

# 洗足学園音楽大学附属図書館 洗足こども短期大学附属図書館

## 2017 図書館便り

第八巻 第二号

発行日 2017年10月20日

### 巻頭言

館長 木曾 正之

#### 目次:

巻頭言	1
私の推薦図書 澤田 篤子先生	2
私の推薦図書 岡本 かおり先生	3
大学データベース等 利用方法	4
利用者アンケート 大学	8
利用者アンケート 短期大学	9
アンケートへの回答	10
図書館からのお知らせ	11

7月に実施した利用者アンケートへの回答ありがとうございました。アンケート結果については、学内の教職員で共有し、改善できる点に対応していきます。アンケートの目的は、図書館がより良い学修・研究活動の一助となるよう改善するためです。アンケート結果に基づき、昨年度と今年度でAVルームの32インチのテレビ3台は50インチ以上に更新しました。

学生リクエスト制度について利用しているという回答が大学25%、大学院28%、短期大学4%でした。一人でも多くの皆さんに利用していただきたいと思

います。アンケートのコメント欄に資料の充実についての多くのご意見をいただきましたが、図書館に相応しいと思う資料がありましたら是非リクエストをしてください。

リクエストの方法や、図書館について、わからない点があればお気軽にスタッフまたは図書館サポーターにお声がけください。

今後も、利用者の皆さんの学修・研究活動の場として、ラーニング・コモンズの場として、また、授業やレッスンの合間にリラックスできる居心地の良い場として、これからも図書館を多面的に、そしてアクティブに利用していただくことを館員一同願っております。

## ＜私の推薦図書＞

### 【澤田 篤子 先生(大学音楽学部、音楽教育)】

書名:『自分のなかに歴史をよむ』

著者:阿部 謹也

出版社:筑摩書房(ちくま文庫)

刊行年:2007年

定価:600円(税別)

ISBN:978-4480423726



現代に生きる日本人が、なぜ、「ヨーロッパ」の「歴史」という空間も時間も異なる対象を学ぼうとするのか。多感な中学生時代を家庭の事情のため修道院の施設で育った著者が、やさしく語りかけるエッセイである。

本書は「私にとってのヨーロッパ」「はじめてふれた西欧文化」「未来への旅と過去への旅」「うれしさと絶望感の中で」「笛吹き男との出会い」「二つの宇宙」「ヨーロッパ社会の転換点」「人はなぜ人を差別するのか」「二つの昔話の世界」「交響曲の源にある音の世界」からなる。

冒頭章には大学生時代の卒論テーマを模索する過程が描かれる。恩師の「それをやらなければ生きていけないテーマを探す」という助言に困惑するが、一生その問題を探し続けるという姿勢のようなものができた、と著者は語る。この時期は社会に飛び立つ準備期であり、自身の将来について誰もが不安に思う時期でもあるが、著者は卒論を通して「生きていくとはどういうことか」という根本的な問題と向き合う。

この問題を抱えて著者はヨーロッパに旅立ち、留学生や現地の人々と交流を重ねながら、昔のヨーロッパの人々の営みを探し求める。「ハーメルンの笛吹き男」の伝説やグリム童話といったメルヘンの背景にある階層の問題や当時の人々の宇宙観を解き明かすなど、ヨーロッパと歴史の探索の旅は興味がつきない。

その一方で、著者は常に「日本と今」を見つめ続け、それまで抱えていた疑問に対する答えを見出していくが、特に感性面でそれを捉えようとした最終章は重い。修道院にいた経験もあり西洋音楽に親しんでいたにもかかわらず、小さな違和感を持ち続けていた著者は、その原因がヨーロッパの鐘と日本の梵鐘の響き方の違いに由来することに気がつく。

本書はもともとジュニア向けに書かれたが、著者没後にちくま文庫から刊行された。歴史学の入門書としてよく紹介されるが、自分と周囲(人、土地、自然、風景等々)との関係をどう理解し、どう行動していくか、つまり、人はどのように生きるべきか、領域を超えて幅広い年齢層に考えさせるものであり、一読をおすすめする。

## <私の推薦図書>

### 【岡本 かつお 先生(短期大学)】

書名:『人生は20代で決まる』  
TEDの名スピーカーが贈る  
「仕事・結婚・将来設計」  
講義

著者: メグ・ジェイ

訳者: 小西 敦子

出版社: 早川書房

刊行年: 2014年

定価: 1,700円(税別)



本書は、20代が人生においてどのような位置づけであるかを丁寧に説明し、その時間の重要性について教えてくれるものです。著者であるメグ・ジェイ氏は、成人発達学を専門とする臨床心理学者です。調査研究と臨床経験をもとにして20代のためにこの本を書いたと言います。仕事や恋愛、脳と体に関する事柄を人生における発達の観点から率直に知ることができる一冊です。

本書には、著者による豊富なカウンセリング経験から20代の現実がわかるいくつかのエピソードが書かれています。難しい専門用語がいっぱいというわけではなく、著者と20代のやり取りを中心にやさしい言葉で書かれ、読みやすいのが特徴です。多くの20代にありがちな生活や考えが具体的に示され、その事態を丁寧に説明しています。自分と似ている20代が登場し、ドキッとする内容かもしれません。

例えば、フェイスブックを気にする20代、同棲する20代、職を転々とする20代、毎日叱責されて仕事を辞めたい20代など、様々な20代が登場します。著者は、彼らにどのような言葉をかけるのでしょうか。興味のある章から読み進めるのもいいでしょう。多くの20代に何が起り、その先を危惧する著者は一体何を語るのでしょうか。

2013年、著者はTEDでプレゼンテーションを行い多くの反響を呼びました。さらに詳しい内容を本書で知ることができます。20代が重要と主張する著者の真意を理解するでしょう。最後に、「あなたの人生を決めるのは、いまです」と著者が呼びかけているように、本書は一人一人にとっての今を生きるヒントとなりそうです。

## <データベース・電子ジャーナル等利用方法>

大学・大学院の学生・および教職員は大学図書館に来館することなく、学修・研究に必要な 各種の音源・映像・楽譜・電子ジャーナル等の利用が可能です。

### <論文検索> スマホ・PCから検索可能です。

- (1) CiNii Articles <http://ci.nii.ac.jp>  
日本の学術論文を中心とした論文情報の提供サービスです。  
国内の学協会刊行物に掲載された論文と、国内の大学等が刊行する研究紀要、国立国会図書館の雑誌 記事索引データベースなどを含む膨大なデータから目的の論文を検索できます。
- (2) Google Scholar <https://scholar.google.co.jp>  
Google 社の学術論文検索サービスです。国内・海外を含めた学術専門誌、論文、書籍など、さまざまな分野の学術資料を検索できます。
- (3) JAIRO <http://jairo.nii.ac.jp>  
日本の学術機関リポジトリ※に蓄積された学術情報（学術雑誌論文、学位論文、研究紀要、研究報告書等）を横断的に検索できます。

### <音源・映像配信>

- (4) Naxos Music Library (パソコンおよびスマホ対応)  
クラシックを中心にCD 11万枚相当の音源配信※  
ブラウザ版でのみ「320kbps」での音源配信が開始になりました。  
現在専用アプリでは「320kbps」での音源配信は利用できません。  
※指定のIDとパスワードにてご利用ください。
- (5) Naxos Video Library (パソコン対応) SENOKUポータルから  
クラシックを中心に世界の歌劇場、バレエ団、オーケストラ、  
アーティストの演奏 (2,700作品) を視聴できる音楽映像ライブラリー。  
※ナクソス・ビデオ・ライブラリーの視聴にはAdobe Flash Player が利用できる  
パソコンまたは Mac が必要です。

- (6) Music Online: Classical Performance in Video  
SENOKUポータルから (スマホ、パソコン対応)  
クラシック音楽 1,600 公演 (オペラ200公演、ダンス75公演を含む) の  
映像配信サービス。

## <楽譜>

- (7) Music Online: Classical Scores Library: Volume I  
SENOKUポータルから (スマホ、パソコン対応)  
主要な作曲家 (Bach, Schubert, Mozart, Handel, Beethoven,  
Liszt, Brahms, Chopin) を含め 24,367曲のクラシックの楽譜が閲覧可能。  
クラシック楽曲の楽譜と手稿楽譜をイメージデータで提供。  
15世紀から現代までのオーケストラ、室内楽、独奏曲、オペラ、合唱、声楽  
など。フルスコア、ピアノ伴奏用スコア、声楽用スコアなどを含む。

## <音楽事典>

- (7) Oxford Music Online  
SENOKUポータルから (スマホ、パソコン対応)  
ニューグローヴ・世界音楽大事典・オンライン (英語版)  
The New Grove Dictionary of Music and Musicians  
(ニューグローヴ世界音楽大辞典英語版第2版) の29巻分の全文に加え、  
Grove のオペラ、ジャズ、アメリカ音楽の事典を収録。

## <西洋音楽史>

- (8) Oxford History of Western Music  
SENOKUポータルから (スマホ、パソコン対応)  
音楽学者、批評家として世界的に著名な Richard Taruskin 氏による  
西洋音楽史書のオンライン版。2009年出版のThe Oxford History of Western  
Music 全5巻分の全文 (全69章) を収録。

## <楽譜目録>

- (9) RISM Series A/II: Music Manuscripts after 1600: EBSCOhost  
SENOKUポータルから (スマホ、パソコン対応)  
22,500人を超える作曲家について、世界32か国800以上の図書館や  
資料館所蔵の楽譜情報を657,000件以上収録する、楽譜の目録です。

## <音楽学術雑誌・書誌情報・アーカイブ>

- (10) RILM Abstracts of Music Literature with Full Text: EBSCOhost  
(パソコンおよびスマホ対応) SENOKUポータルから  
世界各国の音楽学学術雑誌の書誌データベース。  
20世紀初めから現在までの50ヶ国の200誌以上の雑誌については  
全文が閲覧可能。
- (11) JSTOR Music Collection  
(パソコンおよびスマホ対応) SENOKUポータルから  
海外の音楽関連学術雑誌73誌のアーカイブ。  
雑誌の全文を閲覧可。(ただし、最新刊(1~5年)を除く。)

## <海外学位論文>

- (12) ProQuest Dissertations & Theses Global:  
The Humanities and Social Sciences Collection  
(パソコンおよびスマホ対応) SENOKUポータルから  
主にアメリカ・カナダの大学の人文社会の論文データベース。  
1997年以降のアメリカ・カナダの大学のほとんどの博士論文の全文が閲覧可。
- (13) American Doctoral Dissertations: EBSCOhost  
(パソコンおよびスマホ対応) SENOKUポータルから  
米国の大学で受理された博士論文のデータベース。1933-1955年分を収録。

## <新聞記事データベース>

- (14) 聞蔵Ⅱビジュアル  
SENOKUポータルから（パソコン対応）  
朝日新聞1985年以降の記事データベース。  
AERA、週刊朝日のニュース記事も閲覧可。

## <国立国会図書館デジタルコレクション>

学内の専用パソコンにて閲覧可能です。利用方法は図書館スタッフにお問い合わせください。

- (15) 歴史的音源  
国立国会図書館が提供する1900-1950年頃に国内で製造されたSP盤等のデジタル化音源。
- (16) 国立国会図書館デジタル化資料送信サービス(図書館送信)  
国立国会図書館のデジタル化資料のうち、図書・古典籍・雑誌・博士論文など約148万点（2017年7月時点）を閲覧可。

※歴史的音源および国立国会図書館デジタル化資料送信サービス共に「インターネット公開」資料は図書館に来館することなく、インターネットに接続されているパソコンやスマートフォン等で音源を聴いたり・資料を閲覧したりできます。

## 2017年度 図書館利用者アンケート結果(2017年7月実施)

大学音楽学部(有効サンプル数 531)

問1 利用頻度	ほぼ毎日	週に3回、4回	週に1回	月に1回	利用とせず	全く利用し	合計
図書館への来館頻度	12.1%	26.0%	29.4%	18.9%	7.5%	6.0%	100.0%

問2 平均滞在時間	30分以内	1時間	2時間	3時間	4時間	4時間以上	その他	合計
滞在時間	25.7%	30.5%	28.6%	7.4%	3.8%	0.6%	3.4%	100.0%

問3. 項目別評価	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満	合計
A. 図書の所蔵状況、種類	30.3%	30.3%	30.3%	4.6%	4.4%	100.0%
B. CDの所蔵状況、種類	27.8%	26.2%	30.4%	11.3%	4.2%	100.0%
C. 楽譜の所蔵状況、種類	24.8%	25.9%	31.8%	11.9%	5.6%	100.0%
D. 図書の貸出条件	40.7%	19.7%	30.1%	6.6%	2.9%	100.0%
E. CDの貸出条件	39.7%	19.0%	31.0%	6.9%	3.4%	100.0%
F. 楽譜の貸出条件	40.3%	17.0%	30.0%	7.3%	5.4%	100.0%
G. パソコンの台数 (Windows)	44.9%	18.2%	31.2%	3.5%	2.2%	100.0%
H. パソコンの台数 (Mac)	42.1%	18.0%	32.8%	4.3%	2.7%	100.0%
I. 学習用閲覧席の数	34.8%	18.7%	33.9%	9.3%	3.3%	100.0%
J. AVルームの室数、貸出条件	29.8%	17.3%	32.5%	13.2%	7.2%	100.0%
K. 学生リクエスト制度	34.6%	17.0%	36.0%	7.1%	5.2%	100.0%
L. 貸出・返却等の事務手続き	37.6%	19.0%	35.1%	6.1%	2.0%	100.0%
M. 質問等に対するスタッフの対応	36.4%	16.9%	34.6%	8.6%	3.5%	100.0%
N. 図書館の全体的な雰囲気	38.7%	25.9%	31.5%	2.8%	1.2%	100.0%
O. 図書館の全体的な満足度	33.3%	33.3%	29.5%	2.6%	1.4%	100.0%

問4. 各種サービス・施設の認知度	良く利用	時々利用	名前前は知っている	知らない	合計
A. 図書館サポーター	6.9%	14.2%	31.4%	47.5%	100.0%
B. 学生リクエスト制度	9.2%	15.6%	49.2%	26.0%	100.0%
C. 推薦図書(レコメンド)コーナー	8.4%	23.1%	44.7%	23.7%	100.0%
D. スマホからナクソス利用	21.1%	16.2%	30.9%	31.8%	100.0%
E. グループ学習室	8.5%	21.1%	36.6%	33.8%	100.0%
F. DVD視聴席ヘッドホン分岐(2人用)ケー	8.0%	16.7%	23.5%	51.8%	100.0%
G. 電子辞書(独伊)	3.4%	4.1%	27.4%	65.2%	100.0%
H. マイライブラリー	4.2%	5.9%	16.4%	73.4%	100.0%

問5 有料音楽配信の利用状況	利用している	が利用し止めていた	は利用したこと	わからない	合計
A. Apple Music	21.3%	6.5%	56.2%	16.0%	100.0%
B. Google Play Music	4.4%	5.2%	74.1%	16.3%	100.0%
C. Amazon Prime Music	5.0%	3.6%	73.9%	17.6%	100.0%
D. Line Music	10.7%	19.7%	57.0%	12.6%	100.0%
E. AWA	3.2%	9.3%	62.4%	25.1%	100.0%
F. Spotify Premium	2.6%	3.0%	65.1%	29.3%	100.0%
G. ANiUTa	1.4%	2.2%	64.1%	32.3%	100.0%

問6. ネット上の音楽コンテンツ利用頻度変化	変化なし	2、3割増	5割増	2倍増	2倍以上	減った	わからない	合計
2、3年前と比較した利用頻度の変化	27.3%	19.6%	17.8%	7.2%	14.4%	4.4%	9.4%	100.0%

## 2017年度 図書館利用者アンケート結果(2017年7月実施)

短期大学(有効サンプル数 351)

問1 利用頻度	ほぼ毎日	週に4回、3、	週に1回	月に2回、1、	利用とせんとせず	全く利用しない	合計
図書館への来館頻度	2.3%	4.6%	29.6%	26.5%	24.8%	12.3%	100.0%

問2 平均滞在時間	30分以内	1時間	2時間	3時間	4時間	4時間以上	その他	合計
滞在時間	23.1%	20.8%	42.2%	7.1%	0.6%	0.3%	6.0%	100.0%

問3. 項目別評価	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満	合計
A. 図書の所蔵状況、種類	40.1%	33.8%	22.7%	2.7%	0.7%	100.0%
B. CDの所蔵状況、種類	35.0%	27.9%	29.9%	5.6%	1.5%	100.0%
C. 楽譜の所蔵状況、種類	50.0%	21.1%	24.1%	4.2%	0.6%	100.0%
D. 図書貸出条件	33.8%	24.0%	34.9%	5.5%	1.8%	100.0%
E. CD貸出条件	40.4%	19.7%	36.7%	2.1%	1.1%	100.0%
F. 楽譜貸出条件	42.6%	22.7%	31.8%	1.7%	1.1%	100.0%
G. パソコンの台数(Windows)	47.1%	23.3%	26.9%	2.7%	0.0%	100.0%
H. パソコンの台数(Mac)	46.3%	21.6%	28.0%	3.7%	0.5%	100.0%
I. 学習用閲覧席数	35.5%	22.9%	31.2%	9.1%	1.3%	100.0%
J. AVルームの室数・貸出条件	20.9%	20.5%	29.5%	17.6%	11.5%	100.0%
K. 学生リクエスト制度	34.5%	23.6%	37.4%	3.4%	1.1%	100.0%
L. 貸出・返却等の事務手続き	38.2%	20.0%	34.5%	5.1%	2.2%	100.0%
M. 質問・問い合わせへのスタッフ対応	30.5%	20.8%	37.1%	8.5%	3.1%	100.0%
N. 図書館の全体的な雰囲気	38.5%	26.6%	31.5%	3.1%	0.3%	100.0%
O. 図書館の全体的な満足度	30.2%	35.5%	30.2%	2.8%	1.2%	100.0%

問4. 各種サービスの認知度	よく利用	時々利用	知っている名前	知らない	合計
A. 図書館サポーター	6.1%	13.6%	15.2%	65.2%	100.0%
B. 学生リクエスト制度	4.1%	1.7%	20.7%	73.6%	100.0%
C. 推薦図書(レコメンド)コーナー	6.7%	14.9%	29.1%	49.3%	100.0%
D. グループ学習室	4.8%	6.4%	28.0%	60.8%	100.0%
E. DVD視聴席分岐ケーブル	6.9%	23.9%	34.0%	35.2%	100.0%
F. マイライブラリー	3.2%	16.2%	32.5%	48.1%	100.0%

問5 資料等の利用	よく利用	時々利用	利用しない	わからない	合計
A. 絵本の部屋	12.4%	38.2%	29.6%	19.8%	100.0%
B. 絵本(図書館)	5.5%	45.2%	28.0%	21.3%	100.0%
C. 保育・幼児教育関係図書	4.9%	38.4%	29.8%	26.9%	100.0%
D. 一般図書	3.4%	30.5%	37.6%	28.4%	100.0%
E. CD	2.0%	8.0%	58.3%	31.6%	100.0%

## <アンケートへの回答>

### 【大学】

- ・ 図書館にないCD、DVD、楽譜、図書を増やして欲しいです。  
【学生リクエスト制度がありますので、リクエストをお願いします。  
リクエスト方法は図書館スタッフにお問い合わせください。予算の範囲内で対応します。】
- ・ DVDをみていると後ろの人のリモコン操作が前にも反応してしまう  
【利用者が多い場合は、リモコン操作はDVDプレイヤー本体に近づけて操作をお願いします。】
- ・ AVルームの使用時間が2時間では短い  
【延長したい場合はカウンターに申し出て下さい。  
空き待ちの利用者がいなければ1回のみ、1時間までの延長が可能です。】
- ・ 自分が借りた本やCDなど現在何を、いつまで借りられるのかネットで確認したいです。  
【マイライブラリ機能で確認できます。図書館OPACサイトのログインからご利用ください。  
学生の方はSENZOKUポータルと同じID・パスワードです。】
- ・ 2階の学習用閲覧席に電気コードを設置してほしい。  
【電源タップを設置済です。】
- ・ Windows/Mac の起動が遅い。  
【初めて使用するパソコン・Macでは初期環境設定に時間がかかります。  
利用したことのあるパソコン・Macでは起動に必要な時間が少し速くなります。  
24インチのWindows 10のパソコン、27インチのMacは他の機種より  
起動時間が短くなります。】

## <アンケートへの回答>

### 【短期大学】

- ・ DVDの貸し出しを行ってほしいです。  
【申し訳ございませんが、保育系の一部の資料を除き、著作権法のため館外貸出は  
できませんので館内でご利用ください。】
- ・ さまざまな本、CD、DVDをもっと増やしてほしい  
【学生リクエスト制度がありますので、リクエストをお願いします。予算の範囲内で対応します。】
- ・ スタッフの対応が少し冷たくて怖い  
【怖くならないように気をつけます。】

## 【図書館からのお知らせ】

### (1) 国立国会図書館図書館向けデジタル化資料送信サービス について

国立国会図書館のデジタル化資料内の「図書館送信限定」の資料の閲覧ができるようになりました。閲覧を希望される場合は、図書館カウンターにて手続きをお願いいたします。

(なお、図書館での複写はできませんのでご了承ください。)

- ・図書館向けデジタル化資料送信サービスにより、国立国会図書館のデジタル化資料のうち、図書・古典籍・市販されていない雑誌・博士論文など約148万点（2017年7月時点）の閲覧が可能です。

・資料の検索は、下記サイトから、事前にインターネットを通じて自宅等で行うこともできます（図書館の専用パソコン以外では、インターネット公開の資料のみ本文の画像を見ることができます。）  
図書館での閲覧前に事前に下記サイトにて希望する資料がデジタルコレクションにて「図書館送信限定」公開されていることをご確認ください。

国立国会図書館デジタルコレクション <http://dl.ndl.go.jp>

### (2) 図書館資料貸出点数と期間の変更について

- ・大学院生／専攻科生・教職員の楽譜とCDの貸出条件が2017年9月1日以降、下記の通り変更になりました。  
図書は従来通り10冊、4週間で変更はありません。

資料	点数	貸出期間
楽譜	10冊	4週間
CD	10枚	2週間

## 【図書館からのお知らせ】

### (3) 外部データベース等の利用方法。

- SENZOKUポータルのお気に入りタイトルからご利用ください。  
学生：  
【大学・院】図書館新外部DB  
※SENZOKUポータルと同じユーザ名・パスワードでログインします。
- 教職員：  
【大学・院】図書館外部DB  
※SENZOKUポータル内掲載のユーザ名・パスワードで  
ログインしてください。

利用可能なデータベース・電子ジャーナル等は下記の通りです。

- ・Classical Performance in Video (映像配信 - コンサート・オペラ等)
  - ・Classical Scores Library Volume I (楽譜閲覧)
  - ・Naxos Video Library (映像配信 - コンサート・オペラ・バレエ等)
  - ・JSTOR (Music Collection) (音楽学術雑誌アーカイブの閲覧)
  - ・RILM/RISM - EBSCOhost (音楽文献目録/楽譜の所在目録)
  - ・Oxford (Grove) Music Online (ニューグローヴ世界音楽大事典-英語版)
  - ・Oxford History of Western Music (Oxford 西洋音楽史 電子書籍版)
  - ・ProQuest Dissertations & Theses Global (米国を中心とする学位論文)
  - ・聞蔵Ⅱビジュアル(朝日新聞記事データベース)※
- ※現在、聞蔵Ⅱは学生の方のみ利用可能です。

### (4) RILM Abstract with Full Text (RAFT)

- RILM Abstractは50ヶ国40言語200誌以上の本文が閲覧可能な  
RILM Abstract with Full Text (RAFT) になりました。

### (5) AVルーム L208のモニターは60インチになりました。

- 32インチのモニターを60インチに更新しました。