

Fine Arts Music - New Release Information

【JAZZ, POPS】 2025-08 / IV



グラミー・アーティストのジェシー・ハリス
新作8曲を含む、ノラ・ジョーンズも参加の注目のニューアルバム！
オーケストラ・サウンドも魅力！

ジェシー・ハリス / イフ・ユー・ビリーヴド・イン・ミー
Jesse Harris / If You Believed In Me

レーベル：ARTWORK RECORDS 品番：ARTR-0015CD BC：5400863192495	形態：CD 仕様：輸入盤 ジャンル：JAZZ	卸価格：2,034円 販売価格：オープン 発売日：10月下旬予定	案内日：2025/8/26 初回注文締切日：2025/9/5
レーベル：ARTWORK RECORDS 品番：ARTR-0015LP BC：5400863192501	形態：LP 仕様：輸入盤 ジャンル：JAZZ	卸価格：3,758 円 販売価格：オープン 発売日：10 月下旬予定	案内日：2025/8/26 初回注文締切日：2025/9/5

Jesse Harris - If You Believed In Me

- 1. Dolores (3:11)
- 2. If You Believed in Me (2:32)
- 3. There's a Real World (3:07)
- 4. I'm Not Sure (2:48)
- 5. Like a Leaf (3:34)
- 6. Whoever Said (3:10)
- 7. Having a Ball (feat. Norah Jones) (3:10)
- 8. Nobody Else Knew, But We Knew (feat. Jake Sherman) (2:51)
- 9. Rose du Ciel (feat. Marine Quéméré) (3:46)
- 10. Where's Your Shadow (3:16)



Jesse Harris - vocals, electric and acoustic guitar, 12-string guitar, bass, organ, keys, drums
Norah Jones - vocals ("Having a Ball")
Marine Quéméré - vocals ("There's a Real World" and "Rose du Ciel")
Jake Sherman - harmonica ("Nobody Else Knew, But We Knew")
Frederico Heliodoro - bass, bass pedals ("There's a Real World" and "Like a Leaf")
Jeremy Gustin - drums ("There's a Real World" and "Like a Leaf")
Kassin - bass ("Having a Ball" and "Rose du Ciel")
Guilherme Monteiro - electric guitar ("Like a Leaf" and "Having a Ball")
Vinicius Cantuaria - drums ("Rose du Ciel")
Erik Deutsch - organ, mellotron, synth ("There's a Real World" and "Having a Ball")
Jason Lader - mellotron, synth ("Whoever Said")
Jon Dryden - glockenspiel ("Dolores"), Wurlitzer ("Having a Ball")

ESPR Orchestra
Arranged and conducted by Maycon Ananias

2025年10月来日！！

- 2025/10/13(月) OPEN 17:00 / START 18:00
神奈川・横浜 THUMBS UP
- 2025/10/14(火) OPEN 18:15 / START 19:00
東京・渋谷 duo MUSIC EXCHANGE
- 2025/10/15(水)
京都・京都 COMING SOON
- 2025/10/16(木) OPEN 18:00 / START 19:00
三重・松坂 restaurant cultivate
- 2025/10/18(土) OPEN 15:30 / START 16:00
鹿児島・薩摩川内 センノオト
- 2025/10/19(日) OPEN 17:00 / START 17:30
熊本・熊本 tsukimi

「If You Believed In Me」は、思いがけぬ提案から始まりました。ジェシー・ハリスが友人へのプレゼントにと、その友人が飼っている黒猫（黄色い目）"Dolores" のことを歌った曲をプレゼントしました。ちょうどその1週間後、友人でありアレンジャーでもあるメイコン・アナニ阿斯（Maycon Ananias）からジェシーに連絡が入ります。アナニ阿斯は、「エストニアのオーケストラと、作曲家アルヴォ・ペルトの95歳を祝う委嘱作品を録音している。時間が余りそうだから、何かオーケストラで録音してみないか」とハリスに曲を送るよう提案しました。ハリスは自作をオーケストラで録音したことはありませんでしたが、それならばその黒猫についての歌"Dolores"をアナニ阿斯にオーケストレーションしてもらって録音されたものを聴いたところ、それが大変素晴らしい出来で、アナニ阿斯と1枚アルバムを作ろうと決めたそう。既存の曲はRose du CielとThere's a Real Worldのみ、ほかはすべて新たに書き下ろされた8つの楽曲で構成されています（5週間ほどで書き上げたということ）。ニューヨーク、リオ、タリンで録音されたこのアルバムには、ノラ・ジョーンズ、ブラジル人ギタリストのギルヘルメ・モンテイロ、ジェイク・シャーマン、ヌーヴェル・ヴァーグのマールン・ケメレがゲスト演奏しているというなんとも豪華な内容。夢見る者の心に宿る「もしも」をテーマに探求したこのアルバムは、豊かな表現力あふれるアレンジで、思い出、憧れ、温かさや哀愁、静かな驚きに満ちたオーケストラ・ポップに仕上がりました。