功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演	講演テーマ: Compositional Techniques with Immersive Audio System	単	2019年11月	中国音楽学院 (北京)	3Dオーディオを用いた作曲技法に関する レクチャーを行った。
審査員	北京国際電子音響音楽祭コンク ール(マルチメディア作品部門) 審 査員	共	2017年10月	中央音楽学院 (中国)	国際的な電子音響音楽祭で審査員を担当 した。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部 (タイ、バンコク市)	国際的なコンピュータ音楽イベントをプ ロデュースした。

作品発表	作曲：Into Immense Circulation for Acousmonium	単	2019年6月	国際コンピュータ音楽会議 2019 in New York	国際コンピュータ音楽会議2019の音楽作品部門に入選し作品を発表した。
作品発表	作曲：月虹 for 22.2ch audio system	単	2019年11月	中央音楽学院 全景声VR/AR インタラクティブマルチメディアアート実験室	北京の中央音楽学院主催のマルチメディアコンサートに招待され作品を発表した。

52 柳澤 涼子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティバル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	
演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こうもり」・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティバル オペラ「不思議の国のアリス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリツア」	単	2016年2月	各地	

53 山下 康介					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	テレビドラマ「花より男子」BGM	単	2005年	TBSテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	テレビアニメ「ちはやふる3」BGM	単	2019年	日本テレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	大林宣彦監督作品 映画「海辺の映画館～キネマの玉手箱」BGM	単	2020年4月	配給：アスミック・エース	背景音楽 作曲
演奏会	ブロードウェイミュージカル「スウィーニー・トッド」		2006年	東京・日生劇場ほか	音楽監督 演出：宮本亜門（初演）
演奏会	「信長の野望」30周年記念コンサート		2014年	横浜みなとみらいホール	作編曲・指揮 演奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ほか

54 山田 武彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査員	第1回マハラジエコンクール本選	共	2016年7月	紀尾井ホール	

CD	石あそび/山田武彦によるサカト音 風景1	共	2008年3月	(株)興仁	
演奏会	創造の杜「オーレス」室内楽演奏会	共	2006年4月	東京藝術大学奏楽堂	「sur incises」日本初演
演奏会	チャリティーコンサート	単	2012年3月	前田ホール	ヴァリディンブル独奏者 共演:秋山和慶
演奏会	ああ夢の街浅草、浅草オペラ	共	2017年10月	浅草東洋館	全23公演、総合音楽監督、作曲、ピアノ

55 吉武 雅子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	ヴァイオリニスト天満敦子伴奏	単			ヴァイオリニスト天満敦子の伴奏を始め て以来、そのよきパートナーとして内外 のステージで活躍。国際交流基金の要請 を受け、1995年中国、1996年中 近東を歴訪。
演奏会	プラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta"トリエッタ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	ワグネル	2014年12月～2015年2月全日空国際 線機内オーディオCLASSICチャンネル 採用。「レコード芸術」誌にて特選版に 選出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選 出される。

56 吉田 真理子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演	2019ミュージックエデュケー ションメッセinKANTO		2019年3月	茨城県水戸生涯学習センター	「クラス全員、みんなで楽しめる音楽の 授業にするために」をテーマに、障害の ある子どもが何に困っているのかを伝 え、どうすればより効果的な指導がで きるかについて講演した。
講演	令和元年度 東京都特別支教育研究会 第55回夏季研究大会 教科指導(音楽)		2019年8月	東京都中野区立第二中学校	教科指導(音楽)の分科会において、2 つの学校からの発表を聞き、課題解決に 向けて助言した。
著作	全日本音楽教育研究会発足50周 年記念 令和元年度 全日本音楽 教育研究会全国大会東京大会 特別支援教育部会		2019年10月	東京都立大塚ろう学校	東京都立大塚ろう学校小学部4年の音楽 の公開授業研究会において、児童の主体 的な活動、思考力・判断力・表現力を生 かした指導について、指導・助言した。

著作	知的障害教育におけるカリキュラムマネジメント	共	2018年5月	(株) 東洋館出版社	第三号 4 教育施策のコミュニケーションマネジメント「自立活動の時間の指導を効果的に取り入れた週時程編成～主体的・自発的な活動に導くために～自立活動の時間における指導を意図的・計画的に週時程に位置づけ、主体的・自発的な取り組みを促すための具体的な実践例。わかる授業の積み重ねで子供に自信がつき、自己肯定感が育まれる。自信がついて初めて主体的に活動できるようになる。
著作	発達障害白書2019	共	2018年9月	(株) 明石書店	第4章 教育：特別支援学校の教育 「知的障害教育における「主体的・対話的で深い学び」の構築」 次期学習指導要領が示す「主体的・対話的で深い学び」は分かる授業を実施するところから始まる。その積み重ねで子供に自信がつき、自己肯定感が育まれる。自信がついて主体的に活動できるようになる。教師が教育環境を整え、授業の作り方や発問の仕方を工夫することで、子供たちに主体的に考え、判断して表現できるよう導くことができる。

57 渡部 亨					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	フルート演奏におけるアンブリエール取得法	単	2005年3月	洗足論叢 第34号	該当頁：1-12頁
論文	C,P,E,Bachの無伴奏フルートの演奏解釈	単	2012年1月	洗足論叢 第40号	該当頁：103-113頁
演奏会	渡部 亨 フルード・リサイタル	単	1994年1月	津田ホール	C.ライネッケ 「フルードソナタ 水の精」、J.S.バッハ「フルードソナタ 短調」他
演奏会	渡部 亨 フルード・リサイタル	単	1996年9月	東京文化会館 小ホール	F.シューベルト 「しぼめる花」の主題による変奏曲、C-M.ヴィドール「組曲」他
演奏会	渡部亨リサイタル2019	単	2019年3月	王子ホール	J.S.バッハ「フルードソナタ ホ長調」、シューベルト「しぼめる花の主題による序奏と変奏」