

1	安達 悦子	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学術賞	第1回アメリカ・ジャクソン 国際バレエコンクール 銅賞	単	1979年6月		
学術賞	第38回橘秋子賞 特別賞 受賞	単	2016年5月		
学術賞	第39回 ニムラ舞踊賞 受賞	単	2019年8月		
放送	ローザンヌ国際バレエコンクール	単	2012年5月	NHK Eテレ	スタジオ解説
演奏会	東京シティ・バレエ団創立50周年 記念公演「白鳥の湖」	共	2018年3月3、4、6日	東京文化会館大ホール	芸術監督・指導

2	荒 庸子	最終学歴及び学位称号 The Julliard School Master of Music			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	Master of Music	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	珠玉のシネマ名曲Vol.6 荒庸子 チェロ リサイタル 2020	単	2020年2月	ザ・シンフォニー・ホール(大阪)	ピアノ 山田 武彦氏
演奏会	荒庸子スマイル+明るい未来への プロジェクト	共	2020年10月	国立成育医療研究センター中 庭	医療従事者へ感謝・癒しのミニコンサート。 イタリアン料理ケイタリングサービスの提供。
演奏会	宮崎国際音楽祭特別公演・オータム ム2020	共	2020年11月	宮崎県立芸術劇場	ベートーヴェン賛歌 I
演奏会	アジア・パシフィック・チェロ・ コンGRESS2020	共	2020年2月	サントリーホール	日本チェロ協会主催 荒庸子(チェロ) Ray Chang (ヴァイオリン) Joanna Ting (ピアノ)
演奏会	セイジ・オザワ・松本フェスティ バル2019	共	2019年9月	長野県松本文化会館	サイトウ・キネン・オーケストラ ディエゴ・マテウス(指揮)

3	蟻正 行義	最終学歴及び学位称号 Berklee College of Music Bachelor of Music Major in Jazz Composition & Arranging			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	When Summer Comes	共	2020年	オンライン配信	Vocal+Trio
CD	No ID	共	2021年	Forest Music	Piano Trio
CD	Chaka Jazz ~ hush-A-Bye	共	2021年		Vocal+Trio

講演	Singapore Jazz Battle & Forum	共	2018年9月	Singapore	AsiaにおけるジャズというテーマでシンガポールLassele College において講演を行った
演奏会	かわさきジャズ	共	2021年11月	オンライン	演奏者、音楽監督

4	家田 淳	最終学歴及び学位称号 国際基督教大学 教養学部語学科 卒業 学士(教養)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
翻訳	東宝ミュージカル「Songs for a New World」訳詞	単	2012年8月	東宝株式会社	ジェームス・ロバート・ブラウンの代表作(全編歌で綴るミュージカル)訳詞。シアタークリエ、森ノ宮ピロティホール、黒崎ひびしんホールにて上演。主演: 昆夏美、濱田めぐみ他
翻訳	東京二期会オペラ「ルル」英語字幕	単	2021年8月	東京二期会	ベルク作曲「ルル」英語字幕の作成。カロリーネ・グラーバー演出。新宿文化センターにて上演。
翻訳	渡辺俊幸作曲「Zen」(オペラ) 英語台本、英訳、英語字幕	単	2022年1月	石川県音楽文化振興事業団、金沢芸術創造財団	鈴木大拙の生涯を追う新作オペラの英語歌唱部分の歌詞執筆、台本の英訳、英語字幕。金沢歌劇座、高崎芸術劇場にて上演予定。
演出	古楽アンサンブル・アントネッロ 公演カッチーニ「エウリディーチェ」(オペラ)		2016年1月	川口リリア音楽ホール	オペラ演出。日本初演。佐川吉男音楽賞受賞。
演出	兵庫県立芸術文化センター・ジルヴェスターコンサート「魅惑のオペレッタ・ガラ！」		2020年12月	兵庫県立芸術文化センター大ホール	兵庫県立芸術文化センター主催

5	井口 美穂	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	「谷桃子バレエ団 団員」	—	1992年～現在	谷桃子バレエ団	団員として所属し、公演出演や指導等で活動
その他	「井口美穂バレエスタジオ」	—	2011年～現在	井口美穂バレエスタジオ	主宰
演奏会	「日本バレエ協会文化庁委嘱 本物の舞台芸術体験事業 子どものための優れた舞台芸術体験公演」	共	1996年～2006年	全国各地の劇場・学校の体育館や講堂等	バレエ公演出演
演奏会	K-BALLET COMPANY 「熊川哲也バレエ・インディペンダンス・ジャパン・ツアー'99 スプリング」	共	1999年5月～6月	Bunkamuraオーチャードホール・大阪フェスティバルホール 他	バレエ公演出演

掲載	洗足学園音楽大学 ダンスコース開設紹介	共	2017年7月	フリーマガジン「SDM」	イベント公演取材・インタビュー
----	------------------------	---	---------	--------------	-----------------

6	池上 亘	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部器楽科管打楽専攻 学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	SUSATO SUITE/バックボーン ジャパン	共	2022年12月	FONTEC	Bachトロンボーンを演奏する6人のトロンボーンアンサンブル。全6曲収録。
演奏会	ジャパン・ヴィルトゥオーソ・シン フォニー・オーケストラ 第10回 兵庫公演	共	2022年1月	芸術文化センター KOBELCO 大ホール	国内各オーケストラからコンサートマスター首席奏者など日本を代表する奏者が集結したコンサート。
演奏会	三井住友海上文化財団ときめくひ ととき/なぎさプラスソリステン	共	2022年5月	青森県むつ市下北文化会館 大ホール	オリジナル作品やオリジナルアレンジを数多く演奏する大編成の金管プラスアンサンブル。
演奏会	三井住友海上文化財団ときめくひ ととき/ザ・チェンバープラス	共	2022年6月	京都府八幡市文化センター 大ホール	N響の金管楽器奏者5名による、スタンダード作品を中心とした金管五重奏の演奏。
演奏会	霧島音楽祭キリシマ祝祭管弦楽団	共	2022年8月	宝山ホール	霧島音楽祭参加メンバーによるオーケストラ

7	石井 喜久子	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学 音楽学部器楽学科卒業(打楽器) 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	石井喜久子&パーカッションアン サンブルLetick	共	2014年11月	FONTEC INC.	
演奏会	室内オペラ～神の歌～	共	2013年11月	サントリーホールブルーローズ	打楽器アンサンブル
演奏会	石井喜久子 & Percussion Ensemble "Letick" CDリリース記念演奏会	共	2015年4月	フィリアホール	打楽器アンサンブル
演奏会	岡田知之打楽器合奏団 40年記念コンサート	共	2015年9月	よみうり大手町ホール	打楽器アンサンブル
演奏会	現音・秋の音楽展2007 "アンデパンタゴ"展第2夜	共	2007年11月	つむぎ杉並	室内楽

8	石川 光太郎	最終学歴及び学位称号 日本大学芸術学部演劇学科 卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送等	NHKラジオ深夜便「時代を創った 声」	共	2016年～毎月1回	日本放送協会	NHKラジオ深夜便内において声優やアニメソング歌手へのインタビューコーナー。取材、制作、インタビュー。

放送等	NHKラジオ「らじるラボ」総合演出	共	2020年4月～2023年3月	日本放送協会	NHKラジオ第1の午前中の番組。総合演出。
放送等	NHKラジオ「文芸選評」制作	共	2020年4月～	日本放送協会	NHKラジオ第1の土曜日、午前11時5分～50分。俳句、短歌の番組の制作。
その他	「国際声優コンテスト声優魂」司会	共	2015年～2019年 2022年	大崎ゲートホール あうるすぽっと（豊島区池袋）	世界から「声優」に関心がある中高生が集うコンテスト。2022年で11回目。一般社団法人 国際声優育成協会主催
放送等	NACK5「VOICE ACTORS RADIO」パーソナリティ	共	2016年～2019年	NACK 5	「NACK5」「81プロデュース」共同プロジェクト。声優によるラジオドラマを紹介する特別番組

9	井手上 達	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部 器楽科管打楽専攻卒業 学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
教育	オーケストラ研究（ベーシックオーケストラ、レパートリーオーケストラ、マスターオーケストラ）		2015年～現在	洗足学園音楽大学	各オーケストラに適した内容を学び本番へ向けて一つの完成を目指す。異なる楽器とのアンサンブル、オーケストラのなかでの打楽器の役割を感じ一員としての演奏能力を身に付ける。
作品発表	第10回中高生のためのSOLOコンクール	単	2022年5月		日本打楽器協会主催のコンクール課題曲を作曲
CD	La Festa!/Le Due Trombe(霧生貴之、川田修一、勝山雅世、井手上達)	共	2022年10月	コジマ録音alm*cl*	トランペット、オルガン+ティンパニ・打楽器
演奏会	ラヴェンナ音楽祭	共	2016年7月	音楽祭特設ステージ	オーケストラ リッカルド・ムーティ指揮による日伊国交樹立150周年記念オーケストラによるイタリア、日本両国における演奏会
演奏会	日本チリ修好120周年コンサート	共	2017年6月	サンティアゴ市立劇場	オーケストラ 藝大フィルハーモニア管弦楽団公演

10	伊藤 圭一	最終学歴及び学位称号 金沢大学 工学部 卒業 工学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	『歌は録音でキマる！ 音の魔術師が明かすボーカル・レコーディングの秘密』	単	2019年4月	リットーミュージック	歌を録音する際のワザや心得など幅広く解説。エンジニアのテクニクにとどまらず、ボーカリストやプロデューサーなど音楽を愛する人のためになる書籍として、アマゾン・カテゴリーで1位獲得。

作品発表	Netflix オリジナル作品 『虫籠のカガステル』 世界同時配信		2020年2月～	Netflix オリジナルアニメ	フランスでマンガ賞を受賞し、学校の推薦図書にもなった人気漫画がアニメ化、Netflixより全世界で同時配信。音響監督として、超・豪華キャストを一人ずつ丁寧にアフレコし、音楽制作、MA、音響効果の全てを Kim Studio にて行う。テーマ曲はHilcrhyme。
研究活動	音響研究施設 『Artware hub』 (36.8ch イマーシブ・サラウンド空間)	共	2017年～現在	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 Artware hub	公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団の施設。設立にあたる監修、音響プロデュース、イベントプロデュース、運営サポート等。 イベント例：AES (Audio Engineering Society Inc.)日本支部例会
作品発表	『東京コミック・コンベンション』 (通称：東京コミコン)		2016年	幕張メッセ	日本初開催を実現するための統括プロデューサーとして起用される。記者発表、各団体や支援者へのプレゼン、コンセプト・運営組織・集客などのアイデアやノウハウを提供し、全体を統括。成功をおさめ、その後の定期開催の礎を築く。
作品発表	映像作品『コードギアス 反逆のルルーシュ』	共	2006～2019年	サンライズ	テーマ曲、挿入歌、BGMの原版制作、録音、ミックス。ファンイベントなどのコンサート演出（東京フォーラム他）など。 映像作品はアニメのみならず映画、テレビ、CM、配信など。生み出したヒット作は多数。

11	伊藤 康英	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	メトード・ソルフェージュ	共	2006年3月	音楽之友社	ソルフェージュを新しい観点で、「読譜・リズム・視唱」の3点から論じた教本。このうち、全体の編集と、「読譜」の章の執筆を行った。
作品発表	オペラ「ある水筒の物語」	単	2019年5月	未出版	初演
作品発表	伊藤康英ピアノソロセレクション 「ノスタルジックワールド」	単	2020年9月	音楽之友社	ピアノソロ曲集。全9曲。演奏動画は楽譜内のQRコードから視聴可能。
作品発表	吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ [スコア+パート譜]	共	2020年11月	音楽之友社	校訂、出版
講演会	日本ソルフェージュ研究協議会 ワークショップ	単	2016年9月	洗足学園音楽大学 C-604 教室	「これがソルフェージュ・これでもソルフェージュ ～こんな授業をしてみたい」

12	岩本 伸一	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部器楽科卒業 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

教育活動	「サクソフォーン1～4」の教育内容	共	2003年5月 ～現在		ソプラノ、ソプラノ、アルト、テナ、バリトン、バス、コントバスの8種のサクソフォーンと打楽器から成る「サクソフォークエスト」の科目担当責任者として、サクソフォーンが発明され楽壇に登場した頃の近代フランス音楽の管弦楽作品を中心に、毎年編曲を続け、指導を行っている。低音楽器にコントバスサクソを導入し、より全体のサウンドが安定させる事に成功した。その結果として十分サクソフォーンだけで管弦楽の作品を演奏・表現する事が可能であり、新しい演奏形態の一つとして注目されるという効果があった。
国際交流	第9回スウェーデン音楽院との交流		2019年2月		本学客員教授フィリップ・カイ氏とスウェーデン音楽院ピアノ講師M.北女史との交流を行い、フィリップ氏のマスタークラス及び演奏会をコーディネートする。故原博巳、松下洋、飯野明日香各教員、有志学生の参加。
その他	第7回ニューヨーク国際音楽コンクール“Golden Classical Music Awards”	共	2019年6月	アメリカ・ニューヨーク	指導学生（2002年～2006年在籍・岩本伸一に師事）が第1位入賞
CD	復興 保科洋の世界	共	2017年1月	(株) ヲイスカ	
演奏会	ピリッパ・クンボーン・ジャパン 設立50周年記念コンサート	共	2017年11月	紀尾井ホール	室内楽グループの演奏会

13	江崎 昌子	最終学歴及び学位称号 桐朋学園大学 音楽学部演奏学科 ピアノ専攻卒業 The Frederic Chopin Academy Postgraduate Diploma Department of Keyboard Studies/Grand Piano			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	ショパン ノクターン全曲集	共	2011年12月	(株) オクタヴィアレコード	
CD	ショパン パラード&即興曲全集	共	2013年3月	(株) オクタヴィアレコード	
演奏会	コバケン スペシャルVol.17 名フィルスペシャルコンサート	共	2009年10月	愛知県芸術劇場	ピアノ協奏曲
演奏会	江崎昌子デビュー20周年記念ピアノリサイタル	単	2019年5月	東京文化会館小ホール	ショパンとザレンブスキとマギンのプログラム
演奏会	日本センチュリー交響楽団 定期演奏会	共	2017年4月	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲

14	江原 陽子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部声楽科卒業 芸術学士			
----	-------	-------------------------------------	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	「うたって・ゴー」 うた	単	1988年～1992年	日本放送協会	うたのお姉さんとしてレギュラー出演
その他	「みんなのコーラス」 ナビゲーター	単	1991年～2011年	日本放送協会	合唱コンクールのサポート番組
演奏会	日本フィル 「夏休みコンサート」	共	1991年～現在	東京、神奈川、埼玉、千葉 主要ホール	日本フィルハーモニー交響楽団
作品発表	創作ミュージカル 「獅子の笛」	単	2002年4月	音楽之友社	作曲 初演2001年7月
著書	(勲)ヤマハ音楽振興会教材	単	1994年～現在	(勲)ヤマハ音楽振興会	多数

15	大江 千佳子	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学音楽専攻科 作曲専攻修了 バリ国立高等音楽院 和声科 対位法科修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	“君がとおりすぎたあとに… 「昨日、今日、明日」 「虹の橋をこえて」”		2018年7月	フィリアホール	声楽とPfのための作品（クラシック音楽 のタペ実行委員会主催）
著書	“フォーレの歌曲”－歌手の視点	共	2009年10月	日本フォーレ協会発行 フォーレ手帖第20号	鎌田直純氏とフォーレの歌曲について共 同発表
著書	4月Avril (ガブリエル・フォーレ讀 8つのピアノ小品)	単	2020年5月	音楽之友社 (日本フォーレ協会編)	日本フォーレ協会 8人の作曲家による新作ピアノ小品集の中 の1曲
作品発表	チェンバロのための2つの小品	単	2023年2月	護国寺同仁キリスト教会	アンサンブルジャカスース演奏会
作品発表	ガブリエル・フォーレ讀8つのピ アノ小品	単	2021年10月	有限会社ソナーレ・アートオ フィス	委嘱作品

16	大倉 マヤ	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
著書	復刊ピアノ絵本館「海をみたく ま」	共	2014年11月	全音楽譜出版社	ピアノ連弾組曲（物語）ISBN978-4-11- 178190-4
作品発表	ミュージカルアトリエ公演『MS TRAIN!!』	共	2016年2月	洗足学園音楽大学ビッグマウ ス	オリジナルミュージカル（脚本、歌詞）

作品発表	ミュージカルコース本公演『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	洗足学園音楽大学 前田ホール	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳詞）/テレンス・マクナリー脚本 マーク・シャイマン作曲
作品発表	ミュージカルコース本公演『GYPSY』	共	2018年11月	洗足学園音楽大学 ビッグマウス	ブロードウェイミュージカル（翻訳、訳詞）/アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・スタイン作曲
演奏会	三条会公演『サド侯爵夫人』	共	2020年9月、2022年1月	下北沢ザ・スズナリ、岡山西川アイブラザホール	演劇（出演）/三島由紀夫作 関美能留演出

17	大和田 雅洋	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	Reflection of youthful music	共	2016年4月	ラティス	
演奏会	アウトオブザスタンダード 東京公演	共	2003年5月～現在	ダクススペースDO	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド京都公演	共	2016年10月	北宇治文化会館	
演奏会	響け！ユーフォニアムフレッシュマンウインド神奈川公演	共	2016年11月	神奈川県民ホール	
審査員	横浜国際コンクール本選	共	2016年10月	鎌倉芸術館	

18	岡田 久常	最終学歴及び学位称号 東京学芸大学音楽科 作曲専攻卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査	ヤマハ ピアノ、エレクトーン、指導グレード試験	単	～現在	ヤマハ日黒センター 他	
演奏会	アウトリーチ 音楽鑑賞教室	共	2022年10月	小田原市立町田小学校	編曲、演奏
演奏会	SPICY4 43rd LIVE	共	2022年6月	大田区民プラザ	作編曲、演奏
演奏会	SPICY4 44th LIVE	共	2022年12月	大田区民プラザ	作編曲、演奏
演奏会	Inst. Joint Concert	単	2023年5月	ミューザ川崎市民交流室	作編曲、演奏

19	奥田 さやか	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月(開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「ライモンダ」	共	2008年 10月	ゆうぼうとホール	出演（クレメンス、グラン・パ・クラシック 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演 「眠れる森の美女」	共	2010年 5月	ゆうぼうとホール	出演（魅惑の庭の精、宝石 他）
演奏会	牧阿佐美バレエ団公演「ドン・キ・ホーテ」／「白鳥の湖」	共	2011年3月・6月	ゆうぼうとホール	出演（キトリの友人 他）／出演（小さい四羽の白鳥、パ・ド・カトル 他）
演奏会	海外公演 グラナダ国際音楽舞踊祭「眠れる森の美女」「コンスタンチア」「ワルブルギスの夜」「バキータ」	共	2014年 6月	テアトル・デル・ヘネラリエ	出演
学術賞	第31回 埼玉全国舞踊コンクールクラシックバレエ1部 第1位 橋秋子賞	単	1979年6月		

20	貝沼 拓実	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	波の盆 武満徹 映像音楽集	共	2022年7月	キングレコード	管弦楽 6曲収録
演奏会	クローバー・サクソフォン・クワルテット リサイタル	共	2022年11月	トッパンホール	室内楽グループの公演
審査員	第37回日本管打楽器コンクール サクソフォーン部門		2022年8月	尚美バリオホール	主催:公益財団法人、日本音楽教育文化振興会
審査員	第28回日本音楽合奏コンテスト 全国大会		2022年11月	尚美バリオホール	主催: 公益財団法人、日本音楽教育文化振興会
演奏会	佐渡裕×シエナ・ウインド・オーケストラ ツアー2022	共	2022年	各所	シエナ・ウインド・オーケストラの公演

21	梶木 良子	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	梶木良子ピアノリサイタル	共	2016年5月	銀座・王子ホール	ピアノリサイタル
演奏会	サントリー 1万人の第九	共	2016年～	スクエア荏原	MBSテレビ主催
審査員	ヤングアーティストピアノコンクール審査員	共	2016年～	国立オリンピック記念青少年総合センター小ホール	コンクール審査員

審査員	日本クラシック音楽コンクール 神奈川本選 審査員	共	2016年～	かなっくホール	コンクール審査員
その他	女声合唱団、混声合唱団伴奏ピアノ	-			

22	勝俣 泰	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了 修士（音楽）			
演奏会	サイトウ・キネン・フェスティバル 松本 オーケストラ/プラスアンサンブル 演奏会	共	1998年～	キッセイ文化ホール 他	主催：公益財団法人 サイトウ・キネン財団
演奏会	紀尾井ホール室内管弦楽団 定期演奏会	共	2017年～	紀尾井ホール	主催：公益財団法人 新日鉄住金文化財団
演奏会	水戸室内管弦楽団 定期演奏会	共	2014年～	水戸芸術館 コンサートホールATM	主催：公益財団法人 水戸市芸術振興財団
CD	『アセンション』 NHK交響楽団 ホルン・アンサンブル	共	2018年12月	フォンテック	NHK交響楽団団員によるホルンアンサンブル
CD	エル・カミーノ・レアル (ジャパン・ホルン・クインテット)	共	2012年3月	S.G.WORKS	ジャパンホルンクインテットメンバーによるホルンアンサンブル

23	門倉 美香	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学 音楽専攻科(ピアノ専攻)修了 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	門倉美香ピアノリサイタル	単	2012年8月	鎌倉生涯学習センターホール	自主開催コンサート
演奏会	ウィーン国際アドヴェントジング ン合唱祭	共	2015年12月	ウィーン市庁舎内 「祝祭の間」	依頼演奏
その他	嵐ドームコンサート	共	2017年10月		5大ドームコンサートにおける収録映像の 指導及びコーディネート
論文	“音楽大学1年次におけるピアノ演奏 技能の難易感 —バロック・古典派・ロマン派・ 近現代それぞれの時代様式区分の 印象から見られる傾向—	共	2017年		洗足論叢 46 巻 2017年に研究ノートを寄稿
審査員	第26回PIARAL ^o ピアノコンクール本選審査 員	共	2022年8月	映像審査	2022年8月3日から8月5日までの期間 に、ピアノコンクールの審査を行った。

24	金井 公美子	最終学歴及び学位称号 横浜国立大学大学院 教育学研究科 音楽教育専攻修了 教育学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

論文	小学校4年生を対象とした「篠笛」を用いた「音楽づくり」の可能性－地域活動との連携を目指して	単	2014年4月	『学校音楽教育研究』 第18巻 日本学校音楽教育実践学会紀要	pp.195-196
学会発表	地域の協働と学内連携	共	2015年11月	洗足音楽表現教育研究会第5回 SeMEESフォーラム 研究発表(於洗足学園音楽大学)	金井公美子・澤田篤子・神蔵幸子
論文	教員養成における音楽的思考育成のための一考察－中学校歌唱共通教材の《赤とんぼ》を教材として－	共	2023年1月	『洗足論叢』第51号 洗足学園音楽大学	金井公美子・小松祥子
演奏会	LITTLE MUSIC チャリティCONCERT	共	2022年3月	長浜ホール	企画・構成、編曲、運営、出演 第1部は出演者全員による音楽メドレーを創作し、今回は「ボレロの楽しみ方」をテーマとしている。演奏形態を変容させそれぞれの楽曲を繋ぐためのアレンジを施し、協働で創り上げていく企画である。第2部以降は独奏または重奏。毎年リピーターの観客も多く。毎年チャリティコンサートとして定着している。
審査員	横浜新人演奏会オーディション		2020年2月	ハタ楽器菊名コンサートホール	横浜音楽協会主催で第91回横浜新人演奏会オーディションにて、声楽部門審査員を務める。

25	鹿野 草平	最終学歴及び学位称号 東京音楽大学大学院 音楽研究科作曲指揮専攻修了 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	絃楽四重奏のための『ハード・テクノ』	単	2002年	第2回JFC作曲賞コンクール	純音楽 作曲
作品発表	吹奏楽のためのスケルツォ第2番《夏》	単	2009年	2010年度全日本吹奏楽コンクール課題曲V	吹奏楽 作曲
作品発表	山本寛監督TVアニメーション『フラクタル』BGM	共	2011年	フジテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	「鬼滅の刃」オーケストラコンサート～鬼滅の奏～	共	2020年	東京国際フォーラム	背景音楽 編曲(管弦楽)
作品発表	交響曲第1番《2020》	単	2021年	杉並公会堂 大ホール / ニコニコネット超会議2021公式	純音楽 作曲(管弦楽) 東京パラリンピック開会式で使用

26	上倉 紀行	最終学歴及び学位称号 洗足学園音楽大学 音楽学科音楽学部卒業 学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	Romancing Sa Ga Re;universe(ロマンシング サガ リ・ユニバース)		2018年12月	スクウェア・エニックス	スマートフォン (iOS / Android) 用ゲーム。BGMの編曲を担当。
作品発表	映画『AKAI』	単	2022年9月	GAGA	背景音楽の作編曲を担当。
CD	OCTOPATH TRAVELER(オクトパストラベラー) 16bit Arrangements		2019年7月	スクウェア・エニックス	編曲・8曲
演奏会	ロックマンライブ2020 大阪公演 第1、第2回公演		2020年1月	COOL JAPAN PARK OSAKA TTホール	2018年に開催されたゲーム『ロックマン』のライブの第二弾。楽曲アレンジ、キーボード、ギター演奏などを担当。
演奏会	グラブルフェス2021		2021年12月	オンライン配信	スマートフォン用ゲーム『グランブルーファンタジー』のライブイベント。キャラクターソングのバンド用アレンジを数曲担当。

27	亀井 芳子	最終学歴及び学位称号 東京家政大学 短期大学部栄養科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
放送	レレレの天才バカボン		1999年10月～2000年3月	テレビ東京など	アニメ作品「バカボン」役
放送	デ・ジ・キャラット		1999年11月～2004年	TBSなど	アニメ作品「ゲマ役」
放送	おさるのジョージ		2007年～	Eテレなど	海外アニメ作品、「スティープ」役
放送	ドラえもん				ノビスケ役、ミチビキエンゼル役
放送	映画吹き替え				「スタンド・バイ・ミー」バーン役 「ニュー・シネマ・パラダイス」トト役

28	川村 ケン	最終学歴及び学位称号 日本大学芸術学部 放送学科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「もっと！思いどおりに作曲ができる本」	単	2018年6月	リットーミュージック	
DVD	安全地帯 ALL TIME BEST 「35」～35th Anniversary Tour 2017～LIVE IN 日本武道館DVD		2019年11月	日本コロムビア/ BETTER DAYS	
演奏会	“玉置浩二 ALL TIME BEST 「30」～30th Anniversary Tour 2017～”		2017年8月～11月	三郷市文化会館、他	玉置浩二全国ツアー、全30公演

演奏会	安全地帯 IN甲子園球場 さよならゲーム		2019年11月	甲子園球場	安全地帯
演奏会	B'z presents UNITE #01		2021年9月	大阪城ホール 横浜アリーナ	キーボード演奏 共演：Mr.Children、 GLAY

29	KEITA TANAKA	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	プロダンスリーグ「D.LEAGUE」		2022年10月から現在	D.LEAGUE	参画チームKADOKAWA DREAMSのディレクター、総合演出として全12作品を制作
演奏会	東京都主催「子どもを笑顔にするプロジェクト」		2022年	都立野津田高等学校 都立荒川高校	公演の総合演出、ディレクターとして参加
演奏会	SHOW ME THE FUTURE		2022年8月	渋谷O-EAST	ディレクターとして参加
演奏会	信越放送「夢テレビ2022」		2022年10月	長野県	公演の総合演出、ディレクターとして参加
演奏会	ZORN コンサート		2022年11月	さいたまスーパーアリーナ	ディレクターとして参加

30	小嶋 貴文	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 芸術学修士 Berklee College of Music Diploma (ピアノ専攻) 卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
学会発表	原博「24のプレリュードとフーガ」の考察～20世紀における調性音楽の可能性～	共	2015年11月	第5回SeMeesフォーラム(洗足学園表現教育研究会)	ポリフォニーの発達及びキリスト教の影響について歴史的に考察し、フーガの表現するものを明らかにするとともに、20世紀に作曲された原博の作品を通じて、同時代における調性音楽の可能性を探る。
演奏会	洗足学園マスターズコンサート 「ピアニストになった作曲家」	共	2010年9月	洗足学園前田ホール	ピアノ及びピアノとパーカッション 共演者 照屋正樹(作曲、自作演奏を含む)
演奏会	洗足学園マスターズコンサート	共	2013年11月	洗足学園前田ホール	二台ピアノ 共演者 杉本安子、白澤暁子、松浦健
演奏会	洗足学園シルバーマウンテン 記念コンサート	共	2013年12月	洗足学園シルバーマウンテン	二台ピアノ 共演者 播本枝末子(企画、演奏、編曲担当)
演奏会	自作オペラ「女の城」 改訂再演	共	2016年10月	洗足学園シルバーマウンテン	出演者：佐藤亜希子(ソプラノ)、寺島夕紗子(ソプラノ)、中鉢聡(テノール)、泉良平 演出：田野邦彦 ピアノ：塩塚美知子 打楽器：石井喜久子

31	小林 すぎ野	最終学歴及び学位称号 桐朋学園大学 音楽学部研究科修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	日本演奏連盟第17回 クラシックフェスティバル (海野義雄 企画)	単	2004年4月	サントリーホール 大ホール	弦楽合奏
演奏会	リサイタル	共	2005年7月	加イ表参道	Vn Pf
演奏会	リサイタル	共	2007年5月	杉並公会堂小ホール	Vn Pf
演奏会	岩花秀文フルトリオ	共	2007年10月	パティオ近江楽堂	Fl Vn Va
演奏会	秋の室内楽	共	2016年10月	杉並公会堂	ピアノ三重奏 チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い出」

32	小林 洋吉	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	第15回日本バレエフェスティバル 出演	共	2005年8月	新国立劇場オペラ劇場	出演(パートナー：志賀育恵)
演奏会	Shanghai International Arts Festival,China 日中国交正常化35周年記念公演 「鶴の橋」主演	共	2007年11月	中国上海大劇院	主演(パートナー：ヤンヤン・タン)
演奏会	東京シティ・バレエ団創立40周年 記念公演シリーズ「白鳥の湖」全 幕 主演	共	2008年1月	新国立劇場中劇場	主演(パートナー：関本美奈・橘るみ)
演奏会	「HOTARU」	共	2011年11月	平成23年度 文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業—日本バレエ協会 新進バレエ 芸術家育成支援事業3— 「平成23年度Balletクレアション」	「HOTARU」再演出・再振付。メルパルクホールにて上演。(主演：伊藤範子・小林洋吉)
演奏会	「Without Words」	共	2016年6月	Busan International Dance Festival	「Without Words」再演出・再振付。Busan International Dance Festival野外特設ステージにて上演。

33	小柳“Cherry”昌法	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

CD	「SUE」 ROLL B-DINOSAUR	共	2017年10月	キングレコード	2nd.シングル
演奏会	「YAZAWA FES 2019」 矢沢永吉	共	2019年7月	幕張メッセ	
演奏会	「JUMP TO FREEDOM AND HIGH」 ツアー LINDBERG	共	2022年8～11月	ZEPP HANEDAを含め全国7箇所	
演奏会	「LINDBERG Billboard Live 2022」	共	2022年5月	東京・大阪	
演奏会	「TOKYO AUTO SALON SPECIAL LIVE 2023」 LINDBERG	共	2023年1月	幕張メッセ	

34	佐藤 大祐	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学音楽専攻科 管楽器専攻修了			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	サンモールインターナショナルスクール125周年記念演奏会 ソリスト	共	1997年2月	神奈川県立音楽堂	サンモールインターナショナルスクール主催各国の大使を招いての記念コンサート
演奏会	横浜ホノルルインターナショナル室内合奏団 演奏会	共	2010年3月	アラモアナホテル カーネーションルーム	ハワイでの室内楽の普及を目的としたホノルルシンフォニーオーケストラメンバーとの室内楽コンサート
演奏会	クリスマス チャリティーコンサート	共	2011年12月	日本キリスト教団 横浜菊名教会	英国王立音楽院リチャード・ディーキン教授とのバロック、宗教曲を中心としたチャリティーコンサート。チケットの売り上げよりYMCAを通して東日本大震災復興支援のために寄付。 主催：横浜北YMCA 後援：横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ
演奏会	You&I コンサート	共	2015年～	都筑公会堂	障がい児・者と共に楽しむバリアフリーのコンサート 主催：You & I コンサート運営委員会、横浜つづきワイズメン&ウィメンズクラブ、アーモンド・コミュニティ・カウンセリングセンター、NPO法人脳外傷友の会ナナ、NPO法人みんなの家、横浜北YMCA 後援：横浜市都筑区社会福祉協議会、横浜市教育委員会、横浜都筑福祉センター
演奏会	横浜室内合奏団スペシャルコンサート withマーク・グローウェルズ ソリスト	共	2018年9月	神奈川県公会堂ホール	元ベルギー放送交響楽団首席フルート奏者、現ベルギー王立モンス音楽院名誉教授マーク・グローウェルズ氏との演奏会 主催：横浜室内合奏団 共催：野中貿易・ミヤザワフルート・神奈川県公会堂 後援：中目黒弦楽器

35	佐藤 昌弘	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	「オンデマンド科目『音楽史』の授業デザイン」	単	2023年2月	洗足論叢第51号(洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学)	研究ノート 全14ページ
作品発表	「Interlude」	単	2010年11月	協創 新しい音楽のかげ—現音・特別音楽展2010第3夜「アデバノダン」展第2夜	フルト独奏曲 (委嘱作品) 於 東京オペラシティ・リサイタルホール
著書	「コード進行法の基礎」	単	2014年2月	洗足学園音楽大学オンラインスクール・総合音楽講座 (Web)	ルミーについての音楽理論書 全13頁
作品発表	「Legendo for String Orchertra」	単	2014年3月	現代の音楽展2014「弦楽オーケストラ展～21世紀の弦楽の魅力」	弦楽オーケストラ曲 於 府中の森芸術劇場ウインホール
著書	「ネットで採点 和声学課題集Ⅰ」	共	2016年8月	音楽之友社	山田武彦教授、久行敏彦教授、清水昭夫准教授(執筆責任)と共著の和声学の課題集

36	塩田 美奈子	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学大学院 音楽研究科 声楽専攻 修士課程修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	伊藤美佐リサイタル	共	2022年4月	銀座YAMAHAホール	Pf:伊藤美佐 ゲスト出演:塩田美奈子 Falla作曲 7つのスペイン民謡、他
演奏会	都立国立高校 第九演奏会	共	2022年4月	府中の森ドリームホール	ソリスト:塩田美奈子、林美智子、蔵田雅之、小島聖史 東京交響楽団、指揮:田久保裕一
演奏会	世界を周るコンサート	共	2022年12月	溝の口 花ホール	塩田美奈子、藤井麻美、高田正人、武田直之、他
演奏会	歌曲ガラコンサート 七つの国の歌・博覧会	共	2022年12月	白寿ホール	塩田美奈子、関 定子、松島理紗、森田麻央、彌勒忠史、井上雅人、ジョン・ハオ Pf:朴 令鈴、鳥井俊之
その他	二期会スペイン音楽研究会 代表	単	2013年7月～現在		

37	清水 昭夫	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

著書	和声学課題集Ⅰ	共	2016年8月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び120問の課題を担当
著書	和声学課題集Ⅱ	共	2018年3月	音楽之友社	執筆責任 解説文、及び140問の課題を担当
論文	コンピューターを用いたソル フェージュ教育 -「読譜」に焦点を当てて-	単	2018年2月	洗足論叢第46号	
作品発表	無窮動 〜ヴァイオリンとピアノの ための〜	単	2018年12月	NCM 2018 vol.5	
作品発表	練習曲「壮美なる風景」	単	2021年6月	NCM 2021 vol.7	

38	清水 将仁	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽（ピアノ）専攻 修士課程 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	第32回ビートル・ピアノ・コンペティション 課題曲集 第1巻	共	2008年	株式会社 東音企画	
演奏会	淡交フィルハーモニー管弦楽団 東京都立両国高等学校 創立110周年記念演奏会	共	2012年1月	文京シビックホール	協奏曲 ソリスト
演奏会	清水将仁ピアノリサイタル	単	2019年9月	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ソロ
演奏会	後藤悠仁ヴィオラリサイタル	共	2021年5月	王子ホール	共演
審査	第45回ビートル・ピアノ・コンペティション Jr.G級 全国決勝大会審査員	共	2021年8月	第一生命ホール	

39	末石 忠史	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学大学院 音楽研究科音楽教育学専攻 修士課程修了 修士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
論文	全日制普通科高等学校における キーボード演奏未経験者への器楽 指導(導入期)の取組みとその考察 ～特別な支援が必要な生徒への支 援を踏まえて～	単	令和5年2月	教職課程年報 第6号 2022 年度	本研究は、これまでキーボード演奏を経験したことがない生徒への器楽の指導の導入期について考察したものである。生徒の意欲的な取組みを促すためには、すべての生徒が同じように学ぶ共通性を確保しつつも、それぞれのレベルに合わせた学習課題が設定されることが求められる。また、本校では特別な支援の必要な生徒を踏まえた指導が必要であるため、個別の配慮も必要である。以上のことから、研究を通して学習の共通性を確保するための手立てや工夫の検討を行った。

著書	tutti I +		令和4年4月	株式会社教育出版	令和4年度から使用されている高等学校の教科用図書。内容は高等学校学習指導要領（平成30年告示）された内容に基づいている。編集・執筆者として参画。
著書	くらしに役立つ「音楽」		令和3年1月	株式会社東洋館出版	自立した社会生活に向けた知的障害特別支援学校高等部向けの教科書を作成。同じ年代の生徒が学ぶ楽曲を易しく解説し、障害を越えて学べる工夫の一例を記載した。
放送等	NHKラジオ NHK高校講座「音楽I」		平成25年～現在に至る	NHK放送局	番組の編成委員及び出演者として参画。NHK高校講座は、全国の通信制高校生の自学自習に役立つことを目的に制作されている番組で、高校生ばかりでなく生涯学習として、幅広い世代の方々にご利用されている。内容は、文部科学省の「高等学校指導要領」および文部科学省による検定済みの教科書の内容に則して制作。主に「器楽」番組を担当。
作品発表	とおかいちばはいくえんのうた		平成27年11月	横浜立十日市場保育園	創立50周年に向かえた横浜立十日市場保育園の「園歌」として作曲。

40	菅原 潤	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学 音楽学部器楽学科卒業 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	秋田アトリオン フルートアカデミー スペシャルコンサート	共	2017年3月	秋田アトリオンホール	
審査員	日本フルートコンベンションコンクール ピッコロ部門 審査委員長	共	2017年8月	昭和音楽大学	
演奏会	石川フルートフェスティバルin金沢 ピッコロリサイタル	共	2017年10月	石川音楽堂	
演奏会	ブリヂストン吹奏楽団久留米 定期演奏会ゲスト出演	共	2016年9月	久留米市石橋文化ホール	
演奏会	愛媛県高等学校総合文化祭 ゲスト出演	共	2016年11月	愛媛県民文化会館	

41	関 美奈子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	TVアニメ「ブラッククローバー」	単	2017年～	テレビ東京系列	テレビアニメ音楽
作品発表	空旅中国	単	2019年4月	NHK BS プレミアム、NHK BS4K	ドキュメンタリー音楽

作品発表	ロマンシング サガ リ・ユニバース	共	2018年12月	iOS/androidアプリゲーム	編曲/ゲーム音楽/共同制作者：伊藤賢治氏
書評他	音を織る 作編曲家たちの言の葉		2022年2月	「音を織る 作編曲家たちの言の葉」	一般社団法人 日本作編曲家協会 (JCAA) 50周年記念「音を織る 作編曲家たちの言の葉」にてインタビュー記事掲載
作品発表	TVアニメ「キングダム」		2012年2013年	NHK 総合	テレビアニメ音楽 (第一・第二シリーズ担当)

42	瀬田 創太	最終学歴及び学位称号 洗足学園音楽大学 音楽学科音楽学部卒業 学士 (音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
CD	I FOUND YOU	共	2015年		VOCAL + カルテット
CD	ピアノとチェロとヴォーカルと	共	2017年		Cello Pf Vo
CD	Bright October 14th	共	2021年		Pf トリオ
講演	jazz vocalに向けたアンサンブルクリニック	共	2019年～		クリニック形式の講座の開催
演奏会	0歳から大人までのためのジャズコンサート	共	2020年～		音楽監督、演奏

43	相馬 健太	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	作曲 : Smiler	単	2013年6月	Klar Percussion Live @ Grapefruit Moon 会場：三軒茶屋Grapefruit Moon	パーカッションアンサンブルグループ klarからの委嘱により作曲した楽曲が初演された。
CD	城南海/アルバム『尊々加那志～トウトガナシ～』 Tr.09『恋』作詞・作曲	単	2015年11月	株式会社ポニーキャニオン	
CD	平安 PING AN /アルバム『未知的幸福』 Tr.10『守夜人』作曲	単	2017年8月	北京电视艺术中心出版社	
演奏会	姿月あさと 2009 X'mas Dinner Show		2009年12月	ヒルトン東京 菊の間	元宝塚歌劇団宙組・姿月あさとのディナーショーコンサートにおいてマニユピレーターを担当した。
演奏会	池袋Absolute Blue JINO,Hakuei,Keisuke&Tomo Live		2016年8月	池袋Absolute Blue	池袋Absolute Blue主催ライブにて音響オペレーターを担当した。 出演：ハクエイ キム(p),日野"JINO"賢二(b),中村 恵介(tp),菅野 知明(ds)

44	ダイアナ・ポール・石山	最終学歴及び学位称号 University of California Bachelor of Arts with a major in dramatic art			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	オペラ座の怪人 演出助手	共	1988年	劇団四季	『オペラ座の怪人』日本初演時 演出ハロルド・プリンスの助手を務める。
演奏会	ジーザス・クライスト・スーパースター	共	1988年	劇団四季	
作品発表	中高生のためのミュージカル公演『Bring It On』	共	2016年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演「13」 the Musical	共	2015年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。
作品発表	中高生のためのミュージカル公演「SMILE」 the Musical	共	2014年8月 2017年8月	洗足学園音楽大学 ビックマウス	ミュージカルコース主催公演。演出・ステージング・ダンス振付創作。

45	高橋 利光	最終学歴及び学位称号 武蔵大学人文学部 社会学科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	KBB・ライブ	共	2021年12月	吉祥寺シルバーエレファント	KBB
演奏会	CRAZY KEN BAND・ライブ	共	2022年10月	中野サンプラザ (東京)	主催：FMヨコハマ/ホットスタッフ・プロモーション
演奏会	CRAZY KEN BAND・ライブ	共	2022年11月	神戸国際会館こくさいホール (兵庫)	主催:神戸国際会館
演奏会	「田村直美 among friends Oct2022 ハンターズムーン 月に謳う」	共	2022年10月	ell.FITS ALL	主宰：MOJOST
CD	樹影	共	2022年8月	UNIVERSAL SIGMA	CRAZY KEN BAND

46	田野 邦彦	最終学歴及び学位称号 Middlesex University Master of Fine Art in Theatre Directing			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	洗足学園マスタースコンサート Vol.1 『女の城』	共	2016年10月	シルバーマウンテン	小島貴文作曲 オペラ『女の城』 演出
演奏会	ミュージカルコース ドラマティックシアター 『贖作・罪と罰』	共	2017年11月	ビックマウス	野田秀樹作『贖作・罪と罰』 演出
演奏会	東京室内歌劇場公演 『黄昏の♡メリー・ウィドウ』	単	2018年10月	豊洲シビックホール	東京室内歌劇場主催 レハール作曲 企画・台本杉野正隆 オペレッタ『黄昏の♡メリー・ウィドウ』 演出

演奏会	ミュージカルコース 本公演 『GYPSY』	共	2018年11月～12月	前田ホール	アーサー・ロレンツ脚本 ジュール・スタイン作曲 スティーヴン・ソンドハイム演出 ブロードウェイミュージカル『GYPSY』 演出
演奏会	RoMT Vol.8 『十二夜』	単	2019年1月～2月	若葉町ウオーフ	ウィリアム・シェイクスピア作 河合祥一郎訳『十二夜』 演出

47	田淵 哲也	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学音楽学部 器楽科卒業 学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
その他	MCFとちぎオーケストラ オーボエ奏者	共	～現在		
演奏会	東京文化会館新進音楽家オーディション・デビューコンサート	単			東京文化会館新進音楽家オーディション合格、同会館デビューコンサート出演。
演奏会	第2回浜松国際管楽器フェスティバル・新人演奏会	単		浜松	
CD	R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 飯守泰次郎 指揮/ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	共	2009年12月	fontec	オーケストラ
CD	ドライブIII ～管楽器と打楽器のためのアンサンブル作品集～	共	2012年7月	ワコーレコード	アンサンブル

48	次田 心平	最終学歴及び学位称号 京都市立芸術大学 音楽学部音楽学科 管・打楽器専攻卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
DVD	チューバマスター (DVD)	単	2009年12月	ブレンミュージック	Tuba
CD	TuBest!	単	2010年9月	(株)オクタヴィアレコード	Tuba Solo
演奏会	侍BRASS	単	2011年2月	八王子いちょうホール	金管アンサンブル
演奏会	なにわ・オーケストラ・ウインズ	共	2011年5月5・7日	大阪シンフォニー 東京すみだトリフォニー	交響楽団奏者による吹奏楽
演奏会	国際チューバカンファレンスワーヘリ	共	2014年5月	インディアナ州立大学	デュオ

49	辻 功	最終学歴及び学位称号 Der Nordwestdeutschen Musikakademie Detmold Die Künstlerische Reifeprüfung an der Staatlichen Hochschule für Musik Westfalen-Lippe			
----	-----	--	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	読売日本交響楽団コンサート	共	～現在	サントリーホール・東京芸術劇場・オペラシティ・横浜みなとみらい・他	
演奏会	読売日本交響楽団第100回東京芸術劇場マチネーシリーズ	共	2008年5月	東京芸術劇場	平尾貴四男作曲オーボエソナタ第一楽章 (中原達彦編曲オーケストラバージョン)
演奏会	2015オーボエフェスティバル	共	2015年1月	新宿文化センター	オーボエ協会フェスティバル企画、運営、出演 アンサンブル・合奏
著書	近代日本オーボエ演奏の軌跡	共	2015年8月	国際ダブルリード連盟	
審査員	第82回日本音楽コンクールオーボエ部門	共	2013年8月,10月	トッパンホール、東京オペラシティコンサートホール 夕陽マテリアル	

50	tekkan	最終学歴及び学位称号 大阪音楽大学音楽学部 声楽科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	ミュージカルコース本公演『Catch Me If You Can!』	共	2017年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Catch Me If You Can!』演出
作品発表	ミュージカルコース本公演『Into The Woods』	共	2016年10月	ミュージカルコース本公演	ブロードウェイミュージカル『Into The Woods』演出
演奏会	邦楽ミュージカル『三人娘☆恋仇討』	共	2018年10月	前田ホール	篠原教授によるオリジナル作品。 勝海舟役にて出演
演奏会	東宝ミュージカル『レベッカ』	共	2018年12月- 2019年2月	シアタークリエ他 全国ホール	東宝ミュージカル ベン役で出演
演奏会	ミュージカル『Count Down My Life』 NY公演	共	2013年8月	米・NYシアター80	主演 男 役、共演:飯野めぐみ 他

51	鳥羽瀬 宗一郎	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学音楽学部 器楽学科(ピアノ) 卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査員	第12回日本パティシエコンクール 全国大会		2022年2月	IMAホール	
審査員	ピティナ指導者育成委員会による特別レッスン		2022年11月	東音ホール	
審査員	第7回リッケンバッカーコンクール本選		2022年12月	東音ホール	

社会活動	「学校クワソート事業」	共	2018年1月	各小学校	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会の、Readyforクラフティングプロジェクトによる「学校クワソート」を、京都市福知山市立兔原小学校、細見小学校にて行う。
社会活動	「芸術ふれあい出前コンサート事業」	共	2012年10月	熊本県	熊本県天草市文化課の依頼により、小中学校（8校）を対象に、「芸術ふれあい出前コンサート事業」を行う。

52	中屋敷 法仁	最終学歴及び学位称号 桜美林大学 文学部総合文化学科 学士（総合文化学）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	ミュージカル『100万回生きたねこ』	共	2015年8月	東京芸術劇場プレイハウス	ミュージカル（脚本）／ホリプロ主催
作品発表	舞台「黒子のバスケ」THE ENCOUNTER	共	2016年4月	サンシャイン劇場	演劇（脚本・演出）／舞台「黒子のバスケ」製作委員会
作品発表	舞台「文豪ストレイドッグス」	共	2017年12月	KAAT神奈川芸術劇場ホール	演劇（演出）／舞台「文豪ストレイドッグス」製作委員会
作品発表	ミュージカル『ふたり阿国』	共	2019年3月	明治座	ミュージカル（脚本）／明治座主催
作品発表	朗読舞踊劇 Tales of Love 「お七 - 最初で最後の恋 -」	共	2021年9月	よみうり大手町ホール	演劇（演出）／主催：トリックスターエンターテインメント／びあ

53	沼田 園子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学音楽研究科 博士後期課程音楽専攻 単位取得退学			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	水戸室内オーケストラ	共	1990年～2015年	水戸芸術館	第1回公演より主要メンバーとして在籍ヨーロッパ公演含む
演奏会	ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 全曲録音記念演奏会シリーズ	共	2012年～2014年	横浜みなとみらいホール 全国8か所	主催 横浜みなとみらいホール Pf: 蓼沼明美 全曲CD録音 アート・ユニオン
演奏会	カルテット・ブラチナム	共	2015年～	東京文化会館他 全国11都市での公演	年2回の定期公演 Vn:野口千代光、Va:大野かおる、Vc:菊地知也
演奏会	日経アートアカデミア 「ベートーヴェンと現代Ⅲ」ネット配信用演奏	共	2020年12月	日本経済新聞ホール	Pf: 蓼沼明美
演奏会	ファイン・デュオ 結成35周年記念 第23回演奏会	共	2021年10月	東京文化会館他	カメラータ・トウキョウより CD（1995年～2016年） 日本の響Ⅰ「悲歌」Ⅱ「哀愁の日本」Ⅲ「妖精の距離」Ⅳ「日本人女性作曲家の系譜」をリリース

54	羽川 真介	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科器楽専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	羽川真介アンサンブルシリーズ	共	2013年～現在	日暮里サニーホールコンサートサロン	自身のシリーズとして「羽川真介アンサンブルシリーズ」を主宰。年に数回第一線のプレイヤーを招聘し、室内楽演奏会を行う。
演奏会	羽川真介×田中美千子 ベートーヴェン ピアノとチェロの為にソナタ全曲演奏会	共	2021年9月	日暮里サニーホールコンサートサロン	ベートーヴェンのチェロとピアノの為に作品の全曲演奏会を開催。
演奏会	羽川真介 & 田中美千子 play Beethoven ベートーヴェンピアノとチェロの為にソナタ全曲演奏会	共	2022年7月、9月	アトリオン音楽ホール	ベートーヴェンのチェロとピアノの為に作品の全曲演奏会を開催。
演奏会	クアルテットラウルス ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会	共	2021年～現在	ムジカーザ 他	ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会
演奏会	ブラームスチェロソナタ全曲 & 「雨の歌」演奏会	共	2022年11月	日暮里サニーホールコンサートサロン	ブラームスチェロソナタ全曲とヴァイオリンソナタ「雨の歌」のチェロ編曲版の演奏会開催。

55	原 朋直	最終学歴及び学位称号 日本福祉大学 社会福祉学部 社会福祉学科卒業 社会学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
研究活動	トランペットの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同で楽器を研究、開発。2005年11月「原朋直モデル(YTR8335GH)」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケンモデルが発表される。更に、2014年頃からは第3世代となる新たなモデルを開発に着手。2015年1月に発表、発売。
研究活動	トランペット用マウスピースの開発	共	2005年11月～現在	ヤマハ株式会社	ヤマハと共同でトランペット用マウスピースを研究、開発。2005年11月「Tomonao Haraモデル」として発売される。(現在も継続して研究中)。この研究技術を教材として利用。2010年にはマイケンモデルが発表される。
CD	Circle Round(Tomonao Hara Group)	単	2020年6月	Gaamy Jam Records	Combo
CD	Time In Delight(Tomonao Hara Group)	単	2017年6月	Gaamy Jam Records	Combo
CD	Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~	単	2018年5月	Gaamy Jam Records	Duo

56	久行 敏彦	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
----	-------	---	--	--	--

種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
作品発表	むかし世に 貧しきひとりの騎士ありけり ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～	単	2020年12月	第10回 21世紀合唱音楽祭	
演奏会	SENZOKUシンフォニック 第8回定期演奏会：指揮	共	2016年10月	洗足学園前田ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」序曲「交響曲31番」「ドイツ舞曲」ショパン「ピアノ協奏曲1番」
著書	誕生・夢・飛翔 ～ピアノ連弾のための～	単	2019年4月	カワイ出版	
作品発表	ひるの明るいひかりが消えて ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～	単	2019年11月	第9回 21世紀合唱音楽祭	
作品発表	夢見る人 ～ポーランドの詩による混声合唱とピアノのための交響詩～		2022年4月	第11回 21世紀合唱音楽祭	

57	平塚 美和子	最終学歴及び学位称号			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
演奏会	Steps Musical「boy be…」 (出演)		2004年5月	韓国 Uijeongbu Arts Center	2004World Music Theater Festival
演奏会	洗足学園邦楽ミュージカル 「三人娘☆恋仇討」 (振付・ダンス指導)		2019年12月	明治座	ミュージカルコース・現代邦楽コース主催
演奏会	「ワンワンといっしょ！夢のキャラクター大集合 いざ勝負！紅白かくし芸対決！」 (バトントワーリング振付・指導)		2018年4月	横浜アリーナ	NHKエデュケーショナル主催
演奏会	「マーチングバンド&バトントワーリング埼玉&関東大会」(総合司会)		2022年9月	さいたまスーパーアリーナ	マーチングバンド&バトントワーリング関東支部主催
演奏会	落転ミュージカル「猫にご飯」 (出演・振付)		2022年10月	下北沢 小劇場 楽園	

58	古田 俊博	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学 音楽学部器楽科卒業 学士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
その他	東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者		1991年～現在		定期演奏会を始め、新国立劇場でのバレエ、オペラの演奏

その他	紀尾井ホール室内管弦楽団		2011年9月～現在		定期演奏会、また、2018年の第112回定期演奏会では、シヨスタコーヴィッチのピアノ協奏曲でトランペットのソリストで共演
著作	バンドジャーナル	単	2013年4月～ 2014年3月	音楽之友社	ワンポイントレッスン
CD	華麗なるブラスアンサンブルの世界	共	2001年8月	コジマ録音	ロニー金管五重奏
審査員	2010年 第27回 管打楽器コンクール トランペット部門		2010年8月		

59	穂苅 竹洋	最終学歴及び学位称号 国立音楽大学音楽学部 音楽教育学科音楽教育専攻			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	PUCCINI FESTIVAL 2011	共	2011年7月8月	イタリア Torre del Lago	舞台監督(日本プロダクションサイド)
演奏会	群馬交響楽団90周年記念公演 「MADAMA BUTTERFLY」	共	2015年9月	桐生市市民文化会館 ベイシアホール	舞台監督
演奏会	鼓童創立35周年記念コンサート	共	2016年8月	サントリーホール	舞台監督
演奏会	坂東玉三郎×鼓童 特別公演「幽玄」	共	2017年5月	Bunkamura オーチャードホール	舞台監督
演奏会	鼓童 ONE EATH TOUR 2018 巡 megru	共	2018年11月	文京シビックホール 他	演出部

60	Marty Hicks	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽文化学音楽音響創造分野修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	映画『The Ghost and the House of Truth』(Akin Omotoso監督作品) BGM	単	2019年9月	Temple Productions/Slate Films	背景音楽 作曲
作品発表	アニメ映画『Blink in the Desert』(副島しのぶ監督作品) BGM	単	2021年2月	東京藝術大学大学院映像研究科	背景音楽 作曲 受賞歴: 第25回Campus Genius Contest 優秀賞、第17回吉祥寺アニメーション映画祭 ストップモーション部門グランプリ
作品発表	CM『KINPEI - The Soundwoods Sound System』 BGM・サウンドデザイン	単	2021年8月	Product Design Center/Mr. Positive+	背景音楽の作曲、サウンドデザイン、ナレーション収録を担当 CICLOPE Asia 2022 - 音楽賞ノミネート
CD	CDアルバム『Olreillion』	単	2019年2月	Bullflat3.8	音楽制作・ピアノ演奏担当 9曲

配信	ermhoi『Amphitrite』オリジナル リミックス	単	2021年2月	BINDIVIDUAL	
----	----------------------------------	---	---------	-------------	--

61	前田 康徳	最終学歴及び学位称号 洗足学園大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 修士(音楽)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
CD	HKT48 意思 CD/DVD		2019年4月	EMI Records	編曲・録音・出演
作品発表	作曲：：LUSCA YOSAKOI ODAWARA Version	単	2016年9月	湘南ステーションビル株式会 社	LUSCA YOSAKOI 小田原バージョンを制作。
作品発表	川崎ブレイブサンダース 試合用 川崎市歌アレンジ ダンスバージョン	単	2017年7月	各試合会場	川崎ブレイブサンダースの試合用のアレンジ及び音源制作。
作品発表	作曲 “NO”SONG	単	2018年2月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	大学院生による打楽器アンサンブルにおける新曲
作品発表	モジュラーシンセサイザーのための プラグイン	単	2018年5月	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン	マスターズコンサート ワールドミュージックコース音楽祭にて 自作自演

62	前野 知常	最終学歴及び学位称号 北海道大学 文学部文学科 中国文学専攻課程卒業 文学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要
DVD	DVD甲斐バンド「坩堝」		2019年9月	KAI OFFICE	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES tour」		2019年10月～ 2020年1月	NHKホール 他11会場	Key,Cho
演奏会	甲斐バンド「HEROES」 ツアーファイナル		2020年1月	NHKホール	Vo,Key
演奏会	甲斐バンド「100万\$ナイト」		2021年7月	横浜赤レンガ倉庫	Key,Accordion,Sax,Cho
演奏会	甲斐バンド「SHOW MUST GO ON」		2021年12月	新高輪プリンス飛天	Key,Accordion,Sax,Cho

63	松尾 祐孝	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科作曲専攻 修士課程修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名 称	概要

<p>著書</p>	<p>現代の日本音楽第19集～松尾祐孝 (楽譜&CD) *呼鼓悠遊 *美しの都Ⅲ *新譜音悦多 *DISTRACTION V *琵琶悠遊</p>	<p>単</p>	<p>2007年12月</p>	<p>春秋社 (編集・監修:国立劇場)</p>	<p>楽譜部分1～32頁、解説部分47頁</p>
<p>演奏会</p>	<p>PHONOSPHERE I ～尺八と管弦楽の為に～ (東京フィルハーモニー交響楽団委 嘱作品)</p>	<p>単</p>	<p>1993年9月～1994年 10月</p>	<p>各地</p>	<p>日本が世界に誇る邦楽器とインターナ ショナルスタンダードのオーケストラを 対峙・融合させる作品というライフワー クの柱を確立した作品を、東京フィル ハーモニー交響楽団委嘱作品として発 表。指揮者=大野和士氏の理解と協力を 得て、また楽団の支持も得て、海外での 初演や演奏旅行でも数多く取り上げら れ、世界各地で絶賛された。後に、CDも 日本とドイツで2種リリースされ、現在で はNAXOS MUSIC LIBRARYでも聴くこと ができる。</p>
<p>CD</p>	<p>CD <BONJOUR NOUVEAU> プロデュース・指揮・楽曲提供 (産学協同プロジェクト企画・指 導)</p>	<p>共</p>	<p>2014年12月</p>	<p>ナクソス・ジャパン株式会社</p>	<p>アンサンブル・ヌーボー 352.8KHz/32bit ハイスペック・ハイレゾ録音 NYCC-27281 *収録楽曲(#:松尾指揮) 1)三浦秀秋/New Ball 2)ピアソラ/リベ ルタンゴ 3)佐藤昌弘/Prologue#4)松尾 祐孝/アンサンブル・ヌーボー・パラダイ ス第1番 5)ジョビン/三浦秀秋編/ボサ ノバ・メドレー# 6)三浦秀秋編/マン ボ・メドレー 7)J.ウィリアムズ/組曲 「スター・ウォーズ」より～王女レイア # 8)同～ヨーダのテーマ# 9)同～王座 の間-エンドタイトル#</p>
<p>演奏会</p>	<p><作品出品・指揮> ウクライナ地方都市=ドネツクの 現代音楽祭=<Donbas Modern Music Art 2013>のファイナル・ コンサートに指揮者として招聘さ れる 自作、PHONOSPHERE IV-b ～ギターと管弦楽の為に～(欧州初 演)とEternal Livre(悠久の書) ～ギターと弦楽の為に～(新ヴァ イジョン初演)を含む国際現代音 楽プログラムを指揮する。</p>	<p>共</p>	<p>2013年5月</p>	<p>ウクライナ/ドネツク フィル ハーモニー協会セルゲイ・ブ ロコフエフ・ホール</p>	<p>音楽祭ホストオーケストラであるドネツ ク・アカデミック・フィルハーモニー管 弦楽団による演奏会 指揮/松尾祐孝 Guit.:/Magnus Andersson vc./Vadim Larchikov Olga Veselina 日本=松尾祐孝&スウェーデン= Magnus Andersson&ウクライナ= Vadim Larchikovによる国際協創プロ ジェクトの一環として、ギター協奏曲と 二人のチェリストの為に協奏曲作品を主 体とした現代音楽演奏会が実現。現地聴 衆が熱狂する大絶賛を博した。 #プログラム# 1) Tally (SW)/ Winter Island 2) Liljeholm(SW) / Confluence 3) 松尾祐孝(JP) / Phonosphere no.4-b 4) Larchikov(UK)/ Gethsemane 5) 松尾祐孝(JP)/ 悠久の書 6) Aho(FN)/ Concerto for 2vc. & orchestra</p>

演奏会	<企画制作・指揮・司会>【ISCM世界音楽の日々2001横浜大会】～日本現代音楽協会新世紀音楽祭～実行委員長	共	2001年10月	横浜みなとみらいホール 大ホール・小ホール 他	<p>(#主催：ISCM世界音楽の日々2001横浜大会実行委員会 / 日本現代音楽協会 / 横浜みなとみらいホール(横浜市文化振興財団) / 文化庁芸術創造基盤整備事業 #共催：横浜市)</p> <p>現代音楽界のオリンピックに相当する国際現代音楽協会の世界音楽祭の日本初招致の準備と開催運営の陣頭指揮を執り、大成功をおさめた。国際現代音楽協会(ISCM)は1922年に設立され、1923年から毎年、加盟国持ち回りで世界音楽祭を開催している。1970年代の高度経済成長の成熟期から日本での開催が世界から望まれていたが、なかなか実現することができなかった。その懸案を、準備当時30歳代終盤、開催当時40歳代序盤の松尾祐孝が、予算獲得から計画立案、開催実施運営までの総指揮を執り、日本現代音楽界悲願の大会を実現させた。</p>
-----	--	---	----------	-------------------------	---

64	松本 健司	最終学歴及び学位称号 パリ国立高等音楽院 クラリネット科卒業			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
著書	パワーアップ吹奏楽！ クラリネット	単	2016年 4月	(株)ヤマハミュージックメディア	演奏ポイント執筆と楽譜の監修
CD	モーツァルト：クラリネット五重奏曲&協奏曲 松本健司&マティアス・ストリングス	共	2017年 9月	マイスターミュージック	
CD	Danzón(ダンソン)～コーブランド、バーンスタイン、ウォーカー、ピアソラ、マルケス	共	2021年6月	コロンビア	
演奏会	第1868回 NHK交響楽団定期演奏会／ 第1870回 NHK交響楽団定期演奏会	共	2017年10月、11月	NHKホール	指揮：クリストフ・エッシェンバッハ／ 指揮：マレク・ヤノフスキ ヒンデミット：木管楽器とハーブと管弦楽のための協奏曲
審査員	第3回 ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール		2016年10月	ルーアン国立音楽院 ルーアン国立歌劇場	

65	村野 一臣	最終学歴及び学位称号 中央大学文学部 史学科西洋史学専攻卒業 学士(文学士)			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要

著書	高等学校における特別支援学校の分校・分教室（全国の実践事例23）	共	平成29年10月	高等学校における特別支援教育の推進と分校・分教室の使命、現状と課題、分校・分教室の設置の全国的状況（調査）、分校・分教室の設置と運営（管理職の役割）、進路選択などについて解説するほか、全国の先進的な取り組み23事例を紹介した。「特別支援学校の分校・分教室」執筆	"38~45 236~247"
著書	「特別支援教育ハンドブック」特別支援学校におけるセンター的機能と学校経営-学校の専門性と地域連携の強化	共	平成30年6月	学校現場の担当者が把握すべき「特別支援教育」の基本的な理解や体制の整備等について、現場の課題に対応した最新情報をまとめている。「町田の丘学園でのセンター的機能強化における地域連携と組織的な専門性向上の実践事例」執筆	5541~5446
著書	子どもが目を輝かせて学びだす「教材・教具・ICTアイデア100」	共	令和3年2月	特別な支援を必要とする子どもの学習に役立つちょっとした教材・教具・ICTアイデアを100掲載した。国語、算数・数学、体育、音楽、図工・美術、日常生活の指導、自立活動、ソーシャルスキルに分類している。「本書について（教材・教具の使い方、色の延滞ボックス、動作語、文を作る）」（発達に障害のある子どもへの支援のアプローチについて）執筆	4~5、13、20、21
著書	ろう学校における主体的・対話的で深い学びの実践	共	令和3年2月	立川ろう学校における「主体的・対話的で深い学びの視点による授業改善」をテーマに取り組んだOJTの研究やろう学校における言語指導の実践についてまとめた。「聴覚障害教育の現状と課題」「ろう重複障害児童・生徒への指導について」執筆	14~17
講演	第26回 全国聴覚言語障害者福祉研究交流集会「特別報告 東京ろう教育と卒後の状況」	共	令和4年12月	第26回全国聴覚言語障害者福祉研究交流集会東京大会において、東京都のろう重複障害の現状および卒後の課題について調査をし、講演を行った。	オンライン

66	森 威功	最終学歴及び学位称号 New York University Master of Music			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
講演	講演テーマ: Introduction of My Compositional Techniques and Educational Activities	単	2017年10月	漢陽大学音楽学部棟1F (韓国)	Asia Computer Music Project 2017で自作品の制作手法と教育活動についての講演を行った。

講演	講演テーマ：Compositional Techniques with Immersive Audio System	単	2019年11月	中国音楽学院（北京）	3Dオーディオを用いた作曲技法に関するレクチャーを行った。
その他	Asia Computer Music Project 2018	共	2018年9月	シラパコーン大学音楽学部（タイ、バンコク市）	国際的なコンピュータ音楽イベントをプロデュースした。
作品発表	作曲：Into Immense Circulation for Acousmonium	単	2019年6月	国際コンピュータ音楽会議 2019 in New York	国際コンピュータ音楽会議2019の音楽作品部門に入選し作品を発表した。
作品発表	作曲：月虹 for 22.2ch audio system	単	2019年11月	中央音楽学院 全景声VR/AR インタラクティブマルチメディアアート実験室	北京の中央音楽学院主催のマルチメディアコンサートに招待され作品を発表した。

67	柳澤 涼子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学大学院 音楽研究科声楽専攻 修士課程修了 芸術学修士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
演奏会	オペラ「春香」	単	2014年7月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第24回神奈川オペラフェスティバル オペラ「魔笛」	共	2015年1月	神奈川県立音楽堂	
演奏会	みなとみらいクラシッククルーズ vol.65喜歌劇「こうもり」・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	共	2015年3月	みなとみらい大ホール	
演奏会	第25回神奈川オペラフェスティバル オペラ「不思議の国のアリス」	共	2015年12月	横浜みなとみらいホール 小ホール	
演奏会	NPO法人日本オペレッタ協会公演「伯爵家令嬢マリツツア」	単	2016年2月	各地	

68	山下 康介	最終学歴及び学位称号 東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻（作曲・映画放送音楽コース）卒業 学士（音楽）			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
作品発表	テレビドラマ「花より男子」BGM	単	2005年	TBSテレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	テレビアニメ「ちはやふる3」BGM	単	2019年	日本テレビ系列	背景音楽 作曲
作品発表	大林彦彦監督作品 映画「海辺の映画館～キネマの玉手箱」BGM	単	2020年4月	配給：アスミック・エース	背景音楽 作曲
演奏会	ブロードウェイミュージカル「スウィーニー・トッド」		2006年	東京・日生劇場ほか	音楽監督 演出：宮本亜門（初演）

演奏会	「信長の野望」30周年記念コンサート	2014年	横浜みなとみらいホール	作編曲・指揮 演奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ほか
-----	--------------------	-------	-------------	------------------------------------

69	吉武 雅子	最終学歴及び学位称号 東京藝術大学音楽学部 器楽(ピアノ)専攻卒業 芸術学士			
種別	名称(著書、論文、演奏活動等)	単/共	発行又は発表の年月 (開催日時)	発行・発表雑誌、場所等の名称	概要
審査	ショパン国際ピアノコンクール inASIAアジア大会審査員 地区大会審査委員長	単	2020年～	ショパン国際ピアノコンクールin ASIA	ピアノコンクール審査。
演奏会	ブラハ室内管弦楽団 東京公演	単	2004年6月	紀尾井ホール	独奏者として演奏。
演奏会	イタリア トラエッタ音楽祭	単	2011年～(毎年)	Teatro Comunale "T.Traetta" トラエッタ市立歌劇場	リサイタル出演。
CD	シャコンヌ	単	2014年10月	キングレコード	2014年12月～2015年2月全日空国際線機内オーディオCLASSICチャンネル採用。「レコード芸術」誌にて特選版に選出される。
著書	日本を元気にする逸材125人	単	2016年2月	文藝春秋	「日本を元気にする逸材125人」に選出される。