

## 【教科及び教職に関する科目】2020年度入学生用

## ■音楽教育コースを除く

免許法施行規則に定める科目等		左記に対応する本学の科目				卒業単 位に含 まれる 科目	備考
科目及び教 職に関する 科目	右項の各科目に含めることが 必要な事項	授業科目	単 位 数	計	履 修 年 次		
教科及び教 科の指導法 に関する 科目	教科に関する専門的事項	(別表参照)				○	
	各教科の指導法（情報機器及び教材の 活用を含む。）	音楽科教育法Ⅰ	2	8	2		
		音楽科教育法Ⅱ	2		2		
		音楽科教育法Ⅲ	2		3		
		音楽科教育法Ⅳ	2		3		
教育の基礎 的理解に関 する科目	教育の理念並びに教育に関する歴史及 び思想	教育原理	2	12	1		
	教職の意義及び教員の役割・職務内容 （チーム学校運営への対応を含む。）	教職論	2		1		
	教育に関する社会的、制度的又は経営 的事項（学校と地域との連携及び学校 安全への対応を含む。）	教育の制度と経営	2		3		
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び 学習の過程	教育心理学	2		2		
	特別の支援を必要とする幼児、児童及 び生徒に対する理解	特別支援教育概論	2		2		
	教育課程の意義及び編成の方法（カリ キュラム・マネジメントを含む。）	教育課程論	2		2		
道徳、総合的 な学習の時 間等の指導 法及び生徒 指導、教育相 談等に関す る科目	道徳の理論及び指導法	道徳指導法	2	10	2		
	総合的な学習の時間の指導法	特別活動及び総合的な学習 の時間の指導法	2		2		
	特別活動の指導法						
	教育の方法及び技術（情報機器及び教 材の活用を含む。）	教育方法・技術論	2		3		
	生徒指導の理論及び方法						
	進路指導及びキャリア教育の理論及び 方法	生徒指導・進路指導論	2		3		
	教育相談（カウンセリングに関する基 礎的な知識を含む。）の理論及び方法	教育相談の方法論	2		2		
教育実践に 関する科目	教育実習	教育実習法（事前事後の指 導を含む）	1	中5 高3	4		
		教育実習Ⅰ	2		4		中
		教育実習Ⅱ	2		4		中・高
	教職実践演習	教職実践演習（中・高）	2	2	4		
大学が独自 に設定する科目							
		合計			中59・高59		

## ■音楽教育コース

免許法施行規則に定める科目等		左記に対応する本学の科目			卒業単 位に含 まれる 科目	備考
科目及び教 職に関する 科目	右項の各科目に含めることが必要な事 項	授業科目	単 位 数	計		
教科及び教 科の指導法 に関する科 目	教科に関する専門的事項	(別紙参照)				○
	各教科の指導法（情報機器及び教材の 活用を含む。）	音楽科教育法Ⅰ	2	8	2	○
		音楽科教育法Ⅱ	2		2	○
		音楽科教育法Ⅲ	2		3	○
音楽科教育法Ⅳ	2	3	○			
教育の基礎 的理解に関 する科目	教育の理念並びに教育に関する歴史及 び思想	教育原理	2	12	1	
	教職の意義及び教員の役割・職務内容 （チーム学校運営への対応を含む。）	教職論	2		1	
	教育に関する社会的、制度的又は経営 的事項（学校と地域との連携及び学校 安全への対応を含む。）	教育の制度と経営	2		3	
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び 学習の過程	教育心理学	2		2	
	特別の支援を必要とする幼児、児童及 び生徒に対する理解	特別支援教育概論	2		2	
	教育課程の意義及び編成の方法（カリ キュラム・マネジメントを含む。）	教育課程論	2		2	
道徳、総合的 な学習の時 間等の指導 法及び生徒 指導、教育相 談等に関す る科目	道徳の理論及び指導法	道徳指導法	2	10	2	
	総合的な学習の時間の指導法	特別活動及び総合的な学習 の時間の指導法	2		2	
	特別活動の指導法					
	教育の方法及び技術（情報機器及び教 材の活用を含む。）	教育方法・技術論	2		3	
	生徒指導の理論及び方法					
	進路指導及びキャリア教育の理論及び 方法	生徒指導・進路指導論	2		3	
教育相談（カウンセリングに関する基 礎的な知識を含む。）の理論及び方法	教育相談の方法論	2	2			
教育実践に 関する科目	教育実習	教育実習法（事前事後の指 導を含む）	1	中5 高3	4	
		教育実習Ⅰ	2		4	中
		教育実習Ⅱ	2		4	中・高
	教職実践演習	教職実践演習（中・高）	2	2	4	
大学が独自に 設定する科目						
		合計		中59・高59		

■教科に関する専門的事項（ピアノコース・ジャズコース〈ピアノ〉・音楽教育コースを除く）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意
	授 業 科 目	期 間	単 位 数	
I ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	半期	2	
	ソルフェージュⅡ	半期	2	
II 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)	声楽(教職)	通年	2	
	邦楽実習(民謡)1	通年	〔2〕	1科目以上履修
	邦楽実習(民謡)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)4	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)4	通年	〔2〕	
	日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕	
	日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕	
日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
III 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)	教職ピアノ実習1-I	半期	1	
	教職ピアノ実習1-II	半期	1	
	教職ピアノ実習2	半期	1	
	教職ピアノ実習3	半期	1	
	教職ピアノ実習4	半期	1	
	教職ピアノ実習5	半期	1	
	教職合奏指導法	半期	2	
	和楽器演習(箏)	通年	〔2〕	1科目以上履修
	和楽器演習(三味線)	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)4	通年	〔2〕	
	尺八奏法	集中	〔1〕	
篠笛奏法	集中	〔1〕		
箏奏法	集中	〔1〕		
三味線奏法	集中	〔1〕		
IV 指揮法	指揮法Ⅰ	半期	2	
V 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)	音楽分析基礎講座	半期	2	
	和声学Ⅰ	半期	2	
	作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2	
	音楽史	通年	4	
最低修得単位数			28	

## ■教科に関する専門的事項（ピアノコース）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意
	授 業 科 目	期 間	単 位 数	
教科に関する専門的事項に関する科目				
Ⅰ ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	半期	2	
	ソルフェージュⅡ	半期	2	
Ⅱ 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)	声楽(教職)	通年	2	
	邦楽実習(民謡)1	通年	〔2〕	1科目以上履修
	邦楽実習(民謡)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)4	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)4	通年	〔2〕	
	日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕	
	日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕	
日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
Ⅲ 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)	ピアノ奏法研究Ⅰ	通年	〔6〕	1科目以上履修
	ピアノ奏法研究Ⅱ	通年	〔6〕	
	ピアノ奏法研究Ⅲ	通年	〔6〕	
	ピアノ奏法研究Ⅳ	通年	〔6〕	
	教職ピアノ実習4	半期	1	
	教職ピアノ実習5	半期	1	
	教職合奏指導法	半期	2	
	和楽器演習(箏)	通年	〔2〕	1科目以上履修
	和楽器演習(三味線)	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)4	通年	〔2〕	
	尺八奏法	集中	〔1〕	
篠笛奏法	集中	〔1〕		
箏奏法	集中	〔1〕		
三味線奏法	集中	〔1〕		
Ⅳ 指揮法	指揮法Ⅰ	半期	2	
Ⅴ 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)	音楽分析基礎講座	半期	2	
	和声学Ⅰ	半期	2	
	作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2	
	音楽史	通年	4	
最低修得単位数			30	

■教科に関する専門的事項（ジャズコース・「ジャズ奏法研究」でピアノを専攻している場合）  
（音楽教育コース）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等 教科に関する専門的事項に関する科目	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意
	授 業 科 目	期 間	単 位 数	
I ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	半期	2	
	ソルフェージュⅡ	半期	2	
II 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)	声楽(教職)	通年	2	1科目以上履修
	邦楽実習(民謡)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡)4	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲)4	通年	〔2〕	
	日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕	
	日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕	
日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
III 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)	教職ピアノ実習2	半期	1	
	教職ピアノ実習3	半期	1	
	教職ピアノ実習4	半期	1	
	教職ピアノ実習5	半期	1	
	教職合奏指導法	半期	2	1科目以上履修
	和楽器演習(箏)	通年	〔2〕	
	和楽器演習(三味線)	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛)4	通年	〔2〕	
	尺八奏法	集中	〔1〕	
	篠笛奏法	集中	〔1〕	
箏奏法	集中	〔1〕		
三味線奏法	集中	〔1〕		
IV 指揮法	指揮法Ⅰ	半期	2	
V 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)	音楽分析基礎講座	半期	2	
	和声学Ⅰ	半期	2	
	作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2	
	音楽史	通年	4	
最低修得単位数			26	