洗 足 学 園 音 楽 大 学 附 属 図 書 館 洗 足 こ ど も 短 期 大 学 附 属 図 書 館

2016 図書館便り



副館長 木曽 正之

卷頭言

目次:巻頭言1私の推薦図書
山本 華子先生2私の推薦図書
加藤 洋子先生3楽譜検索のコツ4利用者アンケート 音楽学部8利用者アンケート 短期大学9図書館からのお知らせ10

2015年9月から利用の始まった新校舎 アンサンブルシティの入り口とターミナル Lの入り口は繋がっています。これまで 図書館に来たことのない人はアンサンブ ルシティに行く途中あるいは帰る途中に 是非図書館に立ち寄ってみてください。

図書館入口の右手の「レコメンド・コーナー」には新着図書やこの図書館便りで紹介されている大学と短期大学の先生による推薦図書も設置されています。

また、図書館アンケートでの意見を参考 に学生の方のCDの貸出上限数はこれま での3点から、2016年度から5点に改定さ れます。 また、2016年4月以降スマートフォン、タ ブレットでナクソス・ミュージック・ライブラ リーを利用するときに専用アプリは不要 になます。スマートフォン、タブレット付属

のブラウザーでパソコン版とほぼ同様に利用できるようになります。

本学で取り組んでいる教育の質の向上 と追及を求める姿勢は図書館でも常に 継続して実施しています。図書館利用に あたり不明な点などがあれば図書館ス タッフや図書館サポーターにお気軽に お問合せください。



Page 2 2016 図書館便り

<私の推薦図書> 【山本 華子 先生(音楽学部、 音楽学)】

【図書】

書名:『雅楽を聴く

―響きの庭への誘い』

ISBN: 978-4004313021

著者: 寺内 直子

出版: 岩波書店(岩波新書1302)

定価: 720円(税別)

雅楽といえば、「宮廷音楽」で普段生演奏に接することが難しい、私たちの日常生活からかけ離れた存在であるといったイメージが強い。ところが、岩波新書として出版された本書は、そのような雅楽のイメージを払拭し、生の雅楽を聴いてみたくなる1冊である。

本書は、雅楽を国内外に普及し、国際的な視野で研究している寺内直子氏が、雅楽が鳴り響く場所を「庭」と称し、自身がそれぞれの「庭」を訪ねてリポートしている。まず序章でウォーミングアップとして雅楽の基本的な知識(ジャンル、歴史、楽器、舞、音楽的特徴など)を身につけた上で、本章で代表的な「庭」へ散歩をするといった仕組みになっている。具体的には、「京都御所」(第1章)、「奈良春日若宮おん祭」(第2章)、「大阪四天王寺聖霊会」(第3章)、「東京宮内庁楽部」(第4章)、「国立劇場」(第5章)の5つの「庭」を訪ね歩き、その空間に居合

わせたような感覚を味わうことができる。 京都、奈良、大阪の「庭」は古代から雅 楽と所縁のあった場であるが、東京の 宮内庁楽部と国立劇場は近現代になっ てから雅楽の「庭」としての機能を有す る。特に国立劇場は50年程の歴史の中 で、古楽器の復元や廃絶曲の復曲、創 作曲など雅楽の新しい可能性を模索し てきた点で興味深い。

5つの「庭」を訪ねることによって、伝統から創作まで雅楽のさまざまな側面を見ることができる。まず、本書でどのような「庭」か確認した上で足を運べば、より理解が深まるだろう。そういった意味で本書は、読者を雅楽の「庭」に一歩近づけてくれる橋渡しとしての役割が大きい。

第七巻 第一号 Page 3

<私の推薦図書> 【加藤 洋子 先生(短期大学)】

書名:『ぶどうの木 10人の "わが子"とすごした、 里親18年の記録 』

著者:坂本 洋子 出版社:幻冬舎 定価:533円(税別)

ISBN:978-4344404434

本著は、子どもを授からなかった夫婦 が里親制度を知り、里親として18年間、 預かった子どもたちと過ごした日々につ いて記したノンフィクション作品です。日 本には、虐待や経済的問題、疾病な ど、保護者が何らかの理由により子ども を養育することができない場合に、社会 が保護者に代わって、子どもたちを育 てていくという「社会的養護」と呼ばれる システムがあります。「社会的養護」は、 里親のもとで暮らす「家庭養護」と、児 童養護施設や乳児院で暮らす「施設養 護」に大きく分かれています。本著に は、障がいを持つ子ども、虐待を受けて いた子ども、保護者の行方が分からな い子どもを預かり、子育てに奮闘する里 親の姿が描かれています。

筆者(里親)が初めて預かった子どもは、乳児院で暮らしていた3歳の男の子でした。預かった当初は、乳児院の保育士と別れたことで情緒的に不安定になり、毎日泣いたり大声を出したり落ち着かない日々が続きました。しかし、里親の愛情に触れ、徐々に里親の家庭に馴染んでいきます。小学校に進学すると予想もしなかった社会の無理解と差別という壁にぶつかり、男の子は、学校でクラスメートの物を盗んだり、暴力を振

うなど、様々な問題行動を起こしていき ます。その後、男の子の行動・精神的状 態が悪化することで、里親の家庭で育 てることが難しくなり、やむなく、施設に 戻すことを児童相談所が決断します。 別れの日に、聖書にある「ぶどうの木」 の話を里親が男の子にして、決して親と 子としての絆はなくならないことを伝えま す。その後も、その男の子は施設で暮 らしても、里親との関係を持ち続け、彼 にとって里親家庭が、彼を支える心の 「居場所」になります。しかし、17歳の夏 に、バイク事故で彼は不慮の死を遂げ てしまいます。親子のつながりとは、子 どもを育てることはどういうことなのか、 人とのつながりとは何かを問う本です。

保育士は、子育て支援を行う大切な 役割を担っていく専門職でもあります。 里親家庭から、幼稚園・保育園に通っ てくる子どももいます。厚生労働省は、 虐待等によって保護する子どもが増加 している中、里親を多く増やす取組み を地域で進めています。

本著は、里親制度とは何か、児童相 談所と里親の連携、地域における子育 て支援とは何かを理解するために、保 育者を目指す学生に、一度は手に取っ て読んでほしい一冊です。



Page 4 2016 図書館便り

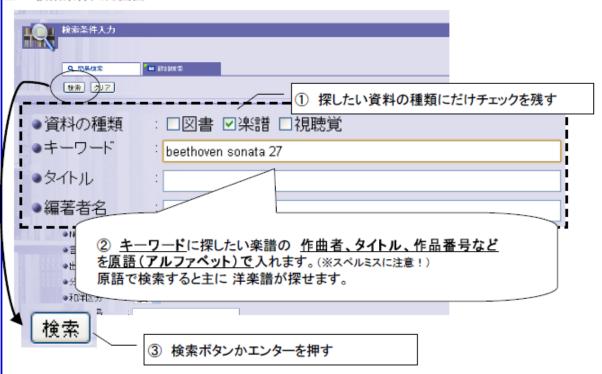
【楽譜検索のコツ(OPACで楽譜を探す)】

STEP1:0PAC(オーパック)で楽譜を探す 〜BEETHOVEN のPiano Sonata 0p.27を探してみよう〜

■1. ウェルカム画面

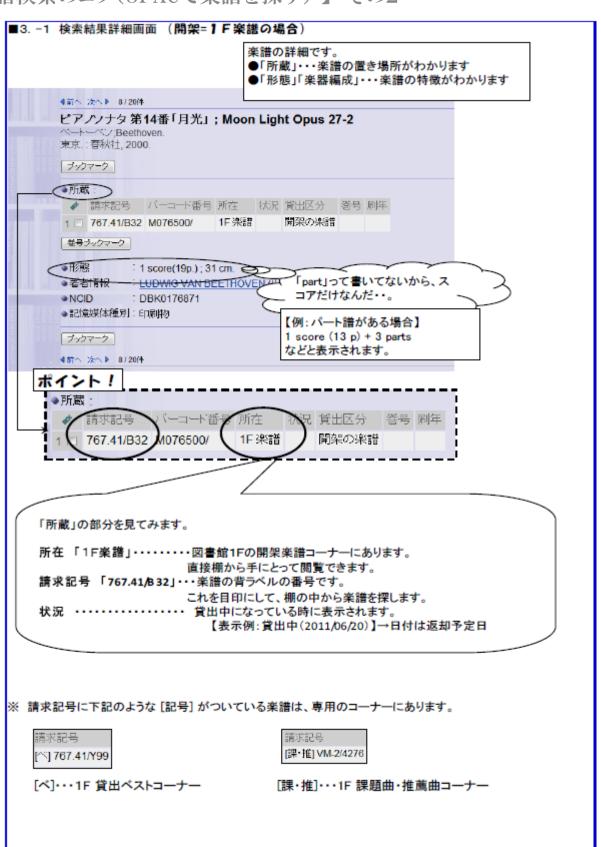


■2. 検索条件入力画面



第七巻 第一号 Page 5

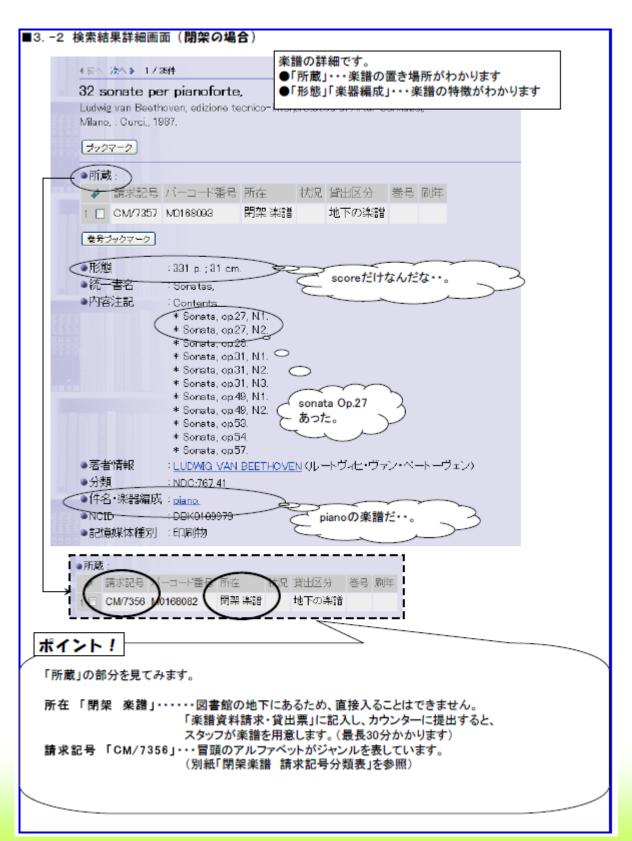
【楽譜検索のコツ(OPACで楽譜を探す)】 その2





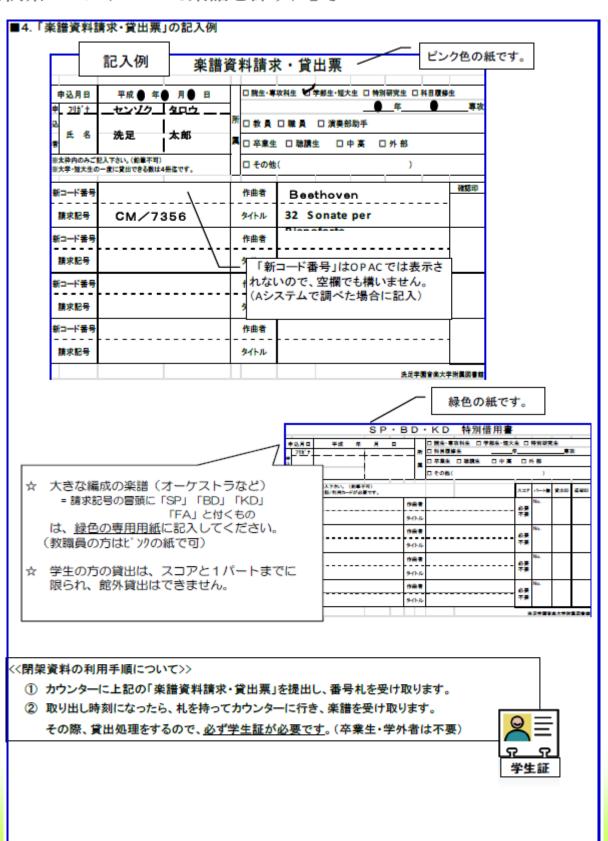
Page 6 2016 図書館便り

【楽譜検索のコツ(OPACで楽譜を探す)】 その3



第七巻 第一号 Page 7

【楽譜検索のコツ(OPACで楽譜を探す)】その4





2015年度 図書館利用者アンケート結果(2015年10月実施)

大学音楽学部(有効サンプル数 207)

| 問1 利用頻度 | 120 | 200 | 200 | В | 利力 | | |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------|--------|
| 同1 利用頻度 | ほぼ | 週に | 週に | 月に | 利ほ 用と | _ | |
| | 毎 | 4 3 | 1 | 1 | せん | 合計 | |
| | B | □ ` | ▣ | ▣ | ずど | | |
| 図書館への来館頻度 | 15.5% | 36.2% | 29.0% | 14.5% | 4.8% | 100.0% | |
| 問2. 項目別評価 | 満 | ま | 普 | ゃ | 不 | | |
| | _ | あ | | ゃ | | 슴計 | |
| | 足 | 満 | 通 | 不 | 満 | | |
| · make statistic test | 04.00 | 足 | 00.5% | 満 | E EN | 400.00 | |
| A. 図書の所蔵状況、種類 B. CDの所蔵状況、種類 | 21.3% | 34.4% | 29.5% | 9.3% | 5.5% | 100.0% | |
| B. CDの所蔵状況、種類 C. 楽譜の所蔵状況、種類 | 13.9% 17.0% | 34.0% 26.3% | 27.8% 29.9% | 14.9% 18.6% | 9.3% 8.2% | 100.0% | |
| D. 図書の貸出条件 | 27.6% | 29.2% | 32.3% | 6.3% | 4.7% | 100.0% | |
| E. CDの貸出条件 | 17.9% | 24.5% | 27.6% | 20.9% | 9.2% | 100.0% | |
| F. 楽譜の貸出条件 | 22.2% | 31.2% | 28.0% | 13.2% | 5.3% | 100.0% | |
| G. パソコンの台数 | 35.1% | 23.7% | 31.4% | 7.7% | | 100.0% | |
| H. パソコンの台数 | 33.3% | 23.7% | 30.6% | 9.1% | 3.2% | 100.0% | |
| I. 学習用閲覧席の数 | 24.1% | 26.7% | 34.4% | 11.3% | 3.6% | 100.0% | |
| J. オーディオルームの室数、貸出条件 | 21.5% | 21.0% | 30.4% | 17.1% | 9.9% | 100.0% | |
| K. 学生リクエスト制度 | 22.9% | 22.9% | 38.8% | 11.2% | 4.1% | | |
| L. 貸出・返却等の事務手続き | 30.6% | 21.8% | 37.3% | 6.7% | 3.6% | 100.0% | |
| M. 質問等に対するスタッフの対応 | 24.4% | 24.9% | 37.3% | 9.8% | 3.6% | 100.0% | |
| N. 開館時間 | 20.0% | 15.6% | 25.4% | 25.9% | 13.2% | 100.0% | |
| O. 全体的な雰囲気 P. 全体的な満足度 | 26.8% | 31.7% | 35.1% | 4.9% | 1.5% | 100.0% | |
| P. 主体的な胸足及 | 18.7% | 36.9% | 34.5% | 8.4% | 1.5% | 100.0% | |
| 問3. 各種サービスの認知度 | 良 | 時 | て名 | 知 | | | |
| | < | /Z | い前 | 6 | _ | | |
| | 利 | 利 | るは | な | 台計 | | |
| | 用 | 用 | 知 | (V | B1 | | |
| A. 図書館サポーター | 4.3% | 16.9% | つ 46.9% | 31.9% | 100% | | |
| B. 学生リクエスト制度 | 5.8% | 17.9% | 61.4% | 15.0% | 100% | | |
| C. 推薦図書(レコメンド)コーナー | 4.3% | 20.8% | 49.3% | 25.6% | 100% | | |
| D. スマホからナクソス利用 | 18.4% | 11.6% | 32.4% | 37.7% | 100% | • | |
| E. グループ学習室 | 3.4% | 17.9% | 45.9% | 32.9% | 100% | | |
| | | | | | | ' | |
| 間4. 図書館セミナーの受講意向度 | * | 関 | * | わ | | | |
| | ᄱ | Ŷ | 7 0 | か | | | |
| | Ļ | あり | した | 6 | 合計 | | |
| | たい | ŋ | ない | ない | | | |
| | - | | _ | - | | | |
| A. 図書館利用のガイダンス | 5.1% | 23.2% | 53.5% | 18.2% | 100% | , | |
| B. 楽譜等の資料検索セミナー | 7.6% | 29.8% | 45.5% | 17.2% | 100% | | |
| C. 館内の資料活用セミナー(楽曲解説) | 9.6% | 27.3% | 40.4% 44.0% | 22.7% | 100% | | |
| D. 館内資料の活用セミナー(教職) E. 館内資料の活用セミナー(就職) | 7.4% 8.7% | 27.6% 33.3% | 34.1% | 21.0% | 100% | | |
| こ、貼り具料の泊用でも)一(机械) | 0.770 | 00.0% | 34.170 | 20.0% | 100% | | |
| | 变 | 2 | 5 | 2 | 2 | わ | |
| PRE AND LOSS WAS A STATE | 変化 | • | 割 | 倍 | 倍 | か | |
| 問5. ネット上の音楽コンテンツ | な | 3 | 增 | 增 | 以 | 6 | 合計 |
| 利用頻度変化 | L | 割 | | | 上 | ない | ΑT |
| | | 增 | | | | _ | |
| 2、3年前と比較した利用頻度の変化 | 28.5% | 26.6% | 13.0% | 10.6% | 15.0% | 6.3% | 100.0% |

2015年度 図書館利用者アンケート結果(2015年10月実施) 短期大学幼児教育保育科 (有効サンプル数 167)

| 問1 利用頻度 | Œ | 週 | 週 | 月 | 利ほ | |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|--|----------------------|-------|
| | ぼ 毎 | 4 3 | 1 | (C 1 | 用と せん | 合 |
| | Ē | □ ` | | ė | ずど | 計 |
| 図書館への来館頻度 | 1.2% | 5.4% | 24.6% | 29.9% | 38.9% | 100.0 |
| 問2. 項目別評価 | 満 | ま | 普 | ゃ | 不 | |
| | | あ | - | ゃ | . | 合計 |
| | 足 | 満足 | 通 | 不満 | 満 | PAI |
| A. 図書の所蔵状況、種類 | 33.1% | 35.7% | 29.9% | 1.3% | 0.0% | 100.0 |
| B. CDの所蔵状況、種類 | 31.1% | 23.5% | 38.6% | 6.8% | 0.0% | 100.0 |
| C. 楽譜の所蔵状況、種類 D. 図書の貸出条件 | 44.9% | 26.8% | 26.8% 32.7% | 1.6% 4.7% | 0.0% | 100.0 |
| D. 図書の貝田栄件 E. CDの貸出条件 | 35.3% 37.2% | 19.7% | 38.0% | 4.7% | 0.7% | 100.0 |
| F. 楽譜の貸出条件 | 42.1% | 21.4% | 34.9% | 1.6% | 0.7% | 100.0 |
| G. パソコンの台数 | 36.3% | 27.4% | 29.5% | 4.1% | 2.7% | 100.0 |
| H. パソコンの台数 | 34.7% | 27.8% | 29.9% | 4.9% | 2.8% | 100.0 |
| 1. 学習用閲覧席の数 | 25.5% | 27.6% | 32.4% | 10.3% | 4.1% | 100.0 |
| J. オーディオルームの室数、貸出条件 | 16.3% | 16.3% | 30.7% | 26.1% | 9.8% | 100.0 |
| K. 学生リクエスト制度 | 33.6% | 18.0% | 43.8% | 4.7% | 0.0% | 100.0 |
| L. 貸出・返却等の事務手続き | 28.5% | 23.6% 17.9% | 38.9% | 4.9% | 4.2% | 100.0 |
| M. 質問等に対するスタッフの対応 N. 開館時間 | 23.4% | 21.2% | 40.0% 39.7% | 12.4% 11.3% | 6.2% 2.6% | 100.0 |
| O. 全体的な雰囲気 | 33.1% | 32.5% | 30.6% | 1.9% | 1.9% | 100.0 |
| P. 全体的な満足度 | 25.6% | 42.3% | 28.8% | 1.9% | 1.3% | 100.0 |
| | | | | | | |
| 問3. 館内の資料・施設の利用状況 | 良 | 時 | て名 | 知 | | • |
| | < | 々 | い前 | 6 | 合 | |
| | 利用 | 利用 | るは 知 | ない | 合 計 | |
| | /13 | /13 | 2 | ٠. | | |
| ①図書館内の絵本 | 3.7% | 46.7% | 47.4% | 2.2% | 100% | |
| ②幼児教育・保育分野の本 | 3.0% | 27.6% | 64.2% | 5.2% | 100% | |
| ③「文庫百選」の文庫本 | 0.0% | 8.3% | 82.0% | 9.8% | 100% | |
| ⊕AVJV—∆ | 23.1% | 56.7% | 17.2% | 3.0% | 100% | |
| 問4. 各種サービスの認知度 | 良 | 時 | て名 | 知 | | |
| | <u> </u> | 4 | い前 | 6 | _ | |
| | 利田 | 利田 | るは | ない | 合計 | |
| | 用 | 用 | 知っ | U, | nı | |
| A. 図書館サポーター | 0.6% | 7.2% | 15.6% | 76.6% | 100% | |
| B. 学生リクエスト制度 | 0.0% | 3.0% | 43.1% | 53.9% | 100% | |
| C. 推薦図書(レコメンド)コーナー | 1.2% | 5.4% | 26.3% | 67.1% | 100% | |
| D. グルーブ学習室 | 1.2% | 13.8% | 33.5% | 51.5% | 100% | |
| 間5. 図書館セミナーの受講意向度 | ∲ | RR I | ₩ | 4 0 | | |
| | | 関 | 物加 | わ か | | |
| 同じ、國書館でで、少文語志同及 | | if N | | 10 | | |
| 同び、図書館でで/一切文語を刊度 | 加し | 心 あ | L | 6 | 소의 | |
| 同3. 监督明记47 77文明思刊及 | 加 し た | 心 あり | | らな | 合計 | |
| 同心 监查的 227 77文的名刊及 | 加 し | あ | し | 6 | 合計 | |
| A. 図書館利用のガイダンス | 加 し た | あ り 16.4% | し な | らな | 合計 | |
| A. 図書館利用のガイダンス B. 楽譜等の資料検索セミナー | 加 し た い 0.6% 0.6% | あ り 16.4% 15.2% | し な い 41.5% 46.8% | ら な い 41.5% 37.3% | 100% | |
| A. 図書館利用のガイダンス B. 楽譜等の資料検索セミナー C. 館内の資料活用セミナー(楽曲解説) | カロ した たい 0.6% 0.6% 1.3% | あり 16.4% 15.2% 14.4% | しない 41.5% 46.8% 46.3% | ら な い 41.5% 37.3% 38.1% | 100% 100% 100% | |
| A. 図書館利用のガイダンス B. 楽譜等の資料検索セミナー | 加 し た い 0.6% 0.6% | あ り 16.4% 15.2% | し な い 41.5% 46.8% | ら な い 41.5% 37.3% | 100% | |

Page 10 2016 図書館便り

【図書館からのお知らせ】

(1) 図書館サポーターの利用

○ 平成28年度も大学院・大学生による図書館サポーターを実施します。 授業日の午後は図書館サポーターがいますので、 資料や楽譜等の検索など気楽に相談して 図書館をフルに活用してください!

(2) CD貸出点数改定について

○ 学生のCD貸出点数上限は、2016年4月より5点に改定されます。

(3) DVD/ブルーレイ視聴席について

○ 30席のDVD/ブルーレイ視聴席の機器が更新されました。 全席でブルーレイの視聴ができるようになりました。

(4) コース別書架の設置について

○ 2階の開架スペースにコース別の書架を設置しました。 コース別に図書資料を配架しましたのでコース別の資料が 探しやすくなります。 自分以外のコースでも興味のあるものを探してみてください。

(5) ナクソスミュージックライブラリーについて

○ 2016年4月以降スマートフォン、タブレットでナクソスミュージック ライブラリーを利用するときに専用アプリは不要になます。 スマートフォン、タブレット付属のブラウザーでパソコンと同様に 利用できます。

※一部非対応のものがありますのでご了承ください。

発行: 洗足学園音楽大学附属図書館

洗足こども短期大学附属図書館

発行日:2016年3月1日