

12055 赤城 圭					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	橘秋子賞 受賞	単	1975、1976年		
学術賞	第50回及び第60回全国舞踊コンクール 優秀指導者賞 受賞	単	1993年、2003年	東京新聞主催	
職位	一般材団法人谷桃子バレエ団 代表理事	単	2014年7月～		
演奏会	新国立劇場バレエ研修所主催 バレエアステラス 2015	共	2015年7月	新国立劇場オペラ劇場	谷桃子バレエ団 団員出演者の 振付、指導
演奏会	谷桃子バレエ団新春公演 「眠れる森の美女」全幕	共	2016年1月	東京文化会館第ホール	企画・制作

11768 明石 昌夫					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	What'sHappenLive@BluesAlley	共	2008年7月	目黒BluesAlley	村上秀一,柴田敏也
演奏会	Japan Day 2017 @ Auckland	共	2017年2月	The Cloud and Shed 10, Queens Wharf, Auckland,NewZealand	History of innovation in music business, and future prospects
CD	田村直美 Album「Pearly Gate」	共	2010年2月	キングレコード	
CD	EricMartin Album「MRボーカリスト・クリスマス」	共	2009年11月	ソニーレコード	
CD	PlasticTree 10thAlbum「ドナドナ」	共	2009年12月	ユニバーサル	

10552 赤塚 博美					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	オペラ “シンデレラ” 電子オルガン伴奏	共	2016年7月	ヤマハエレクトーンシティ渋谷	アレンジを含む。
演奏会	オペラ “ラ ボエーム”	共	2016年6月/9月	多摩市民館大ホール/富山県 教育文化会館	アレンジを含む。
講座	北京電子オルガン学術フォーラム 公開講座	単	2016年9月	北京中央音楽院	北京中央音楽院に於いて、電子 オルガンによるスコアリーディ ングの実際、オペラ伴奏につい て公開講座を行った。
演奏会	北京電子オルガン学術フォーラム 電子オルガンソロ・伴奏	共	2016年9月	北京中央音楽院	アレンジを含む。
演奏会	東京シティパティ協会の主催 パティパティ 電子オルガン伴奏	共	2012年3月	ヤマハエレクトーンシティ渋谷	アレンジを含む。

12076 安達 悦子					
-------------	--	--	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン国際 バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第30回橘秋子賞 優秀賞 受賞	単	2004年5月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	バレエ「ベートーヴェン東京曲第 7番」 「L'Heure Bleue」	共	2016年1月	新国立劇場中劇場	芸術監督

11523 荒 庸子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	荒 庸子 チェロ リサイタル 2016 思い出がいっぱい 珠玉のシネマ 名曲 SELECTION Vol.2	単	2016年3月	ザ・シンフォニーホール(大 阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	宮崎国際音楽祭	共	2016年5月	宮崎県立芸術劇場	ズッカーマン(ヴァイオリン+指 揮)
演奏会	2016セイジ・オザワ松本フェス ティバル	共	2016年8月	サイトウ・キネン・オーケス トラ (松本)	小澤征爾氏 指揮
演奏会	関西フィルハーモニー交響楽団	共	2016年9月	ザ・シンフォニーホール(大 阪)	ゲスト主席として参加。A. デュ メイ(指揮)
演奏会	オータム・スペシャル コンサー ト	共	2016年11月	伊丹アイフォニックホール	弦楽6重奏 A.デュメイ氏と共 演。

11033 蟻正 行義					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演会	ワークショップ	共	2016年	府中市主催ジュニアジャズス クール (小学生対象)	improvisationのコンセプト、 そして実際に小学生と共演する コンサートの中でジャズのグ ループについて指導した
演奏会	Tokyo Manila Jazz and Arts Festival	共	2016年10月	Manila	音楽監督、演奏者
演奏会	和meets Jazz Concert	共	2016年10月	増上寺	プロデューサー、演奏者
CD	Dimensions (Piano Solo)	単	2016年	Forest Music	
学会発 表	シンポジウム	単	2012年10月	北海道大学 講師として	「表現されるもの」というタイトルで 音楽と表現についての講義を行 い、芸術と地域振興に関するパ ネルディスカッションを行った

11140 飯笹 浩二					
-------------	--	--	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	10周年記念 飯笹浩二ホルンリサイタル	共	2012年5月	銚子市市民センターホール	ソプラノ・ピアノ・ホルン ハイドン「ホルン協奏曲」、他
演奏会	兵庫芸術文化センターオーケストラ 定期演奏会	共	2013年4月	兵庫芸術文化センター	指揮：佐渡裕 マーラー交響曲3番
講演会	国際ホルン協会第46回ホルンシンポジウム (ロンドン)	共	2014年8月	イギリス・ロンドン	イベント「ホルン8重奏」
演奏会	読売日本交響楽団第9演奏会	共	2015年12月	サントリーホール、オペラシ ティホール、芸劇ホール、 みなとみらいホール、大阪 ザ・シンフォニーホール	ベートーベン第9交響曲
演奏会	ホルンアンサンブル第35回「つの笛集 団」定期演奏会	共	2016年9月	紀尾井ホール	山田栄二作曲 ホルン8重奏曲 他

10637 池上 政人					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	第4回ジャン・マリ・ロンデック ス国際コンクール(タイ)	共	2014年7月	タイ	指導学生(2007年~2011年在 籍・池上政人に師事)が第1位 入賞
CD	FRISONS ~サクソフォン作品集~ 池上 政人(サクソフォン)	単	2009年1月	MEISTER MUSIC	サクソフォン 池上政人 ピアノ 白石光隆
CD	Saxcherzet	共	2013年5月	FLORESTAN	サクソフォンアンサンブル 指揮・ソロ・プロデュース
演奏会	第66回ミッドウエストバンドクリニック	共	2012年12月	シカゴ・マコーミックプレイス	アメリカ・シカゴで開催された第66回 ミッドウエストバンドクリニックに参加・出 演 長生淳・小長谷宗一作品を 指揮
演奏会	池上政人サクソフォンリサイタル	単	2016年6月	ヤマハ銀座コンサートサロン	ソロリサイタル/伴奏・大野真由 子

11473 井口 美穂					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年~現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や 指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	—	2011年~現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子ども のための優れた舞台芸術体験公 演」	共	1996年~2006年	全国各地の劇場・学校の体育 館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	「K-BALLET COMPANY「熊川哲 也バレエ・インディペンダンス・ ジャパン・ツアー'99 スプリン グ」」	共	1999年5月~6月	Bunkamuraオーチャード ホール・大阪フェスティバル ホール 他	バレエ公演出演

掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース 開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタ ビュー
----	-------------------------	---	---------	--------------	---------------------

11080 石井 喜久子		単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアン サンプルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーロー ズ	打楽器アンサンプル
演奏会	石井喜久子 & Percussion Ensenmble "Letick"CDリリース 記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンプル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団40年記念 コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンプル
演奏会	現音・秋の音楽展2007 “アンテパノカン”展第2夜”	共	2007年11月	せむ杉並	室内楽

10918 伊藤 康英		単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	スイーツ・タイム	単	2016年4月	音楽之友社	伊藤康英ピアノ連弾セレクシ ョン
作品発 表	伊達市歌	単	2016年6月	福島県伊達市	福島県伊達市委嘱
作品発 表	煌夜-祭の幻想	単	2016年9月		初演。海上自衛隊大湊音楽隊委 嘱作品
演奏会	オペラを歌う。 一名作オペラを伊藤康英と	共	2015年12月	東京文化会館小ホール	指揮、ピアノ（自作曲を含む）
講演会	日本ソルフェージュ研究協議会 ワークショップ	単	2016年9月	洗足学園音楽大学 C604 教 室	「これがソルフェージュ・これ でもソルフェージュ ～こんな 授業をしてみたい」

11090 岩花 秀文		単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	岩花のヨーロッパ合宿	共	2014年3月	ヨーロッパ	主科フルートクラスでヨーロッパ留学 を希望している学生で北テックタイ ン国立音楽院で合宿。その音大 教授の公開レッスンも開催。
CD	フルト・リサイタルⅡ	共	2006年12月録音	ソソビア・ミュージック エンターテイメント	
演奏会	岩花秀文フルト・リサイタル	共	2004年 12月8日・9日	埼玉県加須市パストラル・かぞ小 ホール 東京パティシエリサイタル・ホール	ピアノの橋本京子氏とMozart Sonate Bdur, C.ライネックフルト リ タ「水の精」、C.ワグネルリタ

演奏会	木越洋の音楽博物館シリーズ 「スーパー・ホローキャ トリオ」	共	2008年9月	東京文化会館小ホール	cello木越洋氏、Pf橋本京子氏と ウエーバーのトリオ、プロコフィエフのリタ
職位等	A F F (アジアフルート連盟) 理事。	単	2016年4月～		

11120 岩本 伸一					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
教育活動	「サクソオケストラ1～4」の教育内容	共	2003年5月 ～現在		リコー、ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの8種のサクソフォンと打楽器から成る「サクソオケストラ」の科目担当責任者として、サクソフォンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントラバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第8回トランスパール音楽院との交流	共	2017年10月～11月		本学客員教授フィリップ・ガイヤ氏とトランスパール音楽院ピアノ講師M.北女史、並びにトランスパール音楽院4名の学生が来校し、短期留学を行う。フィリップ氏のマスタークラス及び演奏会をマネジメントする。
CD	復興 保科洋の世界		2017年1月	(株) ヲルスタ	
演奏会	ビュッフェ・クラフツ・ジャパン設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループの演奏会
審査員	平成28年全日本吹奏楽コンクール(高校の部)	共	2016年9月	名古屋国際会議場	主催：朝日新聞社

11953 氏家 仁志					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

その他	横浜市立中学校校長会	単	2010年12月		横浜市立中学校校長会において、学校経営上の諸問題に関する研究（中期学校経営方針から、人材育成に視点を当てた人事評価の実践例）を報告発表する。 調査研究概要は、①中期学校経営方針の視点、②共通取組内容について、③重点取り組み内容について、④中期学校経営方針を生かした学校評価について、⑤目標の数値設定について、⑥中期学校経営方針の中で具体的な人材育成の取り組みについての調査研究である。
その他	関東地区私立大学教職課程研究連絡協議会	単	2016年9月	杉野服装大学	「関東地区私立大学教職課程研究連絡協議会」第5部会に所属。教員採用について学校・大学等からアンケート調査を実施し、教育実習の実施・評価についての改善を図るための研究に取り組む。
学会発表	全日本音楽教育教育研究会「札幌大会」	単	2012年11月	全日本音楽教育教育研究会	全日本音楽教育研究会全国大会長野大会中学校部会にて、音楽科学習指導「鑑賞活動」について、指導実践例を調査研究し発表する。
著書	「授業改善ガイド 教材研究・授業実践編」	共	2013年3月	ぎょうせい 「授業改善ガイド 教材研究・授業実践編」 横浜市教育委員会 2013.3.15 発行	横浜市教育委員会「授業改善ガイド 教材研究・授業実践編」策定委員として、中学校音楽科部門の作成にあたる。 この、「授業改善ガイド 教材研究・授業実践編」は、「授業改善ガイド」の第2弾として、指導と評価の一体化を目指した単元づくりを進めるにあたって、教材研究の在り方を分かりやすく例示したものである。教材研究を子どもの実態把握から指導計画・評価計画の作成までの過程ととらえ、具体的に示したものである。
社会活動	横浜音楽協会（理事）	共	2016年12月		横浜市民に対して、演奏会・講演会等に関する公益事業を推進し、地域社会の音楽文化の向上に寄与することを目標とする演奏会を企画運営した。 「クラシックヨコハマサロンコンサート（12月23日）ハタ楽器菊名ホール」

11008	江崎 昌子				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン バラード&即興曲全集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子ピアノリサイタル	単	2015年5月	東京文化会館小ホール	ピアノリサイタル
演奏会	日本センチュリー交響楽団定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

12188 江原 陽子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演
その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(財)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(財)ヤマハ音楽振興会	多数

10800 大江 千佳子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	J.S.バッハに通じるルネサンス音楽の作曲法 —ジョスカン・デ・プレの作品に基づく考察およびソルフェージュ教育へのルネサンス音楽の活用—	単	2018年2月	洗足論叢46巻2017年	研究ノート：ルネサンス期の音楽とバッハの音楽の関わり、およびソルフェージュへの応用への考察
著書	“フォーレの歌曲”—歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共同発表
作品発表	ただ恋はいつもたそがれて…	単	2007年2月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	夢見る頃はいつも青空	単	2012年3月	横浜市開港記念会館講堂	室内歌劇 (横浜室内歌劇団横浜室内合奏団定期チャリティーコンサート)
作品発表	かさじぞう(全曲初演)	単	2016年11月	ギャラリー楓	室内歌劇 (声楽、コントラバス、ピアノ) (NPO法人エコフォーラム22/ギャラリー楓主催)

10789 大和田 雅洋					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラティス	
演奏会	アウトオブザスタンダード東京公演	共	2003年5月 ～現在	ダクスペースDO	

演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド京都公演	共	2010年11月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュ マンウインド神奈川公演	共	2015年10月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

10362		荻野 松宣			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	教員採用試験予想問題メーリング・リストの主催	単	2007年5月 ～現在		教員採用試験の予想問題(教育史、教育原理、教育法規、学習指導要領、教育心理、音楽)を毎日1題ずつ、配信を希望する学生に配信している。
作品発表	作曲:第8回魚津ふるさとミュージカル「米騒動」	単	2010年7月31日～8月1日	富山県魚津市新川文化センター	魚津市の市民団体「ハチの街の」サト実行委員会」からの依頼、伴奏は吹奏楽
作品発表	作曲:シアターピース「殺生石」	単	2011年12月	洗足学園音楽大学音楽学部音楽教育コース第7回定期演奏会(洗足学園前田ホール)	合唱、吹奏楽、能、和楽器による舞台作品
作品発表	作曲「ともに歩まれて」(天皇皇后両陛下奉祝献上作品)	単	2014年11月	警視庁音楽隊グランド・コンサート(東京芸術劇場)	大編成吹奏楽、パイプオルガン、天皇皇后両陛下ご臨席初演(演奏・東京警視庁音楽隊、オルガン:荻野由美子)
作品発表	作曲:第9回魚津ふるさとミュージカル「郷義弘」	単	2014年11月	富山県魚津市新川文化センター	魚津市の市民団体「ハチの街の」サト実行委員会」からの依頼、伴奏は吹奏楽

10393		荻原 清次			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	キール市立歌劇場管弦楽団クラリネット奏者	単	1978年～1981年	キール(ドイツ)	
その他	ゾーリンゲン市立交響楽団首席クラリネット奏者	単	1981年～1985年	ゾーリンゲン(ドイツ)	
演奏会	荻原清次 クラリネットリサイタル	単	1983年8月	こまばエミナース	
演奏会	中央フィル第57回定期演奏会	共	2009年5月	東京都杉並公会堂	ブルック:クラリネットとピアノの為の2重協奏曲
演奏会	東京フィルハーモニー交響楽団第10回定期演奏会	共	2014年3月	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール	モーツァルト:クラリネット協奏曲

12066		奥田 さやか			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ライモンダ」	共	2008年 10月24日-26日	ゆうぼうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラシック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「眠れる森の美女」	共	2010月 5月22日-23日	ゆうぼうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011月 3月5日-6日 ／6月11日-12日	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊祭「眠れる森の美女」「コンスタンチア」「ワルブルギスの夜」「パキータ」	共	2014月 6月21日-23日	テアトル・デル・ヘネラリフエ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクール クラシックバレエ1部 第1位 橋秋子賞	単	1979年6月		

10614 小田桐 寛之					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	トロンボーンリサイタル	単	2016年3月	ダク スペースDo	ソロリサイタル
演奏会	利府吹奏楽団 第17回定期コンサート	共	2016年6月	若林区文化センター	ソリスト
演奏会	東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット 新CDノスタルジア発売記念コンサート	共	2016年7月	大阪ドルチェ・アーティストサロン	トロンボーンカルテット
演奏会	盛岡吹奏楽団定期演奏会	共	2016年11月	盛岡市民文化ホール	ソリスト
演奏会	The Tungbone初リサイタル主催	共	2016年12月	アクタス・アンナホール	トロンボーン8重奏

11373 梶木 良子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー 1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコンクール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年総合センター小ホール	コンクール審査員
審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピアニスト	-			

10634 門倉 美香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジング ン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内「祝祭の 間」	依頼演奏
放送	NHK紅白歌合戦	共	2007年12月		NHK紅白歌合戦(オープニン グ、エンディング、北島三郎)に 出演。コーラス隊の指導及び コーディネートを行う。
放送	日本テレビ、クリスマス特集「エ ンヤ」	共	2008年11月		世界的歌手「エンヤ」のバック コーラスに出演。コーラス隊の 指導及びコーディネート。
審査員	PIARAピアノコンクール全国大会	共	2016年9月		

10841 香取 良彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
翻訳	17のキーワードでよくわかるやさし い音楽理論	単	2005年9月	(株)リット・ミュージック	全項
著書	ハーモニー・オブ・ビル・エヴァ ンス	共	2014年10月	ヤマハミュージックメディア	ジャック・レイリー著 全項
CD	「Riverside Music Garden」 香取良彦 Jazz Orchestra	共	1997年	ZiZO	作編曲・演奏(9/9曲)
CD	「Piezas 1」 Orchesta de 4 Piezas	共	2001年	ZiZO	作編曲・演奏(9/9曲)
演奏会	Blue Note Jazz Festival	共	2015年9月	横浜赤レンガ倉庫特設会場	Blue Note All Starsの一員とし てPat Methenyらと共演

10382 金井 久美子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	小学校2年生を対象とした日本の 伝統的な質に根ざした「音楽づく り」の出張授業—子ども達に内在 する音感覚に着目して—	共	2013年4月	『学校音楽教育研究』 第18 巻 日本学校音楽教育実践学 会紀要	pp.140-141

論文	小学校4年生を対象とした「篠笛」を用いた「音楽づくり」の可能性－地域活動との連携を目指して	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』 第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.195-196
学会発表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会第5回SeMEESフォーラム 研究発表(於洗足学園音楽大学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
演奏会	LITTLE MUSIC チャリティ CONCERT	共	2017年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員によるアニメ音楽メドレーとし、演奏形態を変えて、それぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げる。第2部以降は独奏または重奏。
論文	小学校音楽科における篠笛の学習 ④－伝統音楽における「口唱歌」の意義と教育的効果について－	単	2018年1月	『洗足論叢』 第46号 洗足学園音楽大学	

10708 神谷 百子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学術賞	第3回ルクセンブルグ音楽打楽器 コンクール ソロマリンバ部門 優勝	単	1995年9月		
学術賞	川崎アゼリア輝賞 受賞	単	2005年10月		
演奏会	アンサンブルオリジン カーネ ギーホールコンサート	共	2008年3月	カーネギーホール・ザンケル ホール	志村泉氏と共演
CD	神谷百子CD 「マリンバ・カクテル」	単	1995年	フィリップス (ユニバーサルミュージック)	(1995・STEREO誌最優秀 録音賞受賞)
CD	神谷百子CD Pieces of Peace	単	2011年2月	Classic Concert Records	

10309 小嶋 貴文					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学会発表	原博「24のプレリュードとフーガ」の考察～20世紀における調性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影響について歴史的に考察し、フーガの表現するものを明らかにするとともに、20世紀に作曲された原博の作品を通じて、同時代における調性音楽の可能性を探る。

演奏会	洗足学園マスターズコンサート「ピアニスト なった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパーカッション 共演者 照屋正樹（作曲、自作 演奏を含む）
演奏会	洗足学園マスターズコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、 松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン記念 コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝末子(企画、演 奏、編曲担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマンテン	出演者： 佐藤亜希子（ソプラ ノ）、寺島夕紗子（ソプラ ノ）、中鉢聡（テノール）、泉 良平 演出：田野邦彦 ピア ノ：塩塚美知子 打楽器：石井喜 久子

10925	小林 すぎ野				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回 クラシックフェスティバル (海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	カワイ表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf
演奏会	岩花秀文フルトリサイタル	共	2007年10月	ホールシティ近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い 出」

11699	斉藤 光浩				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	「BOWWOW SUPER LIVE 2011」	共	2012年12月	ワイルドランド	DVD制作
CD	BOWWOW ～KING or QUEEN ～	共	2014年1月	ワイルドランド	作詞、作曲、編曲、ギター、 ボーカル
演奏会	斉藤光浩40th Anniversary Live Vol.3"黒いギター"	共	2015年2月	吉祥寺Planet K	
演奏会	BOWWOW G2 Live in Tokyo	共	2016年8月	渋谷マウントレーニア・ホー ル	

研究活動	日本のロック創世記から現在までの実体験に基づく情報・知識・理論の継承	共	-		
------	------------------------------------	---	---	--	--

11597 坂井 紀雄					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
研究活動	チャックレイニー マスタークラスセッション	共	2012年12月		世界的に著名なベーシスト、チャックレイニーを招いてのマスタークラスセッションにベース、コーラスで参加。
演奏会	甲斐よしひろ『PARTY 30』ツアー	共	2004年9月～10月	東京厚生年金会館 他	ベース、コーラス
演奏会	BTR RECORDING マスタークラスセッション	共	2016年1月	BH STUDIO	作詞、作曲、プロデュース
演奏会	兼崎順一オーケストラjazzライブ	共	2012年5月	BLUSE ALLEY	ベース
演奏会	坂井またろうPercussion&Bassクリニックショー	共	2013年7月	洗足学園音楽大学ビッグマウス	ヴォーカル、ベース

10412 佐藤 大祐					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネーションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホノルルシンフォニーオーケストラメンバーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマスチャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授とのバロック、宗教曲を中心にしたチャリティーコンサート。チケットの売り上げよりYMCAを通して東日本大震災復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ
演奏会	洗足学園音楽大学シルバーマウンテンオープニングコンサート	共	2013年11月	洗足学園音楽大学シルバーマウンテンB1	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授をゲストコンサートマスターに迎えてのコンサート。
演奏会	ユニオン教会クリスマスコンサート	共	2013年11月	横浜山手ユニオン教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授をゲストコンサートマスターに迎えてのコンサート。

演奏会	You & I コンサート	共	2015年10月	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリ アフリーのコンサート 主催：You & I コンサート運営 委員会、横浜つづきワイズメン& ウィメンズクラブ、アーモン ド・コミュニティ・カウンセリ ングセンター、NPO法人脳外傷 友の会ナナ、NPO法人みんなの 家、横浜北YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協 議会、横浜市教育委員会、横浜 都筑福祉センター
-----	---------------	---	----------	-------	---

11323 佐藤 昌弘					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	「現代の音楽展2009 コンテポラ リ・ウィルトゥオーゾ!」	共	2009年3月	東京オペラシティリサイタルホール	日本現代音楽協会主催演奏会で の制作、作品発表 企画:一柳 慧 制作:佐藤昌弘 萩場富美子
作品発 表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のかけ—現 音・特別音楽展2010第3夜 「アンデパンダン展第2夜」	フルト独奏曲 (委嘱作品) 於 東京オペラシティ・リサイタルホール
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンラインス クール・総合音楽講座 (Web)	ルモニ-についての音楽理論書 全13頁
作品発 表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オー ストラ展~21世紀の弦楽の魅 力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場ウィーンホール
著書	「和声学課題集 I」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦准教 授、清水昭夫准教授(執筆責任) と共著の和声学の課題集 全99頁中、P21、P28-30、 P49-51、P99

11294 澤田 篤子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	日本学校音楽教育実践学会編『生 成を原理とする21世紀音楽カリ キュラム』	共	2006年(改訂版 2017年8月)	東京書籍、2006年(2017年 8月に伝統音楽の改訂版を音 楽之友社より出版予定)	
共同研 究	「日本の伝統音楽文化の特質に根 ざした音楽科教材開発と授業プロ グラム作成」	共	2012~2015年	科学研究費助成事業(研究代 表者)	
共同研 究	「薬師寺最勝会の形成過程の研究 -儀礼・音楽における伝承・創造 の視座から」	共	2001年~2003年	科学研究費助成事業(研究代 表者)	※この成果より「薬師寺最勝会 復興上演」の企画・監修(平成 15年度芸術祭音楽部門芸術祭大 賞受賞)

共同研究	地域との協働と学内連携—地域住民・近隣学校園との連携や協働による伝統文化・伝統音楽の継承—	共			2005年より始めた久本小学校への支援活動を広げ、地域社会と連携し、2013年より地元の神社の例大祭に本学学生と久本小学校児童が子ども囃子として参加。また本学の和太鼓サークルの鼓魂も協力し、すでに年中行事として定着し、地域住民から親しまれている。金井公美子教授と共に、今後さらなる拡充を構想。
共同研究	伝統音楽教材作成	共	2015年～2017年	(平成27年・28年度文化庁伝統音楽普及促進支援事業)	「日本音楽の教育と研究をつなぐ会」の活動の一環として、来年度へも継続。

12308	塩田 美奈子				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	プラハの春国際音楽祭 リサイタル	共	1997年5月	プラハ スペインホール	河原忠之(Pf) トビイシ星の輝く 夜に 三木稔「ワルツ」より蝶々の歌 他
演奏会	第50回記念ムジカ・コンポステラ 城館コンサート	共	2007年8月	パリのテ・マリヤン (スペイン ガリシア州)	アリオ・ムニョス (Pf) グラナドス トゥルビーヤス、恋愛歌 曲集全曲
演奏会	劇団四季「オペラ座の怪人」	共	1988年7月～	日生劇場 近鉄劇場 新橋演 舞場	カルロッタ役
演奏会	二期会オペラ公演 ヴェルディ『椿姫』	共	1989年9月	東京文化会館	ヴィオレッタ役
放送	NHKニューイヤーオペラコン サート	共	1991年1月	NHKホール	尾高忠明(指揮) 東京フィル ハーモニー交響楽団 オフエンバック「ホフマン物 語」より オランピアのアリア

10330	篠原 真				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	「邦楽ミュージカル～恋娘近松合戦～」	共	2011年10月	洗足学園音楽大学	●イントロダクション ●クレージーフォー曾 根崎心中 ●恋はギブ ●生々 しい生身の人間 ●チャンスだ！ ●お千代の覚悟 ●恋愛オディ ジョン ●ともにいこう ●恋は 生きる喜び ●恋が待っている アゲイン ●カーテンコール

作品発表	「邦楽ミュージカル～夏花火♡恋名残～」初演	共	2014年11月	洗足学園音楽大学前田ホール	●オープニング ●素晴らしきエンターテイメント ●芝罘輔登場 ●女義太夫出獄 ●師匠の覚悟 ●聞きなさい! ●命さえあれば、心さえあれば ●その生い立ち ●吉原ブギウギ ●火消しの心意気 ●ファイアー! ●親子の情 ●スカウト ●花魁吉原の歌 ●あなたに逢いたい ●花魁カンカン ●そんなやつがいたのかい ●心がなけりゃ ●あなたに逢いたいリプライズ ●を組参上! ●捕まえろ! ●昔の話 ●命さえあれば、心さえあればリプライズ ●明日へと ●エンディング
著書	復刊 ピアノ絵本館「海を見たくま」【れんだん】	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾の組曲 ISBN978-4-11-178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演「MS TRAIN!!」	共	2016年2月、3月	洗足学園音楽大学ビッグマウス	●Take the MS Train ●車掌ブルース ●In the Train 1 ●飲んで飲まれて身体ポロポロ ●お祈りメール ●キョウコのブルース ●ダッシュ! ●これは恋? ●In the Train 2 ●目指せ! A 判定 ●桜の季節 ●ぼくの宝島 ●In the Train 3 ●いい夢みてね ●ダウン! ●爽やかにサヨウナラ ●探偵稼業のかきくけこ ●夜が明ける前に ●卒業 ●歌がうまれた ●MS Train!!
演奏会	洗足学園創立85周年記念アニバーサリーコンサート	共	2009年8月	サントリーホール	ピアノ協奏曲(ピアノ独奏) 洗足学園音楽大学主催

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	「狂詩曲～ヴァイオリンとピアノのための～」	共	2014年5月	NCM 2014	
著書	誌上講座①(アナリーゼ)ブルグミュラー「アジタート」	単	2015年5月	音楽之友社	ムジカノーヴァ 5月号 P.88-91
作品発表	Serenade for Saxophone and Piano	共	2015年12月	NCM 2015	
著書	和声学課題集 I	単	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
著書	弦楽六重奏曲	単	2016年12月	NCM 2016	

11164 清水 将仁					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	第32回 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィルハーモニー管弦楽団 東京 都立両国高等学校 創立110周年 記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲リスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2015年3月	ヤマ銀座コンサートサロン	ソロ
演奏会	三田フィルハーモニーオーケストラ 第25回定期演奏会	共	2016年4月	大田区民ホール・アプリコ大 ホール	協奏曲リスト
演奏会	後藤悠仁ピアノリサイタル	共	2017年11月	王子ホール	共演

11134 菅原 潤					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	秋田アトリオン フルートアカデ ミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコン クール ピッコロ部門 審査委員	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金 沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリヂストン吹奏楽団久留米 定 期演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲ スト出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

11288 ダイアボール 石山					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハロルド・プリンスの助手 を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパ ースター	共			『ジーザス・クライスト・スー パースター』出演。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマ ウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振 付創作。
作品発 表	中高生のためのミュージカル公演 「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマ ウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振 付創作。

作品発表	中高生のためのミュージカル公演 「SMILE」 the Musical	共	2014年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。 演出・ステージング・ダンス振付創作。
------	--	---	---------	-----------------	--------------------------------------

11596 高橋 利光					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	愛の世界	共	2017年8月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND
CD	Press For Green Man	共	2017年10月	自主制作	小野瀬雅生ショウ
演奏会	CRAZY KEN BAND 20TH ATTACK! CKB[攻]	共	2017年9月	横浜赤レンガ野外特設ステージ	CRAZY KEN BAND 主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・プロモーション 後援：横浜市文化観光局 企画制作：ダブルジョイレコーズ/ホットスタッフ・プロモーション 協力：ダブルジョイ・インターナショナル/ユニバーサルミュージック/ダブルジョイ音楽出版
演奏会	CRAZY KEN BAND 20TH ATTACK! CKB[攻]	共	2017年11月	中野サンプラザ	CRAZY KEN BAND 主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・プロモーション
演奏会	ビルボードライブ大阪のクレイジーケンバンド	共	2017年12月	ビルボードライブ大阪	CRAZY KEN BAND

11566 滝口 亮介					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
講座	教員採用試験対策講座	共	2010年4月～現在	洗足学園音楽大学内	<p>本学修了後の進路指導の一環としての教員採用試験合格をめざした講義と演習。</p> <p>指導上、特に次の二つのポイントに力を注いでいる。</p> <p>(1) 学生が履修している教職課程履修科目の重要性を本講座により再認識させ、それら履修の充実を図るとともに、現代社会に生き抜くための人間力向上をめざして執り行なうこと。</p> <p>(2) 教員採用試験合格のための準備として、教職教養、専門教養、一般教養、論作文、面接関係、専門実技関係等のマスタへの手がかかりを与え、自らの意志を確立させ、達成に導くこと。</p>

講座	教職実践演習の指導内容開発及び 計画立案と実践	共	2013年9月～現在	洗足学園音楽大学内	教職課程の各教科及び各実習・ 演習の振り返りと補完をめざ し、指導内容及び計画を立案 し、実践を促している。内容は 始まり、中間、終わりの3コマ の講演、2コマのホームルー ム、10コマの演習で構成してい る。演習は独自性に富む5名の 担当者の講座をローテーション で行う。洗足学生の柔軟な性質 に応じた内容を用意している。
作品発 表	江東区立有明小・中学校校歌／墨 田区立桜堤中学校校歌／検定教科 書 中学生の音楽（1,23上,23 下）中学生の器楽	単	2011年11月／2012 年11月		平成25年4月1日に開校する統 合新校の校歌作曲。墨田区教育 委員会より依頼。／平成24年4 月1日に開校する統合新校の校 歌作曲。江東区教育委員会より 依頼。 ／（教育芸術社H28年度版）
演奏会	今だから伝えたい～滝口亮介作品 からのメッセージ 今だから伝えたい～滝口亮介作品 からのメッセージ PART II	共	2012年5月、2016年 11月		滝口亮介の歌にかかる作品のソ ート。Ⅰ部:歌曲集より。Ⅱ部:混 声合唱曲集より。計20作品。 滝口亮介作曲の歌曲及び合唱作 品。幼年期、少年期、青年期の 各心情を反映したオムニバス形 体。 歌曲及び混声合唱
演奏会	音楽教育研究大会	共			平成27年度信濃教育会全県研究 大会<体験工房> 第57回北海道音楽教育研究大会 空知岩見沢大会<参加型ワーク ショップ> 平成28年度第52回宮城県音楽 教育研究大会大崎大会 全体講 評及び講演

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
12018	田淵 哲也				
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーデ ィション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オー ィション合格、同会館デ ビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティ バル・新人演奏会	単		浜松	

CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 飯守泰次郎 指揮／東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライブIII ～管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

11490 次田 心平					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレーンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちようホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワー ヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

11328 辻 功					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	読売日本交響楽団コンサート	共	～現在	サントリーホール・東京芸術 劇場・オペラシティ・横浜 みなとみらい・他	
演奏会	読売日本交響楽団第100回東京 芸術劇場マチネシリーズ	共	2008年5月	東京芸術劇場	平尾貴四男作曲オーボエソナタ 第一楽章(中原達彦編曲オーケ ストラバージョン)
演奏会	2015オーボエフェスティバル	共	2015年1月	新宿文化センター	オーボエ協会フェスティバル企 画、運営、出演 アンサンブ ル・合奏
学会発表	近代日本オーボエ演奏の軌跡	共	2015年8月	国際ダブルリード連盟	
審査員	第82回日本音楽コンクールオーボエ部門	共	2013年8月,10月	トッパンホール、東京パティオコンサート ホール 夕日メモリアル	

11876 tekkan					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	ミュージカルコース本公演 「Catch Me If You Can!」	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 「Catch Me If You Can!」 演出

作品発表	ミュージカルコース本公演 「Into The Woods」	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル 「Into The Woods」演出
演奏会	邦楽ミュージカル『恋娘近松合戦!』	共	2012年10月	前田ホール	庄兵衛役 洗足学園主催
演奏会	ミュージカル「レベッカ」	共	2010年5月	帝国劇場	ベン役 東宝主催 共演:山口祐一郎 他
演奏会	ミュージカル『Count Down My Life』NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

11174	鳥羽瀬 宗一郎				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	PIANO DUO CONCERT Vol.6	共	2017年12月	杉並公会堂小ホール	ピアノ・トリオ・アンサンブル
演奏会	ピアノアンサンブル レ・サントワ	共	2016年5月	浜離宮朝日ホール	ピアノアンサンブル
講演	ピアノ・ピアノセミナー 連弾を楽しもう! Vol.2	共	2017年12月	六本木シブウエーザ	
審査員	ピアノ・ピアノコンペティション 全国決勝大会 グラモイズ部門	共	2016年8月	王子ホール	
社会活動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2017年10月	熊本県	熊本県大牟田市教育委員会の依頼により、小中学校(4校)を対象に、「芸術ふれあい出前コンサート事業」を行う。

11491	中川 ヨウ				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
掲載	スイングジャーナル誌 レギュラー執筆	単	1991~2010年の休刊まで	中央公論社	ジャズ・ディスク大賞審査委員
その他	毎日芸術賞 推薦人				
掲載	「特薦盤」JAZZ選者・筆者、音楽ページ「らっこ」レギュラー執筆	単	2005年~	毎日新聞	
研究活動	慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科特任准教授		2007年度~2016年度		研究内容「音楽の場~プレイスレスの先へ」「音楽のミライ~グローバルからグローバルへ」
著書	「ジャズに生きた女たち」	単		平凡社新書	

10670	服部 吉之				
-------	-------	--	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	第12回民音コンクール 室内楽部門 第2位(1位なし)	共	1978年12月		第12回民音コンクールにおいて、アルフレッド・デザン加作曲、サクソフォン四重奏を演奏。管楽器アンサンブルとして初の入賞。
演奏会	第15回民音コンクール 室内楽部門 第2位	共	1980年11月		第15回民音コンクールにおいて、F.シMIT作曲、サクソフォン四重奏を演奏。
CD	Le 25eme Aniversair des Quatre Roseaux 2	共	2001年4月	Brain Music	サクソフォン四重奏
CD	Saxcherzet	共	2013年6月	Florestan	サクソフォンアンサンブル
その他	東京佼成ウィンドオーケストラ首席サクソフォン奏者	単	1975年～1978年		

10850 原 朋直					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
研究活動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマッパチェンジモデルが発表される。更に、2014年頃からは第3世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマッパチェンジモデルが発表される。
CD	The Days of Wine and Roses	共	2014年6月	Tomonao Hara/Yuki Arimasa	
CD	Color As It Is(Tomonao Hara Quartet)	単	2015年2月	Gaumy Jam Records	
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaumy Jam Records	

11238 久行 敏彦					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

演奏会	洗足学園音楽大学 冬の音楽祭 SENZOKU ユニオーケストラ 第7回定期 演奏会：指揮	共	2015年11月	洗足学園前田ホール	アンゲラー「おもちゃの交響曲」ウオー ロック「カプリオール組曲」モーツァルト「交響 曲第4番」ベートーヴェン「ロマン」交 響曲第3番(10カ)
演奏会	SENZOKU ユニオーケストラ 第8回定 期演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲 「交響曲31番」 「トイ舞曲」ショ パン「ピアノ協奏曲1番」
作品発 表	「Breath II」for chamber orchestra	単	2004年3月	日本現代音楽協会主催「現代 の音楽展2004」	
作品発 表	「Breath III」for String orchestra	単	2004年11月	ソウル Pan Music Festival 2004	
作品発 表	「Breath IV」for Orchestra	単	2006年3月	日本現代音楽協会主催「現代 の音楽展2006」オーケストラの夕べ	

10837	深石 宗太郎	2018/2/23修正			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	「パワーアップ吹奏楽ユーフォニ アム」	単	2016年	ヤマハミュージックメディア	ユーフォニアム教則本の執筆
著書	ファンファーレオーケストラ教本	単	2014年6月	チューリップ出版	
CD	「Ave Maria」 「Memory」 「The Art of Euphonium」	単	2005年、2006年、 2007年	DOYEN (英国)	ソロCD
審査員	全日本吹奏楽コンクール全国大会	共	2017年10月		
監修	「ユーフォニアムスタンダード1 00曲選」	共	2017年	ヤマハミュージックメディア	ユーフォニアムの名曲集、100 曲を監修

10788	佛坂 咲千生				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	N響の25年で手にした「セカン ド・トランペット奏者の財産」	単	2016年2月	PIPERS 414号 (株)杉原書 店 発行	
演奏会	NHK交響楽団定期演奏会	共	2月6・7日	NHKホール	指揮:パーボ・ヤルビー
審査員	日本管・打楽器コンクール トランペット部門	共	2016年8月	国立音楽大学	(8/22・23・24 第一次予選 8/16 第二次予選 8/27 本選 会)
審査員	第64回全日本吹奏楽コンクール 全国大会 中学校の部	共	2016年10月	名古屋国際会議場	
CD	CD/金管アンサンブル Kan Nishida and The Best Bee Brass in Japan 「オペラ座の怪 人」	共	2012年		

11783 前田 健一郎					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
学会発表	ハンソン論文を再考する 人類学とネイティブとの共同作業 性の再構築にむけて	単	2011年 10月	東京大学 現代人類学研究会 於：東京大学	
論文	ニュージーランド、チャタム諸島 における部族の境界生成 原住民土地法廷の裁判記録を手が かりに	単	2012年 5月	くにたち人類学研究 第7号	
学会発表	ハンソン論文を再考する マオリの書記ファタホロが果たし た役割について	単	2012年 6月	日本文化人類学会 第46回研究大会 於：広島大学	
学会発表	ワイタンギ審判所と人類学的研究 の「流用」 ニュージーランド、チャタム諸島 における漁業権請求の裁判記録を 手がかりに	単	2012年 12月	日本オセアニア学会 関東地区例会 於：東京大学	
学会発表	証拠としての人類学的資料と、ワ イタンギ審判所 ニュージーランド、チャタム諸島 における慣習漁業をめぐる裁判記 録を手がかりに	単	2013年 6月	日本文化人類学会 第47回研究大会 於：慶應義塾大学	

11257 前田 康德					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	作曲：New Type M	単	2015年12月	洗足学園音楽大学 前田ホール	新作発表、脳波コントロールに よる電子音響作品。
作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会 社	LUSCA YOSAKOI 小田原バー ジョンを制作。
作品発表	作曲：Beyond the dimensions (8ch: for Computer & Video & Vocal)	共	2016年10月	Asia Computer Music Project (JSSA)	新作発表 共作：楽曲の作曲、リアルタイ ムミックスを担当。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合 用のアレンジ及び音源制作。
講演	海外招聘 ラデク ルドゥニツキ 氏による Modular Synthesizer of Seminar を企画、開催	共	2017年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	企画、ナビゲーター

11256 前野 知常					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	DVD「KAI BAND SYMPHONY」	共	2015年10月	KAI Office	KB&Choで出演

CD	BTRミニアルバム「1日の終わりに口ずさむ唄」	共	2015年9月	ROPS	作詞曲・編曲・VO・Cho・KB・Accordion・Programing・マスタリング
CD	真珠「Rock and Night」	共	2017年6月	KingRecords フリーボード	プロデュース・アレンジ・KB・Accordion・Programing・マスタリング
演奏会	真珠「Night Party」	共	2017年6月	下北沢440	真珠、松藤英男、坂井紀雄 プロデュース、アレンジ、Key、Acco、Sax、Steel Guitar、Cho
演奏会	甲斐バンド「かりそめのスウィング」ツアー	共	2017年9月～12月	TOKYO DOME CITY HALL他 9箇所	KAI BAND Key,Cho

11481 牧野 正人					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	藤原歌劇団公演 「アイダ」(ヴェルディ作曲) アキラ役	共	2003年9月	新国立劇場	指揮:D.オーレン 演出:F.ゼッフ 出演:N.ファンティニ、A.カト、C.ロ ンバ
演奏会	藤原歌劇団公演 「アルジのイタリア女」(ロッシーニ作曲) タッデオ役	共	2003年12月	東京文化会館	指揮:C.ロヴァーリス 演出:J-P・ホ 出演:A.バルツァ、五郎部俊朗、久保 田真澄
演奏会	琵琶湖オペラ「リゴレット」 (ヴェルディ) タイトルロール	共	2014年10月	琵琶湖ホール	指揮:沼尻竜典 演出:田尾下 哲 出演:森谷真理、ジョン健 ヌツツオ
演奏会	藤原歌劇団公演「ファルスタッフ」 (ヴェルディ) タイトルロール	共	2015年1月	東京文化会館	指揮:アルベルト・ゼツダ 演 出:栗国淳 出演:堀内康雄
演奏会	藤原歌劇団公演 「ドン・パスク アーレ」(ドニゼッティ) タイ トルロール	共	2016年10月	各地	指揮:沼尻竜典 演出:F・ベ ロット 共演:砂川涼子、アン トニーノ・シラグーサ

10285 松尾 祐孝					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	現代の日本音楽第19集～松尾祐 孝(楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊	単	2007年12月	春秋社(編集・監修:国立劇場)	楽譜部分1～32頁、解説部分47 頁

演奏会	PHONOSPHERE I ～尺八と管弦楽の為に～ (東京フィルハーモニー交響楽団 委嘱委嘱作品)	単	1993年9月～1994年 10月	各地	日本が世界に誇る邦楽器とインターナショナルスタンダードのオーケストラを対峙・融合させる作品というライフワークの柱を確立した作品を、東京フィルハーモニー交響楽団委嘱作品として発表。指揮者＝大野和士氏の理解と協力を得て、また楽団の支持も得て、海外での初演や演奏旅行でも数多く取り上げられ、世界各地で絶賛された。後に、CDも日本とドイツで2種リリースされ、現在ではNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くことができる。
CD	CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指導)	共	2014年12月	ナクソス・ジャパン株式会社	352.8KHz/32bitハイスペック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲 (#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアソラ/リベルタンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue # 4)松尾祐孝/アンサンブル・ヌーボー・パラダイス第1番 5)ジョビン/三浦秀秋編/ボサノバ・メドレー # 6)三浦秀秋編/マンボ・メドレー 7)J.ウィリアムズ/組曲「スター・ウォーズ」より～王女レイア # 8)同～ヨーダのテーマ # 9)同～王座の間-エンドタイトル #
演奏会	<作品出品・指揮> ウクライナ地方都市＝ドネツクの現代音楽際＝<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナル・コンサートに指揮者として招聘される 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～（欧州初演）と「Eternal Livre（悠久の書）～ギターと弦楽の為に～（新ヴァイジョン初演）を含む国際現代音楽プログラムを指揮する。	共	2013年5月	ウクライナ/ドネツク フィルハーモニー協会セルゲイ・プロコフィエフ・ホール	音楽祭ホストオーケストラであるドネツク・アカデミック・フィルハーモニー管弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit./Magnus Andersson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本＝松尾祐孝&スウェーデン＝Magnus Andersson&ウクライナ＝Vadim Larchikovによる国際協創プロジェクトの一環として、ギター協奏曲と二人のチェリストの為に協奏曲作品を主体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljholm (SW / Confluence 3) 松尾祐孝 (JP) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov (UK) / Gethsemane 5) 松尾祐孝 (JP) / 悠久の書 6) Aho

演奏会	<企画制作・指揮・司会> 【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	(#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール (横浜市文化振興財団) / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市) 現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初承知の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会 (ISCM) は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。
-----	--	---	----------	-------------------------	---

11504	松本 健司				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2014年 11月	(株)ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	アパッショナート	共	2016年 2月	マイスターミュージック	共演：横山幸雄、藤森亮一
CD	エディット・ピアフへのオマージュ トリオ・サンクアンシュ	共	2016年 10月	マイスターミュージック	共演：池田昭子、菅原恵子
演奏会	NHK交響楽団90周年特別演奏会 「マーラー/千人の交響曲」	共	2016年9月	NHKホール	指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
審査員	第3回 ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール	共	2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

12390	マリタ ストライカー				
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
受賞歴	You're a Good Man, Charlie Brown Lucy Austin Critics Table Award	単	2000年	Austin Musical Theatre	
受賞歴	Evita Peron's Mistress Austin Critics Table Award	単	2000年	Zachary Scott Theatre	

受賞歴	Crazy for You Polly Austin Critics Table Nomination	単	2002年	Zilker Theatre Prod	
受賞歴	Chess Florence B.Iden Payne Award Nomination	単	2012年	Austin Playhouse/SSA	
演奏会	John Doyle's Sweeney Todd Swing(Cello,Flute) Johanna-performed Beggar Woman,Pirelli	単	2008年	NETworks Theatricals	Dir:Adam John Hunter Music:David Loud

10631		三瓶 弥生			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
審査員	かながわ音楽コンクール運営委員	単	2003年4月～2008年 3月		
演奏会	希望と絆 チャリティコンサート vol. 4	共	2015年3月	洗足学園前田ホール	2台4手
審査員	東京国際ピアノコンクール 本選	共	2015年～	各会場	
審査員	全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ 部門 全国大会	共	2011年～	各会場	
審査員	ベートーヴェンピアノコンクール 全国大会	共	2010年～	各会場	

11295		森 威功			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
講演	講演テーマ: Introduction of My Compositional Techniques and Educational Activities	単	2017年10月	漢陽大学音楽学部棟1F (韓 国)	Asia Computer Music Project 2017で自作品の制作手法と教 育活動についての講演を行っ た。
審査員	北京国際電子音響音楽祭コンク ール(マルチメディア作品部門) 審 査員	共	2017年10月	中央音楽学院(中国)	国際的な電子音響音楽祭で審査 員を担当した。
作品発 表	作曲: Sonic Montage for 8ch	単	2012年9月	国際コンピュータ音楽会議 2012スロヴァキア大会 会場:KINO SISK(リュブ リャナ、スロヴァキア)	国際コンピュータ音楽会議の音 楽制作部門に入選し作品発表を 行った。
作品発 表	作曲: 五彩の園	単	2015年2月	KASDOドリームランドホー ル(台湾台南市)	自身がプロデューサーを務めた 台湾ソニックアーツフェスティ バル2015で、マルチチャンネル のVisual Musicを演奏、発表 した。
作品発 表	作曲: 風律(二胡と電子音響のた めの)	単	2016年10月	各地	自らプロデュースした国際イベ ントAsia Computer Music Project 2016にて二胡を用いた ライブ作品を発表した。

11196 水野 佐知香					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	歌謡(うた)のこころ 愛の旅路	単	2016年11月	(有) アルキ	
著書	新版で10で楽しむヴァイオリン名曲集 Vol.1	共	2011年5月	音楽之友社	編曲:玉木宏樹
演奏会	水野佐知香 plays 緋国民楽派	共	2016年7月	すみだトリフォニー小ホール	
演奏会	ヴィルトゥオーソ横浜定期演奏会	共	2016年9月	みなとみらい小ホール	
審査員	第2回 オレグ・クリサ国際コン クール	共	2016年10月	ウクライナ リピフ	

11407 三橋 千鶴					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	「cabaret」	単	2003年5月	Monroe Street	クラシックから現代のキャバ レーソングまでを収録した。
演奏会	「東京室内歌劇場50周年記念コ ンサート」	単	2016年11月	渋谷区文化総合センター大和 田6F伝承ホール	東京室内歌劇場コンサート
演奏会	「レトロな歌の花束」	単	シリーズ	各地	ソロ・アンサンブル
演奏会	「東京室内歌劇場邦人作品シリー ズ」	単	シリーズ	渋谷区文化総合センター大和 田6F伝承ホール	東京室内歌劇場コンサート
演奏会	「シャンソン・フランセーズ」	単	シリーズ	渋谷区文化総合センター大和 田6F伝承ホール	東京室内歌劇場コンサート

11171 吉武 雅子					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/ 共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	ヴァイオリニスト天満敦子伴奏	単			ヴァイオリニスト天満敦子の伴 奏を始めて以来、そのよきパー トナーとして内外のステージで 活躍。国際交流基金の要請を受 け、1995年中国、1996 年中近東を歴訪。
演奏会	プラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta"トリエッティ市立歌劇場	リサイタル出演。

CD	シャコンヌ	単	2014年10月	キングレコード	2014年12月～2015年2月全日空国際線機内オーディオCLASSICチャンネル採用。「レコード芸術」誌にて特選版に選出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選出される。

10537		柳澤 涼子			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティバル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	
演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こもり」・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティバル オペラ「不思議の国のアリス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリツア」	単	2016年2月	各地	

11393		山田 武彦			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査員	第1回ヤマビロニコンクール本選	共	2016年7月	紀尾井ホール	
CD	石あそび/山田武彦によるサカト音風景1	共	2008年3月	(株)興仁	
演奏会	創造の杜フェスティバル室内楽演奏会	共	2006年4月	東京藝術大学奏楽堂	「sur incises」日本初演
演奏会	チャリティーコンサート	単	2012年3月	前田ホール	ソロリテイインバル独奏者 共演:秋山和慶
演奏会	コンサートイマジンセタコンサート	共	2016年7月	サントリー大ホール	音楽監督 カメラ・加・ザンヌ、ぱんだウインド他

10282		渡部 亨			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
論文	フルト演奏におけるソングスタイル取得法	単	2005年3月	洗足論叢 第34号	該当頁: 1-12頁

論文	C,P,E,Bachの無伴奏フルートの演奏解釈	単	2012年1月	洗足論叢 第40号	該当頁：103-113頁
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル 「フルートの楽しみ」	単	1991年10月	音楽の友ホール	J.S.バッハ「フルートソナタ ホ長調」、ベートーヴェン「セレナード」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1994年1月	津田ホール	C.ライネッケ「フルートソナタ 水の精」、J.S.バッハ「フルートソナタ 短調」他
演奏会	渡部 亨 フルート・リサイタル	単	1996年9月	東京文化会館 小ホール	F.シューベルト「しぼめる花」の主題による変奏曲、C-M.ヴィドール「組曲」他

11327 渡辺 俊幸					
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	『愛・未来』(愛・地球博 開会式および閉会式メインテーマ)	単	2005年3月、2005年9月	愛・地球博 開会式、閉会式	管弦楽作品
作品発表	愛故知新	単	2016年10月	国民文化祭・あいち2016	オーケストラ作品
作品発表	祝典序曲 輝ける勇者たち	単	2008年	防衛庁・自衛隊50周年委嘱曲	吹奏楽作品
作品発表	NHK大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ	単	2002年	NHK総合テレビ等で放送 NHK交響楽団が演奏	オーケストラ作品 演奏NHK交響楽団
作品発表	「新幹線変形ロボ シンカリオン」	単	2018年1月	TBS系列テレビ	テレビアニメ音楽