

2018年度入学試験スケジュール

		2017年 3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2018年 1月	2月	3月	
オープンキャンパス		3/25(土)	4/29(土・祝)	5/28(日)	6/18(日)	7/23(日)	8/26(土) 8/27(日)	9/24(日)	10/22(日)	11/23(木・祝)	12/10(日)		2/18(日)	3/24(土)	
受験準備講習会			4/29(土・祝)~30(日)				8/5(土)~8(日)	9/16(土)・17(日)			12/23(土・祝)~26(日)				
AO徹底指導&相談会				5/7(日)	6/4(日)	7/2(日)	8/24(木)	9/10(日)	10/8(日)	11/3(金・祝)	12/10(日)				
願書提出会							8/1(火) 8/24(木)	9/10(日)	10/8(日)	11/3(金・祝)	12/10(日)				
学校説明会&相談会		3/22(木)					8/1(火)							3/20(火)	
一般入試直前対策講座												1/21(日) 1/28(日)			
出張体験レッスン		3/27(月) 高松	4/16(日) 溝の口	5/14(日) 新潟・松本 5/21(日) 浜松・水戸	6/4(日) 郡山 6/10(土) 熊本 6/11(日) 福岡・静岡 6/25(日) 金沢・前橋	7/2(日) 札幌 7/9(日) 仙台・宇都宮 7/17(日) 大阪	8/11(金) 富山 8/16(木) 富山								
A O	<p>本学を第一志望とし、学ぶ目的、意欲をアピールできる者</p> <p>345名</p>		入試要項 4月下旬 配布開始予定	AO入試は計5回実施。 初回診断日は、自分で選択することができます。			① 診断日 8/9(水)	② 診断日 9/17(日)・18(月・祝) ※再診断のみ	③ 診断日 10/15(日)	④ 診断日 11/18(土)	⑤ 診断日 12/27(水)				
	<p>① 出願期間 8/1(火) <郵送必着・窓口受付></p> <p>② 出願期間 8/1(火)~9/4(月) <消印有効></p> <p>③ 出願期間 8/1(火)~10/2(月) <消印有効></p> <p>④ 出願期間 8/1(火)~11/4(土) <消印有効></p> <p>⑤ 出願期間 8/1(火)~12/15(金) <消印有効></p>														
社会人AO	<p>入学時満23歳以上で、本学で学ぶ意欲のある社会人</p> <p>若干名</p>		入試要項 4月下旬 配布開始予定			診断日	8/9(水)	9/17(日)・18(月・祝) ※再診断のみ	10/15(日)	11/18(土)	12/27(水)				
	<p>出願期間 <消印有効></p> <p>8/1(火) <郵送必着・窓口受付></p> <p>8/1(火)~9/4(月) <消印有効></p> <p>8/1(火)~10/2(月) <消印有効></p> <p>8/1(火)~11/4(土) <消印有効></p> <p>8/1(火)~12/15(金) <消印有効></p>														
一般	A 日程	30名											試験日	2/10(土)~11(日・祝)	
	B 日程	15名	入試要項 4月下旬 配布開始予定									出願期間 <消印有効>	1/11(木)~30(火)	試験日	3/12(月)~13(火)
	<p>出願期間 <郵送必着></p> <p>2/15(木)~3/7(水)</p>														
指定校推薦	<p>本学が指定した高校で評定平均が3.0以上の生徒</p> <p>70名</p>								試験日	11/18(土)~19(日)	(12/27(水))				
	<p>出願期間 <消印有効></p> <p>11/1(木)~6(月)</p>														
プレカレッジ	<p>洗足ミュージックアカデミーまたは洗足学園プレップミュージックスクールに在籍し、一定の成績を修めた生徒(高校2年生の11月までに入室)</p> <p>10名</p>					試験日	8/3(木)								
	<p>出願期間</p> <p>8/1(火)</p>														
音楽学部 3年次編入	<p>音楽大学、短期大学で2年間学び、本学で学ぶ意欲のある者</p> <p>5名</p>			編入学後の単位認定について、事前に相談を受けてください。12月8日(金)までに提出が必要な書類があります。								試験日	2/10(土)~11(日・祝)		
	<p>出願期間 <消印有効></p> <p>1/11(木)~30(火)</p>														

募集コース

■作曲

■音楽・音響デザイン

■ピアノ

■管楽器

- フルート
- ファゴット
- トランペット
- チューバ
- オーボエ
- サクソフォーン
- トロンボーン
- ハーモニカ
- クラリネット
- ホルン
- ユーフォニアム

■弦楽器

- ヴァイオリン
- コントラバス
- ヴィオラ
- ハープ
- チェロ

■打楽器

■電子オルガン

■ジャズ

- フルート
- トランペット
- ピアノ
- ヴィブラフォン
- ヴォーカル
- クラリネット
- トロンボーン
- ベース
- マリンバ
- その他の楽器
- サクソフォーン
- ギター
- ドラム
- パーカッション

■現代邦楽

- 箏
- 横笛
- 琵琶
- 三味線
- 和太鼓
- その他の楽器
- 尺八
- 邦楽打楽器

■ロック&ポップス

- ヴォーカル
- ドラム
- シンガーソングライター
- ギター
- パーカッション
- ベース
- キーボード
- その他の楽器

■声楽

■ミュージカル

■バレエ

■ダンス

■ワールドミュージック

- オルガン
- チェンバロ
- バンドネオン
- クラシックギター
- リュート
- パンジョー(5弦)
- リコーダー
- ケーナ
- ジェンベ
- モジュラーシンセサイザー
- アコーディオン
- 二胡
- フラメンコギター
- シタール
- ウッド
- ウクレレ
- オカリナ
- レック
- タール

■声優アニメソング

■音楽教育