

---

# 履修モデル

---

2023年版

洗足学園音楽大学 音楽学部

## はじめに

本資料は、音楽学部各コースの学生が、履修科目を選択するに当たっての参考資料として作成されたものです。

本学は、学生の「主体的な学修(アクティブ・ラーニング)の推進」を最も重視しています。このため、必修科目を極力少なくし、多様な選択科目の中から各学生がその学修目的に即して履修科目を選ぶことを大事にしています。

このガイドは4年間の履修計画を構想する際の目安を提供しようと、本学教員が各々の教育観・音楽観に基づき履修のモデルを示したものです。多種多様な学びの姿に対応できるよう、コースによっては複数の履修モデルを示してあります。

繰り返しになりますが、履修科目の選択はあくまでも“自らの主体的な意思”のもとに行うようご注意ください。

### <「履修ガイド」利用に際しての注意事項>

- 本ガイドは2023年度の「履修要項」ならびに「シラバス」に準拠して作成されています。
- 「シラバス」に掲載されている『各コースの目標と推薦基礎科目』を尊重しながら、各コースの学生の過去の履修科目の選択状況なども勘案して科目を選択しています。
- 本ガイドで科目を選択するに当たっては、以下の二つを基準としています。
  - ・卒業の要件として定められた単位数を充足すること
  - ・各年次の年間上限単位数を超えないこと
- 「教職課程」について  
本ガイドは「教職課程」の履修を前提としていません。  
「教職課程」を履修される方は、本ガイドとともに、「履修要項」の教職課程の部分、ならびに「教職課程履修ハンドブック」を熟読ください。

なお、教職必修科目の中の「教科に関する科目」の内、以下の科目は多くのコースで選択しています。

- ・各コースの「専門必修科目」や「専門選択科目」として指定されている教科
- ・教職履修者以外からも選択されている例のある「共通選択科目」(ソルフェージュⅠ、指揮法Ⅰ、和声学Ⅰ、音楽史)

また、「その他の教職必修科目」にも属する「共通選択科目」の内、以下の科目も多くのコースで選択しています。

- ・外国語
- ・体育実技(集中)

## ■履修モデル 作曲コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅲ 作曲理論研究Ⅲ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅳ 作曲理論研究Ⅳ	3 3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1 浄書と音源制作	2 4	通年	音楽実技実習2 管弦楽概論	2 4	通年	音楽実技実習3 管弦楽法	2 4	通年	音楽実技実習4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	対位法	2	通年	対位法研究	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 歌曲作曲研究Ⅰ 歌曲作曲研究Ⅱ 西洋音楽史3 西洋音楽史4	2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 合唱曲作曲研究 音階研究 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 西洋音楽史1 西洋音楽史2	2 2 2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュ研究Ⅰ</u> <u>ソルフェージュ研究Ⅱ</u> 20世紀の和声法研究 20世紀の奏法研究 <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2 2 2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ 20世紀の作曲技法Ⅱ 楽曲分析研究Ⅰ 楽曲分析研究Ⅱ 現代音楽	2 2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	社会実践演習4	2
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u> 保健体育	2 2 2	半期	<u>外国語2-Ⅰ</u> <u>外国語2-Ⅱ</u> 情報機器の操作	2 2 2	半期	<u>音響学Ⅰ</u> <u>音響学Ⅱ</u> <u>法学(日本国憲法)</u>	2 2 2	半期	芸術史1 芸術史2	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18	
		単位数計	34	単位数計	36	単位数計	30	単位数計	30	単位数計	24	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 作曲コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅲ 作曲理論研究Ⅲ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅳ 作曲理論研究Ⅳ	3 3	
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1 浄書と音源制作	2 4	通年	音楽実技実習2 管弦楽概論	2 4	通年	音楽実技実習3 管弦楽法	2 4	通年	音楽実技実習4	2	
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	対位法 ピアノ演奏史	2 4	通年	対位法研究	2	通年			
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 歌曲作曲研究Ⅰ 歌曲作曲研究Ⅱ 日本音楽史	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 合唱曲作曲研究 音階研究	2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュ研究Ⅰ</u> 楽曲分析研究Ⅰ 楽曲分析研究Ⅱ 20世紀の和声法研究 東洋音楽史 <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュ研究Ⅱ</u> 20世紀の奏法研究 20世紀の作曲技法Ⅰ 20世紀の作曲技法Ⅱ 西洋音楽史1	2 2 2 2 2	
	集中			集中			集中			集中			
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年			通年			通年			
	半期	<u>英語Ⅰ</u> <u>英語Ⅱ</u> 保健体育	2 2 2	半期	<u>ドイツ語Ⅰ</u> <u>ドイツ語Ⅱ</u> 経済学Ⅰ	2 2 2	半期	<u>仏語Ⅰ</u> <u>仏語Ⅱ</u> キャリアデザイン講座1 音響学Ⅰ	2 2 2 2	半期	<u>プロデュース学</u> 西洋文化史 ポピュラー芸術論	2 2 2	
	集中			集中			集中			集中			
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18	単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 作曲コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅲ 作曲理論研究Ⅲ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅳ 作曲理論研究Ⅳ	3 3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1 浄書と音源制作	2 4	通年	音楽実技実習2 管弦楽概論	2 4	通年	音楽実技実習3 管弦楽法	2 4	通年	音楽実技実習4	2
専門選択科目 (共通)	通年	楽器と演奏論	4	通年	対位法 DTMプログラミング演習 吹奏楽演奏理論	2 2 4	通年	対位法研究	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 歌曲作曲研究Ⅰ 歌曲作曲研究Ⅱ 西洋音楽史3 西洋音楽史4	2 2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 合唱曲作曲研究 音階研究 西洋音楽史1 西洋音楽史2 現代音楽	2 2 2 2 2 2 2	半期	<u>20世紀の和声法研究</u> <u>20世紀の奏法研究</u> <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2	半期	<u>20世紀の作曲技法Ⅰ</u> <u>20世紀の作曲技法Ⅱ</u> 楽曲分析研究Ⅰ 楽曲分析研究Ⅱ	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年	社会実践演習2	2	通年			通年		
	半期	<u>外国語Ⅰ－Ⅰ</u> <u>外国語Ⅰ－Ⅱ</u> 著作権法	2 2 2	半期	芸術史1 ポピュラー芸術論	2 2	半期	<u>音響工学芸術論</u> <u>テクノロジーと芸術</u> 映像学1 芸術と社会	2 2 2 2	半期	<u>建築と芸術1</u> <u>AIと芸術Ⅰ</u> キャリアデザイン講座1	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択＋一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択＋一般総合)	6 34		必修科目 選択科目(専門選択＋一般総合)	6 22		必修科目 選択科目(専門選択＋一般総合)	6 16	
		単位数計	34	単位数計	40		単位数計	28		単位数計	22	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 作曲コース④

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	作曲技法研究Ⅰ 作曲理論研究Ⅰ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅱ 作曲理論研究Ⅱ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅲ 作曲理論研究Ⅲ	3 3	通年	作曲技法研究Ⅳ 作曲理論研究Ⅳ	3 3
専門選択科目 (各コース)	通年	音楽実技実習1 浄書と音源制作	2 4	通年	音楽実技実習2 管弦楽概論	2 4	通年	音楽実技実習3 管弦楽法	2 4	通年	音楽実技実習4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	対位法	2	通年	対位法研究 DAW演習Ⅰ	2 2	通年	音楽プログラミング入門	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 歌曲作曲研究Ⅰ 歌曲作曲研究Ⅱ 西洋音楽史3 西洋音楽史4	2 2 2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 合唱曲作曲研究 音階研究 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 現代音楽	2 2 2 2 2 2 2	半期	ソルフェージュ研究Ⅰ ソルフェージュ研究Ⅱ 20世紀の和声法研究 20世紀の奏法研究 <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2 2 2 2	半期	20世紀の作曲技法Ⅰ 20世紀の作曲技法Ⅱ 楽曲分析研究Ⅰ 楽曲分析研究Ⅱ	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年	社会実践演習4	2
	半期	<u>外国語1-Ⅰ(英語)</u> <u>外国語1-Ⅱ(英語)</u>	2 2	半期	外国語2-Ⅰ(英語) 外国語2-Ⅱ(英語) ハーモニー1 ハーモニー2	2 2 2 2	半期	音響楽Ⅰ 音響楽Ⅱ 西洋文化史	2 2 2	半期	著作権法	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 16	6 16
		単位数計	34	単位数計	36	単位数計	32	単位数計	32	単位数計	22	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 音楽・音響デザインコース(技術系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	サウンドエンジニアリング応用理論	4	通年	音響空間エレクトロニクス3	4	通年	卒業研究	4
		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		ProTools 演習	2		コンピュータ音楽表現	2		スタジオレコーディング演習4	4
		スタジオレコーディング演習1	4		スタジオレコーディング演習2	4		テクノパフォーマンス研究3	2		メディアコンテンツ制作実習4	2
音楽プログラミング入門		4	サウンド・プロデュース研究		4	ミュージック・プロダクション研究		4				
	半期			半期	MA・サウンドデザイン半期	2	半期	ワイヤリング研究	2	半期		
	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ創作研究1	1	集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2	1 1	半期	副科実技3-1 副科実技3-2	1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年	DTV演習 DTP演習	2 2	通年		
	半期	英語1-I	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ジャズの歴史1	2	半期	著作権法	2
		英語1-II	2		音響学Ⅱ	2		アートマネジメント入門	2		経済学1	2
		キャリアデザイン講座1	2		文章力養成講座1	2		インターンシップ2	2		経済学2	2
	キャリアデザイン講座2	2	文章力養成講座2	2	インターンシップ1	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	34		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

### ■履修モデル 音楽・音響デザインコース(コンテンツ・技術系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6			
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	ProTools演習	2	通年	テクノパフォーマンス研究4	2			
		音楽プログラミング入門	4		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		WEBデザイン演習	2		音響空間エレクトロニクス4	4			
	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ創作研究1	1	集中	スタジオレコーディング演習2	4	集中	コンピュータ音楽表現	2	集中	卒業研究	4			
	半期			半期	MA・サウンドデザイン	2	半期			半期	アニメーション・ミュージック研究	2			
	集中			集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ創作研究2	1	集中			集中					
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	2	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年					
	半期	副科実技1	1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2	1 1	半期	副科実技3-1 副科実技3-2	1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年					
	半期	英語1-I	2	半期	情報機器の操作	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	法学(日本国憲法)	2			
		英語1-II	2			インターンシップ1		2			音響学Ⅱ	2		著作権法	2
		プロデュース学	2			芸術と社会		2			インターンシップ2	2		AIと芸術I	2
		映像学Ⅰ	2								文章力養成講座1	2		AIと芸術II	2
		映像学Ⅱ	2								文章力養成講座2	2			
		キャリアデザイン講座1	2												
	集中	体育実技(集中)	1	集中			集中			集中					
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6			
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	22			
		単位数計	33		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	28			

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル 音楽・音響デザインコース(作曲系1)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	アドバンスト・ハーモニー	4	通年	コンテンポラリー・ハーモニー	4
		リズムセクション・ライティング	2		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		オーケストラ・ライティング	4			
				サウンドエンジニアリング基礎理論	4		映画音楽作曲技法	4				
半期	ハーモニー 1 ハーモニー 2	2 2	半期	ハーモニー3 ハーモニー4	2 2	半期	ドラマティック・スコアリング演習Ⅰ ドラマティック・スコアリング演習Ⅱ	2 2	半期		アニメーション・ミュージック研究	2
	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究1	1	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究2	1	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年					
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1	2 2 2 2 1	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> <u>和声学Ⅱ</u> <u>和声学Ⅲ</u> 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>管弦楽法</u> <u>対位法</u> 副科実技3-1 副科実技3-2	2 4 2 1 1	半期		
一般総合科目	通年	R&P・ヒストリー	4	通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語(英語)1-I</u> <u>外国語(英語)1-II</u> キャリアデザイン講座1(前) キャリアデザイン講座2(後)	2 2 2 2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	著作権法 インターンシップ2	2 2	半期	芸術と社会	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	36		単位数計	33		単位数計	29		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 音楽・音響デザインコース(作曲系2)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	コンピュータ音楽表現	2	通年	卒業研究	4
		リズムセクション・ライティング	4		サウンドエンジニアリング基礎理論	4		メディアコンテンツ制作実習3	2		WEBデザイン実習	2
		音楽プログラミング入門	4		スタジオレコーディング演習2	4		アドバンス・アレンジングテクニック(A/B)	4		音響空間エレクトロニクス4	4
	半期	ハーモニー 1 ハーモニー 2	2 2	半期	ハーモニー3 ハーモニー4 DJ実習	2 2 1	半期	MA・サウンドデザイン	2	半期		
	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究1	1	集中			集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1	2 2 2 2 1	半期	記譜法基礎 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 1 1	半期	副科実技3-1 副科実技3-2	1 1	半期		
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年	DTP演習	2	通年		
	半期	経済学1 経済学2	2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ キャリアデザイン講座1(前) キャリアデザイン講座2(後)	2 2 2 2	半期	著作権法 インターンシップ2	2 2	半期	芸術と社会	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	36		単位数計	37		単位数計	29		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

### ■履修モデル 音楽・音響デザインコース(作曲系3)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	創作技法研究Ⅰ	6	通年	創作技法研究Ⅱ	6	通年	創作技法研究Ⅲ	6	通年	創作技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習Ⅰ	2	通年	DAW演習Ⅱ	2	通年	アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4	通年	卒業研究	4
		リズムセクション・ライティング R&P・ヒストリー	4 4		アドバンスト・アレンジングテクニック(A/B)	4		テクノパフォーマンス研究4	2			
	半期	ハーモニー 1 ハーモニー 2	2 2	半期	ハーモニー3 ハーモニー4	2 2	半期	ポピュラーミュージック・ハーモニーⅠ ポピュラーミュージック・ハーモニーⅡ	2 2	半期	アニメーション・ミュージック研究	2
	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究1	1	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究2	1	集中	プロフェッショナル・コンポーザーズ特殊研究3	1	集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	記譜法概論	4			
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1	2 2 2 2 1	半期	記譜法基礎 和声学Ⅲ 和声学Ⅲ 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅳ 和声学Ⅴ <u>指揮法Ⅰ</u> 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年	DTV演習	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語(英語)1-I 外国語(英語)1-II 経済学1	2 2 2	半期	外国語(英語)2-I 外国語(英語)2-II 音響工学芸術論 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2 2 2 2	半期	著作権法 インターンシップ2	2 2	半期	西洋文化史 芸術と社会	2 2
		集中				集中					集中	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	38		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ピアノコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ音楽鑑賞研究	4	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ指導法1	2	通年	ピアノ指導法2	2
		身体向上メソッド1	4		身体向上メソッド2	4		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4
	卒業研究	4										
	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期			半期		
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1						
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1						
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1						
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
ソルフェージュⅡ		2	ソルフェージュⅣ		2	副科実技3-1		1				
音楽分析基礎講座		2	和声学Ⅱ		2							
和声学Ⅰ		2	和声学Ⅲ		2							
副科実技1		1	副科実技2-1		1							
		副科実技2-2	1									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
		法学(日本国憲法)	2		西洋文化史	2		キャリアデザイン講座2	2			
			情報機器の操作	2	キャリアデザイン講座1	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	19		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	39		単位数計	38		単位数計	25		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル ピアノコース② (通常例)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究2	2	通年	ピアノ音楽講座Ⅰ	4	通年	室内楽研究4	2
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		室内楽研究3	2		ピアノ指導法2	2
		身体向上メソッド1	4		身体向上メソッド2	4		ピアノ指導法1	2		卒業研究	4
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	初見視奏Ⅲ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1
		初見視奏Ⅰ	1					初見視奏Ⅳ	1			
		初見視奏Ⅱ	1									
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年			通年		
		声楽(教職)	2									
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2						
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
		副科実技1	1		作曲法・編曲法Ⅰ	2						
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
					キャリアデザイン講座1	2		キャリアデザイン講座2	2			
					情報機器の操作	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	39		単位数計	38		単位数計	27		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

### ■履修モデル ピアノコース③ (アンサンブル・スタディ・クラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次						
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数				
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6				
専門選択科目 (各コース)	通年	管弦楽内ピアノ奏法研究1	2	通年	室内楽研究2	2	通年	室内楽研究3	2	通年	室内楽研究4	2				
		二重奏Ⅰ	2		二重奏Ⅱ	2		ピアノ指導法1	2		ピアノ指導法2	2				
		身体向上メソッド1	4		身体向上メソッド2	4					卒業研究	4				
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	アンサンブル奏法研究1-Ⅰ	2	半期	アンサンブル奏法研究2-Ⅰ	2				
		歌曲伴奏法Ⅱ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		アンサンブル奏法研究1-Ⅱ	2		アンサンブル奏法研究2-Ⅱ	2				
		初見視奏Ⅰ	1		初見視奏Ⅲ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1							
		初見視奏Ⅱ	1	初見視奏Ⅳ	1	器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1									
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	対位法	2	通年						
		声楽(教職)	2													
		即興演奏講座(初級)	2													
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期						
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2										
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2										
		和声学Ⅰ	2	和声学Ⅲ	2	作曲法・編曲法Ⅰ	2									
				副科実技2-1	1	副科実技2-2	1									
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年	社会実践演習2	2	通年			通年						
		半期	外国語1-Ⅰ		2	半期		外国語2-Ⅰ	2		半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
			外国語1-Ⅱ		2			外国語2-Ⅱ	2			外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
				情報機器の操作	2											
単位数計	集中			集中			集中			集中						
		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6				
		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	18		選択科目(専門選択+一般総合)	16				
		単位数計	40		単位数計	38		単位数計	24		単位数計	22				

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ピアノコース④(指導者養成)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6			
専門選択科目 (各コース)	通年	二重奏Ⅰ	2	通年	二重奏Ⅱ	2	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2			
		身体向上メソッド1	4		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4			
		身体向上メソッド2	4		応用キーボードソルフェージュ	4									
		管弦楽内ピアノ奏法研究1	2												
専門選択科目 (共通)	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1	半期	指導法研究1-Ⅰ	2	半期	指導法研究2-Ⅰ	2			
		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1		指導法研究1-Ⅱ	2		指導法研究2-Ⅱ	2			
		初見視奏Ⅰ	1		歌曲伴奏法Ⅰ	1									
		初見視奏Ⅱ	1		歌曲伴奏法Ⅱ	1									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年					
		音楽史	4					対位法	2						
		ソルフェージュⅠ	2		半期	ソルフェージュⅢ		2	半期		指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2			ソルフェージュⅣ		2			作曲法・編曲法Ⅰ	2			
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6			
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	14			
		単位数計	38		単位数計	40		単位数計	26		単位数計	20			

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

### ■履修モデル ピアノコース⑤ (アドバンスト・ポピュラー・スタディ・クラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ピアノ奏法研究Ⅰ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅱ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅲ	6	通年	ピアノ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ音楽鑑賞研究	4	通年	応用キーボード・ソルフェージュ	4	通年	ピアノ指導法Ⅰ	2	通年	ピアノ指導法Ⅱ	2
		二重奏Ⅰ	2		身体向上メソッドⅡ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅱ	4		卒業研究	4
		身体向上メソッドⅠ	4		音楽教室グレード対策講座Ⅰ	4						
	半期	歌曲伴奏法Ⅰ	1	半期	器楽曲伴奏法Ⅰ-1	1	半期	ポピュラーミュージック研究1-Ⅰ	2	半期	ポピュラーミュージック研究2-Ⅰ	2
	歌曲伴奏法Ⅱ	1		器楽曲伴奏法Ⅰ-2	1		ポピュラーミュージック研究1-Ⅱ	2		ポピュラーミュージック研究2-Ⅱ	2	
	初見視奏Ⅰ	1		初見視奏Ⅲ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-1	1				
	初見視奏Ⅱ	1		初見視奏Ⅳ	1		器楽曲伴奏法Ⅱ-2	1				
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期		
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2						
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2						
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2						
					作曲法・編曲法Ⅰ	2						
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年	社会実践演習2	2	通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	38		単位数計	38		単位数計	26		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル 管楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュプラス2	4	通年	ファンファーレオーケスト3	4	通年	ファンファーレオーケスト4	4
	通年	室内楽研究1	2		ファンファーレオーケスト2	4					吹奏楽研究4	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法 和声学研究 即興演奏講座(初級)	2 4 2	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	管弦楽史 西洋音楽史1 西洋音楽史2 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 1 1	半期	<u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅰ</u> 西洋音楽史3 西洋音楽史4 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	社会実践演習2	2	通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u> 法学(日本国憲法) 保健体育 著作権法	2 2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作 芸術史1	2 2 2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
	集中			集中			集中	和楽器	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	39		単位数計	32		単位数計	29		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 管楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	サクソオーケストラ1	4	通年	サクソオーケストラ2	4	通年	サクソオーケストラ3	4	通年	サクソオーケストラ4	4
	通年	吹奏楽研究1	4	通年	吹奏楽研究2	4		室内楽研究3	2		卒業研究	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	吹奏楽演奏理論2	4				通年	学内リサイタル講座	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技(器楽-個人)1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 西洋音楽史1 西洋音楽史2 副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2	2 2 2 2 2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> 和声学Ⅳ 西洋音楽史4 副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2	2 2 2 1 1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 音楽美学 管弦楽史	1 2 2
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2							通年	演奏会実習4	2
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u> 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作	2 2	半期	経済学1	2	半期	著作権法	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	35		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	16		選択科目(専門選択+一般総合)	19
		単位数計	41		単位数計	36		単位数計	22		単位数計	25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 管楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・1-2	8	通年	オーケストラ研究2-1・2-2	8	通年	オーケストラ研究3-1・3-2	8	通年	オーケストラ研究4-1・4-2	8
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年	管弦楽概論 吹奏楽演奏理論2	4 4	通年	楽器と演奏論 即興演奏講座(初級)	2 2	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 副科実技(器楽一人)1 音楽理論入門	2 2 2 2 1 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技(器楽一人)2-1 副科実技(器楽一人)2-2	2 2 1 1	半期	指揮法Ⅰ 副科実技(声楽一人)3-1 副科実技(声楽一人)3-2	2 1 1	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	西洋文化史 情報機器の操作	2 2	半期	著作権法 音響学Ⅰ 社会福祉論	2 2 2	半期	経済学1 経済学2	2 2
	集中	体育実技(集中)	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	40		単位数計	32		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 管楽器コース④(吹奏楽指導者マスタークラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年			通年	即興演奏講座(初級)	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技(声楽)1	2 2 2 2 1	半期	管弦楽史 西洋音楽史1 西洋音楽史2 副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2	2 2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> 西洋音楽史3 西洋音楽史4 副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2	2 2 2 2 1 1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 副科実技(器楽-個人)4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u>	2 2	半期	情報機器の操作 <u>法学(日本国憲法)</u> 保健体育	2 2 2	半期	芸術史1 芸術史2	2 2	半期	西洋文化史 著作権法	2 2
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 管楽器コース⑤ (教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	管楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	管楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽研究1	4	通年	ブリティッシュプラス2 ファンファーレオーケスト2	4 4	通年	吹奏楽研究3	4	通年	ファンファーレオーケスト4 卒業研究	4 4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法 和声学研究 即興演奏講座(初級)	2 4 2	通年	学内リサイタル講座 対位法研究	2 4
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1 <u>教職ピアノ実習1-Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅱ</u>	2 2 2 2 1 1 1	半期	管弦楽史 西洋音楽史1 西洋音楽史2 副科実技2-1 副科実技2-2 <u>教職ピアノ実習2</u> <u>教職ピアノ実習3</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u>	2 2 2 1 1 1 1 2	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> 教職合奏指導法 西洋音楽史3 西洋音楽史4 副科実技3-1 副科実技3-2 <u>教職ピアノ4</u> <u>教職ピアノ5</u>	2 2 2 2 1 1 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	社会実践演習2	2	通年			通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	情報機器の操作	2	半期			半期	音響学Ⅰ	2
	集中 集中	日本の伝統的な歌唱 体育実技(集中)	1 1	集中			集中	尺八奏法	1	集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 31	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 25		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18	
		単位数計	37	単位数計	32		単位数計	31		単位数計	24	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 弦楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1 弦楽合奏1 室内楽研究1	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-2・2-2 弦楽合奏2 室内楽研究2	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-3・2-3 弦楽合奏3 室内楽研究3	8 4 2	通年	オーケストラ研究1-4・2-4 弦楽合奏4 室内楽研究4	8 4 2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u>	2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 管弦楽史 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅳ 和声学Ⅴ 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年	演奏会実習2	2	通年	演奏会実習3	2	通年	演奏会実習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ※ 外国語1-Ⅱ※ 西洋文化史	2 2 2	半期	外国語2-Ⅰ※ 外国語2-Ⅱ※	2 2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	28		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 弦楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1	8	通年	オーケストラ研究1-2・2-2	8	通年	オーケストラ研究1-3・2-3	8	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
		弦楽合奏1	4		弦楽合奏2	4		弦楽合奏3	4		弦楽合奏4	4
		室内楽研究1	2		室内楽研究2	2		室内楽研究3	2		室内楽研究4	2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	楽器と演奏論	4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2		副科実技4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		和声学Ⅱ	2		副科実技3-1	1			
		和声学Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2		副科実技3-2	1			
					管弦楽史	2						
				副科実技2-1	1							
				副科実技2-2	1							
一般総合科目	通年				演奏会実習2	2				通年		
	半期	読解力養成講座1	2	半期	独語1-Ⅰ	2	半期			半期		
		読解力養成講座2	2		独語1-Ⅱ	2						
		西洋文化史	2									
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	34		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 弦楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	弦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	弦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ研究1-1・2-1 弦楽合奏1	8 4	通年	オーケストラ研究1-2・2-2 弦楽合奏2	8 4	通年	オーケストラ研究1-3・2-3 弦楽合奏3	8 4	通年	オーケストラ研究1-4・2-4	8
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	即興演奏講座(初級)	2	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技1	2 2 2 2 1	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技2-1 副科実技2-2 管弦楽史 西洋音楽史1 西洋音楽史2	2 2 2 2 1 1 2 2 2	半期	<u>和声学Ⅳ</u> <u>和声学Ⅴ</u> 副科実技3-1 副科実技3-2 西洋音楽史4	2 2 1 1 2	半期	副科実技4-1	1
一般総合科目	通年									通年		
	半期	<u>独語1-Ⅰ</u> <u>独語1-Ⅱ</u> 西洋文化史 読解力養成講座1 読解力養成講座2	2 2 2 2 2	半期	<u>独語2-Ⅰ</u> <u>独語2-Ⅱ</u>	2 2	半期	ビジネス講座(秘書検定対策)	2	半期	映像学1 映像学2	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	13
		単位数計	37		単位数計	40		単位数計	28		単位数計	19

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル 打楽器コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1 室内楽研究1	4 2	通年	打楽器アンサンブル2 室内楽研究2	4 2	通年	吹奏楽研究3 オーケストラ研究1-3・2-3	4 8	通年	吹奏楽研究4 室内楽研究4	4 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論 和声学研究	4 4	通年	即興演奏講座(初級or中級)	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> <u>楽器学</u>	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 管弦楽史 音楽と社会 諸民族の音楽	2 2 2 2 2 2 2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	現代音楽 音楽美学	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	著作権法 西洋文化史 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2 2 2	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2	半期	芸術史1 芸術史2 外国文学	2 2 2	半期	経済学1 経済学2	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	必修科目	6	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	28	選択科目(専門選択+一般総合)	16	16
		単位数計	34	単位数計	34	単位数計	34	単位数計	34	単位数計	22	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 打楽器コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	打楽器アンサンブル2	4	通年	打楽器アンサンブル3	4	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		吹奏楽研究2	4		オーケストラ研究1-3・2-3	8		オーケストラ研究1-4・2-4	8
		オーケストラ研究1-1・2-1	8		オーケストラ研究1-2・2-2	8					卒業研究	4
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年	対位法研究 即興演奏講座(初級)	4 2	通年	即興演奏講座(中級)	2
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u> <u>楽器学</u>	2 2 2 2 2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u> <u>ソルフェージュⅣ</u> 副科実技2-1 副科実技2-2	2 2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> 西洋音楽史4 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 1 1	半期	諸民族の音楽	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	保健体育 <u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2 2	半期	西洋文化史	2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	38		単位数計	30		単位数計	30		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 打楽器コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	打楽器アンサンブル1	4	通年	ファンファーレオーケスト2	4	通年	室内楽研究3	2	通年	打楽器アンサンブル4	4
		吹奏楽研究1	4		ブリティッシュブラス2	4		ブリティッシュブラス3	4		ファンファーレオーケスト4	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	楽器と演奏論 管弦楽概論	4 4	通年	学内リサイタル講座	2
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 楽器学 音楽と宗教	2 2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 西洋音楽史2	2 2 2	半期	管弦楽史 音楽美学 日本音楽史	2 2 2	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	ジェンダーⅠ ジェンダーⅡ	2 2	半期	情報機器の操作 芸術史1 芸術史2 キャリアデザイン講座1	2 2 2 2	半期	キャリアデザイン講座2 法学(日本国憲法) 音響学Ⅰ	2 2 2	半期	音響工学芸術論	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	32		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 打楽器コース④(吹奏楽指導者マスタークラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	打楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	打楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	吹奏楽指導法1	4	通年	吹奏楽指導法2	4	通年	吹奏楽指導法3	4	通年	吹奏楽指導法4	4
		マーチングディレクター概論1	4		マーチングディレクター概論2	4		マーチングディレクター概論3	4		マーチングディレクター概論4	4
		管打合奏1	2		管打合奏2	2		管打合奏3	2		管打合奏4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年			通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 <u>和声学Ⅰ</u> 副科実技(声楽)1	2 2 2 2 1	半期	副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2 管弦楽史 西洋音楽史1 西洋音楽史2	1 1 2 2 2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1 副科実技(器楽-個人)3-2 <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅰ</u> 西洋音楽史3 西洋音楽史4	1 1 2 2 2	半期	副科実技(器楽-個人)4-1 副科実技(器楽-個人)4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年	社会実践演習3	2	通年		
	半期	<u>外国語1-I</u> <u>外国語1-II</u>	2 2	半期	情報機器の操作 <u>法学(日本国憲法)</u> 保健体育	2 2 2	半期	芸術史1 芸術史2	2 2	半期	西洋文化史 著作権法	2 2
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	35		単位数計	31		単位数計	32		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 電子オルガンコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	卒業研究	4
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		ポピュラー奏法研究1	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4			
		編曲演習	2		創作演習	2		電子オルガン演奏法2	2			
		電子オルガンスタジオエレクトロニクス	2		電子オルガン演奏法1	2						
	半期			半期	ハーモニー1 ハーモニー2	2 2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期		
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究3	2	集中	パイプオルガン実習1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 和声学Ⅰ 副科実技1	2 2 2 1	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 副科実技2-1	2 2 2 2 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u> 和声学Ⅳ 和声学Ⅴ 副科実技3-1 副科実技3-2	2 2 2 1 1	半期	副科実技4-1 副科実技4-2	1 1
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u>	2 2	半期	外国語2-Ⅰ 外国語2-Ⅱ	2 2	半期			半期	著作権法	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	35		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	33		単位数計	41		単位数計	30		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 電子オルガンコース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ピアノ実技1	2	通年	ピアノ実技2	2	通年	ピアノ実技3	2	通年	ピアノ実技4	2
		オーケストラ演習1	2		オーケストラ演習2	4		オーケストラ演習3	4		オーケストラ演習4	4
		編曲演習	2		演奏グレードマスター講座2	4		指導グレードマスター講座3	4		卒業研究	4
		ポピュラー奏法研究1	2		創作演習	2		オーケストレーション	2			
		電子オルガン・スタジオエレトロクス	2		電子オルガン演奏法1	2		電子オルガン演奏法2	2			
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究2	2	集中			集中	ポピュラー奏法特別研究4	2
専門選択科目 (共通)	通年			通年	楽器と演奏論	4	通年			通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u>	2	半期	<u>ソルフェージュⅢ</u>	2	半期	<u>和声学Ⅳ</u>	2	半期	<u>副科実技4-1</u>	1
		<u>ソルフェージュⅡ</u>	2		<u>ソルフェージュⅣ</u>	2		<u>和声学Ⅴ</u>	2		<u>副科実技4-2</u>	1
		<u>音楽分析基礎講座</u>	2		<u>和声学Ⅱ</u>	2		<u>指揮法Ⅰ</u>	2			
		<u>和声学Ⅰ</u>	2		<u>和声学Ⅲ</u>	2		<u>西洋音楽史3</u>	2			
		<u>副科実技1</u>	1		<u>副科実技2-1</u>	1		<u>西洋音楽史4</u>	2			
					<u>副科実技2-2</u>	1		<u>副科実技3-2</u>	1			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u>	2	半期	<u>情報機器の操作</u>	2	半期	<u>キャリアデザイン講座1</u>	2	半期	<u>著作権法</u>	2
		<u>外国語1-Ⅱ</u>	2			<u>キャリアデザイン講座2</u>		2				
集中			集中			集中			集中			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	29		単位数計	38		単位数計	35		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 電子オルガンコース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	電子オルガン奏法研究Ⅰ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅱ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅲ	6	通年	電子オルガン奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	オーケストラ演習1	4	通年	演奏グレードマスター講座2	4	通年	指導グレードマスター講座3	4	通年	演奏グレードマスター講座4	4
		ポピュラー奏法研究1	2		オーケストラ演習2	4		ポピュラー奏法研究2	2		卒業研究	4
		電子オルガン・スタジオエレトロクス	2		創作演習	2		電子オルガン演奏法2	2			
		編曲演習	2		電子オルガン演奏法1	2						
	ピアノ実技1	2										
	半期			半期	ハーモニー1 ハーモニー2	2 2	半期	ハーモニー3	2	半期	ハーモニー4 アンサンブル/ラボ4-1 アンサンブル/ラボ3-1	2 1 1
	集中	ポピュラー奏法特別研究1	2	集中			集中	パイプオルガン実習	2	集中	ポピュラー奏法特別研究4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年	記譜法概論	4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	和声学Ⅳ	2	半期	副科実技4-2	1
		ソルフェージュⅡ	2		ソルフェージュⅣ	2		和声学Ⅴ	2			
和声学Ⅰ		2	和声学Ⅱ		2	副科実技3-1		1				
副科実技1		1	和声学Ⅲ		2	副科実技3-2		1				
					副科実技2-1	1						
					副科実技2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	著作権法	2	半期	音響学Ⅰ	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	17
		単位数計	35		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	23

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル ジャズ&アメリカンミュージックコース①(作曲アレンジ系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズ・ハーモニー1 アンサンブル/ラボ1-1 リズムミクトレーニングⅠ リスニングサーベイ1 イヤートレーニングⅠ	2 1 1 2 2	半期	ジャズ・ハーモニー3 アンサンブル/ラボ2-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2-1 イヤートレーニングⅢ	2 1 2 1 2	半期	ハイブリッド・コード/ハーモニー アンサンブル/ラボ3-1 ジャズコンポジション アレンジング1 アレンジング2 ジャズ特別奏法研究3-1	2 1 2 2 2 1	半期	アンサンブル/ラボ4-1 ジャズ特別奏法研究4-1 アレンジング3 アレンジング4 ジャズ作品研究1	1 1 2 2 2
	半期	ジャズ・ハーモニー2 アンサンブル/ラボ1-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 リズムミクトレーニングⅡ リスニングサーベイ2 イヤートレーニングⅡ	2 1 2 1 1 2 2	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル/ラボ2-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション3 ジャズ特別奏法研究2-2 イヤートレーニングⅣ	2 1 2 1 2	半期	アドバンスト・モーダル・ハーモニー アンサンブル/ラボ3-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション5 ジャズ特別奏法研究3-2 ハウトゥコンポーズ	2 1 2 1 1	半期	アンサンブル/ラボ4-2 スタジオ・アレンジング ジャズ特別奏法研究4-2	1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
	半期	<u>音楽分析基礎講座</u>	2	半期			半期	<u>和声学Ⅰ</u> <u>指揮法Ⅰ</u>	2 2	半期	<u>和声学Ⅱ</u> <u>和声学Ⅲ</u>	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-Ⅰ 英語1-Ⅱ 情報機器の操作	2 2 2	半期	英語2-Ⅰ 英語2-Ⅱ	2 2	半期	法学(日本国憲法) キャリアデザイン講座2	2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	23
		単位数計	33		単位数計	31		単位数計	31		単位数計	29

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル ジャズ &amp; アメリカンミュージックコース②(演奏系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1 アンサンブル/ラボ1-1 リズムトレーニングⅠ	2 1 1	半期	ジャズハーモニー3 アンサンブル/ラボ2-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 ジャズ特別奏法研究2-1 キーボードスタディ1 ベーシックインプロビゼーション1 イヤートレーニングⅠ	2 1 2 1 1 1 2	半期	ジャズハーモニー5 アンサンブル/ラボ3-1 ヴォイスिंग&オーケストレーション2 キーボードスタディ2 ベーシックインプロビゼーション3 イヤートレーニングⅢ	2 1 2 1 1 2	半期	アンサンブル/ラボ4-1 ジャズ特別奏法研究4-1 ジャズ作品研究1	1 1 2
	半期	ジャズハーモニー2 アンサンブル/ラボ1-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション1 ジャズ特別奏法研究1 リズムトレーニングⅡ	2 1 2 1 1	半期	ジャズ・ハーモニー4 アンサンブル/ラボ2-2 ヴォイスिंग&オーケストレーション3 ベーシックインプロビゼーション2 ジャズ特別奏法研究2-2 イヤートレーニングⅡ	2 1 2 1 1 2	半期	ジャズハーモニー6 アンサンブル/ラボ3-2 ベーシックインプロビゼーション4 イヤートレーニングⅣ	2 1 1 2	半期	アンサンブル/ラボ4-2 スタジオ・アレンジング ジャズ特別奏法研究4-2	1 1 1
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年	社会実践演習3(ビッグバンド)	2	通年		
	半期	ジャズの歴史1 ジャズの歴史2 音楽分析基礎講座	2 2 2	半期			半期	和声学Ⅰ 指揮法Ⅰ	2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ	2 2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	英語1-Ⅰ 英語1-Ⅱ 音響学Ⅰ 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	英語2-Ⅰ 英語2-Ⅱ テクノロジーと芸術	2 2 2	半期	キャリアデザイン講座1 キャリアデザイン講座2 法学(日本国憲法)	2 2 2	半期	著作権法 保健体育	2 2
	集中			集中			集中			集中		
	単位数計	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 25 31	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 29 35	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 27 33	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 19 25			

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ジャズ&amp;アメリカンミュージックコース③(Vocal)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	ジャズ奏法研究Ⅰ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅱ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅲ	6	通年	ジャズ奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年			通年			通年	卒業研究	4
	半期	ジャズハーモニー1	2	半期	ジャズハーモニー3	2	半期	ジャズハーモニー5	2	半期	アンサンブル/ラボ4-1	1
		アンサンブル/ラボ1-1	1		アンサンブル/ラボ2-1	1		アンサンブル/ラボ3-1	1		ジャズ特別奏法研究4-1	1
	半期	ミュージシャンのための英語1	2	半期	ヴォイシング&オーケストレーション2	2	半期	ヴォイシング&オーケストレーション4	2	半期	ミュージックインリリックス1-1	1
			ジャズ特別奏法研究2-1		1	レパトリー3		1	キーボードスタディ2		1	
半期	ジャズハーモニー2	2	半期	ジャズ・ハーモニー4	2	半期	ジャズハーモニー6	2	半期	アンサンブル/ラボ4-2	1	
	アンサンブル/ラボ1-2	1		アンサンブル/ラボ2-2	1		アンサンブル/ラボ3-2	1		スタジオ・アレンジ	1	
半期	ヴォイシング&オーケストレーション1	2	半期	ヴォイシング&オーケストレーション3	2	半期	ヴォイシング&オーケストレーション5	2	半期	ジャズ特別奏法研究4-2	1	
	ジャズ特別奏法研究1	1		レパトリー2	1		レパトリー4	1		ミュージックインリリックス1-2	1	
半期	ミュージシャンのための英語2	2	半期	ジャズ特別奏法研究2-2	1	半期	イヤートレーニングⅣ	2	半期			
				イヤートレーニングⅡ	2							
集中			集中			集中			集中			
専門選択科目 (共通)	通年			通年	記譜法概論	4	通年			通年		
半期	ジャズの歴史1	2	半期			半期	和声学Ⅰ	2	半期	和声学Ⅱ	2	
	ジャズの歴史2	2					指揮法Ⅰ	2		和声学Ⅲ	2	
半期	音楽分析基礎講座	2										
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
半期	英語1-Ⅰ	2	半期	英語2-Ⅰ	2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2	
	英語1-Ⅱ	2		英語2-Ⅱ	2		キャリアデザイン講座2	2		保健体育	2	
半期	音響学Ⅰ	2				半期	法学(日本国憲法)	2				
	情報機器の操作	2										
集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		26	選択科目(専門選択+一般総合)		27	選択科目(専門選択+一般総合)		20
	単位数計		33	単位数計		32	単位数計		33	単位数計		26
4年間合計			必修科目合計: 24			選択科目合計: 100			単位数合計: 124			

## ■履修モデル 現代邦楽コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		現代邦楽作品研究2	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> 音楽理論入門 <u>音楽分析基礎講座</u> <u>副科実技1</u>	2 2 2 2 1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2 日本音楽史	1 1 2	半期	副科実技3-1 副科実技3-2 東洋音楽史	1 1 2	半期	副科実技4-1 副科実技4-2 諸民族の音楽	1 1 2
一般総合科目	通年			通年			通年	社会実践演習3	2	通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u> 建築と芸術1 建築と芸術2	2 2 2 2	半期	情報機器の操作 <u>法学(日本国憲法)</u> AIと芸術Ⅰ AIと芸術Ⅱ	2 2 2 2	半期	アートマネジメント入門 プロデュース学 作詩基礎研究1 作詩基礎研究2	2 2 2 2	半期	著作権法 芸術と社会	2 2
	集中	<u>体育実技(集中)</u>	1	集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	24		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	34		単位数計	36		単位数計	30		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル 現代邦楽コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	邦楽器奏法研究Ⅰ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅱ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅲ	6	通年	邦楽器奏法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	邦楽合奏演習1	2	通年	邦楽合奏演習2	2	通年	邦楽合奏演習3	2	通年	邦楽合奏演習4	2
		邦楽サウンド論1	4		邦楽サウンド論2	4		邦楽ワークショップ3	2		卒業研究	4
					日本伝統芸能研究2	4		古典邦楽作品研究1	4		現代邦楽作品研究1	4
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年	日本の伝統芸能と音楽	4	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽理論入門 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 副科実技1	2 2 2 2 2 1	半期	副科実技2-1 副科実技2-2 和声学Ⅱ 日本音楽史	1 1 2 2	半期	指揮法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ 副科実技3-1 ジャズ実習 東洋音楽史	2 2 2 1 1 2	半期	諸民族の音楽	2
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 保健体育	2 2 2	半期	情報機器の操作 法学(日本国憲法) 建築と芸術1 建築と芸術2	2 2 2 2	半期	アートマネジメント入門 プロデュース学 AIと芸術Ⅰ AIと芸術Ⅱ	2 2 2 2	半期	著作権法	2
		集中	体育実技(集中)		1	集中					集中	
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		単位数計	38		単位数計	34		単位数計	32		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ロック&ポップスコース(VO・SW専攻)

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究 ミュージック・ビジネス	4 4	通年			通年		
	前期	バンド・ワークショップ1-1 レコーディング・セッション1-1 R&Pベーシックス 作詞・作曲Ⅰ DTM実習1	1 1 2 2 1	前期	バンド・ワークショップ2-1 レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)2-1 作詞・作曲Ⅲ R&PアレンジⅡ	1 1 1 2 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1 アドバンスト・レコーディング・セッション1-1 副科実技(R&P)3-1 R&PアレンジⅣ DAWアレンジⅠ	1 1 1 2 2	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1 アドバンスト・レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)4-1	1 1 1
	後期	バンド・ワークショップ1-2 レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)1 R&Pセオリー 作詞・作曲Ⅱ R&PアレンジⅠ	1 1 1 2 2 2	後期	バンド・ワークショップ2-2 レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)2-2 楽曲分析 R&PアレンジⅢ	1 1 1 2 2	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2 アドバンスト・レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)3-2 バーチャル・プロダクション DAWアレンジⅡ	1 1 1 1 2	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2 アドバンスト・レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)4-2	1 1 1
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2 R&Pヴォイストレーニング	2 1	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期		
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年	社会実践演習2	2	通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2	半期	ポピュラー芸術論 テクノロジーと芸術	2 2	半期	著作権法 情報機器の操作	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 32 38		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 33 39		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 21 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 14 20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ロック&ポップスコース(楽器専攻)

※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	R&P・ヒストリー	4	通年	インストゥルメンツ研究 ミュージック・ビジネス	4 4	通年			通年	卒業研究	4
	前期	バンド・ワークショップ1-1	1	前期	バンド・ワークショップ2-1	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1	1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1	1
		レコーディング・セッション1-1	1		レコーディング・セッション2-1	1		アドバンスト・レコーディング・セッション1-1	1		アドバンスト・レコーディング・セッション2-1	1
		R&Pベーシックス	2		副科実技(R&P)2-1	1		副科実技(R&P)3-1	1		副科実技(R&P)4-1	1
		作詞・作曲Ⅰ	2		R&PアレンジⅡ	2		R&PアレンジⅣ	2			
DTM実習1	1			DAWアレンジⅠ	2							
後期	バンド・ワークショップ1-2	1	後期	バンド・ワークショップ2-2	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2	1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2	1	
	レコーディング・セッション1-2	1		レコーディング・セッション2-2	1		アドバンスト・レコーディング・セッション1-2	1		アドバンスト・レコーディング・セッション2-2	1	
	副科実技(R&P)1	1		副科実技(R&P)2-2	1		副科実技(R&P)3-2	1		副科実技(R&P)4-2	1	
	R&Pセオリー	2		R&PアレンジⅢ	2		バーチャル・プロダクション	1				
DTM実習2	1			DAWアレンジⅡ	2							
R&PアレンジⅠ	2											
作詞・作曲Ⅱ	2											
集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2	
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期			半期		
		ソルフェージュⅡ	2									
一般総合科目	通年	社会実践演習1	2	通年	社会実践演習2	2	通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	音響学Ⅰ	2	半期	ポピュラー芸術論	2	半期	著作権法	2
		外国語1-Ⅱ	2		音響学Ⅱ	2		テクノロジーと芸術	2		情報機器の操作	2
集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目			必修科目			必修科目			必修科目		
	選択科目(専門選択+一般総合)			選択科目(専門選択+一般総合)			選択科目(専門選択+一般総合)			選択科目(専門選択+一般総合)		
	単位数計			単位数計			単位数計			単位数計		

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ロック&ポップスコース(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	R&P演奏技法研究Ⅰ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅱ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅲ	6	通年	R&P演奏技法研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年			通年	R&P・ヒストリー ミュージック・ビジネス	4 4	通年	インストゥルメンツ研究	4	通年		
	前期	バンド・ワークショップ1-1 レコーディング・セッション1-1 R&Pベーシックス DTM実習1	1 1 2 1	前期	バンド・ワークショップ2-1 レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)2-1	1 1 1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-1 アドバンスト・レコーディング・セッション1-1 副科実技(R&P)3-1	1 1 1	前期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-1 アドバンスト・レコーディング・セッション2-1 副科実技(R&P)4-1	1 1 1
	後期	バンド・ワークショップ1-2 レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)1 R&Pセオリー DTM実習2	1 1 1 2 1	後期	バンド・ワークショップ2-2 レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)2-2	1 1 1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ1-2 アドバンスト・レコーディング・セッション1-2 副科実技(R&P)3-2	1 1 1	後期	アドバンスト・バンド・ワークショップ2-2 アドバンスト・レコーディング・セッション2-2 副科実技(R&P)4-2	1 1 1
	集中	マスタークラス・セッション1	2	集中	マスタークラス・セッション2	2	集中	マスタークラス・セッション3	2	集中	マスタークラス・セッション4	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	前期	音楽分析基礎講座(注2) 教職ピアノ実習1-I ソルフェージュⅠ	2 1 2	前期	教職ピアノ実習2	1	前期	指揮法Ⅰ 教職ピアノ実習4	2 1	前期		
	後期	和声学Ⅰ 教職ピアノ実習1-II ソルフェージュⅡ	2 1 2	後期	教職ピアノ実習3	1	後期	教職ピアノ実習5 教職合奏指導法 作曲法・編曲法Ⅰ	1 2 2	後期		
	集中			集中			集中			集中		
一般教養科目	通年	社会実践演習1	2	通年			通年			通年		
	半期	外国語Ⅰ-I 外国語Ⅰ-II 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	情報機器の操作 音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2 2	半期	ポピュラー芸術論 テクノロジーと芸術	2 2	半期	著作権法	2
	集中	体育実技(集中)	1	集中	三味線(邦楽器)奏法	1	集中	日本の伝統的歌唱	1	集中		
教職科目 (卒業単位に含まれない)	実習										教育実習Ⅰ 教育実習Ⅱ	2 2
	前期	教職論	2	前期	教育心理学 音楽科教育法Ⅰ 道徳指導法 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2 2 2 2	前期	教育の制度と経営 音楽科教育法Ⅲ 教育方法・技術論	2 2 2	前期	教育実習法	1
	後期	教育原理	2	後期	教育課程論 音楽科教育法Ⅱ 教育相談の方法論 特別支援教育概論	2 2 2 2	後期	生徒指導・進路指導論 音楽科教育法Ⅳ	2 2	後期	教職実践演習(中高)	2
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6
	選択科目(専門選択+一般総合)		40	選択科目(専門選択+一般総合)		25	選択科目(専門選択+一般総合)		25	選択科目(専門選択+一般総合)		10
	単位数計		46	単位数計		31	単位数計		31	単位数計		16

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 声楽コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次							
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数					
専門必修科目	通年	声楽研究 I	6	通年	声楽研究 II	6	通年	声楽研究 III	6	通年	声楽研究 IV	6					
専門選択科目 (各コース)	通年	声楽基礎演習 I-1	2	通年	声楽基礎演習 II-1	2	通年	室内オペラスタディ 3	2	通年	室内オペラスタディ 4	2					
		声楽基礎演習 I-2	2		声楽基礎演習 II-2	2											
	半期	IPA音声学	2	半期	発声の為の解剖学	2											
		専門合唱1	4		専門合唱2	4											
		室内オペラスタディ 1	2		室内オペラスタディ 2	2											
					歌曲講座 1 } 歌曲講座 2 }	4							歌曲講座 1 } 歌曲講座 2 } 歌曲講座 3 } 歌曲講座 4 } 歌曲講座 5 }	4		歌曲講座 1 } 歌曲講座 2 } 歌曲講座 3 } 歌曲講座 4 } 歌曲講座 5 }	4
					オラトリオ実習1	4							オラトリオ実習2	4		オラトリオ実習3	4
													オペラ実習 1	4		オペラ実習 2	4
																卒業研究	4
		半期	シアターダンス 1-1	1									半期			半期	
		ピアノ実技	1														
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史(クラシック)	4	通年			通年			通年							
	半期	ソルフェージュ I	2	半期	ソルフェージュ III	2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1	1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1	1					
		ソルフェージュ II	2		和声学 II	2		副科実技(器楽-個人)3-2	1		副科実技(器楽-個人)4-2	1					
		音楽分析基礎講座 和声学 I	2 2		副科実技(器楽-個人)2-1 副科実技(器楽-個人)2-2	1 1											
一般総合科目	通年			通年			通年			通年							
	半期	外国語(伊語)1-I	2	半期	外国語(伊語)2-I	2	半期	外国語(独語)1-I	2	半期							
		外国語(伊語)1-II	2		外国語(伊語)2-II	2		外国語(独語)1-II	2								
	集中			集中			集中			集中							
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6					
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	20					
		単位数計	36		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	26					

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



■履修モデル 声楽コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
 ※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	声楽基礎演習Ⅰ-1	2	通年	声楽基礎演習Ⅱ-1	2						
		声楽基礎演習Ⅰ-2	2		声楽基礎演習Ⅱ-2	2						
		ヴォーカル基礎演習	2		ヴォイストレーニング・ラボ2	2		ポップスハーモニー実習3	2			
	半期	専門合唱1	4		専門合唱2	4		専門合唱3	4		専門合唱4	4
		IPA音声学	2	半期	発声の為の解剖学	2		}	}	}	}	}
			合唱指導法(含指揮法)		2	歌曲講座 1	4					
					歌曲講座 1	4		歌曲講座 2	4		歌曲講座 2	4
					歌曲講座 2	4		歌曲講座 3	4		歌曲講座 3	4
								歌曲講座 4	4		歌曲講座 4	4
								歌曲講座 5	4		歌曲講座 5	4
					オラトリオ実習1	4		オラトリオ実習2	4		オラトリオ実習3	4
	半期	シアターダンス 1-1	1				半期			半期		
		ピアノ実技	1									
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史(クラシック)	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1	1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅱ	2		副科実技(器楽-個人)3-2	1		副科実技(器楽-個人)4-2	1
		音楽分析基礎講座	2		副科実技(器楽-個人)2-1	1						
		和声学Ⅰ	2		副科実技(器楽-個人)2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語(伊語)1-I	2	半期	外国語(伊語)2-I	2	半期	外国語(独語)1-I	2	半期		
		外国語(伊語)1-II	2		外国語(伊語)2-II	2		外国語(独語)1-II	2			
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	36		単位数計	38		単位数計	26		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 声楽コース②(ポピュラークラス)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	声楽研究Ⅰ	6	通年	声楽研究Ⅱ	6	通年	声楽研究Ⅲ	6	通年	声楽研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	声楽基礎演習Ⅰ-1	2	通年	声楽基礎演習Ⅱ-1	2	通年	ヴォーカル基礎演習3	2	通年	ヴォーカル基礎演習4	2
		声楽基礎演習Ⅰ-2	2		声楽基礎演習Ⅱ-2	2						
		ヴォーカル基礎演習1	2		ヴォーカル基礎演習2	2					ポップスハーモニー実習4	2
		ヴォイストレーニング・ラボ1	2		ヴォイストレーニング・ラボ2	2					アコースティックミュージカルスタディ4	2
		ポップスハーモニー実習1	2		ポップスハーモニー実習2	2					アコースティックミュージカルスタディ3	2
		アコースティックミュージカルスタディ1	2		アコースティックミュージカルスタディ2	2					専門合唱4	4
		専門合唱1	4		専門合唱2	4					卒業研究	4
				半期	発声の為の解剖学	2						
	半期	シアターダンス 1-1	1	半期	シアターダンス 2-1	1	半期			半期		
		ピアノ実技	1									
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史(ポピュラー)	4	通年			通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	ソルフェージュⅢ	2	半期	副科実技(器楽-個人)3-1	1	半期	副科実技(器楽-個人)4-1	1
		ソルフェージュⅡ	2		和声学Ⅱ	2		副科実技(器楽-個人)3-2	1		副科実技(器楽-個人)4-2	1
		音楽分析基礎講座	2									
		和声学Ⅰ	2		副科実技(器楽-個人)2-1	1						
		副科実技(器楽-個人)	1		副科実技(器楽-個人)2-2	1						
一般総合科目	通年			通年			通年	社会実践演習3	2	通年	社会実践演習4	2
	半期	外国語(英語)1-I	2	半期	外国語(英語)2-I	2	半期			半期		
		外国語(英語)1-II	2		外国語(英語)2-II	2						
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	35		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	16		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	41		単位数計	35		単位数計	22		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル ミュージカルコース

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	シーンスタディⅠ MSアンサンブル実習Ⅰ	4 2	通年	シーンスタディⅡ MSアンサンブル実習Ⅱ	4 2	通年	シーンスタディⅢ MSアンサンブル実習Ⅲ	4 2	通年	シーンスタディⅣ MSアンサンブル実習Ⅳ	4 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイストレーニング1 ヴォーカルミュージック1 ダンスパフォーマンス1-1 ダンスパフォーマンス1-2 アクティング1 ミュージカル概論	2 2 2 2 2 4	通年	ヴォイストレーニング2 ヴォーカルミュージック2 ダンスパフォーマンス2-1 ダンスパフォーマンス2-2 アクティング2	2 2 2 2 2	通年	ヴォイストレーニング3 ヴォーカルミュージック3 ダンスパフォーマンス3-1 ダンスパフォーマンス3-2 アクティング3	2 2 2 2 2	通年	ヴォイストレーニング4 ヴォーカルミュージック4 ダンスパフォーマンス4-1 ダンスパフォーマンス4-2 アクティング4 卒業研究	2 2 2 2 2 4
	半期	スタッフワーク概論	2	半期	伝統芸能実習1 伝統芸能実習2	1 1	半期	舞台音楽論Ⅰ 演技論1 演技論2	2 2 2	半期	演出論1 演出論2 ワークショップリーダー養成講座1 ワークショップリーダー養成講座2	2 2 2 2
専門選択科目 (共通)	集中 通年			集中 通年	音楽史		集中 通年			集中 通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ	2 2 2	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2	半期	指揮法Ⅰ 指揮法Ⅱ	2 2	半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	外国語2-Ⅰ 外国語2-Ⅱ 情報機器の操作 保健体育	2 2 2 2	半期	キャリアデザイン講座1	2	半期	著作権法	2
	集中			集中	体育実技(集中)		集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 22		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 24
		単位数計	32		単位数計	34		単位数計	28		単位数計	30

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## バレエコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目	通年	バレエ実習1-1 バレエ実習1-2 身体表現実習1-1(合同クラス) 身体表現実習1-2(合同クラス) 身体表現実習1-3(合同クラス) 身体表現実習1-4(コンテ) 身体表現実習1-5(ジャイロ) 英会話講座1	2 2 2 2 2 2 2 4	通年	バレエ実習2-1 バレエ実習2-2 身体表現実習2-1(合同クラス) 身体表現実習2-2(合同クラス) 身体表現実習2-3(合同クラス) 身体表現実習2-4(コンテ) 身体表現実習2-5(キャラクター) 英会話講座2 ダンスパフォーマンス2-1(ジャズ)	2 2 2 2 2 2 2 4 2	通年	バレエ実習3-1 バレエ実習3-2 身体表現実習3-1(合同クラス) 身体表現実習3-2(合同クラス) 身体表現実習3-3(合同クラス) 身体表現実習3-4(コンテ) 身体表現実習3-5(キャラクター) ダンスパフォーマンス3-1(ジャズ)	2 2 2 2 2 2 2 2	通年	バレエ実習4-1 バレエ実習4-2 身体表現実習4-1(合同クラス) 身体表現実習4-2(合同クラス) 身体表現実習4-3(合同クラス) 身体表現実習4-4(コンテ) 身体表現実習4-5(キャラクター) 卒業研究	2 2 2 2 2 2 2 4
(各コース)	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	舞踊史1 舞踊史2 解剖学 動作学	2 2 2 2	半期	運動生理学 栄養学 外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2 2 2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 38		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 28		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 16		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 18
		単位数計	44		単位数計	34		単位数計	22		単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル バレエコース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次		2年次		3年次		4年次					
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数			
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目  (各コース)	通年	バレエ実習1-1	2	通年	バレエ実習2-1	2	通年	バレエ実習3-1	2	通年	バレエ実習4-1	2
		バレエ実習1-2	2		バレエ実習2-2	2		バレエ実習3-2	2		バレエ実習4-2	2
		身体表現実習1-1(合同クラス)	2		身体表現実習2-1(合同クラス)	2		身体表現実習3-1(合同クラス)	2		身体表現実習4-1(合同クラス)	2
		身体表現実習1-2(合同クラス)	2		身体表現実習2-2(合同クラス)	2		身体表現実習3-2(合同クラス)	2		身体表現実習4-2(合同クラス)	2
身体表現実習1-3(合同クラス)	2	身体表現実習2-3(合同クラス)	2	身体表現実習3-3(合同クラス)	2	身体表現実習4-3(合同クラス)	2					
英会話講座1	4	英会話講座2	4					卒業研究	4			
		(2科目より1科目選択) 身体表現実習1-4(コンテ) 身体表現実習1-5(ジャイロ)	2		(3科目より1科目選択) 身体表現実習2-4(コンテ) 身体表現実習2-5(キャラクター) ダンスパフォーマンス2-1(ジャズ)	2		(3科目より1科目選択) 身体表現実習3-4(コンテ) 身体表現実習3-5(キャラクター) ダンスパフォーマンス3-1(ジャズ)	2		(2科目より1科目選択) 身体表現実習4-4(コンテ) 身体表現実習4-5(キャラクター)	2
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	諸民族の音楽	2	半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	舞踊史1 舞踊史2 解剖学 動作学	2 2 2 2	半期	運動生理学 栄養学 外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 情報機器の操作	2 2 2 2 2	半期	芸術史1 芸術史2 外国語2-Ⅰ 外国語2-Ⅱ	2 2 2 2	半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	36		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		単位数計	42		単位数計	34		単位数計	26		単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## バレエコース③(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	バレエ研究Ⅰ	6	通年	バレエ研究Ⅱ	6	通年	バレエ研究Ⅲ	6	通年	バレエ研究Ⅳ	6
専門選択科目  (各コース)	通年	バレエ実習1-1	2	通年	バレエ実習2-1	2	通年	バレエ実習3-1	2	通年	バレエ実習4-1	2
		バレエ実習1-2	2		バレエ実習2-2	2		バレエ実習3-2	2		バレエ実習4-2	2
		身体表現実習1-1(合同クラス)	2		身体表現実習2-1(合同クラス)	2		身体表現実習3-1(合同クラス)	2		身体表現実習4-1(合同クラス)	2
身体表現実習1-2(合同クラス)		2	身体表現実習2-2(合同クラス)		2	身体表現実習3-2(合同クラス)		2	身体表現実習4-2(合同クラス)		2	
身体表現実習1-3(合同クラス)		2	身体表現実習2-3(合同クラス)		2	身体表現実習3-3(合同クラス)		2	身体表現実習4-3(合同クラス)		2	
身体表現実習1-4(コンテ)		2	身体表現実習2-4(コンテ)		2	身体表現実習3-4(コンテ)		2	身体表現実習4-4(コンテ)		2	
					身体表現実習2-5(キャラクター)	2		身体表現実習3-5(キャラクター)	2		身体表現実習4-5(キャラクター)	2
											卒業研究	4
	半期			半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
		声乐(教職)	2									
	半期	音楽理論入門	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	教職ピアノ実習4	1	半期	指揮法Ⅰ	2
音楽分析基礎講座		2	教職ピアノ実習2		1	教職ピアノ実習5		1				
ソルフェージュⅠ		2	教職ピアノ実習3		1	教職合奏指導法		2				
ソルフェージュⅡ		2	作曲法・編曲法Ⅰ		2							
教職ピアノ実習1-Ⅰ		1										
教職ピアノ実習1-Ⅱ		1										
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期			半期	外国語1-Ⅰ	2	半期			半期		
					外国語1-Ⅱ	2						
					保健体育	2						
					情報機器の操作	2						
					法学(日本国憲法)	2						
	集中			集中	体育実技(集中)	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	31		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	34		単位数計	37		単位数計	27		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## 声優アニメソングコース①

(注)アンダーラインの科目は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ ASアンサンブル実習Ⅰ ASスタジオワーク	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ ASアンサンブル実習Ⅱ 音声表現実習Ⅰ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ ASアンサンブル実習Ⅲ 音声表現実習Ⅱ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ ASアンサンブル実習Ⅳ 音声表現実習Ⅲ-1	2 2 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習 ナレーション基礎演習 アニメソング総合演習1 ASダンス演習1 ヴォイスアンサンブル1 コンテンツ制作1	2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅰ-2 ヴォイスアーティスト演習1-1 ヴォイスアーティスト演習1-2 ヴォイスアーティスト演習1-3 ヴォイスアーティスト演習1-4 アニメソング総合演習2 ASダンス演習2 ヴォイスアンサンブル2 コンテンツ制作2	2 2 2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅱ-2 ヴォイスアーティスト演習2-1 ヴォイスアーティスト演習2-2 ヴォイスアーティスト演習2-3 ヴォイスアーティスト演習2-4 アニメソング総合演習3 ASダンス演習3 ヴォイスアンサンブル3 舞台芸術概論	2 2 2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅲ-2 ヴォイスアーティスト演習3-1 ヴォイスアーティスト演習3-2 ヴォイスアーティスト演習3-3 ヴォイスアーティスト演習3-4 アニメソング総合演習4 ASダンス演習4 ヴォイスアンサンブル4 卒業研究	2 2 2 2 2 2 2 4
	半期	シアターダンス1-1(バレエ) シアターダンス1-2(バレエ)	1 1	半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2	2 2	半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 音楽(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期			半期	英語1-I	2	半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
単位合計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 30 36		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 26 32		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 24 30		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 20 26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位合計: 124

## ■履修モデル

## 声優アニメソングコース②(教職履修者)

(注)アンダーラインの科目は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ ASアンサンブル実習Ⅰ ASスタジオワーク	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ ASアンサンブル実習Ⅱ 音声表現実習Ⅰ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ ASアンサンブル実習Ⅲ 音声表現実習Ⅱ-1	2 2 2	通年	ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ ASアンサンブル実習Ⅳ 音声表現実習Ⅲ-1	2 2 2
専門選択科目 (各コース)	通年	ヴォイスアーティスト基礎演習 ナレーション基礎演習 アニメソング総合演習1 ASダンス演習1 ヴォイスアンサンブル1 コンテンツ制作1	2 2 2 2 2 4	通年	音声表現実習Ⅰ-2 ヴォイスアーティスト演習1-1 ヴォイスアーティスト演習1-2 ヴォイスアーティスト演習1-3 ヴォイスアーティスト演習1-4 アニメソング総合演習2 ASダンス演習2 ヴォイスアンサンブル2	2 2 2 2 2 2 2 2	通年	音声表現実習Ⅱ-2 ヴォイスアーティスト演習2-1 ヴォイスアーティスト演習2-2 ヴォイスアーティスト演習2-3 ヴォイスアーティスト演習2-4 アニメソング総合演習3 ヴォイスアンサンブル3	2 2 2 2 2 2 2	通年	音声表現実習Ⅲ-2 ヴォイスアーティスト演習3-1 ヴォイスアーティスト演習3-2 ヴォイスアーティスト演習3-3 ヴォイスアーティスト演習3-4 アニメソング総合演習4 ヴォイスアンサンブル4	2 2 2 2 2 2 2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	<u>音楽史</u> <u>声楽(教職)</u>	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 <u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習1-Ⅱ</u>	2 2 2 2 1 1	半期	<u>和声学Ⅰ</u> <u>作曲法・編曲法Ⅰ</u> <u>教職ピアノ実習2</u> <u>教職ピアノ実習3</u>	2 2 1 1	半期	<u>教職合奏指導法</u> <u>教職ピアノ実習4</u> <u>教職ピアノ実習5</u>	2 1 1	半期	<u>指揮法Ⅰ</u>	2
一般総合科目	通年			通年			通年	<u>和楽器演習</u>	2	通年		
	半期	<u>外国語1-Ⅰ</u> <u>外国語1-Ⅱ</u> <u>保健体育</u>	2 2 2	半期	<u>法学(日本国憲法)</u> <u>情報機器の操作</u>	2 2	半期			半期		
	集中			集中	<u>体育実技(集中)</u>	1	集中	<u>日本の伝統的な歌唱</u>	1	集中		
単位数合計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 36 42		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 27 33		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 21 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 16 22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル ダンスコース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス)	2		バレエ実習3-1	2		バレエ実習4-1	2
		バレエ実習1-1	2		バレエ実習2-1	2		身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス)	2
		バレエ実習1-2	2		身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス)	2		英会話講座2(ジャズダンス)	4		卒業研究	4
		身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス)	2		(3科目より1科目選択) バレエ実習2-2 身体表現実習2-2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2	2		(4科目より1科目選択) バレエ実習3-2 ダンスパフォーマンス3-3(ダンス& ヴォーカル) ヴォーカルミュージック(歌)3 リズムトレーニング	2		(3科目より1科目選択) バレエ実習4-2 ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカ ル) ヴォーカルミュージック(歌)4	2
		身体表現実習1-2(ジャイロトニック)④	2		(2科目より1科目選択) 英会話講座1(ジャズダンス) コンテンツ制作2	4						
		コンテンツ制作1	4									
		ヴォーカルミュージック(歌)1	2									
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	運動生理学 栄養学	2 2	半期	解剖学 動作学 外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2 2 2	半期	舞踊史1 舞踊史2	2 2	半期		
	集中			集中			集中			集中		
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	38		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		1年次 単位数計	44		2年次 単位数計	32		3年次 単位数計	26		4年次 単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル ダンスコース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2
		身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス)	2		身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス)	2		バレエ実習3-1	2		バレエ実習4-1	2
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		バレエ実習2-1	2		バレエ実習3-2	2		バレエ実習4-2	2
		バレエ実習1-1	2		バレエ実習2-2	2		英会話講座2(ジャズダンス)	4		卒業研究	4
		バレエ実習1-2	2	(3科目より1科目選択) 身体表現実習2-2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2 ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2	(4科目より1科目選択) ダンスパフォーマンス3-3(ダンス&ヴォーカル) ヴォーカルミュージック(歌)3 ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス) リズムトレーニング	2	(3科目より1科目選択) ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカル) ヴォーカルミュージック(歌)4 ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2			
		身体表現実習1-2(ジャイロトニック)	2	(2科目より1科目選択) 英会話講座1(ジャズダンス) コンテンツ制作2	4							
		コンテンツ制作1	4									
		ヴォーカルミュージック(歌)1	2									
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
		音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2									
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	運動生理学	2	半期	解剖学	2	半期	舞踊史1	2	半期		
		栄養学	2		動作学	2		舞踊史2	2			
	集中			集中	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	集中			集中		
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	38		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	20		選択科目(専門選択+一般総合)	16
		1年次 単位数計	44		2年次 単位数計	32		3年次 単位数計	26		4年次 単位数計	22

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ダンスコース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2
		シアターダンス1-1(プレイキン)	1		コンテンツ制作2	4		ダンスパフォーマンス3-3(ダンス&ヴォーカル)	2		卒業研究	4
		(2科目より1科目選択) 身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス) 身体表現実習1-2(ジャイロトニック④)	2		(5科目より1科目選択) ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス) 身体表現実習2-2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2 身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス) バレエ実習2-1 英会話講座1(ジャズダンス)	2		(3科目より1科目選択) ヴォーカルミュージック(歌)3 身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス) バレエ実習3-1	2		(4科目より1科目選択) ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカル) ヴォーカルミュージック(歌)4 身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス) バレエ実習4-1	2
		ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス)	2			英会話講座2(ジャズダンス)	4					
		ヴォーカルミュージック(歌)1	2			リズムトレーニング	2					
		コンテンツ制作1	4									
		バレエ実習1-1	2									
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2
		舞踊創作研究1-2	2			舞踊創作研究2-2		2			舞踊創作研究3-2	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門 音楽分析基礎講座 ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期			半期			半期		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	運動生理学 栄養学	2 2	半期	解剖学 動作学 外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2 2 2	半期	舞踊史1 舞踊史2	2 2	半期		
	集中	体育実技(集中) (1ジャンル選択:ジャズダンス/タップダンス/テーマパークダンス/ミュージカルダンス/バレエ)	1	集中			集中			集中		
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	38		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	22		選択科目(専門選択+一般総合)	14
		1年次 単位数計	44		2年次 単位数計	32		3年次 単位数計	28		4年次 単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ダンスコース④(教職履修者)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位	期間	科目名	単位
専門必修科目	通年	舞踊研究Ⅰ	6	通年	舞踊研究Ⅱ	6	通年	舞踊研究Ⅲ	6	通年	舞踊研究Ⅳ	6
専門選択科目 (各コース)	通年	ダンスパフォーマンス1-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス2-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス3-1(ジャズダンス)	2	通年	ダンスパフォーマンス4-1(ジャズダンス)	2
		ダンスパフォーマンス1-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス2-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス3-2(ストリートダンス)	2		ダンスパフォーマンス4-2(ストリートダンス)	2
		バレエ実習1-1	2		ダンスパフォーマンス2-3(タップダンス)	2		バレエ実習3-1	2		バレエ実習4-1	2
		(5科目より1科目選択) バレエ実習1-2 身体表現実習1-1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス1-3(フラメンコ・タップダンス) 身体表現実習1-2(ジャイロトニック® □) ヴォーカルミュージック(歌)1	2		(4科目より1科目選択) バレエ実習2-2 身体表現実習2-1(コンテンポラリーダンス) 身体表現実習2-2(ピラティス) ヴォーカルミュージック(歌)2	2		(5科目より1科目選択) バレエ実習3-2 身体表現実習3-1(コンテンポラリーダンス) ダンスパフォーマンス3-3(ダンス& ヴォーカル) ヴォーカルミュージック(歌)3 リズムトレーニング	2		(3科目より1科目選択) バレエ実習4-2 ダンスパフォーマンス4-3(ミュージカル) ヴォーカルミュージック(歌)4	2
					(2科目より1科目選択) 英会話講座1(ジャズダンス) コンテンツ制作1 バレエ実習2-1	4 2		(2科目より1科目選択) 英会話講座2(ジャズダンス) コンテンツ制作2	4		身体表現実習4-1(コンテンポラリーダンス) 卒業研究	2 4
	半期			半期			半期			半期		
	集中	舞踊創作研究1-1	2	集中	舞踊創作研究2-1	2	集中	舞踊創作研究3-1	2	集中	舞踊創作研究4-1	2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期	和声学Ⅰ	2	半期	教職ピアノ実習4	1	半期	指揮法Ⅰ	2
		音楽分析基礎講座	2		教職ピアノ実習2	1		教職ピアノ実習5	1			
		ソルフェージュⅠ	2		教職ピアノ実習3	1		教職合奏指導法	2			
		ソルフェージュⅡ	2		作曲法・編曲法Ⅰ	2						
		教職ピアノ実習1-Ⅰ	1									
		教職ピアノ実習1-Ⅱ	1									
一般総合科目	通年			通年			通年	和楽器演習	2	通年		
	半期	保健体育	2	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	舞踊史1	2	半期		
		法学(日本国憲法)	2		外国語1-Ⅱ	2		情報機器の操作	2			
集中			集中	体育実技(集中)	1	集中	日本の伝統的な歌唱	1	集中			
計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		1年次 単位数計	36		2年次 単位数計	35		3年次 単位数計	29		4年次 単位数計	24

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ワールドミュージックコース①(クラシック系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C	6 [3] [3]
専門選択科目 (各コース)	通年	室内楽研究1 音楽表現演習1 (2科目より1科目選択) ・ピアノ音楽講座 ・ピアノ音楽鑑賞研究	2 2 4	通年	室内楽研究2 音楽表現演習2	2 2	通年	室内楽研究3 音楽表現演習3	2 2	通年	ワールドミュージック応用研究2 室内楽研究4 音楽表現演習4	4 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1	2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2	2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4	2 2
専門選択科目 (共通)	通年	(2科目より1科目選択) 音楽史 楽器と演奏論	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	対位法  (aまたはbの一方を選択) a 楽式論Ⅰ+楽式論Ⅱ b 音楽分析総合講座	4 4	通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ 西洋音楽史2	2 2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ 現代音楽 和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 作曲法・編曲法Ⅰ	2 2 2 2 2	半期	指揮法Ⅰ  副科実技3-1  (3科目より2科目選択) 西洋音楽史1 西洋音楽史3 西洋音楽史4	2 1 2 2	半期	現代音楽 副科実技4-1	2 1
一般総合科目	通年			通年	社会実践演習2	2	通年			通年		
	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I 文章力養成講座1	2 2	半期	芸術史1 芸術と社会	2 2	半期	建築と芸術1	2	半期	AIと芸術Ⅰ 著作権法	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	26		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	19
		単位数計	36		単位数計	32		単位数計	31		単位数計	25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル **ワールドミュージックコース②(民族音楽系)**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C [3]	6
専門選択科目 (各コース)	通年	室内楽研究1 DAW演習Ⅰ 音楽表現演習1	2 2 2	通年	室内楽研究2 ProTools演習 音楽表現演習2	2 2 2	通年	室内楽研究3 邦楽ワークショップ3 音楽表現演習3	2 2 2	通年	ワールドミュージック応用研究2 室内楽研究4 音楽表現演習4	4 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ハーモニー1 ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ハーモニー3 ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4	2 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	即興演奏講座(初級)	2	通年	即興演奏講座(中級)	2	通年		
	半期	<u>ソルフェージュⅠ</u> <u>ソルフェージュⅡ</u> <u>音楽分析基礎講座</u> <u>和声学Ⅰ</u>  副科実技1	2 2 2 2  1	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ 諸民族の音楽 副科実技2-1	2 2 2 1	半期	ジャズの歴史1または2 副科実技3-1 ジャズ実習	2 1 2	半期	(1科目選択) ・日本音楽史 ・東洋音楽史  副科実技4-1	2   1
一般総合科目	通年			通年	社会実践実習2	2	通年			通年		
	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	文章力養成講座1 メディアアート論1	2 2	半期	プロデュース学 (2科目より1科目選択) ・音響学Ⅰ ・音響工学芸術論	2  2	半期	キャリアデザイン講座1または2 映像学1 舞踊史1	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	21
		単位数計	35		単位数計	35		単位数計	27		単位数計	27

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル ワールドミュージックコース③(民族音楽系 2)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C [3]	6	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B [3] ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C [3]	6
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習1 サウンドエンジニアリング基礎理論 音楽表現演習1	2 4 2	通年	室内楽研究2 ProTools 演習 音響空間エレクトロニクス 2 音楽表現演習2	2 2 2 2	通年	室内楽研究3 スタジオレコーディング演習3 テクノパフォーマンス研究3 音楽表現演習3	2 2 2 2	通年	ワールドミュージック応用研究 室内楽研究4 音楽表現演習4	4 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ハーモニー1 ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ハーモニー3 ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4	2 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史	4	通年	管弦楽概論 即興演奏講座(初級)	4 2	通年			通年		
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 現代音楽 音楽分析基礎講座	2 2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ 諸民族の音楽	2 2	半期	ジャズの歴史1または2 副科実技3-1	2 1	半期	(1科目選択) ・日本音楽史 ・東洋音楽史 副科実技4-1	2 1
一般総合科目	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	文章力養成講座1 AIと芸術 I	2 2	半期	プロデュース学 音響学Ⅰ 通年 社会実践演習3	2 2 2	半期	テクノロジーと芸術 映像学1	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 30 36		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 30 36		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 21 27		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合) 単位数計	6 19 25

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル ワールドミュージックコース④(電子音楽系)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C	6 [3] [3]	通年	ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C	6 [3] [3]
専門選択科目 (各コース)	通年	DAW演習I	2	通年	ProTools 演習 音響空間エレクトロニクス 2 テクノパフォーマンス研究2	2 2 2	通年	サウンドエンジニアリング基礎理論 音響空間エレクトロニクス 3 テクノパフォーマンス研究3 ワールドミュージック応用研究1	4 2 2 4	通年	ワールドミュージック応用研究2 音響空間エレクトロニクス4 テクノパフォーマンス研究4	4 2 2
	半期	ワールドミュージック概論1 ワールドミュージック演奏論1 ハーモニー1 ハーモニー2	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論2 ワールドミュージック演奏論2 ハーモニー3 ハーモニー4	2 2 2 2	半期	ワールドミュージック概論3 ワールドミュージック演奏論3	2 2	半期	ワールドミュージック概論4 ワールドミュージック演奏論4	2 2
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 楽器と演奏論	4 4		管弦楽概論	4						
	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 副科実技2-1	2 1	半期	ジャズの歴史1または2 指揮法Ⅰ 副科実技3-1	2 2 1	半期	現代音楽	2
一般総合科目	半期	外国語(英、仏、独、伊より)1-I	2	半期	音響工学芸術論 映像学1または2	2 2	半期	作詩基礎研究1 著作権法	2 2	半期	建築と芸術1 AIと芸術Ⅰ 西洋文化史	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	25		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	34		単位数計	33		単位数計	31		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル

## 音楽教育コース①

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(謡曲)1 邦楽実習(笛)1 ピアノ実習 声乐実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ※ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ 身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ	2 1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅱ	2	半期		
専門選択科目 (各コース)	通年	教育アンサンブル1	2	通年	音楽実技実習Ⅱ リコーダーアンサンブル1 教育アンサンブル2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅲ 即興伴奏法 音楽教育総合講座2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅳ 合唱活動指導法2 邦楽実習4(箏)	2 2 2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声乐(教職)	4 2	通年			通年	記譜法概論 対位法	4 4	通年		
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 音楽科教育法Ⅰ 音楽科教育法Ⅱ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3	2 1 2 2 2 1	半期	指揮法Ⅰ 指揮法Ⅱ 音楽科教育法Ⅲ 音楽科教育法Ⅳ 教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5	2 2 2 2 1 1	半期	東洋音楽史	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	音響学Ⅰ 音響学Ⅱ	2 2	半期	情報機器の操作 経済学Ⅰ 経済学Ⅱ	2 2 2	半期	著作権法 心理学Ⅰ 心理学Ⅱ	2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 24		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	8 20		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 14
		単位数計	42		単位数計	28		単位数計	36		単位数計	18

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## 音楽教育コース②

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(謡曲)1 邦楽実習(箏)1 ピアノ実習 声楽実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ 身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ	2 2 1 1	半期			半期		
専門選択科目 (各コース)	通年	合唱実習1 教育アンサンブル1	2 2	通年	合唱活動指導法1 リコーダーアンサンブル1 浄書と音源の制作	2 2 4	通年	音楽実技実習Ⅲ 音楽教育総合講座2	2 2	通年	音楽教育総合講座3	2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年			通年	管弦楽概論	4
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ 音楽科教育法Ⅰ 音楽科教育法Ⅱ 教職ピアノ実習2 教職ピアノ実習3	2 2 2 2 1 1	半期	指揮法Ⅰ 和声学Ⅳ 音楽科教育法Ⅲ 音楽科教育法Ⅳ 教職ピアノ実習4 教職ピアノ実習5	2 2 2 2 1 1	半期	和声学Ⅳ	2
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	前期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法)	2 2 2	半期	情報機器の操作 心理学1 心理学2 保健体育	2 2 2 2	半期	経済学1 経済学2 芸術史1 芸術史2	2 2 2 2	半期	著作権法 芸術と社会 テクノロジーと芸術 ビジネス講座(秘書検定対策)	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 24		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	10 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 22		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 16
		単位数計	42		単位数計	36		単位数計	26		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## 音楽教育コース③

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	音楽教育研究Ⅰ アートマネジメント研究1 邦楽実習(箏)1 邦楽実習(民謡)1 声楽実習 ピアノ実習	4 4 2 2 2 2	通年	音楽教育研究Ⅱ	4	通年	音楽教育研究Ⅲ	4	通年	音楽教育研究Ⅳ ※この科目は、卒業研究に相当する授業です。	4
	半期	言語表現演習Ⅰ 言語表現演習Ⅱ	1 1	半期	身体表現演習Ⅰ 身体表現演習Ⅱ 作曲法・編曲法Ⅰ 作曲法・編曲法Ⅱ	1 1 2 2	半期			半期		
専門選択科目  (各コース)	通年	合唱実習1 教育アンサンブル1	2 2	通年	ピアノ実習Ⅱ リコーダーアンサンブル1 音楽実技実習Ⅱ 音楽教育総合講座1	2 2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅲ 即興伴奏法 音楽教育総合講座2	2 2 2	通年	音楽実技実習Ⅳ	2
	半期			半期			半期			半期		
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年	吹奏楽演奏理論3 対位法	4 4	通年	管弦楽概論	4
	半期	音楽分析基礎講座 和声学Ⅰ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	2 2 2 2	半期	和声学Ⅱ 和声学Ⅲ ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2 2 2	半期	指揮法Ⅰ	2	半期	和声学Ⅳ	2
一般総合科目	通年			通年	社会実践演習2	2	通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ 法学(日本国憲法) 保健体育	2 2 2 2	半期	文章力養成講座1 芸術史1 芸術史2 情報機器の操作	2 2 2 2	半期	心理学1 心理学2	2 2	半期	著作権法 ジェンダー1 ジェンダー2 ビジネス講座(秘書検定対策)	2 2 2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	18 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	10 26		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 20		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	4 16
		単位数計	44		単位数計	36		単位数計	24		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 36

選択科目合計: 88

単位数合計: 124

■履修モデル

音楽環境創造コース①(音響↔照明)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ 音楽環境創造研究1-1 音楽環境創造研究1-2 音楽環境創造研究1-3 音楽環境創造研究1-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅱ 音楽環境創造研究2-1 音楽環境創造研究2-2 音楽環境創造研究2-3 音楽環境創造研究2-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅲ 音楽環境創造研究3-1 音楽環境創造研究3-2 音楽環境創造研究3-3 音楽環境創造研究3-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習Ⅳ 音楽環境創造研究4-1 音楽環境創造研究4-2 音楽環境創造研究4-3 音楽環境創造研究4-4	2 2 2 [2] [2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-1 舞台照明研究1-2 舞台制作研究1-2 プロフェッショナルワーク研究1 イベント企画研究1 コンテンツ制作1	4 4 4 2 2 4	通年	舞台音響研究2-1 舞台照明研究2-2 舞台制作研究2-2 プロフェッショナルワーク研究2 イベント企画研究1 コンテンツ制作2	4 4 4 2 2 4	通年	コンテンツ制作 イベント企画研究3	4 2	通年	イベント企画研究4 卒業研究	2 4	
	半期	舞台配信研究1or2	2	半期 半期	演技論1 演技論2	2 2	半期 半期 半期 半期 半期	演出論1 演出論2 資格対策講座1 資格対策講座2 資格対策講座3	2 2 2 2 2	半期 半期	資格対策講座4 資格対策講座5	2 2	
							集中	フィールドインターンシップ	1	集中	フィールドインターンシップ	1	
専門選択科目 (共通)	通年			通年	DTV演習 DTP演習	2 2	通年			通年			
	半期	<u>ソルフェージュⅠ(SS専用)</u> <u>ソルフェージュⅡ(SS専用)</u> <u>音楽理論入門(SS専用)</u> <u>音楽分析基礎講座(SS専用)</u>	2 2 2 2	半期			半期			半期			
一般総合科目	通年 半期	音楽史	4	半期	外国語1-I 外国語1-II	2 2	半期	外国語2-I 外国語2-II 著作権法	2 2 2	半期			
	集中			集中			集中			集中			
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 34	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 32	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 23	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 29	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 11	単位数計	17

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 音楽環境創造コース②(音響+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2	
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2	
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2	
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]	
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-1	4	通年	舞台音響研究2-1	4	通年	コンテンツ制作3	4	通年	イベント企画研究4	2	
		舞台照明研究1-2	4		舞台制作研究2-2	4		イベント企画研究3	卒業研究		卒業研究	卒業研究	卒業研究
		舞台制作研究1-2	4		プロフェッショナルワーク研究2	2							
		プロフェッショナルワーク研究1	2		イベント企画研究2	2							
		イベント企画研究1	2		コンテンツ制作2	4							
	半期	舞台配信研究1or2	2	半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期	資格対策講座5	2	
					演技論2	2		演出論2	2				
								資格対策講座1	2				
								資格対策講座2	2				
								資格対策講座4	2				
				集中	フィールドインターンシップ	1	集中	フィールドインターンシップ	1				
専門選択科目 (共通)	通年			通年	DTV演習 DTP演習	2 2	通年			通年	社会実践演習4	2	
	半期	ソルフェージュⅠ(SS専用)	2	半期			半期			半期			
		ソルフェージュⅡ(SS専用)	2										
	音楽理論入門(SS専用)	2											
一般総合科目	通年	アートマネジメント入門	2	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期	建築と芸術 1	2	
	半期				外国語1-II	2		外国語2-II	2		AIと芸術I	2	
					文章力養成講座1	2		著作権法	2				
	集中				文章力養成講座2	2					集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6	
		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	15	
		単位数計	36		単位数計	38		単位数計	29		単位数計	21	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 音楽環境創造コース③(照明+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2	4	通年	舞台音響研究2-2	4	通年	コンテンツ制作3	4	通年	イベント企画研究4	2
		舞台照明研究1-1	4		舞台照明研究2-1	4		イベント企画研究3	卒業研究		4	
		舞台制作研究1-2	4		舞台制作研究2-2	4						
		プロフェッショナルワーク研究1	2		コンテンツ制作2	4						
		イベント企画研究1	2		プロフェッショナルワーク研究2	2						
コンテンツ制作1	4	イベント企画研究2	2									
専門選択科目 (共通)	半期	舞台配信研究1or2	2	半期	演技論1 演技論2	2 2	半期	演出論1 演出論2 資格対策講座2 資格対策講座4 資格対策講座5	2 2 2 2 2	半期		
							集中	フィールドインターンシップ	1	集中	フィールドインターンシップ	1
	通年			通年	DTV演習 DTP演習	2 2	通年			通年		
一般総合科目	半期	ソルフェージュⅠ(SS専用) ソルフェージュⅡ(SS専用) 音楽理論入門(SS専用) 音楽分析基礎講座(SS専用)	2 2 2 2	半期			半期			半期		
	通年			半期	外国語1-I 外国語1-II 音響学Ⅰ	2 2 2	半期	外国語2-I 外国語2-II 著作権法	2 2 2	半期	建築と芸術Ⅰ AIと芸術Ⅰ	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	32		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	23		選択科目(専門選択+一般総合)	11
		単位数計	38		単位数計	40		単位数計	29		単位数計	17

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■履修モデル 音楽環境創造コース④(制作+他コースレッスン)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2	
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2	
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2	
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]	
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台制作研究1-1	4	通年	舞台制作研究2-1	4	通年	コンテンツ制作3	4	通年	卒業研究	4	
		舞台音響研究1-2	4		舞台音響研究2-2	4		イベント企画研究3	2		舞台美術演習4	2	
		舞台照明研究1-2	4		舞台照明研究2-2	4		舞台美術演習3	2				
		プロフェッショナルワーク研究1	2		プロフェッショナルワーク研究2	2							
		イベント企画研究1	2		イベント企画研究2	2							
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4							
		舞台美術演習1	2		舞台美術演習2	2							
	半期	舞台配信研究1or2	2	半期	演技論1	2	半期	演出論1	2				
				半期	演技論2	2	半期	演出論2	2				
							半期	資格対策講座2	2				
						半期	資格対策講座4	2					
						半期	資格対策講座5	2					
						集中	フィールドインターンシップ	1	通年	フィールドインターンシップ	1		
専門選択科目 (共通)	通年												
	半期	ソルフェージュⅠ(SS専用)	2										
	半期	ソルフェージュⅡ(SS専用)	2										
	半期	音楽理論入門(SS専用)	2										
	半期	音楽分析基礎講座(SS専用)	2										
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期			
	半期	アートマネジメント入門	2	半期	外国語1-II	2	半期	外国語2-II	2				
							半期	著作権法	2				
	集中			集中			集中						
単位数計	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	必修科目		6	
	選択科目(専門選択+一般総合)		38	選択科目(専門選択+一般総合)		30	選択科目(専門選択+一般総合)		25	選択科目(専門選択+一般総合)		7	
	単位数計		44	単位数計		36	単位数計		31	単位数計		13	

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

## ■履修モデル

## 音楽環境創造コース⑤(制作+照明)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	公演実習Ⅰ	2	通年	公演実習Ⅱ	2	通年	公演実習Ⅲ	2	通年	公演実習Ⅳ	2
		音楽環境創造研究1-1	2		音楽環境創造研究2-1	2		音楽環境創造研究3-1	2		音楽環境創造研究4-1	2
		音楽環境創造研究1-2	2		音楽環境創造研究2-2	2		音楽環境創造研究3-2	2		音楽環境創造研究4-2	2
		音楽環境創造研究1-3	[2]		音楽環境創造研究2-3	[2]		音楽環境創造研究3-3	[2]		音楽環境創造研究4-3	[2]
		音楽環境創造研究1-4	[2]		音楽環境創造研究2-4	[2]		音楽環境創造研究3-4	[2]		音楽環境創造研究4-4	[2]
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2	4	通年	舞台照明研究2-2	4	通年	イベント企画研究3	2	通年	卒業研究	4
		舞台照明研究1-2	4		舞台照明研究2-2	4		舞台美術演習3	2		舞台美術演習4	2
		舞台制作研究1-1	4		舞台制作研究2-1	4						
		コンテンツ制作1	4		コンテンツ制作2	4						
		プロフェッショナルワーク研究1	2		プロフェッショナルワーク研究2	2						
		イベント企画研究1	2		イベント企画研究2	2						
		舞台美術演習1	2		舞台美術演習2	2						
	半期	舞台配信研究1or2	2	半期	演技論1	2	半期	演出論1	2	半期		
					演技論2	2		演出論2	2			
								資格対策講座2	2			
						半期	資格対策講座4	2				
						半期	資格対策講座5	2				
						集中	フィールドインターンシップ	1	集中	フィールドインターンシップ	1	
専門選択科目 (共通)			通年	社会実践演習2	2							
	半期	ソルフェージュⅠ(SS専用)	2									
	半期	ソルフェージュⅡ(SS専用)	2									
	半期	音楽理論入門(SS専用)	2									
	半期	音楽分析基礎講座(SS専用)	2									
一般総合科目	通年	音楽史	4	半期	外国語1-I	2	半期	外国語2-I	2	半期		
	半期	アートマネジメント入門	2	半期	外国語1-II	2	半期	外国語2-II	2			
				半期	音響学I	2	半期	著作権法	2			
	集中			集中			集中		集中			
単位数計		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6		必修科目	6
		選択科目(専門選択+一般総合)	38		選択科目(専門選択+一般総合)	34		選択科目(専門選択+一般総合)	21		選択科目(専門選択+一般総合)	7
		単位数計	44		単位数計	40		単位数計	27		単位数計	13

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124



## ■履修モデル

## 音楽環境創造コース⑥(制作+音響)

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次			
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	
専門必修科目	通年	公演実習 I 音楽環境創造研究1-1 音楽環境創造研究1-2 音楽環境創造研究1-3 音楽環境創造研究1-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習 II 音楽環境創造研究2-1 音楽環境創造研究2-2 音楽環境創造研究2-3 音楽環境創造研究2-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習 III 音楽環境創造研究3-1 音楽環境創造研究3-2 音楽環境創造研究3-3 音楽環境創造研究3-4	2 2 2 [2] [2]	通年	公演実習 IV 音楽環境創造研究4-1 音楽環境創造研究4-2 音楽環境創造研究4-3 音楽環境創造研究4-4	2 2 [2] [2]	
専門選択科目 (各コース)	通年	舞台音響研究1-2 舞台照明研究1-2 舞台制作研究1-1 コンテンツ制作1 プロフェッショナルワーク研究1 イベント企画研究1 舞台美術演習1	4 4 4 4 2 2 2	通年	舞台音響研究2-1 舞台制作研究2-2 舞台制作研究2-2 コンテンツ制作2 プロフェッショナルワーク研究2 イベント企画研究2 舞台美術演習2	4 4 4 4 2 2 2	通年	コンテンツ制作3 プロフェッショナルワーク研究3 舞台美術演習3	4 2 2	通年	卒業研究 舞台美術演習4	4 2	
	半期	舞台配信研究1or2	2	半期 半期	演技論1 演技論2	2 2	半期 半期 半期 半期 半期	演出論1 演出論2 資格対策講座2 資格対策講座4 資格対策講座5	2 2 2 2 2				
							集中	フィールドインターンシップ	1	通年	フィールドインターンシップ	1	
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年			
	半期	<u>ソルフェージュ I (SS専用)</u> <u>ソルフェージュ II (SS専用)</u> <u>音楽理論入門(SS専用)</u> <u>音楽分析基礎講座(SS専用)</u>	2 2 2 2	半期			半期			半期			
一般総合科目	通年 半期	音楽史 アートマネジメント入門	4 2	半期 半期 半期	外国語1-I 外国語1-II	2 2	半期 半期 半期	外国語2-I 外国語2-II 著作権法	2 2 2	半期			
	集中			集中			集中			集中			
単位数計		必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 38	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 30	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 25	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 25	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 7	必修科目 選択科目(専門選択+一般総合)	6 7
		単位数計	44	単位数計	36	単位数計	31	単位数計	31	単位数計	13	単位数計	13

4年間合計

必修科目合計: 24

選択科目合計: 100

単位数合計: 124

■2023履修モデル **メディアアーツコース① 撮影中心**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	メディア制作研究Ⅰ	8	通年	メディア制作研究Ⅱ	8	通年	メディア制作研究Ⅲ	8	通年	メディア制作研究Ⅳ	8
専門選択科目 (各コース)	通年	映像制作論Ⅰ	4	通年	映像制作論Ⅱ	4	通年	応用映像制作論Ⅰ	4	通年	応用映像制作論Ⅱ	4
		音響制作論Ⅰ	4		音響制作論Ⅱ	4						
	半期	メディア企画研究Ⅰ	2	半期	メディア企画研究Ⅲ	2	半期	特殊機材研究Ⅰ	2	半期	特殊機材研究Ⅲ	2
		メディア企画研究Ⅱ	2		メディア企画研究Ⅳ	2		特殊機材研究Ⅱ	2		特殊機材研究Ⅳ	2
		メディアデザイン研究Ⅰ	2		メディアデザイン研究Ⅲ	2						
		メディアデザイン研究Ⅱ	2		メディアデザイン研究Ⅳ	2						
		アニメーション研究Ⅰ	2		アニメーション研究Ⅲ	2						
		アニメーション研究Ⅱ	2		アニメーション研究Ⅳ	2						
					WEB制作研究Ⅰ	2					卒業研究	4
					WEB制作研究Ⅱ	2						
	応用演奏会収録1-1	1		応用演奏会収録2-1	1		セルフプロデュース論	2				
	応用演奏会収録1-2	1		応用演奏会収録2-2	1		応用演奏会収録3-1	1		応用演奏会収録4-1	1	
							応用演奏会収録3-2	1		応用演奏会収録4-2	1	
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	映像史1	2	半期	メディアアート論1	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		映像史2	2		メディアアート論2	2
単位数計		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+一般総合)	28		選択科目(専門選択+一般総合)	30		選択科目(専門選択+一般総合)	16		選択科目(専門選択+一般総合)	18
		単位数計	36		単位数計	38		単位数計	24		単位数計	26

4年間合計

必修科目合計: 32

選択科目合計: 92

単位数合計: 124

■2023履修モデル **メディアアーツコース② デザイン&カラー中心**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	メディア制作研究Ⅰ	8	通年	メディア制作研究Ⅱ	8	通年	メディア制作研究Ⅲ	8	通年	メディア制作研究Ⅳ	8
専門選択科目 (各コース)	通年	映像制作論Ⅰ	4	通年	映像制作論Ⅱ	4	通年	応用映像制作論Ⅰ	4	通年	応用映像制作論Ⅱ	4
		音響制作論Ⅰ	4		音響制作論Ⅱ	4						
	半期	メディア企画研究Ⅰ	2	半期	メディア企画研究Ⅲ	2	半期	色彩研究Ⅰ 色彩研究Ⅱ CG制作研究Ⅰ CG制作研究Ⅱ  セルフプロデュース論 応用演奏会収録3-1	2	半期	色彩研究Ⅲ 色彩研究Ⅳ  卒業研究	2
		メディア企画研究Ⅱ	2		メディア企画研究Ⅳ	2			2			2
		メディアデザイン研究Ⅰ	2		メディアデザイン研究Ⅲ	2			2			2
		メディアデザイン研究Ⅱ	2		メディアデザイン研究Ⅳ	2			2			2
		アニメーション研究Ⅰ	2		アニメーション研究Ⅲ	2			2			2
		アニメーション研究Ⅱ	2		アニメーション研究Ⅳ	2			2			2
					WEB制作研究Ⅰ	2			2			2
					WEB制作研究Ⅱ	2		2		2		
	応用演奏会収録1-1	1		応用演奏会収録2-1	1		1		1		1	
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	映像史1	2	半期	メディアアート論1	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		映像史2	2		メディアアート論2	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	19		選択科目(専門選択+一般総合)	17
		単位数計	35		単位数計	37		単位数計	27		単位数計	25

4年間合計

必修科目合計: 32

選択科目合計: 92

単位数合計: 124

■2023履修モデル **メディアアーツコース③ CG&映像**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	メディア制作研究Ⅰ	8	通年	メディア制作研究Ⅱ	8	通年	メディア制作研究Ⅲ	8	通年	メディア制作研究Ⅳ	8
専門選択科目 (各コース)	通年	映像制作論Ⅰ	4	通年	映像制作論Ⅱ	4	通年	応用映像制作論Ⅰ	4	通年	応用映像制作論Ⅱ	4
		音響制作論Ⅰ	4		音響制作論Ⅱ	4						
	半期	メディア企画研究Ⅰ	2	半期	メディア企画研究Ⅲ	2	半期	特殊機材研究Ⅰ	2	半期	特殊機材研究Ⅲ	2
		メディア企画研究Ⅱ	2		メディア企画研究Ⅳ	2		特殊機材研究Ⅱ	2		特殊機材研究Ⅳ	2
		メディアデザイン研究Ⅰ	2		メディアデザイン研究Ⅲ	2						
		メディアデザイン研究Ⅱ	2		メディアデザイン研究Ⅳ	2						
		アニメーション研究Ⅰ	2		アニメーション研究Ⅲ	2		CG制作研究Ⅰ	2		CG制作研究Ⅲ	2
		アニメーション研究Ⅱ	2		アニメーション研究Ⅳ	2		CG制作研究Ⅱ	2		CG制作研究Ⅳ	2
		応用演奏会収録1-1	1		応用演奏会収録2-1	1					卒業研究	4
専門選択科目 (共通)	通年			通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期			半期			半期		
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	映像史1	2	半期	メディアアート論1	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		映像史2	2		メディアアート論2	2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+一般総合)	27		選択科目(専門選択+一般総合)	29		選択科目(専門選択+一般総合)	16		選択科目(専門選択+一般総合)	20
		単位数計	35		単位数計	37		単位数計	24		単位数計	28

4年間合計

必修科目合計: 32

選択科目合計: 92

単位数合計: 124

■2023履修モデル **メディアアーツコース④音響 & スコアラー**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	メディア制作研究Ⅰ	8	通年	メディア制作研究Ⅱ	8	通年	メディア制作研究Ⅲ	8	通年	メディア制作研究Ⅳ	8
専門選択科目 (各コース)	通年	映像制作論Ⅰ	4	通年	映像制作論Ⅱ	4	通年	応用音響制作論Ⅰ	4	通年	応用音響制作論Ⅱ	4
		音響制作論Ⅰ	4		音響制作論Ⅱ	4						
	半期	メディア企画研究Ⅰ	2	半期	メディア企画研究Ⅲ	2	半期	卒業研究		半期	卒業研究	4
		メディア企画研究Ⅱ	2		メディア企画研究Ⅳ	2						
		メディアデザイン研究Ⅰ	2		メディアデザイン研究Ⅲ	2						
		メディアデザイン研究Ⅱ	2		メディアデザイン研究Ⅳ	2						
		アニメーション研究Ⅰ	2		アニメーション研究Ⅲ	2						
		アニメーション研究Ⅱ	2		アニメーション研究Ⅳ	2						
					WEB制作研究Ⅰ	2						
					WEB制作研究Ⅱ	2						
	応用演奏会収録1-1	1		応用演奏会収録2-1	1							
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声楽(教職)	4 2	通年			通年					
	半期	音楽理論入門	2	半期	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 音楽分析基礎講座	2 2 2	半期	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ	2 2	半期		
	集中			集中			集中			集中		
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ 外国語1-Ⅱ	2 2	半期	外国語2-Ⅰ 外国語2-Ⅱ	2 2	半期	映像史1 映像史2	2 2	半期	メディアアート論1 メディアアート論2	2 2
	集中			集中			集中			集中		
単位数計		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8		必修科目	8
		選択科目(専門選択+一般総合)	33		選択科目(専門選択+一般総合)	35		選択科目(専門選択+一般総合)	12		選択科目(専門選択+一般総合)	12
		単位数計	41		単位数計	43		単位数計	20		単位数計	20

4年間合計

必修科目合計: 32

選択科目合計: 92

単位数合計: 124

■2023履修モデル **メディアアーツコース⑤教職**

(注)アンダーラインの教科は教職必修科目  
※外国語とは、英語、独語、仏語、伊語のいずれか

	1年次			2年次			3年次			4年次		
	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数	期間	科目名	単位数
専門必修科目	通年	メディア制作研究Ⅰ	8	通年	メディア制作研究Ⅱ	8	通年	メディア制作研究Ⅲ	8	通年	メディア制作研究Ⅳ	8
専門選択科目 (各コース)	通年	映像制作論Ⅰ	4	通年	映像制作論Ⅱ	4	通年			通年		
		音響制作論Ⅰ	4		音響制作論Ⅱ	4						
	半期	メディア企画研究Ⅰ	2	半期	メディア企画研究Ⅲ	2	半期	特殊機材研究Ⅰ	2	半期		
		メディア企画研究Ⅱ	2		メディア企画研究Ⅳ	2		色彩研究Ⅰ	2			
		メディアデザイン研究Ⅰ	2		メディアデザイン研究Ⅲ	2		CG制作研究Ⅰ	2			
		メディアデザイン研究Ⅱ	2		メディアデザイン研究Ⅳ	2						
		アニメーション研究Ⅰ	2		アニメーション研究Ⅲ	2						
アニメーション研究Ⅱ	2	アニメーション研究Ⅳ	2									
				WEB制作研究Ⅰ	2							
				WEB制作研究Ⅱ	2							
専門選択科目 (共通)	通年	音楽史 声乐(教職)	4 2	通年			通年			通年		
	半期	音楽理論入門	2	半期	ソルフェージュⅠ	2	半期	作曲法・編曲法Ⅰ	2	半期	指揮法Ⅰ	2
					ソルフェージュⅡ	2					音楽分析基礎講座	2
集中			集中			集中			集中			
一般総合科目	通年			通年			通年			通年		
	半期	外国語1-Ⅰ	2	半期	外国語2-Ⅰ	2	半期	映像史1	2	半期	メディアアート論1	2
		外国語1-Ⅱ	2		外国語2-Ⅱ	2		映像史2	2		メディアアート論2	2
		保健体育	2		情報機器の操作	2		法学(日本国憲法)	2			
集中			集中			集中			集中			
単位数計	必修科目		8	必修科目		8	必修科目		8	必修科目		8
	選択科目(専門選択+一般総合)		34	選択科目(専門選択+一般総合)		38	選択科目(専門選択+一般総合)		14	選択科目(専門選択+一般総合)		6
	単位数計		42	単位数計		46	単位数計		22	単位数計		14

4年間合計

必修科目合計: 32

選択科目合計: 92

単位数合計: 124