

明石 昌夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	What'sHappenLive@BluesAlley	共	2008年7月	目黒BluesAlley	村上秀一,柴田敏也
演奏会	Japan Day 2017 @ Auckland	共	2017年2月	The Cloud and Shed 10, Queens Wharf, Auckland,NewZealand	History of innovation in music business, and future prospects
CD	田村直美 Album「Pearly Gate」	共	2010年2月	キングレコード	
CD	EricMartin Album「MRボーカリス ト・クリスマス」	共	2009年11月	ソニーレコード	
CD	PlasticTree 10thAlbum「ドナド ナ」	共	2009年12月	ユニバーサル	

赤塚 博美					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ “シンデレラ” 電子オル ガン伴奏	共	2016年7月	ヤマハエレクトーンシティ渋 谷	アレンジを含む。
演奏会	オペラ “ラ ボエーム”	共	2016年6月／9月	多摩市民館大ホール／富山県 教育文化会館	アレンジを含む。
講座	北京電子オルガン学術フォーラム 公開講座	単	2016年9月	北京中央音楽院	北京中央音楽院に於いて、電子オルガン によるスコアリーディングの実際、オペ ラ伴奏について公開講座を行った。
演奏会	北京電子オルガン学術フォーラム 電子オルガンソロ・伴奏	共	2016年9月	北京中央音楽院	アレンジを含む。
演奏会	東京シティ・オペラ協会主催 オペラ トウ 電子オルガン伴奏	共	2012年3月	ヤマハエレクトーンシティ渋 谷	アレンジを含む。

安達 悦子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン国際 バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
学術賞	第30回橘秋子賞 優秀賞 受賞	単	2004年5月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	東京シティ・バレエ団創立50周 年記念公演「白鳥の湖」	共	2018年3月3、4、6 日	東京文化会館大ホール	芸術監督・指導

荒 庸子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	荒 庸子 チェロ リサイタル 2016 思い出がいっぱい 珠玉のシネマ 名曲 SELECTION Vol.2	単	2016年3月	ザ・シンフォニーホール(大 阪)	ピアノ 山田 武彦氏

演奏会	宮崎国際音楽祭	共	2016年5月	宮崎県立芸術劇場	ズッカーマン(ヴァイオリン＋指揮)
演奏会	2016セイジ・オザワ松本フェスティバル	共	2016年8月	サイトウ・キネン・オーケストラ (松本)	小澤征爾氏 指揮
演奏会	関西フィルハーモニー交響楽団	共	2016年9月	ザ・シンフォニーホール(大)	ゲスト主席として参加。A. デュメイ(指
演奏会	オータム・スペシャル コンサート	共	2016年11月	伊丹アイフォニックホール	弦楽6重奏 A.デュメイ氏と共演。

蟻正 行義					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
講演会	ワークショップ	共	2016年	府中市主催ジュニアジャズスクール (小学生対象)	improvisationのコンセプト、そして実際に小学生と共演するコンサートの中でジャズのグループについて指導した
演奏会	Tokyo Manila Jazz and Arts Festival	共	2016年10月	Manila	音楽監督、演奏者
演奏会	和meets Jazz Concert	共	2016年10月	増上寺	プロデューサー、演奏者
CD	Dimensions (Piano Solo)	単	2016年	Forest Music	
学会発表	シンポジウム	単	2012年10月	北海道大学 講師として	「表現されるもの」というタイトルで音楽と表現についての講義を行い、芸術と地域振興に関するパネルディスカッションを行った

飯笹 浩二					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	10周年記念 飯笹浩二ホルンリサイタル	共	2012年5月	銚子市市民センターホール	ソプラノ・ピアノ・ホルン ハイドン「ホルン協奏曲」、他
演奏会	兵庫芸術文化センターオーケストラ 定期演奏会	共	2013年4月	兵庫芸術文化センター	指揮：佐渡裕 マーラー交響曲3番
講演会	国際ホルン協会第46回ホルンシンポジウム (ロンドン)	共	2014年8月	イギリス・ロンドン	イベント「ホルン8重奏」
演奏会	読売日本交響楽団第9演奏会	共	2015年12月	サントリーホール、オペラシティホール、芸術ホール、 みなとみらいホール、大阪 ザ・シンフォニーホール	ベートーベン第9交響曲
演奏会	ホルンアンサンブル第35回「つの笛集団」定期演奏会	共	2016年9月	紀尾井ホール	山田栄二作曲 ホルン8重奏曲 他
井口 美穂					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	—	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子どものための優れた舞台芸術体験公演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育館や講堂等	バレエ公演出演

演奏会	「K-BALLET COMPANY「熊川哲也バレエ・インディペンダンス・ジャパン・ツアー'99 スプリング」」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャードホール・大阪フェスティバルホール 他	バレエ公演出演
掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース 開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー

池上 政人					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	第4回ジャン・マリ・ロンデックス国際コンクール(タイ)		2014年7月	タイ	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第1位入賞
その他	第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール		2018年7月	スロヴェキア	指導学生(2007年～2011年在籍・池上政人に師事)が第2位入賞
CD	FRISONS ～サクソフォン作品集～ 池上 政人(サクソフォン)	単	2009年1月	MEISTER MUSIC	サクソフォン 池上政人 ピアノ 白石光隆
CD	Saxcherzet	共	2013年5月	FLORESTAN	サクソフォンアンサンブル 指揮・ソロ・プロデュース
演奏会	第66回ミッドウエストバンドクリニック	共	2012年12月	シカゴ・マコミックプレイス	アメリカ・シカゴで開催された第66回ミッドウエストバンドクリニックに参加・出演 長生淳・小長谷宗一作品を指揮

石井 喜久子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアンサンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーローズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子&Percussion Ensemble "Letick"CDリリース 記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団40年記念コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル
演奏会	現音・秋の音楽展2007 “アンデルセン展第2夜”	共	2007年11月	むすび杉並	室内楽

伊藤 圭一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	『歌は録音でキマる！ 音の魔術師が明かすボーカル・レコーディングの秘密』	単	2019年4月	リットーミュージック	歌を録音する際のワザや心得など幅広く解説。エンジニアのテクニックにとどまらず、ボーカリストやプロデューサーなど音楽を愛する人のタメになる書籍として、アマゾン・カテゴリーで1位獲得。

書評	『エンジニア直伝! クリエイターのためのミックス&マスタリング 最新テクニック』	共	2018年7月	リットーミュージック	フロント&レコーディング・マガジン誌上で好評を博した記事を集めた「エンジニア直伝!」シリーズの新刊。現在に必要とされる音楽制作の技を多角的に紹介。
研究活動	音響研究施設『Artware hub』(36.8ch イマーシブ・サラウンド空間)	共	2017年～現在	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 Artware hub	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団の施設。設立にあたる監修、音響プロデュース、イベントプロデュース、運営サポート等。 イベント例: AES (Audio Engineering Society Inc.)日本支部例会
作品発表	『東京コミック・コンベンション』(通称: 東京コミコン)		2016年	幕張メッセ	日本初開催を実現するための統括プロデューサーとして起用される。記者発表、各団体や支援者へのプレゼン、コンセプト・運営組織・集客などのアイデアやノウハウを提供し、全体を統括。成功をおさめ、その後の定期開催の礎を築
作品発表	映像作品『コードギアス 反逆のルルレーシュ』	共	2006～2019年	サンライズ	テーマ曲、挿入歌、BGMの原版制作、録音、ミックス。ファンイベントなどのコンサート演出(東京フォーラム他)など。 映像作品はアニメのみならず映画、テレビ、CM、配信など。生み出したヒット

伊藤 民子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	授業力向上をめざした学校経営の実践	単	2019年3月	洗足学園音楽大学教育課程年報	校長として勤務した学校での実践研究報告としてまとめたものである。教員の意識改革や研修、授業実践を積み上げることによって、子どもたちの学びが受け身の姿勢から自ら学ぶ姿勢への転換を図ることをねらいとして、「伝える・つなぐ・積み上げる」をキーワードに実践したものである。
作品発表	川崎市立中原中学校創立70周年記念歌の作曲	単	2017年11月	川崎市立中原中学校	創立70周年の記念事業を行うに当たって記念の合唱曲を作曲し、創立記念式典において披露された。
演奏会	Chor Esperanza 15周年記念コンサート	共	2018年12月	エポックなかほら	Chor Esperanza常任指揮者として出演 Chor Esperanza自主公演
その他	川崎市立中学校長会会長		2015年4月～2016年3月	川崎市	川崎市立中学校長会会長
その他	合唱指導		2018年7月～		川崎市立東高津小学校音楽科授業特別講師として合唱指導を実施

伊藤 康英					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	スイーツ・タイム	単	2016年4月	音楽之友社	伊藤康英ピアノ連弾セレクション
作品発表	伊達市歌	単	2016年6月	福島県伊達市	福島県伊達市委嘱
作品発表	煌夜-祭の幻想	単	2016年9月		初演。海上自衛隊大湊音楽隊委嘱作品
演奏会	オペラを歌う。 一名作オペラを伊藤康英と	共	2015年12月	東京文化会館小ホール	指揮、ピアノ(自作曲を含む)

講演会	日本ソルフエージュ研究協議会 ワークショップ	単	2016年9月	洗足学園音楽大学 C604 教室	「これがソルフエージュ・これでもソルフエージュ ～こんな授業をしてみたい」
-----	---------------------------	---	---------	------------------	---------------------------------------

岩花 秀文					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	岩花クラスヨーロッパ合宿	共	2014年3月	ヨーロッパ	主科フルートクラスでヨーロッパ留学を希望している学生で北テネシタイン王立音楽院で合宿。スイスの音大教授の公開レッスンも開催。
CD	フルト・リサイタルⅡ	共	2006年12月録音	ヨーロッパ・ミュージック インターテイメント	
演奏会	岩花秀文フルト・リサイタル	共	2004年 12月8日・9日	埼玉県加須市パストラル・かぞ小ホール 東京パティシエリサイタル・ホール	ピアノの橋本京子氏とMozart Sonate Bdur、C.ライネックフルト リタ「水の精」、C.フランク リタ
演奏会	木越洋の音楽博物館シリーズ 「スパー・ボローニャ トリオ」	共	2008年9月	東京文化会館小ホール	cello木越洋氏、Pf橋本京子氏とウエバーのトリオ、ア・ロフィエフのリタ
職位等	A F F (アジアフルート連盟)理事。	単	2016年4月～		

岩本 伸一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育活動	「サクソオケストラ1～4」の教育内容	共	2003年5月～現在		リッパ、リッラ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの8種のサクソフォンと打楽器から成る「サクソオケストラ」の科目担当責任者として、サクソフォンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントラバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第8回ストラッパール音楽院との交流	共	2017年10月～11月		本学客員教授フィリップ・ガイズ氏とストラッパール音楽院ピアノ講師M.北女史、並びにストラッパール音楽院4名の学生が来校し、短期留学を行う。フィリップ氏のマスタークラス及び演奏会をマネジメントする。
CD	復興 保科洋の世界		2017年1月	(株) フォルスタ	
演奏会	ピエリッパ・クランボーン・ジャパン設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループの演奏会
審査員	平成28年全日本吹奏楽コンクール(高校の部)	共	2016年9月	名古屋国際会議場	主催：朝日新聞社

江崎 昌子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン バラード&即興曲全集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	

演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子ピアノリサイタル	単	2015年5月	東京文化会館小ホール	ピアノリサイタル
演奏会	日本センチュリー交響楽団定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

江原 陽子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演
その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(財)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(財)ヤマハ音楽振興会	多数

大江 千佳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	J.S.バッハに通じるルネサンス音楽の作曲法 —ジョスカン・デ・ブレの作品に基づく考察およびソルフェージュ教育へのルネサンス音楽の活用—	単	2018年2月	洗足論叢46巻2017年	研究ノート：ルネサンス期の音楽とバッハの音楽の関わり、およびソルフェージュへの応用への考察
著書	“フォーレの歌曲”—歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共同発表
作品発表	ただ恋はいつもたそがれて…	単	2007年2月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	夢見る頃はいつも青空	単	2012年3月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内歌劇団横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	かさじぞう(全曲初演)	単	2016年11月	ギャラリー楓	室内歌劇 (声楽、コントラバス、ピアノ) (NPO法人エコフォーラム22/ギャラリー楓主催)

大和田 雅洋					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラティス	
演奏会	アウトオブザスタンダード東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクスペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド京都公演	共	2010年11月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド神奈川公演	共	2015年10月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

奥田 さやか					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ライモン ダ」	共	2008年 10月24日- 26日	ゆうぼうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラ シック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「眠れる森 の美女」	共	2010月 5月22日-23 日	ゆうぼうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・ キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011月 3月5日-6日 ／6月11日-12日	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さ い四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊 祭「眠れる森の美女」「コンスタ ンチア」「ワルプルギスの夜」 「パキータ」	共	2014月 6月21日-23 日	テアトル・デル・ヘネラリフ エ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクー ル クラシックバレエ1部 第1 位 橘秋子賞	単	1979年6月		

小田桐 寛之					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	トロンボーンリサイタル	単	2016年3月	ダク スペースDo	ソロリサイタル
演奏会	利府吹奏楽団 第17回定期コンサート	共	2016年6月	若林区文化センター	ソリスト
演奏会	東京メトロポリタン・トロンボ ーン・カルテット 新CDノスタルジア発売記念コン サート	共	2016年7月	大阪ドルチェ・アーティスト サロン	トロンボーンカルテット
演奏会	盛岡吹奏楽団定期演奏会	共	2016年11月	盛岡市民文化ホール	ソリスト
演奏会	The Tungbone初リサイタル主催	共	2016年12月	アクタス・アンナホール	トロンボーン8重奏

梶木 良子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー 1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコン クール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年 総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピ アノ	-			

門倉 美香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジング ン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内「祝祭の 間」	依頼演奏
放送	NHK紅白歌合戦	共	2007年12月		NHK紅白歌合戦(オープニング、エン ディング、北島三郎)に出演。コーラス 隊の指導及びコーディネートを行う。
放送	日本テレビ、クリスマス特集「エ ンヤ」	共	2008年11月		世界的歌手「エンヤ」のバックコーラス に出演。コーラス隊の指導及びコーディ ネイト。
審査員	PIARAピアノコンクール全国大会	共	2016年9月		

香取 良彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
翻訳	17のキーワードでよくわかるやさし い音楽理論	単	2005年9月	(株)リット・ミュージック	全項
著書	ハーモニー・オブ・ビル・エヴァ ンス	共	2014年10月	ヤマハミュージックメディア	ジャック・レイリー著 全項
CD	「Riverside Music Garden」 香取良彦 Jazz Orchestra	共	1997年	ZiZO	作編曲・演奏(9/9曲)
CD	「Piezas 1」Orchestra de 4 Piezas	共	2001年	ZiZO	作編曲・演奏(9/9曲)
演奏会	Blue Note Jazz Festival	共	2015年9月	横浜赤レンガ倉庫特設会場	Blue Note All Starsの一員としてPat Methenyらと共演

金井 久美子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	小学校2年生を対象とした日本の 伝統的な質に根ざした「音楽づく り」の出張授業ー子ども達に内在 する音感覚に着目してー	共	2013年4月	『学校音楽教育研究』 第18 巻 日本学校音楽教育実践学 会紀要	pp.140-141
論文	小学校4年生を対象とした「篠 笛」を用いた「音楽づくり」の可 能性ー地域活動との連携を目指し て	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』 第18 巻 日本学校音楽教育実践学 会紀要	pp.195-196
学会発 表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会第5 回SeMEESフォーラム 研究発表(於洗足学園音楽大 学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子

演奏会	LITTLE MUSIC ファリティ CONCERT	共	2017年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員によるアニメ音楽メドレーとし、演奏形態を変えて、それぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げる。第2部以降は独奏または重奏。
論文	小学校音楽科における篠笛の学習 ⑤－伝統音楽における「口唱歌」の創作とその活用－	単	2019年2月	『洗足論叢』第47号 洗足学園音楽大学	pp.33-45

神谷 百子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学術賞	第3回ルクセンブルグ音楽打楽器コンクール ソロマリンバ部門 優勝	単	1995年9月		
学術賞	川崎アゼリア輝賞 受賞	単	2005年10月		
演奏会	アンサンブルオリジン カーネギーホールコンサート	共	2008年3月	カーネギーホール・ザンケルホール	志村泉氏と共演
CD	神谷百子CD 「マリンバ・カクテル」	単	1995年	フィリップス (ユニバーサルミュージック)	(1995・STEREO誌最優秀録音賞受賞)
CD	神谷百子CD Pieces of Peace	単	2011年2月	Classic Concert Records	

小嶋 貴文					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学会発表	原博「24のプレリュードとフーガ」の考察～20世紀における調性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影響について歴史的に考察し、フーガの表現するものを明らかにするとともに、20世紀に作曲された原博の作品を通じて、同時代における調性音楽の可能性を探る。
演奏会	洗足学園マスターズコンサート「ピアニストになった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパーカッション 共演者 照屋正樹(作曲、自作演奏を含む)
演奏会	洗足学園マスターズコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン記念コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝未子(企画、演奏、編曲担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマウンテン	出演者： 佐藤亜希子(ソプラノ)、寺島夕紗子(ソプラノ)、中鉢聡(テノール)、泉良平 演出：田野邦彦 ピアノ：塩塚美知子 打楽器：石井喜久子

小林 すぎ野					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回 クラシックフェスティバル (海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	加イ表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf
演奏会	岩花秀文フルトリサイタル	共	2007年10月	パティオ近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 チャップリン「偉大な芸術家の思い出」

斉藤 光浩					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	モントレー・ジャズフェスティバル ／レディング・フェスティバル	共	1982年7月／1982年 8月	スイス／イギリス	
CD	BOWWOW ～KING or QUEEN ～	共	2014年1月	ワイルドランド	作詞、作曲、編曲、ギター、ボーカル
演奏会	斉藤光浩40thAnniversary Live Vol.3"黒いギター"	共	2015年2月	吉祥寺Planet K	
演奏会	BOWWOW G2 Live in Tokyo	共	2016年8月	渋谷マウントレーニア・ホール	
研究活動	日本のロック創世記から現在までの 実体験に基づく情報・知識・理論の継承	共	-		

坂井 紀雄					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
研究活動	チャックレイニー マスタークラス セッション	共	2012年12月		世界的に著名なベーシスト、チャックレイニーを招いてのマスタークラスセッションにベース、コーラスで参加。
演奏会	甲斐よしひろ『PARTY 30』ツアー	共	2004年9月～10月	東京厚生年金会館 他	ベース、コーラス
演奏会	BTR RECORDING マスタークラス セッション	共	2016年1月	BH STUDIO	作詞、作曲、プロデュース
演奏会	兼崎順一オーケストラjazzライブ	共	2012年5月	BLUSE ALLEY	ベース

演奏会	坂井またろうPercussion&Bass クリニックショー	共	2013年7月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	ヴォーカル、ベース
-----	-----------------------------------	---	---------	--------------------	-----------

佐藤 大祐					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	サンモールインターナショナルス クール125周年記念演奏会	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール 主催各国の大使を招いての記念コンサ ート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル 室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネ ションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホ ノルルシンフォニーオーケストラメン バーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマスチャリティーコンサ ート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名 教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン 教授とのバロック、宗教曲を中心にした チャリティーコンサート。チケットの売 り上げよりYMCAを通して東日本大震災 復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン&ウィメン ズクラブ
演奏会	You&I コンサート	共	2015年10月	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむハリアフリー のコンサート 主催：You & I コンサート運営委員会、 横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラ ブ、アーモンド・コミュニティ・カウ セリングセンター、NPO法人脳外傷友の 会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北 YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横 浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター
演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコン サート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏 者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教 授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神 奈川公会堂 後援：中目黒弦楽器

佐藤 昌弘					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	「教職科目としての『音楽史』を 考える」	単	2018年2月	洗足論叢第46号(洗足学園音 楽大学、洗足こども短期大 学)	研究ノート 全14ページ
作品発 表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽の力—現 音・特別音楽展2010第3夜 「アンデパンダン」展第2夜	フルート独奏曲(委嘱作品) 於 東京オペラシティ・リサイタルホール
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンラインス クール・総合音楽講座 (Web)	ハーモニについての音楽理論書 全13頁

作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オーケストラ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場ウィーンホール
著書	「ネットで採点 和声学課題集Ⅰ」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦教授、清水昭夫准教授(執筆責任)と共著の和声学の課題集

塩田 美奈子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	プラハの春国際音楽祭 リサイタル	共	1997年5月	プラハ スペインホール	河原忠之(Pf) トビッシュ星の輝く夜に 三木稔「ワルツ」より蝶々の歌 他
演奏会	第50回記念ムジカ・コンポステラ 城館コンサート	共	2007年8月	パソ・デ・マリヤン (スペイン ガリシア州)	リオ・ムニョス (Pf) グランドス トディージャス、恋愛歌曲集全曲
演奏会	劇団四季「オペラ座の怪人」	共	1988年7月～	日生劇場 近鉄劇場 新橋演 舞場	カルロッタ役
演奏会	二期会オペラ公演 ヴェルディ『椿姫』	共	1989年9月	東京文化会館	ヴィオレッタ役
放送	NHKニューイヤーオペラコン サート	共	1991年1月	NHKホール	尾高忠明(指揮) 東京フィルハーモ ニー交響楽団 オフエンバック「ホフマン物語」より オランピアのアリア

篠原 真					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	「邦楽ミュージカル～恋娘近松合戦～」	共	2011年10月	洗足学園音楽大学	●イントロダクション ●クレージー・フォー曾根崎心中 ●恋はギブ ●生々しい生身の人間 ● チャンだ！ ●お千代の覚悟 ●恋愛オ ペレーション ●ともにいこう ●恋は生きる 喜び ●恋が待っているアゲイン ●カーテン コール
作品発表	「邦楽ミュージカル～夏花火♡恋 名残～」初演	共	2014年11月	洗足学園音楽大学前田ホール	●オープニング ●素晴らしきエンター テイメント ●芝居輔登場 ●女義太夫 出獄 ●師匠の覚悟 ●聞きなさい！ ●命さえあれば、心さえあれば ●その 生い立ち ●吉原ブギウギ ●火消しの 心意気 ●ファイアー！ ●親子の情 ●スカウト ●花魁吉原の歌 ●あなた に逢いたい ●花魁カンカン ●そんな やつがいたのかい ●心がなけりゃ ● あなたに逢いたいリプライズ ●を組参 上！ ●捕まえろ！ ●昔の話 ●命さえ あれば、心さえあればリプライズ ●明 日へと ●エンディング
著書	復刊 ピアノ絵本館「海を見たく ま」【れんだん】	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾の組曲 ISBN978-4-11-178190-4

作品発表	ミュージカルアトリエ公演 「MS TRAIN!!」	共	2016年2月、3月	洗足学園音楽大学ビッグマウス	●Take the MS Train ●車掌ブルース ●In the Train 1 ●飲んで飲まれて身体ボロボロ ●お祈りメール ●キョウコのブルース ●ダッシュ！ ●これは恋？ ●In the Train 2 ●目指せ！A判定 ●桜の季節 ●ぼくの宝島 ●In the Train 3 ●いい夢みてね ●ダウン！ ●爽やかにサヨウナラ ●探偵稼業のかきくけこ ●夜が明ける前に ●卒業 ●歌がうまれた ●MS Train!!
演奏会	洗足学園創立85周年記念 アニバーサリーコンサート	共	2009年8月	サントリーホール	ピアノ協奏曲（ピアノ独奏） 洗足学園音楽大学主催

清水 昭夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	和声学課題集Ⅰ	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
作品発表	弦楽六重奏曲	単	2016年12月	NCM 2016	
作品発表	練習曲「妖美なる琴線」	単	2018年2月	NCM 2018 vol.4	
論文	コンピューターを用いたソルフェージュ教育 -「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
著書	和声学課題集Ⅱ	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当

清水 将仁					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	第32回 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィルハーモニー管弦楽団 東京都立両国高等学校 創立110周年記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲リスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2015年3月	ヤマハ銀座コンサートサロン	ソロ
演奏会	三田フィルハーモニーオーケストラ第25回定期演奏会	共	2016年4月	大田区民ホール・アブリコ大ホール	協奏曲リスト
演奏会	後藤悠仁ヴァイオリンリサイタル	共	2018年11月	王子ホール	共演

菅原 潤					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

演奏会	秋田アトリオン フルートアカデミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコンクール ピッコロ部門 審査委員	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリヂストン吹奏楽団久留米 定期演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲスト出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

ゲイザール 石山					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハロルド・プリンスの助手を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパースター	共			『ジーザス・クライスト・スーパースター』出演。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演「SMILE」 the Musical	共	2014年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。

高橋 利光					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
C D	GOING TO A GO-GO	共	2018年8月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
C D	魔法陣食堂	共	2018年8月	自主制作	小野瀬雅生ショウ
演奏会	CRAZY KEN BAND TOUR 2018 GOING TO A GO-GO	共	2018年9月	横浜アリーナ	CRAZY KEN BAND
演奏会	CRAZY KEN BAND TOUR 2018 GOING TO A GO-GO	共	2018年11月	中野サンプラザ	CRAZY KEN BAND
演奏会	ビルボードライブ東京のクレイジーケンバンド	共	2018年12月	ビルボードライブ東京	ビルボードライブ東京

田野 邦彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園マスタースコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』演出

演奏会	ミュージカルコース トンマ ディックシアター『贗作・罪と 罰』	共	2017年11月	ビッグマウス	野田秀樹作『贗作・罪と罰』 演出
演奏会	東京室内歌劇場公演『黄昏の♡メ リーウィドウ』	単	2018年10月	豊洲シビックホール	東京室内歌劇場主催 レハール作曲 企 画・台本杉野正隆 オペレッタ『黄昏の ♡メリー・ウィドウ』 演出
演奏会	ミュージカルコース 本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・ス タイン作曲 スティーヴン・ソンドハイ ム演出 ブロードウェイミュージカル 『GYPSY』 演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウォーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥 一郎訳『十二夜』 演出

田淵 哲也					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーディ ション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション 合格、同会館デビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティ バル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の 生涯」 飯守泰次郎 指揮／東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライブIII ～管楽器と打楽器の ためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

次田 心平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちようホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウイン ズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワー ヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

辻 功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	読売日本交響楽団コンサート	共	～現在	サントリーホール・東京芸術 劇場・オペラシティ・横浜 みなとみらい・他	

演奏会	読売日本交響楽団第100回東京 芸術劇場マチネーシリーズ	共	2008年5月	東京芸術劇場	平尾貴四男作曲オーボエソナタ第一楽章 (中原達彦編曲オーケストラバージョン)
演奏会	2015オーボエフェスティバル	共	2015年1月	新宿文化センター	オーボエ協会フェスティバル企画、運 営、出演 アンサンブル・合奏
学会発 表	近代日本オーボエ演奏の軌跡	共	2015年8月	国際ダブルリード連盟	
審査員	第82回日本音楽コンクールオーボエ部門	共	2013年8月,10月	トッパンホール、東京オペラシティコンサート ホール 夕日メリアル	

tekkan					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発 表	ミュージカルコース本公演 『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Catch Me If You Can!』演出
作品発 表	ミュージカルコース本公演 『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Into The Woods』演出
演奏会	邦楽ミュージカル『三人娘☆恋仇 討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原教授によるオリジナル作品。勝海舟 役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル『レベッカ』	共	2018年12月-2019年 2月	シアタークリエ他全国ホール	東宝ミュージカル ベン役で出演
演奏会	ミュージカル『Count Down My Life』NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

鳥羽瀬 宗一郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	SKETCH vol.1 World music travelogue	共	2018年6月	六本木ソニービル	ピアノソロ
審査員	第8回日本バレエコンクール 全国大会	共	2018年2月	白寿ホール	
審査員	ピアノ・ピアノコンペティション 全国決勝 大会 ティア部門	共	2018年8月	ヤマホール・豊洲文化センター	
社会活 動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2017年10月	熊本県	熊本県天草市教育委員会の依頼により、 小中学校（4校）を対象に、「芸術ふれ あい出前コンサート事業」を行う。
社会活 動	「学校クラシックコンサート」	共	2018年1月	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会の、 Readyforクラシックファンディングプロジェクトによ る「学校クラシックコンサート」を、京都府福知山市 立兎原小学校、細見小学校にて行う。

中川 ヨウ					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

掲載	スイングジャーナル誌 レギュラー執筆	単	1991～2010年の休刊まで	中央公論社	ジャズ・ディスク大賞審査委員
その他	毎日芸術賞 推薦人				
掲載	「特薦盤」JAZZ選者・筆者、音楽ページ「らっこ」レギュラー執筆	単	2005年～	毎日新聞	
研究活動	慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科特任准教授		2007年度～2016年度		研究内容「音楽の場～ブレイスレスの先へ」「音楽のミライ～グローバルからローカルへ」
著書	「ジャズに生きた女たち」	単		平凡社新書	

服部 吉之					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	第12回民音コンクール 室内楽部門 第2位(1位なし)	共	1978年12月		第12回民音コンクールにおいて、アルフレッド・デザン作曲、サクソフォン四重奏を演奏。管楽器アンサンブルとして初の入賞。
演奏会	第15回民音コンクール 室内楽部門 第2位	共	1980年11月		第15回民音コンクールにおいて、F.シムット作曲、サクソフォン四重奏を演奏。
CD	Le 25eme Aniversair des Quatre Roseaux 2	共	2001年4月	Brain Music	サクソフォーン四重奏
CD	Saxcherzet	共	2013年6月	Florestan	サクソフォーンアンサンブル
その他	東京佼成ウィンドオーケストラ首席サクソフォーン奏者	単	1975年～1978年		

原 朋直					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイナーチェンジモデルが発表される。更に、2014年頃からは第3世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイナーチェンジモデルが発表される。

CD	Color As It Is(Tomonao Hara Quartet)	単	2015年2月	Gaumy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaumy Jam Records	Combo
CD	Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~	単	2018年5月	Gaumy Jam Records	Duo

久行 敏彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園音楽大学 冬の音楽祭 SENZOKU ヴァン・クライスト 第7回定期 演奏会：指揮	共	2015年11月	洗足学園前田ホール	アンダー「おもちゃの交響曲」ウーロク「カプリ オール組曲」モーツァルト「交響曲第4番」ベートーヴェ ン「ロマン」交響曲第3番(10月)
演奏会	SENZOKU ヴァン・クライスト 第8回定期 演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲「交響曲31 番」「ドイ舞曲」ショパン「ピアノ協奏曲1 番」
作品発表	「Breath II」for chamber orchestra	単	2004年3月	日本現代音楽協会主催「現代 の音楽展2004」	
作品発表	「Breath III」for String orchestra	単	2004年11月	ソウル Pan Music Festival 2004	
作品発表	「Breath IV」for Orchestra	単	2006年3月	日本現代音楽協会主催「現代 の音楽展2006」オーケストラの夕べ	

深石 宗太郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「パワーアップ吹奏楽ユーフォニアム」	単	2016年	ヤマハミュージックメディア	ユーフォニアム教則本の執筆
著書	ファンファーレオーケスト教本	単	2014年6月	チューリップ出版	
CD	「Ave Maria」「Memory」 「The Art of Euphonium」	単	2005年、2006年、 2007年	DOYEN (英国)	ソロCD
審査員	「吹奏楽コンクール等の審査員」	共		各地	
監修	「ユーフォニアムスタンダード1 00曲選」	共	2017年	ヤマハミュージックメディア	ユーフォニアムの名曲集、100曲を監修

佛坂 咲千生					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	N響の25年で手にした「セカンド・トランペット奏者の財産」	単	2016年2月	PIPERS 414号 (株)杉原書店 発行	
演奏会	NHK交響楽団定期演奏会	共	2月6・7日	NHKホール	指揮: パーボ・ヤルビー
審査員	日本管・打楽器コンクール トランペット部門	共	2016年8月	国立音楽大学	(8/22・23・24 第一次予選 8/16 第二次予選 8/27 本選会)

審査員	第64回全日本吹奏楽コンクール 全国大会 中学校の部	共	2016年10月	名古屋国際会議場	
CD	CD／金管アンサンブル Kan Nishida and The Best Bee Brass in Japan 「オペラ座の怪 人」	共	2012年		

堀江 美都子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「キャンディ・キャンディ」	単	1976年	テレビ朝日	主題歌／エンディング
CD	「平成の堀江美都子」アルバム	単	2019年4月	日本コロムビア	
演奏会	「鋼の魂V スーパーロボット熱血 コンサート」 in 上海	共	2018年10月	MODERN SKY LAB SHANGHAI	中国 上海公演
放送等	「ノンストップ」		2019年5月	フジテレビ	デビュー50周年特集 本校も紹介
演奏会	セーラームーンクラシックコン サート(東京フィルハーモニー・ 関西フィルハーモニー)	共	2018年8～9月	東京芸術劇場及び大阪フェス ティバルホール	キングレコード

前田 健一郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学会発 表	ハンソン論文を再考する 人類学とネイティブとの共同作業 性の再構築にむけて	単	2011年 10月	東京大学 現代人類学研究会 於：東京大学	
論文	ニュージーランド、チャタム諸島 における部族の境界生成 原住民土地法廷の裁判記録を手が かりに	単	2012年 5月	くにたち人類学研究 第7号	
学会発 表	ハンソン論文を再考する マオリの書記ファタホロが果たし た役割について	単	2012年 6月	日本文化人類学会 第46回研究大会 於：広島大学	
学会発 表	ワイタング審判所と人類学的研究 の「流用」 ニュージーランド、チャタム諸島 における漁業権請求の裁判記録を 手がかりに	単	2012年 12月	日本オセアニア学会 関東地区例会 於：東京大学	
学会発 表	証拠としての人類学的資料と、ワ イタング審判所 ニュージーランド、チャタム諸島 における慣習漁業をめぐる裁判記 録を手がかりに	単	2013年 6月	日本文化人類学会 第47回研究大会 於：慶應義塾大学	

前田 康徳					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発 表	作曲：New Type M	単	2015年12月	洗足学園音楽大学 前田ホール	新作発表、脳波コントロールによる電子 音響作品。

作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会社	LUSCA YOSAKOI 小田原バージョンを制作。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合用のアレンジ及び音源制作。
作品発表	作曲 “NO”SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバー マウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにおける新曲
作品発表	モジュラーシンセサイザーのための プラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバー マウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて自作自演

前野 知常					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
DVD	DVD「TOURかりそめのスウィング2017」	共	2018年	KAI Office	キーボード・Cho・Sax
CD	BTREN「Family Songs」	共	2018年	ROPS	作曲・編曲・VO・Cho・KB・ Accordion・Programing・マスタリング
演奏会	BTR「FamilySongs Tour」	共	2018年6月	荻窪Rooster	松藤英男、坂井紀雄
演奏会	ロックレクチャーライブ 「音楽遺産」 Vol.1	共	2018年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	プロデュース、Sax、MC
演奏会	チャック・レイニー・マスタークラス・セッション	共	2018年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	チャック・レイニー、Mac清水、高尾直樹

松尾 祐孝					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	現代の日本音楽第19集～松尾祐孝(楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊	単	2007年12月	春秋社(編集・監修:国立劇場)	楽譜部分1～32頁、解説部分47頁

演奏会	PHONOSPHERE I ～尺八と管弦楽の為に～ (東京フィルハーモニー交響楽団 委嘱委嘱作品)	単	1993年9月～1994年 10月	各地	日本が世界に誇る邦楽器とインターナショナルスタンダードのオーケストラを対峙・融合させる作品というライフワークの柱を確立した作品を、東京フィルハーモニー交響楽団委嘱作品として発表。指揮者＝大野和士氏の理解と協力を得て、また楽団の支持も得て、海外での初演や演奏旅行でも数多く取り上げられ、世界各地で絶賛された。後に、CDも日本とドイツで2種リリースされ、現在ではNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くことができる。
CD	CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指導)	共	2014年12月	ナクソス・ジャパン株式会社	アンサンブル・ヌーボー 352.8KHz/32bitハイスペック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲(#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアソラ/リベルタンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue # 4)松尾祐孝/アンサンブル・ヌーボー・パラダイス第1番 5)ジョビン/三浦秀秋編/ボサノバ・メドレー# 6)三浦秀秋編/マンボ・メドレー 7)J.ウィリアムズ/組曲「スター・ウォーズ」より～王女レイア # 8)同～ヨードのテーマ # 9)同～王座の間-エンドタイトル #
演奏会	<作品出品・指揮> ウクライナ地方都市＝ドネツクの現代音楽際＝<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナル・コンサートに指揮者として招聘される 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～(欧州初演)と「Eternal Livre(悠久の書)～ギターと弦楽の為に～(新ヴァイジョン初演)を含む国際現代音楽プログラムを指揮する。	共	2013年5月	ウクライナ/ドネツク フィルハーモニー協会セルゲイ・プロコフィエフ・ホール	音楽祭ホストオーケストラであるドネツク・アカデミック・フィルハーモニー管弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit.:/Magnus Andersson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本＝松尾祐孝&スウェーデン＝Magnus Andersson&ウクライナ＝Vadim Larchikovによる国際協創プロジェクトの一環として、ギター協奏曲と二人のチェリストの為に協奏曲作品を主体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljeholm (SW / Confluence 3) 松尾祐孝 (J P) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov (UK) / Gethsemane 5) 松尾祐孝 (J P) / 悠久の書 6) Aho (FN) / Concerto for 2vc. & orchestra

演奏会	<企画制作・指揮・司会> 【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	（#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール（横浜市文化振興財団） / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市） 現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初承知の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会（ISCM）は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。
-----	--	---	----------	-------------------------	--

松本 健司					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2014年 11月	(株) ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト：クラリネット五重奏曲&協奏曲 松本健司&マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	ムソルグスキー「展覧会の絵」&「はげ山の一夜」	共	2018年 8月	ソニーミュージック	
演奏会	第1868回 NHK交響楽団定期演奏会／ 第1870回 NHK交響楽団定期演奏会	共	2017年10月、11月	NHKホール	指揮：クリストフ・エツンエンハツハフ 指揮：マレク・ヤノフスキ ヒンデミット：木管楽器とハープと管弦楽のための協奏曲
審査員	第3回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール		2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

マリタ ストライカー					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
受賞歴	You're a Good Man, Charlie Brown Lucy Austin Critics Table Award	単	2000年	Austin Musical Theatre	
受賞歴	Evita Peron's Mistress Austin Critics Table Award	単	2000年	Zachary Scott Theatre	

受賞歴	Crazy for You Polly Austin Critics Table Nomination	単	2002年	Zilker Theatre Prod	
受賞歴	Chess Florence B.Iden Payne Award Nomination	単	2012年	Austin Playhouse/SSA	
演奏会	John Doyle's Sweeney Todd Swing(Cello,Flute) Johanna-performed Beggar Woman,Pirelli	単	2008年	NETworks Theatricals	Dir:Adam John Hunter Music:David Loud

三瓶 弥生					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
審査員	かながわ音楽コンクール運営委員	単	2003年4月～2008年 3月		
演奏会	希望と絆 チャリティコンサート vol. 4	共	2015年3月	洗足学園前田ホール	2台4手
審査員	東京国際ピアノコンクール 本選	共	2015年～	各会場	
審査員	全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ 部門 全国大会	共	2011年～	各会場	
審査員	ベートーヴェンピアノコンクール 全国大会	共	2010年～	各会場	

水野 佐知香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	歌謡(うた)のこころ 愛の旅路	単	2016年11月	(有) アルキ	
著書	新版で10代で楽しむヴァイオリン名曲集 Vol.1	共	2011年5月	音楽之友社	編曲:玉木宏樹
演奏会	水野佐知香 plays 緋国民楽派	共	2016年7月	すみだトリフォニー小ホール	
演奏会	ヴィルトゥオーソ横浜定期演奏会	共	2016年9月	みなとみらい小ホール	
審査員	第2回 オレグ・クリサ国際コン クール	共	2016年10月	ウクライナ リピフ	

三橋 千鶴					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	「cabaret」	単	2003年5月	Monroe Street	クラシックから現代のキャバレーソ ングまでを収録した。
演奏会	「あ、夢の街 浅草」	単	シリーズ	各地	東京室内歌劇場コンサート
演奏会	「レトロな歌の花束」	単	シリーズ	各地	ソロ・アンサンブル
演奏会	「東京室内歌劇場邦人作品シリー ズ」	単	シリーズ	渋谷区文化総合センター大和 田 6 F 伝承ホール	東京室内歌劇場コンサート

演奏会	「シャンソン・フランセーズ」	単	シリーズ	渋谷区文化総合センター大和田 6 F 伝承ホール	東京室内歌劇場コンサート
-----	----------------	---	------	--------------------------	--------------

森 威功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
講演	講演テーマ: Introduction of My Compositional Techniques and Educational Activities	単	2017年10月	漢陽大学音楽学部棟1F (韓国)	Asia Computer Music Project 2017で自作品の制作手法と教育活動についての講演を行った。
審査員	北京国際電子音響音楽祭コンクール (マルチメディア作品部門) 審査員	共	2017年10月	中央音楽学院 (中国)	国際的な電子音響音楽祭で審査員を担当した。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部 (タイ、バンコク市)	国際的なコンピュータ音楽イベントをプロデュースした。
作品発表	作曲: Misty Graffiti for visual music	単	2018年8月	国際コンピュータ会議2018 韓国大会 会場: 大邱アートファクトリー	ICMC2018 (国際コンピュータ会議2018) の音楽作品部門に入選し作品を発表した。
作品発表	作曲: 五彩の園	単	2015年2月	KASDO ドリームランドホール (台湾台南市)	自身がプロデューサーを務めた台湾ソニックアーツフェスティバル2015で、マルチチャンネルのVisual Musicを演奏、発表した。

吉武 雅子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	ヴァイオリニスト天満敦子伴奏	単			ヴァイオリニスト天満敦子の伴奏を始めて以来、そのよきパートナーとして内外のステージで活躍。国際交流基金の要請を受け、1995年中国、1996年中近東を歴訪。
演奏会	ブラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～ (毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta" トラエッタ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	ワグネル・レーヴ	2014年12月～2015年2月全日空国際線機内オーディオCLASSICチャンネル採用。「レコード芸術」誌にて特選版に選出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選出される。

森田 順平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

DVD	半沢直樹 DVDBOX	共	2014年	TBS	ドラマDVD、岸川慎吾役
DVD	キングスマン	共	2015年	ソニーピクチャーズ・エンタテインメント	外国映画DVD、コリン・ファースの吹き替え
DVD	マダムフローレンス	共	2017年	GAGA	外国映画DVD、ヒュー・グラントの吹き替え
DVD	キングスマン・ザゴールデンサークル	共	2018年	M A R V	外国映画DVD、コリン・ファースの吹き替え
演奏会	レバア	共	2018年4月	中野テアトルBONBON	焼き鳥屋役

柳澤 涼子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティバル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	
演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こうもり」・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティバル オペラ「不思議の国のアリス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリッツァ」	単	2016年2月	各地	

山田 武彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査員	第1回マツダミュージカル本選	共	2016年7月	紀尾井ホール	
CD	石あそび/山田武彦によるマコト音風景1	共	2008年3月	(株)興仁	
演奏会	創造の杜「ホール」室内楽演奏会	共	2006年4月	東京藝術大学音楽堂	「sur incises」日本初演
演奏会	チャリティーコンサート	単	2012年3月	前田ホール	マコト音フル独奏者 共演:秋山和慶
演奏会	ああ夢の街浅草、浅草オペラ	共	2017年10月	浅草東洋館	全23公演、総合音楽監督、作曲、ピアノ

吉田 真理子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

講演	神奈川県秦野市中学校教育研究会 「教育講演会」 『特別支援教育に関わる音楽指導 の実践』	共	2018年11月	神奈川県秦野市立鶴巻中学校	中学校の「音楽」指導における特別な支援について、障害の状況から何が理解しづらいのかを説明し、課題解決に向けて実践例を挙げて講演をした。
著作	インクルーシブ教育システム時代の ことばの指導	共	2015年12月	(株) 学研プラス	第6章 まとめとして 「言語能力向上を目指して学校ができること」 特別支援学校に通う子どもから通常の学校に通う子どもまで、実践事例を通して、ことばの課題は発達に応じて繋がっていることを示した。子どもたちの言語能力向上を目指して、特別支援学校の現状と課題を洗い出し、学校として一貫性のある指導をするために校長がすべきことをまとめた。また、この本全体の構成を企画した。
著作	発達障害白書 2018	共	2017年9月	(株) 明石書店	第3章 早期教育・特別支援学校の教育 「特別支援学校における外部と連携した芸術・文化活動の意義」 一流の芸術家と連携した芸術・文化活動は、音楽や美術の芸術教科の充実にとどまらず、子どもたちの豊かな創造力や想像力、思考力、コミュニケーション力等の育成に繋がっていることを、実践例を交えて紹介した。積極的な芸術家との交流や協働は次期学習指導要領にある開かれた教育課程の実践例となっている。
著作	知的障害教育におけるカリキュラムマネジメント	共	2018年5月	(株) 東洋館出版社	第5章 自立活動の時間とマネジメント「自立活動の時間の指導を効果的に取り入れた週時程編成～主体的・自発的な活動に導くために～ 自立活動の時間における指導を意図的・計画的に週時程に位置づけ、主体的・自発的な取り組みを促すための具体的な実践例。わかる授業の積み重ねで子供に自信がつき、自己肯定感が育まれる。自信がついて初めて主体的に活動できるようになる。
著作	発達障害白書 2019	共	2018年9月	(株) 明石書店	第4章 早期教育・特別支援学校の教育 「知的障害教育における「主体的・対話的で深い学び」の構築」 次期学習指導要領が示す「主体的・対話的で深い学び」は分かる授業を実施するところから始まる。その積み重ねで子供に自信がつき、自己肯定感が育まれる。自信がついて主体的に活動できるようになる。教師が教育環境を整え、授業の作り方や発問の仕方を工夫することで、子供たちに主体的に考え、判断して表現できるよう導くことができる。

渡部 亨					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	フルート演奏におけるアンブシユール取得法	単	2005年3月	洗足論叢 第34号	該当頁：1-12頁
論文	C,P,E,Bachの無伴奏フルートソナタの演奏解釈	単	2012年1月	洗足論叢 第40号	該当頁：103-113頁

演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル 「フルートの楽しみ」	単	1991年10月	音楽の友ホール	J.S.バッハ「フルートソナタ ホ長調」、 ベートーヴェン「セレナード」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1994年1月	津田ホール	C.ライネッケ 「フルートソナタ 水の 精」、J.S.バッハ「フルートソナタ ロ短 調」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1996年9月	東京文化会館 小ホール	F.シューベルト 「しぼめる花」の主題に よる変奏曲、C-M.ヴィドール「組曲」 他

渡辺 俊幸					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	『愛・未来』(愛・地球博 開会式および閉会式メインテーマ)	単	2005年3月、2005年 9月	愛・地球博 開会式、閉会式	管弦楽作品
作品発表	愛故知新	単	2016年10月	国民文化祭・あいち2016	オーケストラ作品
作品発表	祝典序曲 輝ける勇者たち	単	2008年	防衛庁・自衛隊50周年委嘱 曲	吹奏楽作品
作品発表	NHK大河ドラマ「利家とまつ」 メインテーマ	単	2002年	NHK総合テレビ等で放送 NHK交響楽団が演奏	オーケストラ作品 演奏NHK交響楽団
作品発表	「新幹線変形ロボ シンカリオン」	単	2018年1月	TBS系列テレビ	テレビアニメ音楽