# 洗 足 学 園 音 楽 大 学 附 属 図 書 館 洗 足 こ ど も 短 期 大 学 附 属 図 書 館

2017 図書館便り

第八卷 第一号 発行日 2017年4月5日

館長 木曽 正之

## 卷頭言

目次:巻頭言1私の推薦図書<br/>前野 知常先生2私の推薦図書<br/>坪井 葉子先生3マイライブラリー<br/>利用方法4利用者アンケート 大学8利用者アンケート 短期大学9図書館サポーターから11

図書館からのお知らせ

12

2012年4月から始まった「図書館サポーター」も今年度は6年目になります。 今年からサポーターに仲間入りした8名 と昨年から継続の8名合わせて16名が 交代で利用者の方を、お手伝いするために待機しています。

利用者アンケートでの「図書館サポーター」の認知度は一昨年までは毎年向上していましたが、残念ながら昨年初めて「知らない」と回答された方の比率(38.1%)が前年(31.9%)を上回ってしまいました。

一方で利用している人の割合は下の表

の通り毎年増加しています。

図書館サポーターは大学の2~4年 生、大学院生ですから、皆さんの先輩や 同級生です。探している図書・楽譜や CDがどこにあるかわかない、楽譜の探し 方がよくわからない、パソコンの使い方を 知りたい、スマホでみている洗足メール を複合機から印刷したいなど、どうぞお 気軽にご相談ください。平日13時以降、 皆さんからの、問い合わせをお待ちして います。

#### (表) 利用者アンケートでの図書館サポーターの利用状況

	(1)+(2)	(1)	(2)		
	利用している	よく利用	時々利用		
H26	19.5%	3.0%	16.5%		
H27	21.2%	4.3%	16.9%		
H28	23.0%	7.2%	15.8%		





# <私の推薦DVD> 【前野 知常 先生(大学音楽学部、ロック&ポップス)】

#### [DVD]

タイトル: 『We Are The World The Story Behind The Song』

出演: U.S.A. For Africa マイケル・ジャクソン,ライオネル・

出版: Happinet

リッチー他

1985年1月28日夜9時過ぎ、ハリウッドのA&Mスタジオにアメリカの有名アーティストたちが続々と集まり始めた。ダイアナ・ロス、ティナ・ターナー、シンディ・ローパー、ポール・サイモン、ホール&オーツ、ブルース・スプリングスティーン、ビリー・ジョエル、レイ・チャールズ、スティービー・ワンダー、ボブ・ディラン等々。

彼らをスタジオで出迎えたのはクインシー・ジョーンズとマイケル・ジャクソン。 総勢45名のアーティストたちがこの夜、 団結して作り上げたのが「We Are The World」である。

きっかけは1984年、英国のアーティストたちが結集してエチオピアの飢饉を救うため、「Do they know it's Christmas?」というチャリティーレコードをリリースしたことに始まる。

元来アーティストはレコードメーカーと 専属契約を交わしており、メーカーの異 なるアーティストが同じレコードで共演す るということは非常に珍しく、ハードルの 高いことであった。

だがしかしイギリスのアーティストたちは

チャリティーとボランティアの名の下に 契約の枠を超えて集まり、音楽業界に 偉大なる足跡を残したのである。

この成功に触発されたアメリカのベ テラン歌手ハリー・ベラフォンテが発起 人となり、アメリカ版のチャリティー企画 が発案された。このDVDはそのメイキン グを記録した貴重なドキュメンタリーで ある。

プロデューサーはクインシー・ジョーンズ、作詞作曲はマイケル・ジャクソンとライオネル・リッチーの共作。当時のトップスターであった彼らの呼びかけに応じたアーティストたちは全員ノーギャラ。レコーディングやビデオスタッフも当然のようにボランティアで、記録用のテープまで寄付されたという徹底ぶり。

全世界で発売されたレコードは総計で1000万枚近くに登り、すべての印税が寄付された。「We Are The World」は音楽に世界を変える力があることを示した歴史的な楽曲であり、その後のチャリティームーブメントに多大な影響を与えたのである。

第八巻 第一号 Page 3

# <私の推薦図書> 【坪井 葉子 先生(短期大学)】

#### 書 名:『本当は怖い小学一年生』

著 者:沙見 稔幸

出版社:ポプラ社

定 価:780円(税別)

ISBN:978-4591136355



春は新入生・新人が初々しく微笑ましい季節です。しかし小学一年生については「小1プロブレム」が話題になって久しく、学校で「座っていられない」「話を聞けない」等が問題と言われています。遊び中心の幼稚園・保育園の生活と授業中心の学校生活とのギャップが問題行動の一因と言われ、その違いに慣れるための様々な工夫が試みられています。特に家庭や幼稚園・保育園等で学校生活に必要な着席行動や話を聞く姿勢、身支度等の自立について熱心に準備を促す傾向があるようす。

しかし本書『本当は怖い小学一年生』 において、教育学や育児学を専門とする著者は「小1プロブレムは学校の学 習スタイルの問題ではないか」と指摘 し、学ぶ楽しさを知る子どもを育て、学 ぶ楽しさを実感できる環境・方法を用 意することこそが重要と主張していま す。そのためには子どもの自己決定の 経験が大切で、大人の指示を控えめ にし、実体験や興味に添った主体的な 学習のための環境を重視したいと述べ ています。自己決定の力を育てる観点 から、赤ちゃんのハイハイを大きな声と ジェスチャーで鼓舞するような大人の 行動に異議を唱えるフランスの保育者 のエピソードは興味深く思いました。学 ぶことに興味を感じ、自分に役立つと 認識すればやる気が起こる、情報化等 の社会変化に合わせ教科書を一斉に 教える学校のスタイルを見直す必要が あると述べられています。2018年度以 降順次改訂・実施される幼稚園教育要 領や学習指導要領のキーワードともな る「協同性」「思考力」「主体的で対話 的な学び」を理解する上でも役に立つ 一冊だと思います。ぜひ「怖い」というタ イトルの一語の意味を考えながら読ん でみてください。





<マイライブラリの使用方法>

マイライブラリを使用すると、借りている資料の貸出期限の確認、図書資料の貸出期間の延長、貸出中の図書資料の予約ができます。

#### 1. ログイン

#### 利用上の注意

大学のパソコンでマイライブラリにログインしたときは、利用後に 必ずログアウトをしてください。

利用者 ID とパスワードは下記の通りです。

	学生の方
利用者 ID	学籍番号
パスワード	ポータルと同じパスワード

マイライラリにログインするには、大学ホームページ→図書館→資料検索→資料検索 (OPAC) の画面で下記のいずれかの「ログイン」を選択します。



#### 2. 借用中の資料の確認と貸出期間の延長

「マイライブラリ」ページの [借用中の資料] で現在借りている資料を確認できます。 資料のタイトル、返却期限を確認することができます。 また1冊の資料につき1回、資料の貸出延長ができます。

貸出期間延長で延長できる資料は下記の通りです。

学生の方	図書

第八巻 第一号 Page 5

#### 貸出期間延長手順:

「借りている資料一覧」ページは、「マイライブラリ」の [借用中の資料] 領域の、「詳細を見る」を選択して表示します。

一覧の中から、貸出期間を延長する資料のチェックボックスを選択してチェックをつけ、 [貸出期間の延長] ボタンを選択します。

ただし、以下の場合は、貸出の延長はできません。

- (1) 他の利用者からの予約がある場合
- (2) 返却期限の過ぎた資料が未返却である場合

#### 3. 予約

貸出中の図書資料は、マイライブラリ機能を使用して予約できます。 視聴覚、楽譜資料については、現在予約できません。

#### 3.1 予約手順:

#### 手順1

<検索結果一覧>ページの中で借りたい資料を選択します。



手順2 資料が貸出中の場合は

<検索結果詳細>ページの「所蔵」の表の「予約」ボタンをクリックします。

※貸出中の資料でも、「マイライブラリ」にログインしていないと「予約」は表示されません。





#### 手順3

資料を確認して「確認に進む」ボタンをクリックします。



#### 手順4

<確認>ページで内容を確認し、「この内容で予約」ボタンをクリックして予約します。 (入力内容の確認や中止をする場合は、「修正」・「中止」ボタンを利用します。)



#### 手順5

<完了>ページで予約番号を確認します。



第八卷 第一号 Page 7

#### 3.2 予約の確認と取り消し

#### 手順1

「マイライブラリ」ページの[入手待ちの資料]に件数が表示されます。



#### 手順2

「詳細を見る」を選択して、予約資料のタイトル等を確認できます。



#### 手順3

予約を取り消す場合は、この画面でチェックボックスを選択後、「予約取消」を選択します。

 ブックマーク機能とフォルダー機能について 図書館資料の検索結果を保存することができます。

ブックマーク機能	検索を終了するとブックマークしたデータは消えます。
フォルダー機能	検索結果を保存して、後日参照可能です。



## 2016年度 図書館利用者アンケート結果(2016年7月実施)

2016年度 図書館利用者アンケート結果(2016年/月美施) 大学音楽学部(有効サンプル数 513)									
問1 利用頻度	ほ	週	週	月	利ほ	し全			
	ぼ 毎	ات 4 3	に 1	(C 1	用と せん	なく い利	合		
	曹	4 3	0	0	ずど	用用	8†		
回事始。内市经历史		_					100.0%		
図書館への来館頻度 12.4% 32.0% 31.4% 16.1% 4.7% 3.5% 100.09									
問2 平均滞在時間	3	S	S	S	S	4			
	0	1	2	3	4	時	合		
	分以	時	時	時	時	間以	<del>H</del>		
	内	間	間	間	間	上			
滞在時間	22.8%	35.7%	29.0%	9.7%	2.6%	0.2%	100.0%		
問3. 項目別評価	満	ま	普	ゃ	不	ゎ			
同5. 項目が計画		あ	-	ゃ		か			
	足	満	通	不	満	6	合計		
		足		満		ない			
A. 図書の所蔵状況、種類	30.4%	29.8%	21.8%	7.3%	1.8%	9.0%	100.0%		
B. CDの所蔵状況、種類	23.8%	27.9%	24.6%	11.4%	3.1%	9.2%	100.0%		
C. 楽譜の所蔵状況、種類	22.8%	24.2%	25.8%	11.0%	4.7%	11.4%	100.0%		
D. 図書の貸出条件	37.4%	18.7%	26.0%	3.7%	3.0%	11.2%	100.0%		
E. CDの貸出条件	35.4%	18.7%	24.8%	6.7%	4.3%	10.0%	100.0%		
F. 楽譜の貸出条件	32.1% 39.4%	17.1%	28.5%	6.3%	3.1% 2.8%	12.8%	100.0%		
G. パソコンの台数 (Windows) H. パソコンの台数 (Mac)	35.6%	16.0% 15.4%	29.2% 28.7%	3.4% 4.3%	2.8%	9.3% 13.2%	100.0%		
I. 学習用閲覧席の数	31.2%	15.0%	28.9%	14.2%	2.8%	7.9%	100.0%		
J. オーディオルームの室数、貸出条件	23.0%	13.0%	29.5%	11.4%	6.7%	16.5%	100.0%		
K. 学生リクエスト制度	23.4%	12.6%	29.3%	6.7%	4.3%	23.8%	100.0%		
L. 貸出・返却等の事務手続き	36.8%	14.8%	31.8%	3.8%	1.8%	11.1%	100.0%		
M. 質問等に対するスタッフの対応	30.0%	13.6%	33.0%	7.9%	3.0%	12.5%	100.0%		
N. 全体的な雰囲気	35.3%	24.9%	33.7%	3.0%	1.0%	2.2%	100.0%		
O. 全体的な満足度	31.2%	32.6%	28.3%	4.9%	0.8%	2.2%	100.0%		
問4. 各種サービスの認知度	良	時	て名	知	利	わ			
	く 利	々 利	い前 るは	らな	用	から	<b>_</b>		
	用	用	知	い	しな	な	合 計		
			2		L)	L)			
A. 図書館サポーター	4.0%	8.7%	21.5%	21.1%	19.9%	24.9%	100.0%		
B. 学生リクエスト制度	5.4%	9.1%	32.8%	11.1%	22.5%	19.1%	100.0%		
C. 推薦図書(レコメンド)コーナー	4.4%	15.4%	27.7%	13.2%	24.6%	14.8%	100.0%		
D. スマホからナクソス利用 E. グループ学習室	15.6%	10.8%	18.2%	14.8%	19.8%	21.0%	100.0%		
F. 電子辞書(独、伊語)	3.4% 1.4%	14.1% 2.4%	20.1% 16.5%	15.1% 32.1%	28.6% 27.7%	18.7% 19.9%	100.0%		
	1.4%	2.7/0	10.5%	02.170	21.170	13.5/0	100.070		
問5 有料音楽配信の利用	利	が利	は利	わ					
	用 し	中用 止し	な用 いし	から					
	7	T 7	t=	な	合計				
	いる	い た	ت ح	U					
A. Apple Music	າ 17.9%	7.2%	54.9%	20.1%	100.0%				
B. Google Play Music	5.0%	3.8%	73.9%	17.4%	100.0%				
C. Amazon Prime Music	5.0%	2.2%	71.7%	21.1%	100.0%				
D. Line Music	9.7%	15.9%	59.8%	14.5%	100.0%				
E. AWA	3.6%	7.0%	61.4%	28.0%	100.0%				
問6. ネット上の音楽コンテンツ	変	2	5	2	2	わ			
利用頻度変化	化	` `	割	倍	倍	か			
177775	な	3	增	增	빋	6	合計		
	L	割増			Ł	ない			
2、3年前と比較した利用頻度の変化	30.1%	24.8%	13.4%	7.8%	15.2%	8.8%	100.0%		
					-				

# 2016年度 図書館利用者アンケート結果(2016年7月実施)

短期大学(有効サンプル数 302)		1.4	一木 (2	0104	<i>'</i> / // <del>/</del>	: ルピノ		
問1 利用頻度	ほ ぼ 毎 日	週 4に 回3、	週 に 1 回	月 2に 回1、	利ほ せん ずど	し全 なく 利 用	合計	
図書館への来館頻度	1.0%	4.0%	28.1%	37.1%	21.2%	8.6%	100.0%	
問2 平均滞在時間	3 0 分 以 内	~ 1 時間	~ 2 時間	~ 3 時間	~ 4 時間	以 4 上間	そ の 他	合 計
滞在時間	24.1%	29.1%	27.6%	10.1%	3.0%	0.5%	5.5%	100.0%
問3. 項目別評価	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満	わからない	合計	
図書	40.5%	20.6%	21.9%	0.7%	0.0%	16.3%	100.0%	
CD	26.2%	11.3%	20.3%	2.0%	0.7%	39.5%	100.0%	
楽譜	30.0%	9.8%	14.8%	2.4%	0.3%	42.8%	100.0%	
図書条件	41.8%	15.1%	24.1%	4.7%	0.3%	14.0%	100.0%	
CD条件	31.4%	9.0%	18.7%	2.0%	0.0%	38.8%	100.0%	
楽譜条件 Windows	28.2% 36.1%	8.0% 8.0%	16.9% 18.4%	1.3% 1.0%	0.0%	45.5% 36.5%	100.0% 100.0%	
Mac	36.0%	8.0%	18.0%	2.3%	0.0%	35.7%	100.0%	
学習用閲覧席	30.6%	11.0%	26.6%	5.6%	0.3%	25.9%	100.0%	
オーディオルーム	22.7%	13.0%	24.0%	19.7%	10.7%	10.0%	100.0%	
学生リクエスト	28.7%	6.7%	18.7%	2.0%	0.0%	44.0%	100.0%	
貸出返却	39.8%	9.4%	30.1%	2.0%	0.7%	18.1%	100.0%	
スタッフ対応	33.9%	9.6%	25.2%	5.6%	2.7%	22.9%	100.0%	
雰囲気	42.8%	22.2%	26.9%	1.3%	0.0%	6.7%	100.0%	
満足度	37.9%	23.6%	28.9%	1.7%	0.0%	8.0%	100.0%	
問4. 各種サービスの認知度	よく利用	時々利用	知って の の の の に る	知らない	利用しない	わからない	合計	
A. 図書館サポーター	1.7%	4.0%	5.7%	29.4%	11.7%	47.5%	100.0%	
B. 学生リクエスト制度	2.0%	1.3%	17.1%	26.8%	13.7%	39.1%	100.0%	
C. 推薦図書(レコメンド)コーナー D. グループ学習室	3.3%	10.4% 8.1%	16.1%	16.7%	15.7%	37.8%	100.0%	
D. グルーノ子百至 E. 電子辞書(独、伊語)	4.4% 1.7%	1.0%	13.1% 5.7%	16.8% 26.8%	18.8% 23.4%	38.9% 41.5%	100.0%	
問5 短大資料の利用	よく利用	時々利用	利用しない	わからない	合計			
A. 絵本の部屋	15.4%	42.6%	20.1%	21.8%	100.0%			
B. 絵本(図書館)	12.5%	51.9%	16.8%	18.9%				
C. 保育·幼児教育関係図書	11.7%	43.6%	22.1%	22.5%	100.0%			
D. 文庫百選	4.4%	12.1%	44.6%	38.9%				
E. AVルーム	34.1%	39.1%	10.7%	16.1%	100.0%			



## <アンケートへの回答> 【大学】

- ・実習期間なら図書、資料を3週間強借りれるようにしてほしいです。 【教育実習のため返却日が遅れる場合はカンターで申し出てください。】
- ・学部生もCD5枚借りたいです。【2016年度よりCD5枚借りることができます。】
- ・DVDをみていると後ろの人のリモコン操作が前にも反応してしまう 【利用者が多い場合は、リモコン操作はDVDプレイヤー本体に近づけて操作をお願いします。】
- ・色々な分野のCD、DVD、楽譜、本を増やして欲しいです。 【学生リクエスト制度がありますので、リクエストをお願いします。予算の範囲内で対応します。】
- ・月を前半、後半で分けてリクエストしたものが早く届くことが望ましい。 【2016年度より月を前半、後半で分けて対応中です。】
- ・自分が借りた本やCDなど現在何を、いつまで借りられるのかネットで確認したいです。 【マイライブラリ機能を2016年秋から開始していますのでご利用ください。本号4ページからの 使用方法もご参照ください。】
- ・楽譜の探し方がよくわからないです 【図書館サポーターが平日の午後待機していますので、ご相談ください。】
- ・楽譜作成ソフトのフィナーレの使い方がわかるようにしてほしいです。 【1Fに Finaleの利用ガイドもあります。Finaleの使い方を授業で学びたい場合は 全コース共通科目のコンピュータ楽譜浄書演習基礎演習の履修をご検討ください。】
- ・長期休暇の時もフィナーレが入っているパソコンを使いたい。 【C201教室のパソコンで、長期休暇で図書館閉館時でもFinaleが利用できます。】

## <アンケートへの回答>

## 【短期大学】

- ・DVDの貸し出しを行ってほしいです。 【申し訳ございませんが、著作権法のため館外貸出はできませんので館内でご利用ください。】
- ・CDは貸し出し期間が短いため、うっかりしていると、すぐに延滞してしまいます。 期限を過ぎてからではなく、前日にメールを送っていただくとありがたいです。 【貸出期限の確認ができるマイライブラリ機能を2016年秋から開始していますのでご利用ください。】
- ・さまざまなの本、CD、DVDをもっと増やしてほしい 【学生リクエスト制度がありますので、リクエストをお願いします。予算の範囲内で対応します。】
- ・学生リクエスト制度がどこにあるのかわからない 【検索用パソコンの後ろのパソコンですが、わからない場合はスタッフにお問い合わせください。】

### <図書館サポーターから>

図書館は大学の中で一番大好きな場所です。そんな場所でお手伝いをしながら、 図書館の発展の役に立てるということがとても嬉しく思います。研修で配架作業や 楽譜検索などを学び、少し難しいと思ったところも正直な感想ではありますが、少 しずつ慣れて行きながら、図書館を利用している方々のお役に立てればなと思って います。

図書館サポーターの制度が始まって今年で六年目とお聞きして、ここまで続いたのも、先代のサポーターの方々の様々な努力と働きによるものだと思います。この事を頭におきながら、不慣れながら精一杯サポートしていきたいと思いますので、どうぞ存分にサポーターを利用してください。

音楽・音響デザインコース 4年 正田彩乃

大学内で大好きな場所である図書館にて、2017年度から図書館サポーターを務めさせていただくことになりました。2年生までは、サポーターさんに頼る側の人でしたが、今度は私が皆さんのサポーターになります。

とは言いつつも初めてのことが多く、一つ胸を張ることができるのは、高校生の時に図書委員を務めていたぐらいで、うまくサポートできるかは正直不安です。ですが、図書館を利用する人をサポートする心は誰にも負けない気持ちでいこうと思いますので、目当てのものが見つからないときなど、困ったときには是非、お声かけください。一生懸命、サポートさせていただきます!

また、何か気になったことなども、些細なことでもいいのでお声かけください。 利用者の皆さんにとって良い環境をつくれるように、多くの人に図書館を利用して もらうため、日々頑張りたいと思います。

どうぞ、宜しくお願いいたします。

電子オルガンコース 3年 濱田 晃葵

Page 12 2017 図書館便り

## 【図書館からのお知らせ】

- (1) 図書館サポーターをご利用ください。
  - 平成29年度も平日の午後は、図書館サポーターが 資料検索、パソコンや複合機の利用など 利用者のみなさまのお手伝いをいたします。 是非ご利用ください。
  - (2) JSTOR Music Collection が利用可能になりました
    - 音楽学術誌約90誌のアーカイブが利用可能です。 図書館のパソコンからは学生イントラのメニューからご利用ください。 自分のパソコン等からは、SENZOKUポータルのお気に入りタイトル 【大学・院】JSTORからも利用できます。
    - (3) AVルーム L206および L218のモニターは50インチになりました。
      - 32インチのモニターを50インチに変更しました。
      - (4) iMac の Adobe 製品が新バージョンになりました。
        - iMac 27インチで利用できるAdobe製品は下記の通りです。
          - •illustrator CC
          - Photoshop CC
          - •Premiere Pro CC

2FのiMac は全て macOS Sierra、Microsoft Office 2016 for Macです。

- (5) ナクソスミュージックライブラリーについて
  - 2016年12月以降ナクソス・ミュージック・ライブラリーでは「320kbps」での音源配信が開始になりました。 ただし、現在専用アプリでは利用できません。 ブラウザー版でのみ利用可能です。
    - ※詳細はナクソス・ミュージック・ライブラリーのサイトでご確認ください。

発行: 洗足学園音楽大学附属図書館

洗足こども短期大学附属図書館

発行日:2017年4月5日