

【教科に関する科目】2018年度入学生用

■教科に関する科目（ピアノコース・ジャズコース〈ピアノ〉・音楽教育コースを除く）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意	
教科に関する科目	授 業 科 目	期 間	単 位 数		
Ⅰ ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	半期	2		
	ソルフェージュⅡ	半期	2		
Ⅱ 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)	声楽(教職)	通年	2	1科目以上履修	
	邦楽実習(民謡)1	通年	〔2〕		
	邦楽実習(民謡)2	通年	〔2〕		
	邦楽実習(民謡)3	通年	〔2〕		
	邦楽実習(民謡)4	通年	〔2〕		
	邦楽実習(謡曲)1	通年	〔2〕		
	邦楽実習(謡曲)2	通年	〔2〕		
	邦楽実習(謡曲)3	通年	〔2〕		
	邦楽実習(謡曲)4	通年	〔2〕		
	日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕		
	日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕		
	日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
Ⅲ 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)	教職ピアノ実習1-I	半期	1		
	教職ピアノ実習1-II	半期	1		
	教職ピアノ実習2	半期	1		
	教職ピアノ実習3	半期	1		
	教職ピアノ実習4	半期	1		
	教職ピアノ実習5	半期	1		
	教職合奏指導法	半期	2		
	和楽器演奏(箏) 和楽器演奏(三味線) 邦楽実習(笛)1 邦楽実習(笛)2 邦楽実習(笛)3 邦楽実習(笛)4 尺八奏法 篠笛奏法 箏奏法 三味線奏法	和楽器演奏(箏)	通年	〔2〕	1科目以上履修
		和楽器演奏(三味線)	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)1	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)2	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)3	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)4	通年	〔2〕	
		尺八奏法	集中	〔1〕	
篠笛奏法		集中	〔1〕		
箏奏法	集中	〔1〕			
三味線奏法	集中	〔1〕			
Ⅳ 指揮法	指揮法Ⅰ	半期	2		
Ⅴ 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)	音楽分析基礎講座	半期	2		
	和声学Ⅰ	半期	2		
	作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2		
	音楽史	通年	4		
最低修得単位数			28		

■ 教科に関する科目（ピアノコース）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意
教科に関する科目	授 業 科 目	期 間	単 位 数	
I ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	半期	2	
	ソルフェージュⅡ	半期	2	
II 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)	声楽(教職)	通年	2	1科目以上履修
	邦楽実習(民謡) 1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡) 2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡) 3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(民謡) 4	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲) 1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲) 2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲) 3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(謡曲) 4	通年	〔2〕	
	日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕	
	日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕	
日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
III 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)	ピアノ奏法研究Ⅰ	通年	〔6〕	1科目以上履修
	ピアノ奏法研究Ⅱ	通年	〔6〕	
	ピアノ奏法研究Ⅲ	通年	〔6〕	
	ピアノ奏法研究Ⅳ	通年	〔6〕	
	教職ピアノ実習4	半期	1	
	教職ピアノ実習5	半期	1	
	教職合奏指導法	半期	2	1科目以上履修
	和楽器演習(箏)	通年	〔2〕	
	和楽器演習(三味線)	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛) 1	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛) 2	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛) 3	通年	〔2〕	
	邦楽実習(笛) 4	通年	〔2〕	
	尺八奏法	集中	〔1〕	
	篠笛奏法	集中	〔1〕	
箏奏法	集中	〔1〕		
三味線奏法	集中	〔1〕		
IV 指揮法	指揮法Ⅰ	半期	2	
V 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)	音楽分析基礎講座	半期	2	
	和声学Ⅰ	半期	2	
	作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2	
	音楽史	通年	4	
最低修得単位数			30	

■ 教科に関する科目（ジャズコース・「ジャズ奏法研究」でピアノを専攻している場合）
（音楽教育コース）

単位数に〔 〕のついているものは、いずれか1科目を履修すること。

免許法施行規則に定める科目等	左記に対応する開設授業科目			履修上の注意	
	教科に関する科目	授 業 科 目	期 間		単 位 数
I ソルフェージュ		ソルフェージュⅠ	半期	2	
		ソルフェージュⅡ	半期	2	
II 声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含む)		声楽(教職)	通年	2	1科目以上履修
		邦楽実習(民謡)1	通年	〔2〕	
		邦楽実習(民謡)2	通年	〔2〕	
		邦楽実習(民謡)3	通年	〔2〕	
		邦楽実習(民謡)4	通年	〔2〕	
		邦楽実習(謡曲)1	通年	〔2〕	
		邦楽実習(謡曲)2	通年	〔2〕	
		邦楽実習(謡曲)3	通年	〔2〕	
		邦楽実習(謡曲)4	通年	〔2〕	
		日本の伝統的歌唱(民謡)	集中	〔1〕	
		日本の伝統的歌唱(謡曲)	集中	〔1〕	
	日本の伝統的歌唱(長唄)	集中	〔1〕		
III 器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む)		教職ピアノ実習2	半期	1	1科目以上履修
		教職ピアノ実習3	半期	1	
		教職ピアノ実習4	半期	1	
		教職ピアノ実習5	半期	1	
		教職合奏指導法	半期	2	
		和楽器演習(箏)	通年	〔2〕	
		和楽器演習(三味線)	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)1	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)2	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)3	通年	〔2〕	
		邦楽実習(笛)4	通年	〔2〕	
		尺八奏法	集中	〔1〕	
	篠笛奏法	集中	〔1〕		
	箏奏法	集中	〔1〕		
	三味線奏法	集中	〔1〕		
IV 指揮法		指揮法Ⅰ	半期	2	
V 音楽理論、作曲法 (編曲法を含む)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む)		音楽分析基礎講座	半期	2	
		和声学Ⅰ	半期	2	
		作曲法・編曲法Ⅰ	半期	2	
		音楽史	通年	4	
最低修得単位数				26	