

---

# 履修モデル

---

2023年版

洗足学園音楽大学 大学院

## ■履修モデル

### 器楽専攻(ピアノ)

年次 科目区分	1年次			2年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3	
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3	
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅰ	2	通年	プロフェッショナル特殊研究Ⅱ	2	
		コンチェルト研究Ⅰ			2		コンチェルト研究Ⅱ
		アンサンブル研究Ⅰ	2			アンサンブル研究Ⅱ	2
		チェンバロ研究※	2科目 選択			チェンバロ研究※	2科目 選択
		オルガン研究※				オルガン研究※	
		※隔年開講				※隔年開講	
		副論文作成研究				副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究Ⅰ	1科目 選択	
		楽曲分析法	4		楽書研究Ⅱ		
単位数計		必修科目	6		必修科目		6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)		12
		単位数計	18		単位数計		18

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(管楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習 I	3	通年	専門器楽実習 II	3
		演奏法研究 I	3		演奏法研究 II	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 2科目 選択
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		現代曲の奏法と研究1			現代曲の奏法と研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目 選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

## 器楽専攻(弦楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	専門器楽実習 I	3	通年	専門器楽実習 II	3		
		演奏法研究 I	3		演奏法研究 II	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2科目 選択	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2科目 選択		
		プロフェッショナル特殊研究2			2		プロフェッショナル特殊研究4	2
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		合奏指導法研究1					合奏指導法研究2	
							副論文作成研究	2
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目 選択		
		楽曲分析法	4		楽書研究2			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

## 器楽専攻(打楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3		
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2		
		アンサンブル研究1			2		アンサンブル研究2	2
		打楽器の変遷と奏法の研究1			2		打楽器の変遷と奏法の研究2	2
		合奏指導法研究1			2		合奏指導法研究2	2
		副論文作成研究			2			
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1		
		楽曲分析法	4		楽書研究2			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(電子オルガン)

科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習Ⅰ	3	通年	専門器楽実習Ⅱ	3
		演奏法研究Ⅰ	3		演奏法研究Ⅱ	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 3科目 選択
		アンサンブル研究1	2		アンサンブル研究2	
		作曲・編曲法1	2		作曲・編曲法2	
		合奏指導法研究1	2		合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	
		楽曲分析法			楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(和楽器)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習 I	3	通年	専門器楽実習 II	3
		演奏法研究 I	3		演奏法研究 II	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2	通年	プロフェッショナル特殊研究3	2
		プロフェッショナル特殊研究2			プロフェッショナル特殊研究4	
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究2	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	4
		楽曲分析法			楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 器楽専攻(ジャズ & アメリカンミュージック)

年次 科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	専門器楽実習 I	3	通年	専門器楽実習 II	3
		演奏法研究 I	3		演奏法研究 II	3
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究1	2 2 2	通年	プロフェッショナル特殊研究2	2 2 2
		アンサンブル研究1			アンサンブル研究3	
		アンサンブル研究2			アンサンブル研究4	
		ジャズ応用研究1			ジャズ応用研究2	
				副論文作成研究	2	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目選択
		楽曲分析法	4		楽書研究2	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	18		単位数計	12

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30



## ■履修モデル

## 声乐専攻

年次 科目区分	1年次			2年次				
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数		
専門必修科目	通年	声乐実習 I	3	通年	声乐実習 II	3		
		演奏法研究 I	3		演奏法研究 II	3		
専門選択科目	通年	プロフェッショナル特殊研究 I	2	通年	プロフェッショナル特殊研究 II	2		
		オペラ研究1			} 2科目 選択		オペラ研究2	} 2科目 選択
		アンサンブル研究1					アンサンブル研究2	
		歌曲研究1					歌曲研究2	
		合唱指導法研究					副論文作成研究	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	} 1科目 選択		
		楽曲分析法	4	楽書研究2				
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6		
		単位数計	18		単位数計	12		

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

## 音楽教育学専攻①

科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究 音楽教育学演習 I 音楽表現研究 I	4 2 2	通年	音楽教育学演習 II 音楽表現研究 II	2 2
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1 音楽教育特殊研究2 合奏指導法研究1	2 2	通年	音楽教育特殊研究3 音楽教育特殊研究4 合奏指導法研究2	2
	前期	副科研究1	1	前期	副科研究3	1
	後期	副科研究2		後期	副科研究4	
共通選択科目	通年	作品研究法 楽曲分析法	4 4	半期	楽書研究1 楽書研究2	2
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択+共通選択)	13		選択科目(専門選択+共通選択)	5
		単位数計	21		単位数計	9

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

## 音楽教育学専攻②

科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育学研究	4	通年	音楽教育学演習Ⅱ	2
		音楽教育学演習Ⅰ	2		音楽表現研究Ⅱ	2
		音楽表現研究Ⅰ	2			
専門選択科目	通年	音楽教育特殊研究1	2	通年	音楽教育特殊研究3	2科目 選択
		音楽教育特殊研究2	2		音楽教育特殊研究4	
		合奏指導法研究1			合奏指導法研究2	
	前期	副科研究1	-	前期	副科研究3	-
	後期	副科研究2	-	後期	副科研究4	-
	共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1
楽曲分析法			4	楽書研究2		
単位数計		必修科目	8		必修科目	4
		選択科目(専門選択+共通選択)	12		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	20		単位数計	10

必修科目合計: 12

選択科目合計: 18

単位数合計: 30

## ■履修モデル

### 作曲専攻(作曲)

年次 科目区分	1年次			2年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	創作研究 I	4	通年	創作研究 II	4	
		作曲理論研究 I	4		作曲理論研究 II	4	
専門選択科目	通年	作曲法特殊研究1	2	通年	作曲法特殊研究2	2	
		楽曲分析法特殊研究1			} 2科目 選択		楽曲分析法特殊研究2
		アンサンブル特殊研究1					アンサンブル特殊研究2
				副論文作成研究	2		
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	} 1科目 選択	
				楽書研究2			
単位数計		必修科目	8		必修科目	8	
		選択科目(専門選択+共通選択)	8		選択科目(専門選択+共通選択)	6	
		単位数計	16		単位数計	14	

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30

## ■履修モデル

## 作曲専攻(音楽・音響デザイン)

科目区分	1年次			2年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作制作研究 I	4	通年	創作制作研究 II	4
		音楽音響理論研究 I	4		音楽音響理論研究 II	4
専門選択科目	通年	音楽・音響デザイン特殊研究1	2	通年	音楽・音響デザイン特殊研究2	2
		ライブ・エレクトロニクス研究1			2	
	デジタル・オーケストレーション研究1	2		デジタル・オーケストレーション研究3		2
	デジタル・オーケストレーション研究2			デジタル・オーケストレーション研究4	2	
	録音・音響特殊研究1	1科目 選択		録音・音響特殊研究2		1科目 選択
	映像特殊研究1			映像特殊研究2		
				副論文作成研究	2	
共通選択科目	通年	作品研究法	4	半期	楽書研究1	1科目 選択
		楽曲分析法			楽書研究2	
単位数計		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+共通選択)	8		選択科目(専門選択+共通選択)	6
		単位数計	16		単位数計	14

必修科目合計: 16

選択科目合計: 14

単位数合計: 30