## 洗足学園音楽大学 音楽研究科 2023年度 カリキュラムツリー

## <凡例>

赤枠:専門必修科目

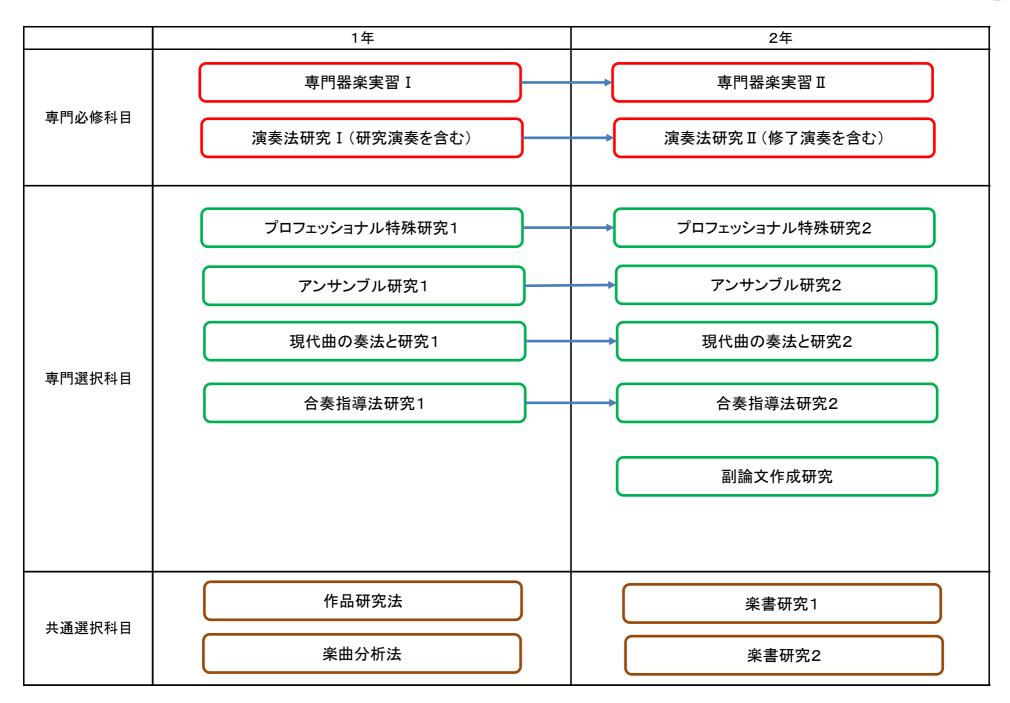
緑枠:専門選択科目

茶枠:共通選択科目

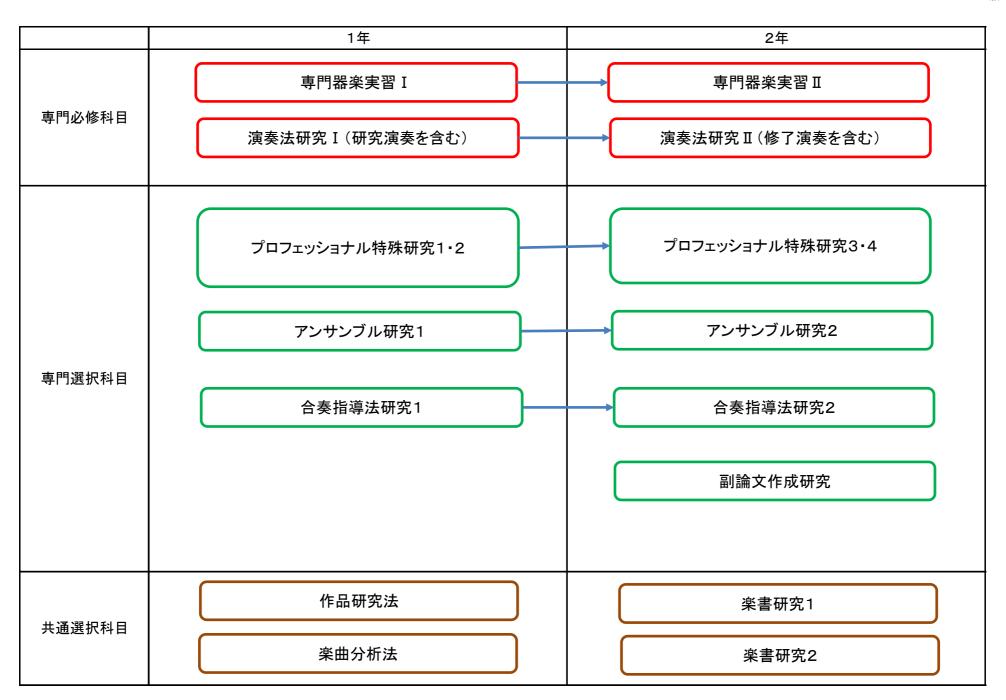
器楽専攻(ピアノ) 2023 06 23 版

	1年	2年
専門必修科目	専門器楽実習 I	専門器楽実習Ⅱ
	演奏法研究 I (研究演奏を含む)	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)
専門選択科目	プロフェッショナル特殊研究1	プロフェッショナル特殊研究2
	コンチェルト研究1	コンチェルト研究2
	アンサンブル研究1	アンサンブル研究2
	チェンバロ研究	オルガン研究
		副論文作成研究
共通選択科目	作品研究法	楽書研究1
	楽曲分析法	楽書研究2

器楽専攻(管楽器) 2023 06 23 版



器楽専攻(弦楽器) 2023 06 23 版

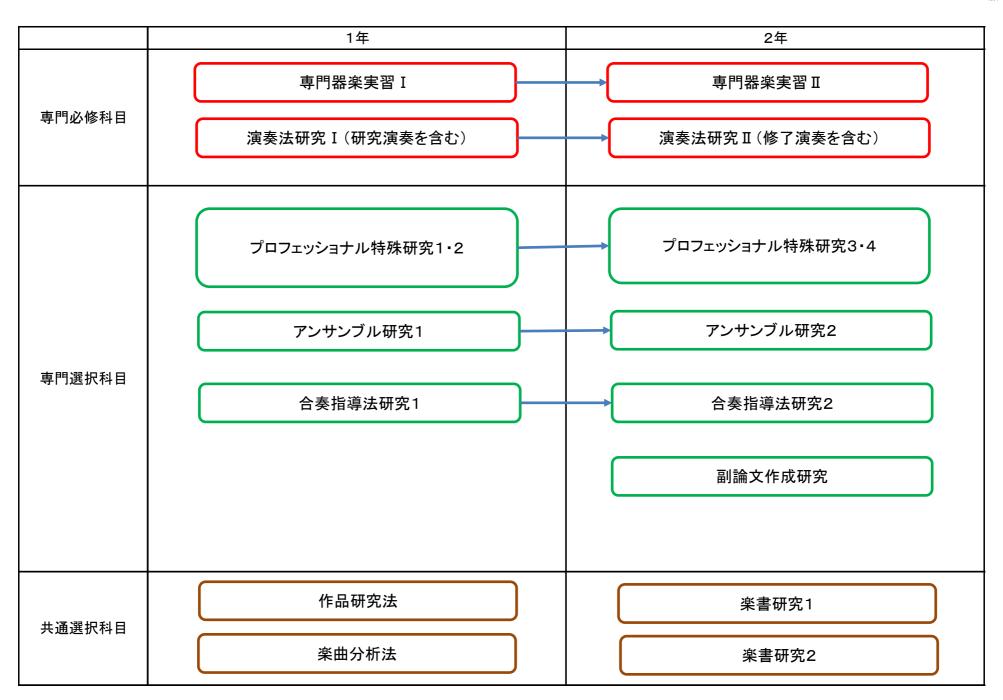


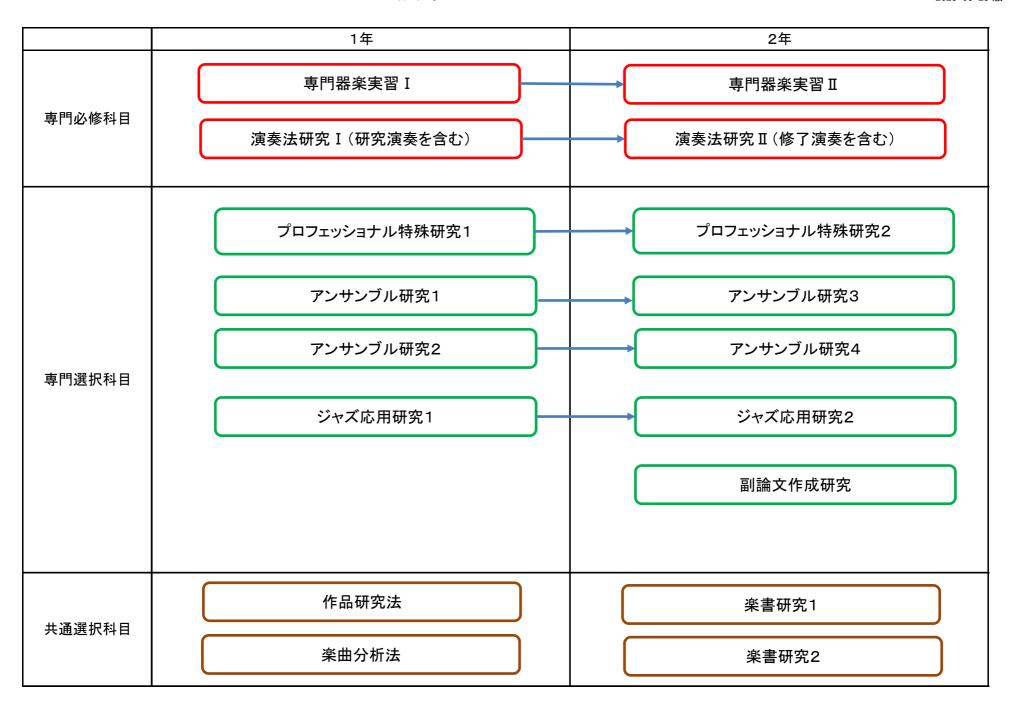
器楽専攻(打楽器) 2023 06 23 版

	1年	2年
専門必修科目	専門器楽実習 I	専門器楽実習Ⅱ
	演奏法研究 I (研究演奏を含む)	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)
専門選択科目	プロフェッショナル特殊研究1	プロフェッショナル特殊研究2
	アンサンブル研究1	アンサンブル研究2
	打楽器の変遷と奏法の研究1	打楽器の変遷と奏法の研究2
	合奏指導法研究1	合奏指導法研究2
		副論文作成研究
共通選択科目	作品研究法	楽書研究1
	楽曲分析法	楽書研究2

	 1年	2年
専門必修科目	専門器楽実習 I	専門器楽実習Ⅱ
	演奏法研究 I (研究演奏を含む)	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)
	プロフェッショナル特殊研究1	プロフェッショナル特殊研究2
	アンサンブル研究1	アンサンブル研究2
	作曲・編曲法1	作曲・編曲法2
専門選択科目	合奏指導法研究1	合奏指導法研究2
		副論文作成研究
共通選択科目	作品研究法	楽書研究1
	楽曲分析法	楽書研究2

器楽専攻(和楽器) 2023 06 23 版

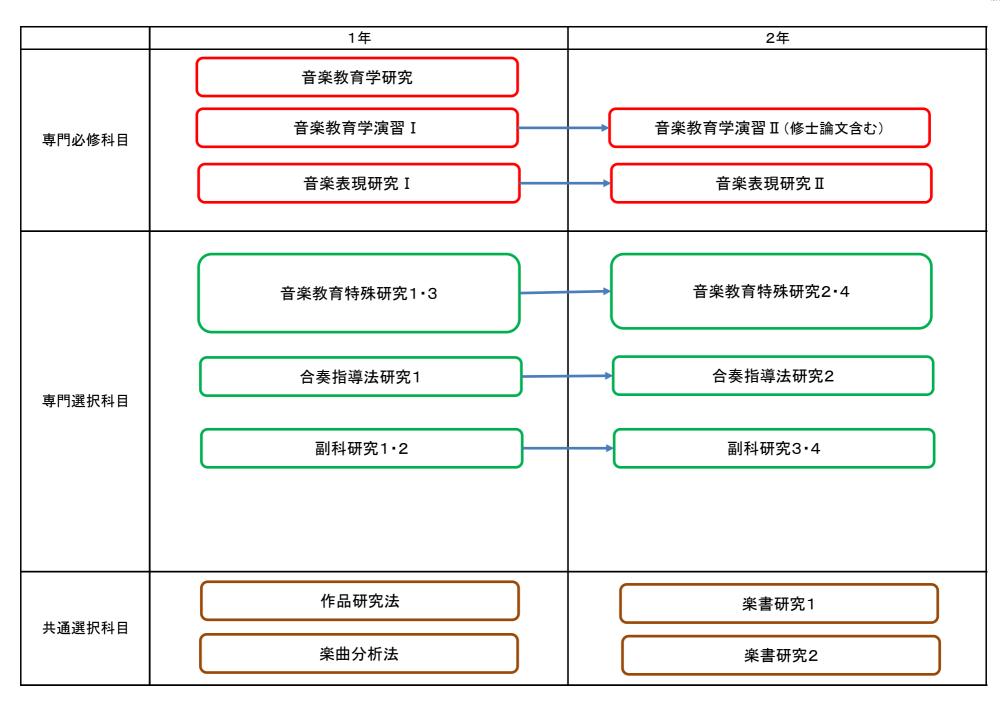




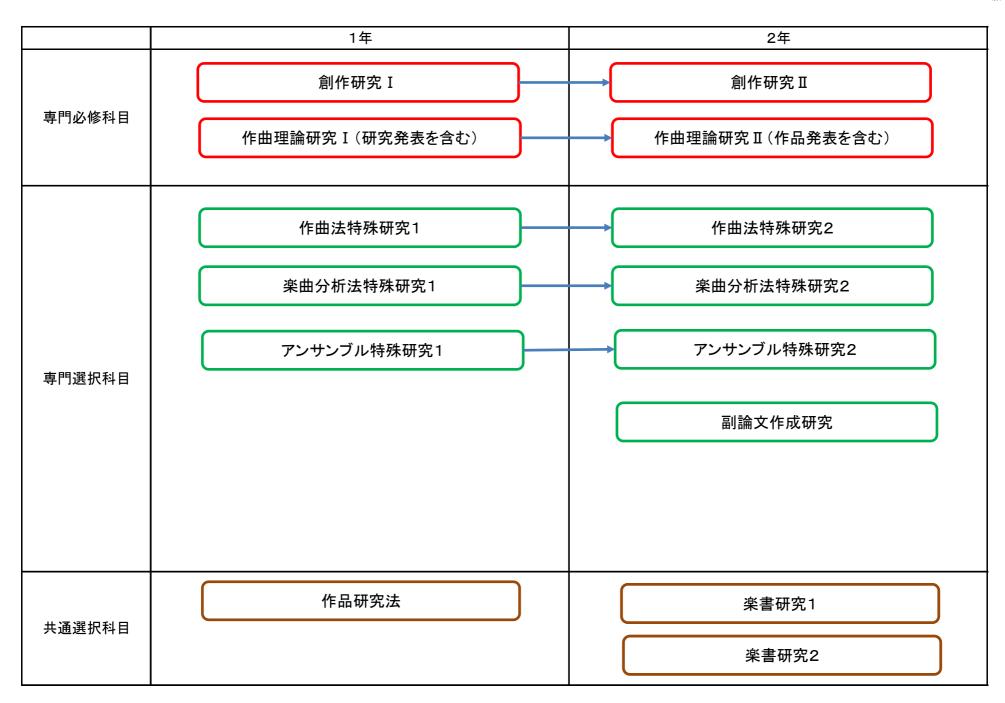
声楽専攻 2023 06 23 版

	1年	2年
専門必修科目	声楽実習 I	声楽実習Ⅱ
	演奏法研究Ⅰ(研究演奏を含む)	演奏法研究Ⅱ(修了演奏を含む)
専門選択科目	プロフェッショナル特殊研究1	プロフェッショナル特殊研究2
	オペラ研究1	オペラ研究2
	アンサンブル研究1	アンサンブル研究2
	歌曲研究1	歌曲研究2
	合唱指導法研究	副論文作成研究
共通選択科目	作品研究法	楽書研究1
	楽曲分析法	楽書研究2

音楽教育学専攻 2023 06 23 版



作曲専攻(作曲) 2023 06 23 版



	1年	2年
専門必修科目	音楽音響理論研究 I	音楽音響理論研究Ⅱ
	創作制作研究 I (研究発表を含む)	創作制作研究Ⅱ(作品発表を含む)
専門選択科目	音楽・音響デザイン特殊研究1	音楽・音響デザイン特殊研究2
	ライブ・エレクトロニクス研究1	ライブ・エレクトロニクス研究2
	デジタル・オーケストレーション研究1・2	デジタル・オーケストレーション研究3・4
	録音•音響特殊研究1	録音・音響特殊研究2
	映像特殊研究1	映像特殊研究2
		副論文作成研究
共通選択科目	作品研究法	楽書研究1
	楽曲分析法	楽書研究2