

洗足学園音楽大学ピアノ伴奏員制度のためのオーディションについて

平成 29 年度新規ピアノ伴奏員認定オーディションを下記要領で行います。

日 時：平成 29 年 3 月 27 日（月）12 時から（予定）

オーディション方法：課題曲ピアノパートの演奏審査

課題曲：

次の A、B、C 群のカテゴリーの中からそれぞれ 1 曲ずつ、合計 3 曲を準備する事。

A 群

B.メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲（全楽章）

B.Mendelssohn//Violin Concerto Op.64

C.ライネッケ／フルート協奏曲（全楽章）

C.Reinecke//Flute Concerto

J.イベル／室内小協奏曲（全楽章）

J.Ibert//Concertino da camera for saxophone & 11 instruments

A.アルチュニャン／トランペット協奏曲（全楽章）

A.Arutiunian//Trumpet Concerto

B 群

W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第 5 番（第 1 楽章）

W.A.モーツァルト／クラリネット協奏曲（第 1 楽章）

W.A.モーツァルト／オーボエ協奏曲（第 1 楽章）

C 群

L.van ベートーヴェン／チェロ・ソナタ第 3 番（第 1 楽章）

L.van Beethoven//Cello Sonata No.3 Op.69

R.シューマン／アダージョとアレグロ

R.Schumann//Adagio and Allegro Op.70

H.デュティユー／ソナチネ

H.Dutilleux//Sonatine for flute and piano

S.シュレク／ソナタ

S.Sulek//Sonata(Vox Gabrieli)