



キャリアデザイン講座のご紹介

キャリアセンターでは、音大を卒業された外部講師をお招きして音大卒ならではのキャリアについて考えるキャリアデザイン講座を開講しています。それぞれ違う授業であり、どちらかひとつを受講することも、両方受講することも可能です。

1

キャリアデザイン講座Ⅰ

前期 月曜2限

(担当教員：森 威功)

音楽大学での経験や学習をより有意義にするためには、「将来どのような力が求められるのか」を学生時代から知っておくことが望ましいです。本講座は東京芸術大学声楽科を卒業後、ビジネスの世界に飛び込み、演奏活動も続けているゲストスピーカー(丹羽大規)も登壇します。皆さんと同じ音大生という経験から、学生のうちに知っておきかった・・・ということが、社会に出てから多くあったため、本学生の力になれるのではと登壇させていただきます。

本授業は音大という特殊な環境と社会とのギャップを埋め、皆さんが主体的に人生の選択肢を選んでいけるよう支援するものです。あまり難しく考えずに楽しんでキャリアについて考える授業だと思って下さい。

(シラバスより一部抜粋)

【到達目標】

本授業に参加することで主に次の3点を得ることを目標とします。

- 1.これから音楽やそれ以外の仕事も含めて社会で信用される社会人になるための基礎的な事項について実践できる
- 2.仕事とは何か？と音楽業界の全体像、それぞれの領域にどのような仕事があるのかを大まかに説明できる
- 3.主体的に人生を切り開くための手段としての金銭感覚を持ち、卒業後の収支を説明できる

2

キャリアデザイン講座Ⅱ

後期 月曜2限

(担当教員：森 威功)

音楽大学での経験や学習をより有意義にするためには、「将来どのような力が求められるのか」を学生時代から知っておくことが望ましいです。本講座は東京芸術大学声楽科を卒業後、ビジネスの世界に飛び込み、演奏活動も続けているゲストスピーカー(丹羽大規)も登壇します。皆さんと同じ音大生という経験から、学生のうちに知っておきかった・・・ということが、社会に出てから多くあったため、本学生の力になれるのではと登壇させていただきます。

本授業は音大生が一生涯音楽と関わっていくために必要な行動力を身につけることを目標に実践をしながら学ぶ授業です。

※グループワークや全体への発表等を実施する場合があります。

(シラバスより一部抜粋)

【到達目標】

- ・自分の専門性を音楽業界以外の人が聞いても興味をもってもらえる形で説明できるようになる
- ・自分のファンを作り、関係性を維持できるようになる
- ・企画を自分で立てられるようになる
- ・自分を売り込む営業ができるようになる